

CONTIENE: **DECENNALE**, GUIDO CATALANO, GOL, RUGBY IN CARCERE, DREAM SYNDICATE, MAH JONG, DUO BUCOLICO, ERF, ENTROTTERRE, VESPA, COPELAND, CHARRIÈRE, BALLE DI PAGLIA, BORGHESI, TROPEOLO, PENNAC, MOSTO, FELLINI, ZOLA, BARCELÒ E MOLTO ALTRO

ribaltaMarea

Cesenatico

Teatro all'Aperto di Largo Cappuccini 1
CARTELLONE ESTATE 2019



Giovedì 20 giugno - ore 21,15

The Dream Syndicate

I paladini del Paisley Underground tornano con un nuovo disco che è già un classico. Un'occasione unica per ascoltare dal vivo una leggenda del rock alternativo internazionale.

Prevendite su Ticketone e Vivaticket
Posto unico la sera dello spettacolo € 17
In caso di maltempo il concerto sarà annullato.



Venerdì 9 agosto - ore 21,15

Noa

Letters to Bach
Noa voce e percussioni
Gil Dor chitarra
Or Lubianiker basso elettrico
Gadi Seri percussioni
Musiche di J.S. Bach, Noa, Gil Dor

Prevendite su Vivaticket
La sera dello spettacolo platea numerata € 15 - tribuna € 10
In caso di maltempo lo spettacolo si terrà
al Teatro Comunale di Cesenatico - Via Mazzini, 10



Venerdì 12 luglio - ore 21,15

Erlend Øye & La Comitiva

È conosciuto in tutto il mondo come la metà occhialuta dei Kings Of Convenience, duo acustico di fama internazionale, ed è sicuramente uno dei rappresentanti più autorevoli del New Acoustic Movement. Suonerà accompagnato dalla sua Comitiva, tra sperimentazioni acustiche e suono dolcemente mediterraneo.

Prevendite su Ticketone e Vivaticket
Posto unico la sera dello spettacolo € 20
In caso di maltempo il concerto sarà annullato.



Lunedì 12 agosto - ore 21,15

Roberto Mercadini

Vita di Leonardo - L'avventura di vedere davvero
Una produzione del Teatro Stabile d'Abruzzo
Alessandro Maggi regia
Francesca Tunno scene e costumi
Luca Benatti musiche originali e rielaborazioni

Posto unico € 10
Prenotazioni e vendite dal 10 giugno presso
Ufficio Cultura - Museo della Marineria
Via Armellini, 18 - Cesenatico - tel. 0547 79274
Dal lunedì al venerdì (esclusi festivi) dalle ore 10 alle ore 13
In caso di maltempo lo spettacolo si terrà
al Teatro Comunale di Cesenatico - Via Mazzini, 10



Venerdì 19 luglio - ore 21,15

Federico Buffa e Alessandro Nidi

"Black Leather" - due pugni guantati di nero

Platea numerata € 15 - tribuna € 10
Prenotazioni e vendite dal 10 giugno presso
Ufficio Cultura - Museo della Marineria
Via Armellini, 18 - Cesenatico - tel. 0547 79274
Dal lunedì al venerdì (esclusi festivi) dalle ore 10 alle ore 13
In caso di maltempo lo spettacolo si terrà
al Teatro Comunale di Cesenatico - Via Mazzini, 10



Sabato 24 agosto - ore 21,15

Tosca

Opera lirica in tre atti di Giacomo Puccini
Raffaella Battistini Floria Tosca
Gianni Leccese Mario Cavaradossi
Giulio Boschetti Barone Scarpia
Giammaria Romagnoli regia
DLS Service Reggio Emilia scene
Orchestra Città di Ferrara

Prevendite su Ciaotickets e presso tutti i punti vendita Ciaotickets
La sera dello spettacolo platea numerata € 50 - tribuna € 37
In caso di maltempo lo spettacolo sarà posticipato a lunedì 26 agosto



Comune di Cesenatico

Assessorato alla Cultura - Servizio Beni e Attività Culturali

Informazioni presso Ufficio Cultura - Museo della Marineria - Via Armellini, 18 - Cesenatico - 0547 79274

Dal lunedì al venerdì (escluso festivi) dalle ore 10 alle ore 13
Nei giorni di spettacolo botteghino Teatro all'Aperto di Largo Cappuccini, 1
apertura dalle ore 19,30

A spettacolo iniziato non verrà rimborsato il biglietto

Eventuali variazioni al programma si renderanno necessarie per causa di forza maggiore, saranno comunicate a mezzo stampa, nel sito web e cultura@comun.cesenatico.fc.it / http://teatro.comune.cesenatico.it / Teatro Cesenatico



MOSTO[®]

(il succo delle storie)



Festival di Narrazione

3^a EDIZIONE

“LE GRANDI ALTEZZE”

Ogni storia è un piedistallo che ci permette di spostare più in alto il punto di vista e osservare il mondo oltre il confine delle cose a noi più prossime. Spingersi un po' più in su per guardare un po' più in là, raggiungere cime che non conoscevamo per allargare il nostro orizzonte. La terza edizione di Mosto, il succo delle storie, è dedicata alle Grandi Altezze, che ci permettono di sollevare cuori e sguardo.

5.6.7 SETTEMBRE

Presso Poderi dal Nespole.

**INGRESSO
GRATUITO**

www.festivalmosto.com



[festivalmosto](#)

NELL'ARENIA NELLE BALLE DI FAGLIA

Primola
Centro di promozione
culturale e di ricerca
Cotignola



A **Cotignola**, dove il
Canale Emiliano Romagnolo
incontra il fiume Senio

11-16
LUGLIO
2019

Con il contributo e l'aiuto di:



Canale
Emiliano
Romagnolo

UNDICESIMO ANNO
Asini volanti

primolacotignola.it



SLOW AND GENTLE

SANTARCO
CANGELO
FESTIVAL
5-14 LUG
GLIO 2019

WWW.SANTARCANGELOFESTIVAL.COM



La Frutta e Verdura di stagione a Km 0
consegnata a Domicilio in cassetta
#dal produttore al consumatore!

L'orto di famiglia
 di Carabòin e Galiseia

Naturale e gustosa direttamente
dall'azienda agricola L'Orto di Famiglia

Green e genuino
subito da te!

A Casa
Al Lavoro
Dove Desideri



UTILE PRATICO E CONVENIENTE
SENZA COSTI DI CONSEGNA!

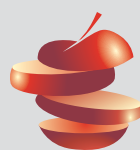
in un click su www.trasp-orto.it



A RIMINI • SANTARCANGELO • CESENATICO • BELLARIA IGEA MARINA • SAVIGNANO SUL RUBICONE
SAN MAURO PASCOLI • GATTEO • LONGIANO • SOGLIANO • RONCOFREDDO • VISERBA
GAMBETTOLA • TORRE PEDRERA • VALVERDE • GATTEO MARE • SAN MAURO MARE
SAN VITO • SANTA GIUSTINA • VISERBELLA • RIVABELLA • SAN GIULIANO MARE



CORPO CORA



il pomo
 da damo

CONTEMPORARY ART
 GALLERY

Con il patrocinio della



Città di Imola

restaurazionegrafichedesign

a cura di **Angela Madesani**

Silvia Bigi / Davide Bramante / Tullio Brunone
 Silvia Celeste Calcagno / Silvia Camporesi
 Marilisa Cosello / Michelangelo Galliani
 J & Peg / Andrea Liberni / Beatrice Pasquali
 Luca Pignatelli / Fiorenzo Rosso
 Stefano Scheda / Samantha Stella

dal **25 marzo**
 al **25 luglio** 2019

Il Pomo da DaMo
 Contemporary Art Gallery

Via XX Settembre, 27 Imola
mercoledì - venerdì - sabato ore 17/19
 e per appuntamento **+39 333 4531786**

ilpomodadamo.it



ENTROTERRA 2019
cultura e territori in festival
Musica e Territori in Festival 2

Concerti ed eventi culturali dalla Riviera adriatica fino al cuore dell'Emilia, da giugno a ottobre.

Percorsi sonori per gustare la musica colta e tradizionale in tutte le sue forme

ClassicoAntico · **Blue Jazz** · EntroTerre Folk
Tacadancer · **Ci vediamo all'alba** · **Entroterre Off**

Scopri luoghi tra i più belli e carichi di storia, la loro ricchezza culturale, l'ospitalità unica

Lasciati conquistare da EntroTerre

www.entroterrefestival.it



main sponsor istituzionali



Media partner



Per Info

www.entroterrefestival.it
info@entroterrefestival.it

SPETTACOLARE!
L'Arena Borghesi c'è

dal 19 giugno
al 01 settembre

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

L'Arena Borghesi c'è

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

Spettacolare!

design: matteovandelli.com



Info e programma completo su arenaborghesi.it
Arena Borghesi, viale Stradone 2, Faenza (Ra)



Emilia Romagna Festival

musica tutto l'anno



italiafestival



SMASH THE TUBE

enjoy the music!

Uto Ughi, Seongnam Philharmonic Orchestra & Nanse Gum **Alexander Chaushian** Ermanno Cavazzoni & ExtraLiscio **Orchestra Camerata Ducale**, Guido Rimonda, Cristian Lombardi & **Ramin Bahrami** Grupo Compay Segundo De Buena Vista Social Club **Richard Galliano & Friends** Georgian Chamber Orchestra Ingolstadt, Darko Brlek & Ruben Gazarian **Enrico Pieranunzi** Noa, Gil Dor, Or Lubianiker & Gadi Seri **Peppe Servillo & Solis String Quartet** Saša Dejanovic **Singapore Chinese Orchestra & Tsung Ye...**

6 luglio
7 settembre
2019

www.erfestival.org

Emilia Romagna Festival
Via Cavour 48, Imola
Tel. +39 0542 25747 info@erfestival.org
Direttore Artistico Massimo Mercelli

Seguitemi su

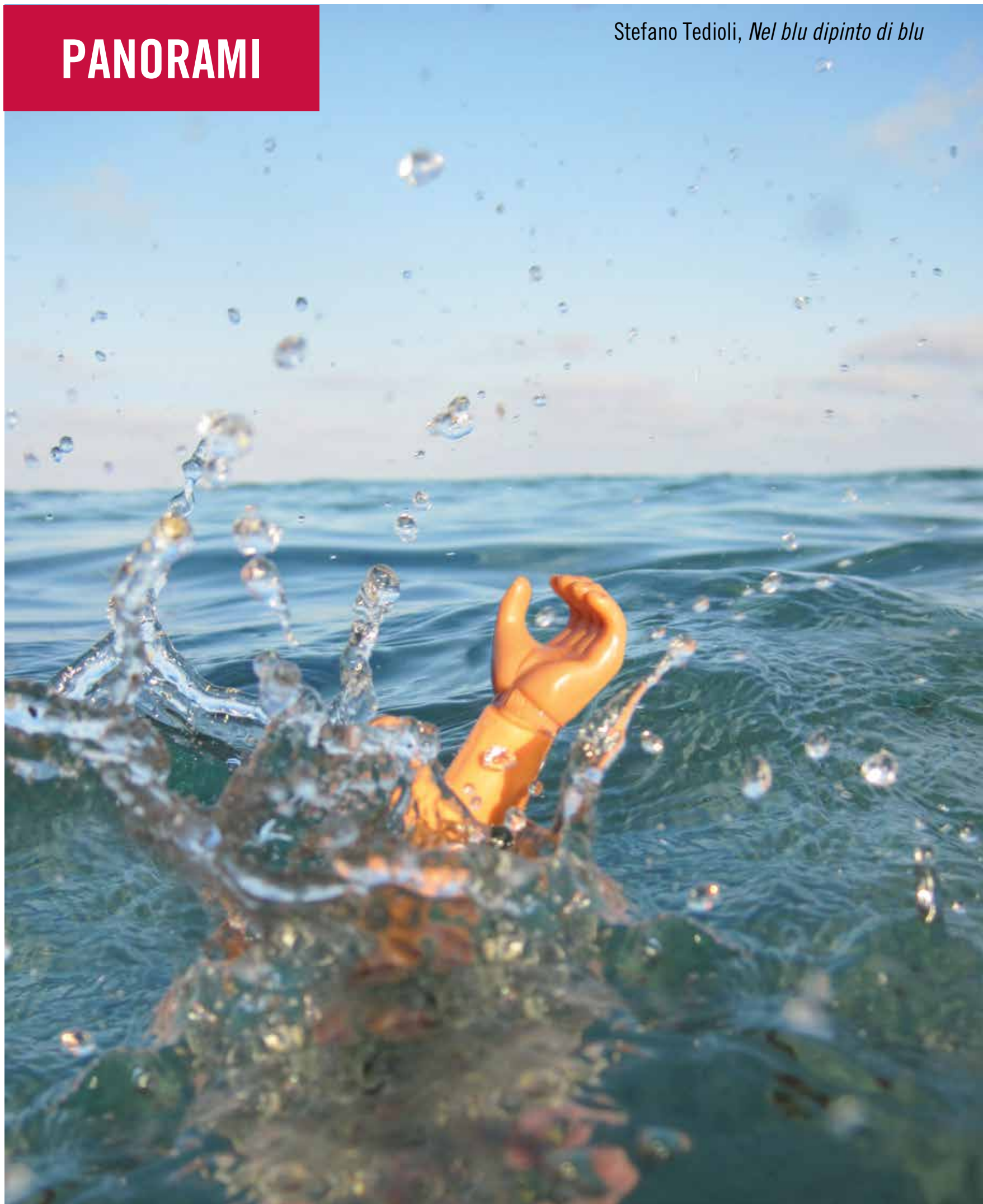


Biglietti disponibili su

VIVATICKET

PANORAMI

Stefano Tedioli, *Nel blu dipinto di blu*



GAGARIN © Mensile di cultura e società

EDITORE:

Associazione culturale Gonzo
viale IV Novembre, 50
48018 FAENZA (RA)

DOMICILIO REDAZIONE:

via Galvani 18
48018 FAENZA (RA)
Tel. 339.1228409
Fax. 0546.622372
gagarin-magazine.it
gagarin@gagarin-magazine.it

TIPOGRAFIA:

Modulgrafica Forlivese
via Correcchio 8/A
47122 FORLÌ (FC)

REGISTRAZIONE:

Registrata presso
il Tribunale di Ravenna
n°1342 del 12 novembre 2009

DIRETTORE

EDITORIALE:

Antonio Gramentieri

DIRETTORE

RESPONSABILE:

Stefania Mazzotti

GRAFICA:

Marilena Benini

DISTRIBUZIONE:

Gagarin Comunicazione

REDAZIONE:

Alessandro Ancarani
Roberto Pozzi
Angelo Farina
Maria Pia Timo
Alice Lombardi
Roberto Ossani
Martino Chieffo
Stefano Tedioli
Cinzia Canali
Valentina Amadei
Michele Pascarella
Alessandra Darchini
Sara Foschini
Teresa Curcio
Conrado De Gennaro
Laura Valentini
Stefano Damiani
Paolo Martini
Enea Zoli
Marco Boccaccini
Carlotta Benini
Flavia Montecchi
Leonardo Regano
Gianfranco Callieri
Cristina De Maria
Lorena Accurso Tagano
Dario Zanuso
Aldo Zoppo
Lara Congiu
Aran
Giovanna Greco

IMPAGINAZIONE:

Alessandro Ancarani

WEB DESIGNER:

Lorenzo Paganelli

10 anni di Gagarin - Allunaggio. Si festeggia!

Gagarin Orbite Culturali compie 10 anni. E li vuole festeggiare. Perché è senza dubbio un bel traguardo. Un bella avventura di gruppo, che ancora è vitale nonostante le difficoltà del settore editoriale imposte dalla rivoluzione digitale. Gagarin esiste - e resiste - grazie al lavoro, alla passione e a tanto divertimento del suo coeso gruppo fondatore e dei tanti collaboratori che negli anni si sono aggiunti e hanno arricchito di idee e contenuti il nostro giornale. Gagarin è stato, fin da subito, un progetto indipendente. In questi anni non hai mai goduto finanziamenti pubblici e ogni numero (il sito *gagarin-magazine.it*, tutti i giorni) viene pubblicato grazie al sostegno di tanti operatori culturali che in Emilia Romagna, come noi, lavorano spesso come volontari, per promuovere il non appiattimento delle forme di arte e di espressione sul main stream. Ma non dimentichiamolo, Gagarin è ancora vivo grazie ai suoi lettori, che ogni anno crescono

e non dimenticano di mostrarci il loro affetto e sostegno.

Il 20 luglio a Faenza in piazza Nenni (ex Molinella), alle 21.30 - proprio il giorno stesso in cui l'Uomo, 50 anni fa, è arrivato sulla Luna - festeggeremo i 10 anni di vita della nostra rivista e i 50 anni dell'allunaggio di Armstrong, Aldrin e Collins con una festa concerto che vede sul palco una formazione d'eccezione: Don Antonio Gramentieri alla chitarra, Pippo Guarnera all'hammond e Vince Vallicelli alla batteria con *Juke Box 1969* e le più belle hit di quegli anni. Non mancheranno incursioni semi serie con interviste e contenuti legati alla Luna e alla rivista dei «nostri» Roberto Pozzi, Stefano Damiani e Paolo Martini.

Quindi non prendete impegni. Tutti in piazza Nenni a Faenza, il 20 luglio.

STEFANIA MAZZOTTI

La Redazione e la Luna

Stefania Mazzotti. La Luna è poesia, silenzio e quiete, un abbraccio nelle sere d'estate al canto dei grilli.

Alessandro Ancarani la osserva con meraviglia fin da piccolo, ma riesce a focalizzarsi solo sulla sua parte buia.

Maria Pia Timo apprese dal Tg che quella notte ci sarebbe stata una Luna splendida, mai più così per altri ottant'anni. Ne aveva già 12 e perciò si addormentò guardandola, lassù in cima al letto a castello, al quarto piano di quel condomino al mare. E ancora se la ricorda.

Angelo Farina è tra i pochi della Redazione a poter dire con orgoglio: «*lo c'ero! Me lo ricordo Armstrong che scendeva la scaletta del Lem e poi metteva il piede sulla Luna alle 5 del mattino di 50 anni fa... come 50 anni fa... ma porc...!*».

Roberto Pozzi: se la Terra è piatta la Luna è piada.

Antonio Gramentieri. Luna e l'altra, la luna da un oblò, alluna si usciva da scuola, allunavamo felici, annoiati un pó, luna del cielo e noi nella terra bruna.

Alessandra Darchini: «*Luna, tu che vegli su poeti, ladri e pescatori e per quelli come me una luna basterà per fantasticare*» (Renato Zero, *Ha tanti cieli la Luna*).

Valentina Amadei usa spesso le parole di Neil Armstrong ma al contrario: «*Un piccolo passo per l'Umanità, un grande passo per me*».

Alice Lombardi la ritiene responsabile del suo essere lunatica... ma va bene così!

Roberto Ossani ha una meravigliosa compagna di nome Selene, nata nel '69. *What else?*

Michele Pascarella. «*Eppure io credo che se ci fosse un po' più di silenzio, se tutti facessimo un po' di silenzio, forse qualcosa potremmo capire*».

Martino Chieffo ha sempre sofferto della sindrome di Michael Collins che ha fatto da autista per i due che hanno camminato sulla Luna. Ma lui è il primo che, della Luna, ha visto la faccia nascosta.

Cinzia Canali non vuole mica la Luna... Si accontenta di un biglietto di sola andata per la California.

Publicità su  ?

20mila copie diffuse tra Bologna
e tutta la Romagna, migliaia di contatti su
www.gagarin-magazine.it

Chiedi un preventivo:

Alberto Giordani 335 5352505

albertogiordani@gagarin-magazine.it

Redazione 339 1228409 - gagarin@gagarin-magazine.it



Gagarin Comunicazione

dopo anni di esperienza nel campo redazionale Gagarin Orbite Culturali offre altri servizi di connessione tra cultura e promozione: grafica, advertising, progettazione web, social media management, produzione video, editoria, ufficio stampa, distribuzione materiale pubblicitario

Per informazioni: 339 1228409 | gagarin@gagarin-magazine.it



MOSTRA PROMOSSA DA



IN COLLABORAZIONE CON



© Marco Ludola

L'ARTE DEL

PITTURA, SCULTURA, FOTOGRAFIA
E IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO

GOL

REGGIO EMILIA
CHIOSTRI DI SAN DOMENICO

19.06.2019
08.09.2019

di Samuele Canestrari

Scrive e disegna fumetti. È nato a Fano, nelle Marche.
Si è trasferito a Modigliana, nel giugno 2017. Nessun legame, nessun ricordo nessuna radice.
«Qui sono uno straniero. Questo progetto è il frutto di alcune riflessioni nate da questa esperienza».

GRAPHIC NOVEL

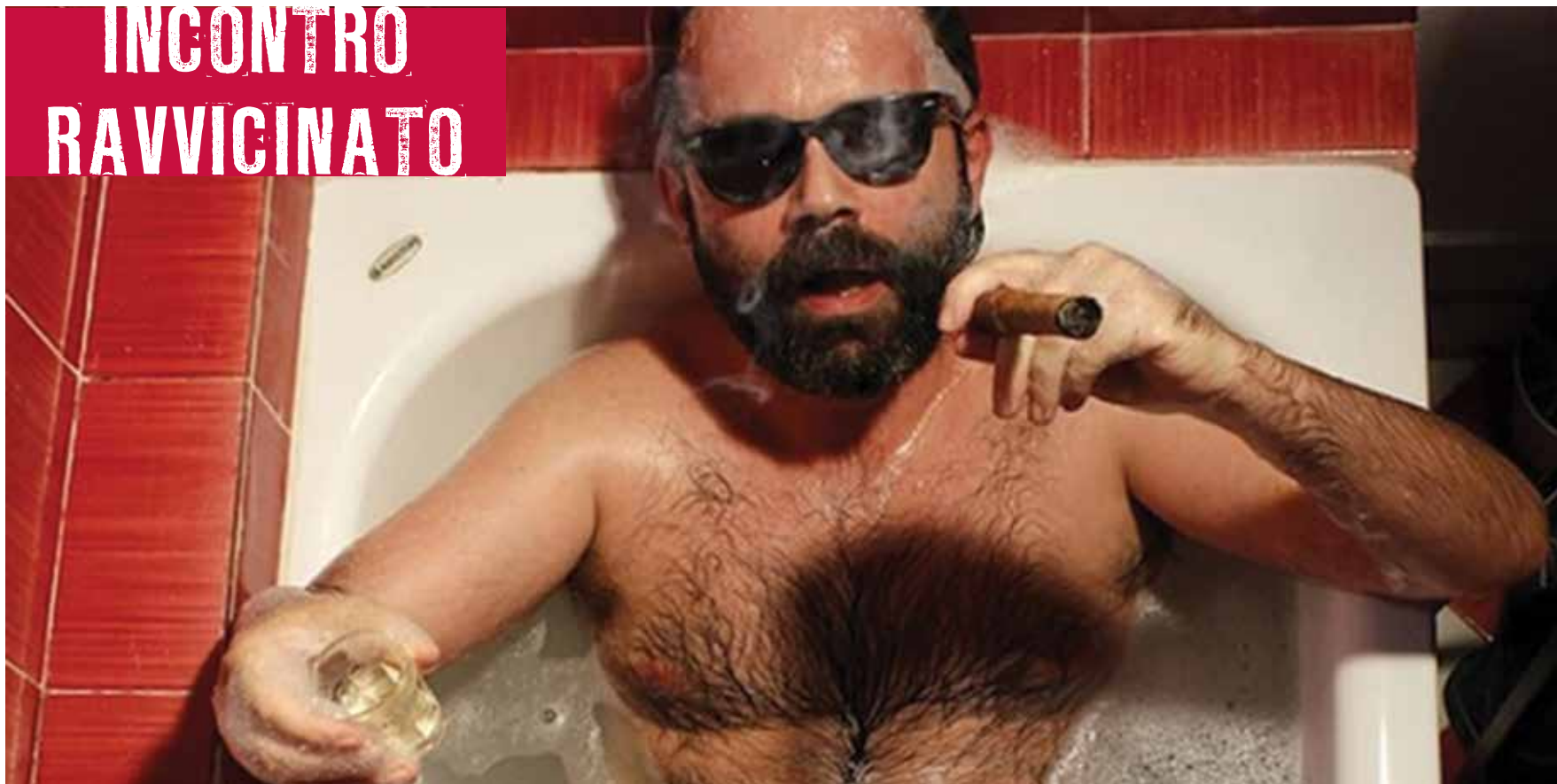
Un fuoristrada ci supera velocemente. Piove da due giorni. La strada è stretta e fangosa. Stiamo camminando sul ciglio vicino agli alberi. Noemi mi indica delle orme, due punte con alla base due piccoli cunei. È sicura che si tratta di caprioli. Un cane corre verso di noi abbaiando e scodinzolando. Un ragazzo con una giacca a vento arancione lo rincorre poco dietro. Ha un coltello da caccia appeso alla cintura. Ci chiede se abbiamo visto le orme. Indica un punto nella collina affianco. Sei macchiette nere, forse sette, corrono in branco. Dice che a quest'ora escono i cinghiali. Guardo Noemi. Sgrano gli occhi. Lei scoppia a ridere.



Quando ci siamo svegliati questa mattina sembrava fosse notte, era tutto buio, le nuvole coprivano il sole. Ora stiamo pranzando. La luce e' accesa. Guardo fuori. Non si muove nulla, non soffia un alito di vento. L'aria e' pregna dell'odore del vento bagnato. Quando sta per piovere e' sempre molto forte. Ecco un tuono in lontananza. Sta per arrivare il temporale. In pochi secondi si alza un potente vento che piega le fronde degli alberi. Le gocce impattano contro i vetri delle finestre. Sono pesantissime. Il loro ritmo aumenta, ora e' uno scroscio continuo e regolare. Cade tantissima acqua. Così tanta che non si vede piu' fuori. I tuoni si accavallano, si avvicinano velocemente. Sentiamo uno scoppio fortissimo dal corridoio. Veniamo abbagliati. Dopo alcuni secondi mi accorgo che ho recuperato la vista ma tutto e' nero. Un buio profondissimo. Mi giro di scatto nella direzione del suono. Mi accorgo che dal contatore zampillano alcune scintille, poi, il buio.



**INCONTRO
RAVVICINATO**



CERCASI GUIDO DISPERATAMENTE

Non lo abbiamo intervistato, lo abbiamo avvistato: Catalano, «il più grande poeta italiano vivente», e - a giudicare dallo stuolo femminile che lo insegue - anche uno dei più affascinanti, si è rivelato a un passo da noi, eppure sfuggente, inafferrabile, come solo le rockstar consumate sanno essere

di Stefano Damiani & Paolo Martini

Intervistare Guido Catalano è un'impresa di rara difficoltà. D'altronde chi, nell'Italia del 2019, riesce a diventare una rockstar scrivendo poesie è, per definizione, un genio, e come tale, una persona dall'esistenza sfuggente, con un vissuto da Primula Rossa. Insomma, per dirla tutta, noi Catalano non l'abbiamo proprio intervistato, lo abbiamo avvistato.

Al curioso cimento del poetry-watching siamo giunti, va da sé, in maniera completamente casuale. Tutto nasce da una telefonata della nostra augusta direttrice che, mellifluamente, ci susurrò «vi interesserebbe intervistare Guido Catalano?». E noi, sventurati, abbiamo risposto.

Decisi a tutto, ci siamo procurati accredito, numero di telefono dell'addetto stampa e abbiamo avvisato amici e parenti che avremmo intervistato il più grande poeta italiano vivente.

Ci documentiamo puntigliosamente, con furore ornitologico. Guido Catalano nasce a Torino nel 1971, sotto il segno dell'Acquario, mena un'adolescenza fra studi classici e gruppi musicali di cui è sia paroliere sia cantante. Da 18 anni è l'unico poeta professionista in Italia, ma continua a frequentare la musica con successo grazie alle collaborazioni - fra gli altri - con cantautori come Dente e Brunori Sas. Scrive la rubrica di *Posta del Cuore* per l'edizione torinese del *Corriere della Sera* e parla per Radio Due. Continua a vivere a Torino, in centro, e paga pochissimo d'affitto, sono parole sue. In ultimo, è fidanzato con una dottoressa molto più alta di lui e non guida l'auto. Ha all'attivo sette libri di poesia e due romanzi, tutti editi da Rizzoli.

Forti di questo nostro sapere, ci siamo preparati per incontrarlo a Cesena, dove venerdì 24 maggio un suo *reading* avrebbe aperto, nella splendida cornice del chiostro di San Francesco, la rassegna *Acieoloaperto*.

Con fiducia contattiamo Marco Lodoli, l'addetto stampa del poeta, che, forse fuorviato dalla nostra professionalità, ci propone un'intervista a *las cinco la tarde*, ché molte ore prima dello spettacolo l'artista è più rilassato. Siamo costretti ad ammettere che noi, a quell'ora, lavoriamo. Vediamo il nostro obiettivo allontanarsi vistosamente, ma Marco non demorde: «ci vedremo verso le venti, tanto il *reading* è previsto per le ventidue».

Ci presentiamo con dieci minuti abbondanti di anticipo, talmente sicuri di noi da dirigerci verso una birreria per una bevuta ristoratrice. E il poeta è lì, anche lui con una birra, media perché piccola è immorale, e una sigaretta elettronica, particolare che rovina un po' l'allure poetica piemontese. Stringiamo la mano a Marco e Guido.

Speranzosi chiediamo ragguagli sull'intera faccenda. «Noi - dice Catalano - dobbiamo andare a mangiare. C'è tempo».

'Figuriamoci, abbiamo una settimana per chiudere l'intervista. Noi abbiamo già prenotato qui', rispondiamo per nascondere l'orgoglio sanguinante. Vediamo il nostro obiettivo allontanarsi: cammina timido, quasi impacciato, dentro una giacca di cotone grosso, verde. Si veste dallo stesso sarto di Woody Allen. Nel frattempo riusciamo a strappare un tavolo per mezz'ora, non un minuto di più. E scopriamo che la piazzetta a duecento metri dal palco è gremita dagli *ultras catalani*, e non parliamo di minoranze linguistiche. Intendiamo una minoranza, composta da giovani ma, soprattutto, da una moltitudine di donne, che amano lo stile sorridente, guascone e apparentemente semplice, del cantore piemontese. Ognuno di loro, anche noi, ha un libro sotto braccio, pronto per essere vergato dalla penna del poeta. Fatte le dovute proporzioni, ci viene da pensare, Catalano è il Vasco Rossi della poesia. I puristi inorridiscono, ma i puristi non riempiono gli stadi e nemmeno i chiostri. Mentre siamo presi da queste profonde riflessioni ci si avvicina una bella signora, categoria *milf*, classe *superior*, per chiedere informazioni.

«Sapete dove legge Guido?». Con sollecita cortesia l'accompagniamo fino alla biglietteria, ma solo per farle capire che abbiamo gli accrediti stampa. Le ventidue si avvicinano e le nostre speranze di un'intervista dal vivo si riducono in maniera inversamente proporzionale.

Da buoni ornitologi, ci mettiamo a scrutare Catalano che in un camerino di risulta si prepara alla lettura: sembra Linus a cui abbiamo rubato la coperta e beve come Bukowsky all'ippodromo, d'altronde li ha sempre indicati come due dei suoi maestri.

E poi il palco, un tavolo tondo ingombro di libri e fogli sparsi, due lampade antropomorfe, e lui: Guido Catalano.

«Le mie iniziali sono G. C., come Giulio Cesare e Gesù Cristo. Sarà un caso?». Linus ha ritrovato la coperta e Bukowsky ha vinto una bella somma puntando su *Bitter Fruit* alla settima corsa. È un'ovazione. Viene il sospetto che tutti, ma proprio tutti, le donne anche un po' di più, non credano sia un caso. E ascoltandolo, guardandolo stare sul palco come un pesce nell'acqua, mentre finge di perdere la scaletta o cerca disperatamente poe-

sie, tutte a pagina 11 e tutte piene di erre che il poeta non riesce proprio a pronunciare, viene il sospetto anche a noi. Gestisce il pubblico come un'ironica rockstar. Tutti a ridere. Eppure, anche se non sembra, parla dei temi eterni della poesia, parla dell'amore, della morte, del terrore nevrotico della fine. Ma lo fa *alla Catalano*: gli amori si trovano su Tinder, i gatti sono

i favoriti ma con i cani si rimorchia di più e «piuttosto che morire mi ammazzo». Non ci sono tamerici, piogge nel pineto, di upupe nemmeno l'ombra. Eppure, parafrasando Pavese, mostra la tempesta che è dentro ognuno di noi ma che nessuno nota. E poi, mentre lui batte il piede sul legno per tenere il tempo, ci viene in mente una cosa quasi ovvia: la poesia è nata per essere

letta ad alta voce. E lui lo fa, restituendo alla sua natura più intima.

Per due ore ridiamo, pensiamo e ci commuoviamo anche un po'. Il climax si raggiunge quando Guido, che ormai potrebbe leggere il bugiardo dell'Okì e ricevere una standing ovation, esorta il suo cantautore preferito, Riccardo Cocciante, a non rubare una stella per Margherita, che la ragazza sarà pure bellissima, ma regalarle «una palla di fuoco e gas, /Cocciantone/una stella è una roba spaventosa/praticamente una stella è una bomba/atomica perenne/noi la vediamo come un puntolino/luminoso tremolante/ma non puoi, non puoi, ti giuro/andare su nel cielo/andare su nel cielo puoi/ ma prendere una stella no/ è pericolosissimo». (Notare l'iperproliferazione di erre, NdA).

Lo spettacolo termina così, in un'ecatombe di stelle e risate. Salutiamo Marco che ci rassicura, abbiamo tempo per intervistare Guido, in una settimana troveremo un'ora per scambiare quattro chiacchiere con lui. Non lo sapevamo ancora, ma il tempo non lo avremmo mai trovato, perché, usando una brutta immagine poetica, la mamma di Catalano avrebbe finito il suo tempo nei primi giorni di giugno.

P. S.: la nostra serata finisce, come quella di tutti, in fila per il firma-copie. Davanti a noi c'è la *milf superior* con accompagnatore al seguito. *Tremebonda si fa firmare una quantità di volumi che potrebbe arricchire, e di molto, una biblioteca pubblica di una città di media grandezza. «Di dove sei?», domanda Guido escludendo dall'occhiata l'accompagnatore. «Di Roma, mi sono fatta quattrocento chilometri per venire a vederti», ribatte lei con un singolare civettuolo. «Ma scusa, vengo a Roma a metà giugno!» esclama il poeta, quasi annichilito dal suo stesso fascino. Si scopre che l'accompagnatore è il di lei marito. La notte viene abitata da insulti romaneschi, non privi di poesia.*

Tutti ridono.
Eppure Guido parla dell'amore, della morte, del terrore nevrotico della fine. Ma lo fa alla Catalano: non ci sono tamerici o piogge nel pineto, eppure sa restituire la poesia alla sua natura più intima

«Le mie iniziali sono G. C., come Giulio Cesare e Gesù Cristo. Sarà un caso?»
...Ovazione. Guardandoci intorno viene il sospetto che tutti, ma proprio tutti, le donne anche un po' di più, non credano sia un caso

**TESTATO
DA NOI**



NÉ SPORCA, NÉ ULTIMA

Abbiamo giocato una partita di rugby contro la squadra dei detenuti al carcere della Dozza di Bologna. Scoprendo che si può placcare quasi tutto, ma che l'umanità resta in piedi anche se la si circonda di grate e cemento

di Enea Zoli

Lo scorso 11 maggio il Faenza Rugby ha giocato un'amichevole «in casa» del Rugby Giallo Dozza, squadra formata dai detenuti della Casa circondariale della Dozza a Bologna. Entrambe le formazioni sono allenate da Edgardo Eddy Venturi (già giocatore della Nazionale italiana negli anni '90). Una partita dal grande significato sociale e spirito di inclusione e partecipazione. Alla quale ha preso parte anche uno dei nostri giornalisti...

Lo posso candidamente ammettere. L'idea di giocare una partita di rugby - ancorché amichevole - contro una squadra di detenuti e all'interno di un carcere mi fa cagare addosso. E poi questi giocano sempre in casa loro, chissà cosa nascondono in giro per il campo... Trascorro diversi giorni speculando su luoghi comuni cinematografico-escapologici di basso livello ma alla fine il giorno della gara arriva e quando ci ritroviamo per partire con gli altri compagni del Faenza Rugby siamo tutti piuttosto *presi bene*.

Tuttavia è sufficiente l'arrivo a Bologna, davanti al penitenziario della Dozza, per far cambiare il clima. Diventiamo stranamente silenziosi: tutti quei cancelli, quei muri, quei controlli prima di entrare ce la mettono un po' d'ansia. Sono un promemoria omnidirezionale. Non stiamo andando a giocare in uno dei soliti campi.

Oltre il cancello perimetrale l'unica cosa che vediamo è cemento. Cemento in tutte le direzioni, se si eccettua una serie di fessure. Sono finestre, sbarrate da strati di grate. Dentro qualcuna si intravedono cose appese ad asciugare e ogni tanto qualche sguardo, di cemento pure quelli.

In mezzo a tutto questo, diversi cancelli attraversati più tardi, eccolo: il campo da rugby. Piazzato così, quasi per caso. Come un universo parallelo e verdissimo che nulla ha a che vedere col bunker tutt'intorno. Trovarsi qui, seguiti da tutti quegli occhi che hanno visto chissà cosa, è senza dubbio un'esperienza, non riesco ancora a capire se mi stia facendo bene o male.

Cerco di mettere via i pensieri insieme ai vestiti, mentre ci cambiamo per indossare le divise.

Siamo pronti a scendere in campo, in quella parentesi di rettangolare normalità in cui è il filo spinato a dividerci da ciò che è *out*. Iniziamo il riscaldamento e l'unico pubblico che ci è concesso sono le guardie - che girano armate sui muri di cinta - e i compagni d'avventura dei nostri rivali, che tifano dalle finestre delle loro celle... Posso raccontare ciò che vedo ma è

impossibile trovare le parole per quel che sento.

Dopo una lunga attesa, quasi a coglierci impreparati, arrivano i nostri avversari, il Rugby Giallo Dozza. Un manipolo di uomini enormi, sorridenti, ma con facce che in alcuni casi tradiscono le vicissitudini trascorse. Uno su tutti, il numero 8, è un colosso pieno di cicatrici: corre voce (ma bassa, appena un bisbiglio) che sia un ergastolano condannato per aver ucciso un uomo a sprangate. Tra di loro parlano almeno quattro lingue diverse, ma nonostante ciò sembrano capirsi. Solo il capitano usa l'italiano e tutti lo seguono con convinzione.

Via col kickoff: il match è subito serrato. I padroni di casa sono agguerriti, sento la loro voglia di vincere sulle clavicole, ad ogni mischia, sulle costole ad ogni bloccaggio. Capisco che li abbiamo sottovalutati e abbiamo fatto male: hanno un calciatore davvero bravo che piazza l'ovale tra i pali da ogni parte del campo... e tutte le volte che il pallone calciato finisce al di là del muro quel gran coglione di Piero si mette ad urlare *La palla è libera!*...

Ce la mettiamo tutta ma il nostro rugby oggi non è buono. L'unico sussulto di orgoglio arriva a sei minuti dalla fine, quando, dal fondo della panchina, decidiamo di riesumare il vecchio *Lanz*. Entra in campo come un leone mentre stiamo subendo di brutto le incursioni di questa marea gialla: dopo due minuti, in piena corsa, il nostro *bulldozer* riceve palla e

- come se fosse l'ultima cosa che gli resta da fare a questo mondo - avanza con la bava alla bocca per diversi metri mentre un nugolo di avversari gli si aggrappa ovunque. Vedendo il vecchio leone immolarsi a quel modo abbiamo tutti una reazione di orgoglio e carichiamo insieme a testa bassa continuando ad avanzare. Servono altri tre minuti e mezzo di completa sofferenza ma ce la facciamo: meta!

Mancano appena due giri di lancette, ma, dopo averne giocati quattro così intensamente, *Lanz* lascia il gioco col volto indurito e l'alone leggendario di un reduce della Normandia. Si avvicina alla panchina, si piega in avanti quel poco che ancora la colonna gli consente e vomita senza vergogna per lo sforzo. Arriva il fischio finale, il Giallo Dozza si impone 33 a 25.

A fine match beviamo e mangiamo insieme e in allegria. Ma la spensieratezza viene placcata sempre troppo presto. Parlo con uno di loro, ha solo 21 anni.

Dovrà trascorrere qui metà della sua vita...

A fine partita i ragazzi ci chiedono di fermarci per fare qualche foto. Siamo felici. Ma poco dopo, mentre rientriamo lungo l'A14, mi domando se per loro è stato lo stesso, se rivivranno i ricordi di questa giornata con un sorriso anche lungo un percorso che senza dubbio ti cambia la vita, quasi mai in meglio.

Prima però c'è ancora tempo, il terzo, per stare insieme. Dopo la pessima prestazione sul campo, il terzo tempo è la fase del match in cui, indiscutibilmente, abbiamo dato il meglio di noi. Beviamo e mangiamo insieme e in allegria. Ma la spensieratezza viene placcata sempre troppo presto. Chiacchiero con alcuni di loro, la palpo la voglia che hanno di una conversazione *normale*. Ma poi finiscono per parlare di come sono finiti in quel posto.

Uno di loro è davvero giovanissimo. Scopro che ha solo ventun anni ma è destinato a trascorrere rinchiuso qui metà della sua vita. Cielo e cemento. Sto per essere sopraffatto dallo sconforto quando mi avvicina un ragazzo dell'est Europa che, in un italiano tutto suo, mi rincuora: «*Siete forti, ma dovrete essere un po' più cattivi*» e sentirlo dire da lui alla fine mi fa sorridere.

Salutiamo tutti e torniamo a casa. Grati alla nostra società e a Eddy, il nostro allenatore (è lui che porta avanti il progetto rugby all'interno della Casa circondariale), per l'opportunità che ci ha consentito di riconoscere l'umanità anche in un luogo che, da fuori i cancelli, di umano sembra avere davvero poco. Forza Rugby Giallo Dozza!

**Qui sotto l'avvio di una mischia
A pagina 16 il «terzo tempo»
tra le due squadre**



*Oltre il cancello
l'unica cosa che vediamo
è cemento. In tutte le direzioni, se
si eccettua una serie di fessure. Sono
finestre, sbarrate da strati di grate.
Da dentro piove qualche sguardo,
di cemento pure quelli*

MUSICA



È TEMPO DI DREAM SYNDICATE

Eccoci qui a parlare di rock, perché è sempre il momento di parlare di rock and roll. Soprattutto di questi tempi. *These times*, appunto, è l'ultimo disco dei Dream Syndicate, esponenti di spicco della scena rock psichedelica californiana degli anni Ottanta. Steve Wynn e soci mettono in scena la loro rappresentazione della società ai tempi di *Trump, economia globale e devoluzione umana*. Lo fanno con una manciata di canzoni che segnano un percorso coerente, una linea tracciata nel 1982 dal loro disco capolavoro intitolato *The days of wine and roses*, un album ruvido che mescolava psichedelia, rock e il folk di Dylan e che li ha portati a questo ultimo che si presenta con la copertina che rimanda alle produzioni progressive dei Settanta, con un pizzico di surrealismo di scuola Dalí.

È una dichiarazione d'intenti che si snoda in canzoni amare. I pezzi alternano un gusto agrodolce all'oscurità reazionaria americana dei

giorni nostri. Un sole californiano oscurato da migliaia di occhi che controllano la vita e i desideri delle persone, come per esempio in *The whole world's watching* dove il basso pulsante scandisce la condizione patibolare dell'umano, espressa in un funk distopico che risente della produzione di John Agnello (già con Dinosaur Jr e Okkervil River) e che ne esalta la presa emozionale del brano.

In *Recovery mode*, fanno capolino i migliori R.E.M. del periodo di *Monster* e *New Adventures in Hi-Fi*, il tutto miscelato in un sound solido e ben arrangiato, una scrittura tesa dove l'ottima penna di Steve Winn, libera di sprigionare tutto il suo talento, trova un connubio ideale tra Bob Dylan e gli ultimi e lisergici Byrds, di quando oramai il sogno hippie americano era già andato in fiamme nelle foreste del Vietnam. Nel video di *Way in*, si legge il testo della canzone, espressione tardo romantica di un sognatore costretto a vivere tempi di ingiustizie e

inganni politici e che non può farsi da parte ma deve lottare «...I'm a lover, I'm not a fighter», una persona che vive il disagio della confusione e sente il bisogno di riconciliarsi al contempo con il proprio presente. Da quel lontano 1982, da quei giorni di rose e vino a questi di lotta e disperazione, i Dream Syndicate si confermano narratori di un divenire epico tra le strade blu di questo villaggio globale. A giugno sono in tour in Italia. Alle nostre latitudini aprono il festival *Ribalta Marea* a Cesenatico il 20 giugno. È giunto il momento di andare a lezione di rock and roll.

MARCO BOCCACCINI

20 giugno

Ribalta Marea

THE DREAM SYNDICATE

Cesenatico (Fc), Teatro all'Aperto di largo Cappuccini 1, ore 21.15

Info: 0547 79274, cultura@cesenatico.it

CONCERTI GIUGNO

questo e ancora di più su gagarin-magazine.it/spettacoli

15 sabato

Entroterra

LUCA DAMIANI, ROBERTO TAUFIC, ANDREA ALPI

«DiVini Musica»

Portomaggiore (Fe), ore 17

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it



ELETRIC CIRCUS

Bologna, Kilowatt, Serre dei Giardini

Margherita, via Castiglione 134, ore 21.30

Info: info@kilowatt.bo.it

BOtanique Festival

TARANTA NIGHT: TAMBURELLISTI DI TORREPADULI

Bologna, giardini di via Filippo Re, ore 20

Info: botanique@estragon.it, botanique.it

Ravenna Festival

TAMBURI NELLA NOTTE DI MICHELE TADINI

Le 100 percussioni: concerto finale

Ravenna, Pala De André, viale Europa 1, ore 21

Info: 0544 249211, ravennafestival.org



16 domenica

Biografilm Park

MATMOS

Bologna, parco del Cavaticcio, ore 19

Info: 051 4070166, park@biografilm.it



17 lunedì

FEDERICO AICARDI

Bologna, Baraccano, viale Gozzadini 1-2, ore 22

Info: 373 5113515, baraccano@aicsbologna.it

18 martedì

PAPA ROACH

Bologna, Estragon, via Stalingrado 83, ore 20

Info: botanique@estragon.it,

LEHMANN BROTHERS

Bologna, Parco della Montagnola,

via Irnerio 2/3, ore 21.30

Info: 051 0038747, circolobinario@gmail.com



L.A WITCH

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, viale della Pace 452g, ore 21

Info: 333 2097141

acieloaperto

JOHNNY MARR

Cesena, Rocca, via Cia degli Ordelaffi 8, ore 21

Info: 339 2140806, retropolive@gmail.com

Biografilm park

MASSIMO VOLUME

Bologna, parco del Cavaticcio, ore 19

Info: 051 4070166, park@biografilm.it



EMILIA ROMAGNA FESTIVAL, IL PIACERE DELLA MUSICA LIVE

È tempo di smetterla con la fruizione della musica attraverso i social, gli smartphone, gli schermi televisivi, chiusi nella solitudine delle proprie case, per riscoprire il piacere dell'andare ai concerti, dello stare insieme ad ascoltare condividendo quelle emozioni che solo la musica sa dare. È questo il messaggio lanciato dalla 19ª edizione dell'Emilia Romagna Festival, intitolata significativamente *Smash the tube - enjoy the music!*. Ben 41 appuntamenti in programma, dal 6 luglio al 7 settembre, a formare un cartellone di classica, jazz e world music di straordinaria qualità. Basti citare solo alcuni dei protagonisti di queste serate: Uto Ughi, Ramin Bahrani, Alexander Chaushian, Richard Galliano, Noa (NELLA FOTO), Peppe Servillo, Enrico Pieranunzi, i Del Barrio, il Grupo Compay Segundo, la Seongnam Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Camerata Ducale, la Georgian Chamber Orchestra Ingolstadt, la Singapore Chinese Orchestra. 41 concerti distribuiti in suggestive location di 25 città e paesi delle province di Bologna, Ferrara, Ravenna, Forlì-Cesena, Modena. E incastonati come meravigliosi rubini in una collana di diamanti ci sono i concerti della sezione *Primo Premio!* ovvero l'ormai consueto spazio che Erf riserva ai migliori talenti emergenti, ai giovani artisti premiati in prestigiosi concorsi internazionali. Una sezione mirata a offrire a tutti loro l'opportunità di esibirsi e misurarsi nell'ambito di una rassegna che accoglie musicisti e formazioni già affermate, e al pubblico di cominciare ad apprezzare nomi che diventeranno ben presto di prima grandezza nella scena musicale internazionale, come la violinista Annastella Gibboni e il violoncellista Luca Giovannini, il Duo Ebano, il Callisto Quartet, il Marimbazzi Duo, la pianista Mariia Iudenko, la violinista Sara Pastine e la pianista Giulia Contaldo. E ancora altro spazio sarà dato a giovani talentuosi quali il Duo Marvulli-Columbro, il fisarmonicista Lorenzo Albanese, il clarinetista Claudio Mansutti, l'ensemble di fiati Il Cantiere dell'Arte, la Giovane Orchestra Paneuropea. L'intero programma del Festival e ogni ulteriore informazione la trovate sul sito erfestival.org.

Dal 6 luglio al 7 settembre, Emilia Romagna Festival, luoghi e orari vari. Info: erfestival.org

19 mercoledì

Biografilm Park

DINO FUMARETTO

Bologna, parco del Cavaticcio, ore 19

Info: 051 4070166, park@biografilm.it

U MANI

Presentazione del nuovo disco di Fabrizio Foschini (Stadio) con la partecipazione del quartetto d'archi della Scuola di Musica Sarti: Paolo Zinzani, Roberto Noferini, Francesca Bassan, Denis Burioli.

Faenza (Ra), Museo Internazionale delle Ceramiche, viale Baccarini 19, ore 21.30

Info: 0546 697311, info@micfaenza.org

BOtanique Festival

JOAN AS POLICE WOMAN

Bologna, giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique@estragon.it, botanique.it

Ravenna Festival

IL GIARDINO ARMONICO

Ravenna, Palazzo De André, viale Europa 1, ore 21

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

ELENA GIARDINO 4tet

Bologna, Salotto del Jazz, via Mascarella 4, ore 21.30

Info: 051 265416

LOVESICK DUO IN TRIO

Bologna, Parco della Montagnola, via Irnerio 2/3, ore 21.30

Info: 051 0038747, circolobinario@gmail.com

CALAMITA

Cesena (Fc), Magazzino Parallelo, via Genova 70, ore 19.30

Info: 345 2374915, magazzinoparallelo@gmail.com

20 giovedì

Biografilm Park

ROVERE

Bologna, parco del Cavaticcio, ore 19

Info: 051 4070166, park@biografilm.it

Terrazzino, i concerti sul tetto

CORNER IN BLOOM

Cesena (Fc), Mercato Coperto, piazza del Popolo 8, ore 18

Info: 0547 186 5945, canteracesena@gmail.com

LIMBO TREE

Bologna, La Colina delle Meraviglie, via di Sabbiano 6, ore 20.30

Info: bolognaestate.it

URGONAUTS

San Giorgio in Piano (Bo), Maranatha, ore 21.30

Info: borghiefrazioni@cronopios.it

AIDAN BAKER + THE STAR PILLOW

Bologna, Kilowatt, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 134, ore 21.30

Info: info@kilowatt.bo.it

UGLY KID

Pinarella di Cervia (Ra), Rock Planet, viale Tritone 77, ore 19

Info: 335 7578007, info@rockplanet.it

Ribalta Marea

THE DREAM SYNDICATE

Cesenatico (Fc), Teatro all'Aperto di largo Cappuccini 1, ore 21.15

Info: 0547 79274, cultura@cesenatico.it

21 venerdì

Zola Jazz&Wine

PERTINI ZOLA JAZZ CLUB

"Il Jazz corre sulla Bazzanese"

Zola Predosa (Bo), Centro S. Pertini, ore 21

Info: info@visitcollibolognesi.it, zolajazzwine.it

Ravenna Festival

ENZO AVITABILE attraverso l'acqua

Russi (Ra), Palazzo San Giacomo, via Carrarone Rasponi, ore 21.30

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Biografilm Park

DIMARTINO

Bologna, parco del Cavaticcio, ore 19

Info: 051 4070166, park@biografilm.it

BOtanique Festival

SARA HEBE

Bologna, giardini di via Filippo Re, ore 20

Info: botanique@estragon.it, botanique.it

FUNK SHUI TRIO e DAVIDE SHORTY

In apertura Moder

Faenza (Ra), San Bernardino, via Monte di Pietà, ore 20.30

Info: porti.faenza@gmail.com

22 sabato

BOtanique Festival

DUO BUCOLICO

Bologna, giardini di via Filippo Re, ore 20

Info: botanique@estragon.it, botanique.it

Ravenna Festival

LA GRANDE NOTTE DEL BALLO POPOLARE

Orchestra di Forlimpopoli

Russi (Ra), Palazzo San Giacomo, via Carrarone Rasponi, ore 21.30

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

23 domenica

Ravenna Festival

UOMINI IN FRAC

Con Peppe Servillo

Forlì, Teatro Fabbri, corso Diaz 47, ore 21

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

24 lunedì

Ferrara Sotto le Stelle

JULIA HOLTER

Ferrara, piazza Castello, ore 21

Info: 0532 241419, media@ferrarasottolestelle.it

Entroterra

MESCARIA

"Notte di San Giovanni"

Albinea (Re), Castello di Borzano, ore 22.30

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Percuotere la mente

TOM WALKER

Rimini, Corte Agostiniani, via Cairoli 40, ore 21

Info: sagramalatestiana@comune.rimini.it

25 martedì

Ferrara Sotto le Stelle

SOAP&SKIN

Ferrara, piazza Castello, ore 21

Info: 0532 241419, media@ferrarasottolestelle.it

SUN HEE YOU

Bologna, Archiginnasio, piazza Galvani 1, ore 21

Info: bolognaestate.it

THE DARTS

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, viale della Pace 452g, ore 21

Info: 333 2097141

ME FIRST AND THE GIMME GIMMES

Cervia (Ra), Rock Planet, viale Tritone 77, ore 19

Info: 335 7578007, info@rockplanet.it



show case

di Carlotta Benini



DUE JOVANOTTI BUCOLICI CHE VIVONO «A RANDOM»

La vita trascorsa a bordo di un furgone, vagando freneticamente su e giù per i club della Penisola? È una vita vissuta a random e, se parliamo del Duo Bucolico, il furgone ha ingranato il turbo. L'irriverente formazione riminese composta dai cantautori Daniele Maggiori e Antonio Ramberti - da quest'anno nel roster di BPM Concerti - è infatti tra gli special guest del *Jova Beach Party*, la carovana live di Jovanotti che dal 6 luglio tocca 17 spiagge italiane, con tappa a Rimini Terme il 10 luglio. Gli artisti e le band invitati a fare da spalla al nuovo show di Lorenzo Cherubini arrivano da 23 Paesi del mondo: la Romagna è in primo piano, grazie anche al *minimalismo cantautorale pop - illogico*, sempre, e *d'avanguardia* - del Duo Bucolico. *Random* è il nuovo disco, uscito a marzo. Questo settimo e ultimo lavoro in studio è prodotto da Cinedelic Records, mixato da Leonardo Fresco Beccafichi (storico collaboratore di Jovanotti) e masterizzato da Andrea Suriani (Calcutta, Salmo, Cosmo, Elisa, Coez, Negrita, Colapesce e altri). Un disco dallo stile compatto ed essenziale, con arrangiamenti semplici che sorreggono con leggerezza i testi dei brani, densi e ambigui. Lo stile ebbro, ironico, cinico che è da sempre la cifra stilistica del duo, in questo nuovo lavoro lascia spazio a una scrittura più tagliente e scarna, per dieci tracce popolate da personaggi che sono tutti caratterizzati da un'ambiguità di fondo, sempre in bilico tra evanescenza e concretezza, tra riso e cruccio. Il tour estivo del Duo Bucolico fa tappa anche al Marecchia Sailing Cup a Rimini (27 luglio), al Frogstock di Riolo Terme (21 agosto) e alla Festa della Birra di Pinarella di Cervia (20 settembre).

26 mercoledì

CAMPOS

Marina di Ravenna, Bagno Peter Pan n.36, viale delle Nazioni, ore 22
Info: 0544 530402, info@peterpan36.com

27 giovedì

Bologna Sonic Park

SLIPKNOT + special guest

Bologna, Arena Strummer, Parco Nord, ore 13.30
Info: bolognasonicpark.com, info@reverse.agency

ZOLTAN FEJERVARI

Bologna, Archiginnasio, piazza Galvani 1, ore 21
Info: bolognaestate.it

Artusi Jazz

FRANCESCO BEARZATTI TRIO plays LED ZEPPELIN
Forlimpopoli (Fc), Cortile di Berta e Rita, via Saffi 78, ore 22
Info: 340 5395208, info@artusijazzfestival.com

Ravenna Festival

NERI MARCORÈ e GNU QUARTET

Lugo (Ra), Pavaglione, piazza dei Martiri 1, ore 21
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

LISA MANARA

Bologna, Salotto del Jazz, via Mascarella 4, ore 21.30
Info: 051 265416

STONEFIELD

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, viale della Pace 452g, ore 21
Info: 333 2097141

CRASI #2

Bologna, Kilowatt, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 134, ore 19
Info: info@kilowatt.bo.it

28 venerdì

CARL BRAVE

Cervia (Ra), piazza Garibaldi, ore 21
Info: serviziopulpeventi@libero.it

Artusi Jazz

SPAGHETTI SWING - A COOKING CONCERT

Forlimpopoli (Fc), piazza Pompilio, ore 21.15
Info: 340 5395208, info@artusijazzfestival.com

Ravenna Festival

NICOLA PIOVANI

Lugo (Ra), piazza dei Martiri 1, ore 21
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Euphonie

GAJÈ - Gipsy Swing

Comacchio (Fe), Salina, via Salina, ore 18
Info: p.culturale@gmail.com, euphonie.net

29 sabato

acieloaperto

JOHN BUTLER TRIO

Cesena, Rocca, via Cia degli Ordelfaffi 8, ore 21
Info: 339 2140806, retropoplive@gmail.com

Fiume diVino

BEQUADRO+ MODENA CITY RAMBLERS

Fontanelice (Bo), lungofiume, via Monte la Pieve 2/a, ore 21
Info: fiume-divino@email.it

Ravenna Festival

STEWART COPELAND LIGHTS UP THE ORCHESTRA

Ravenna, Pala De André, viale Europa 1, ore 21
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

RUTH THEODORE

Bologna, Kilowatt, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 134, ore 21
Info: info@kilowatt.bo.it

30 domenica

Ravenna Festival

KANON POKAJANEN

Ravenna, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, via Romea Sud, 224, ore 21
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

LOS SWINGONES

Bologna, Kilowatt, via Castiglione 134, ore 20
Info: info@kilowatt.bo.it

LUGLIO

1 lunedì

Ravenna Festival

QUARTETTO ECHOS

Ravenna, Classense, via A. Baccarini 3, ore 21.30
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

FEDERICO AICARDI

Bologna, Baraccano, viale Gozzadini 1-2, ore 22
Info: 373 5113515, baraccano@aicsbologna.it

2 martedì

GIOVANNI LINDO FERRETTI

Bologna, giardini di via Filippo Re, ore 21
Info: botanique@estragon.it, botanique.it

IDRIS ACKAMOOR & THE PYRAMIDS

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, viale della Pace 452g, ore 21
Info: 333 2097141

Ravenna Festival

GORAN BREGOVIC «FROM SARAJEVO»

Ravenna, Pala De André, viale Europa 1, ore 21
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Giardini al Cubo

BOBO RONDELLI

Bologna, piazza Vieira De Mello, ore 21.15
Info: 051 5076060, cubounipol.it

3 mercoledì

Ravenna Festival

EMMANUEL KRIVINE ANTOINE TAMESTIT

Ravenna, Pala De André, viale Europa 1, ore 22
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

ASSALTI FRONTALI

Marina di Ravenna, Bagno Peter Pan n.36, viale delle Nazioni, ore 22
Info: 0544 530402, info@peterpan36.com

4 giovedì

Giardini al Cubo

SERGIO CAPUTO TRIO

Bologna, piazza Vieira De Mello, ore 21.15
Info: 051 5076060, cubounipol.it

Ravenna Festival

BACH IL GRANDE, GABRIELLI IL PRIMO

Ravenna, Classense, via Baccarini 3, ore 21.30
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Oltre Festival

FRANCO 126, MECNA and more

Bologna, Parco Caserme Rosse, via di Corticella 147, ore 17
Info: 051 19980427, info@zamboni53store.com

Notte Rosa

AMF BRASS BAND

Comacchio (Fe), viale Alpi Centrali, ore 21
Info: info@lanotterosa.it

SunDonato Festival

RUMBA DE BODAS

Bologna, giardino Lennon, via del Lavoro, ore 21
Info: segreteria@mercatosonato.com

Terrazzino, i concerti sul tetto

MACK MUZYK

Cesena (Fc), Mercato Coperto, piazza del Popolo 8, ore 18
Info: 0547 186 5945, canteracesena@gmail.com



5 venerdì

Bologna Sonic Park

SKUNK ANANSIE

Bologna, Arena Joe Strummer, Parco Nord, ore 20
Info: bolognasonicpark.com, info@reverse.agency

SunDonato Festival

EUGENIO BENNATO

Bologna, giardino Lennon, via del Lavoro, ore 21
Info: segreteria@mercatosonato.com

Santarcangelo Festival

KATHRYN JOSEPH

Santarcangelo di Romagna (Rn), piazza delle Monache, ore 22.30

Info: 0541 626185, info@santarcangelifestival.com

Notte Rosa

FRANCESCO DE GREGORI + MAHMOOD + THE KOLORS+ FEDERICA CARTA e SHADE

Rimini, piazzale Fellini, Igea Marina, Beky Bay, viale Pinzon, Misano (Rn), piazza Repubblica, Cattolica (Rn), piazza Primo Maggio, ore 21.30
Info: info@lanotterosa.it

Notte Rosa

RADIO BRUNO ESTATE: NOMADI E LE VIBRAZIONI

Cesenatico (Fc), piazza Costa, ore 21
Info: info@lanotterosa.it

Notte Rosa

GIUSY FERRERI + I MUSICANTI DI SAN CRISPINO

Marina di Ravenna (Ra), piazza Markus, ore 22
Info: info@lanotterosa.it

6 sabato

Entroterra

ELISA DREI TRIO - «DONNE JAZZ IN BLUES»

Bertinoro (Fc), Fratta Terme, ore 21.30
Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

SunDonato Festival

FADI

Bologna, giardino Lennon, via del Lavoro, ore 20.30
Info: segreteria@mercatosonato.com

Santarcangelo Festival

RONIN

Santarcangelo (Rn), piazza Ganganelli, ore 21.30
Info: 0541 626185, info@santarcangelifestival.com

Emilia Romagna Festival

UTO UGHI & SEONGNAM PHILHARMONIC ORCHESTRA

Forlì, Chiesa di San Giacomo, piazza Guido da Montefeltro, ore 21
Info: 0542 25747, info@erfestival.org

Notte Rosa

MOKA CLUB

Cesenatico (Fc), piazza Michelangelo, ore 21
Info: info@lanotterosa.it

WOLFMOTHER

Cervia (Ra), Rock Planet, viale Tritone 77, ore 23
Info: 335 7578007, info@rockplanet.it

7 domenica

Bologna Sonic Park

WEEZER

Bologna, Arena Joe Strummer, Parco Nord, ore 20
Info: bolognasonicpark.com, info@reverse.agency

Entroterra

«ATMASONUS» Anteprima Didjin'Oz

Bertinoro (Fc), Rocca, ore 5.30
Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Santarcangelo Festival

ELLI DE MON

Santarcangelo (Rn), piazza Monache, ore 22.30
Info: 0541 626185, info@santarcangelifestival.com

Concerti all'alba

SAVANA FUNK

Cesenatico (Fc), spiaggia Molo di Levante, ore 6
Info: info@lanotterosa.it

8 lunedì

Percuotere la mente

ECHO AND THE BUNNYMEN

Rimini, Corte Agostiniani, via Cairoli 40, ore 21
Info: 0541 704294/96

9 martedì

BOtanique Festival

GIANT SAND

Bologna, giardini di via Filippo Re, ore 21
Info: botanique@estragon.it, botanique.it

Santarcangelo Festival

ANGELO MARIA SANTISI

Santarcangelo (Rn), Pieve di S. Michele Arcangelo, via Pieve, ore 21.30

Info: 0541 626185, info@santarcangelifestival.com

Ravenna Festival

BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS

Ravenna, Pala De André, viale Europa 1, ore 21
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Notturmi alle Conserva

TRIO NINO ROTA

Cesenatico (Fc), piazza delle Conserve, ore 22
Info: 0547 79274, cultura@cesenatico.it

Bologna Sonic Park

SUBSONICA

Bologna, Arena Joe Strummer, Parco Nord, ore 19
Info: bolognasonicpark.com, info@reverse.agency

10 mercoledì

Santarcangelo Festival

ALTERNATIVE STATION

Santarcangelo di Romagna (Rn), piazza delle Monache, ore 22.30

Info: 0541 626185, info@santarcangelifestival.com

Emilia Romagna Festival

ALEXANDER CHAUSHIAN

Medicina (Bo), Chiostro del Palazzo Comunale, via Libertà 103, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

11 giovedì

ANNA STELLA GIBBONI

Faenza (Ra), MIC, viale Baccarini 19, ore 21.15
Info: 0546 697311, info@micfaenza.org

SunDonato Festival

KAOS ONE + DJ CRAIM

Bologna, giardino Lennon, via del Lavoro, ore 21
Info: segreteria@mercatosonato.com

Santarcangelo Festival

MAURIZIO ABATE & LUCIA GASTI

Santarcangelo (Rn), piazza Monache, ore 22.30
Info: 0541 626185, info@santarcangelifestival.com

Ravenna Festival

LE VIE DELL'AMICIZIA

Con Riccardo Muti

Ravenna, Pala De André, viale Europa 1, ore 21
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Emilia Romagna Festival

DEL BARRIO

Castel San Pietro, piazza Acquaderni, ore 21.30
Info: 0542 25747, info@erfestival.org

12 venerdì

Sullasabbia

BOWLAND

Igea Marina (Rn), Beky Bay, viale Pinzon, ore 21
Info: 327 6659141, info@lprockevents.it

Entroterra

JACOPO MATTII, MATSUMOTO ZOKU, ANALOGUE BIRDS - «DIDJIN'OZ»

Forlimpopoli (Fc), Cortile della Rocca, ore 21
Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Santarcangelo Festival

KÆELAN MIKLA

Santarcangelo (Rn), piazza Monache, ore 22.30
Info: 0541 626185, info@santarcangelifestival.com

Ribalta Marea

ERLEND ØYE & LA COMITIVA

Cesenatico (Fc), largo Cappuccini 1, ore 21.15
Info: 0547 79274, cultura@cesenatico.it

BOtanique Festival

BALKAN NIGHT: BARO DROM ORKESTAR

Bologna, giardini di via Filippo Re, ore 20
Info: botanique@estragon.it, botanique.it

Indimenticabile Festival

GAZZELLE, EX-OTAGO, EUGENIO IN VIA DI GIOIA, POSTINO, LE LARVE, CECCO E CIPO

Bologna, Arena Strummer, Parco Nord, ore 15.30
Info: bolognasonicpark.com, info@reverse.agency

BANDBARDÒ

Imola (Bo), La Centrale, via Montericco 4, ore 18
Info: 347 2533358, info@appdown.it

NADA

Cotignola (Ra), Arena delle Balle di Paglia, ore 20
Info: info@primolacotignola.it

13 sabato

Entroterra

ANDREA GUIDETTI, AUSTRAL, KELU MEET, JEREMY NATTAGH, KEYAKI

Forlimpopoli (Fc), Cortile della Rocca, ore 20.30
Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Entroterra

«DONNE JAZZ IN BLUES»

Bertinoro (Fc), Fratta Terme, ore 21.30
Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

BOtanique Festival

GINEVRA DI MARCO E CRISTINA DONÀ

Bologna, giardini di via Filippo Re, ore 20
Info: botanique@estragon.it, botanique.it

Indimenticabile Festival

GEMITAIZ, COMA COSE, GHEMON, MASAMASA, KETAMA CENTOVENTISEI, PUERTONICO

Bologna, Arena Strummer, Parco Nord, ore 15.30
Info: bolognasonicpark.com, info@reverse.agency

Santarcangelo Festival

?ALOS RITUAL «The Chaos Awakening» + R.Y.F.

Santarcangelo (Rn), piazza Monache, ore 22.30
Info: 0541 626185, info@santarcangelifestival.com

14 domenica

Santarcangelo Festival

COSMESI

Santarcangelo (Rn), centro sociale A.

Franchini, via Montevicchi 19/A, ore 21.30

IRENA KOTVITSKYA
Santarcangelo (Rn), piazza Monache, ore 23
Info: 0541 626185, info@santarcangelifestival.com

Emilia Romagna Festival

ERMANNO CAVAZZONI & EXTRALISCIO

Cotignola (Ra), Arena Balle di Paglia, ore 21.30
Info: 0542 25747, info@erfestival.org

Ravenna Festival

NICK MASON'S SAUCERFUL OF SECRETS

Ravenna, Pala De André, viale Europa 1, ore 21.30
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Corti Chiese e Cortili

IL PARTO DELLE NUVOLE PESANTI

Valsamoggia (Bo), piazza XV Agosto, loc. Savigno, ore 21

Info: cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it

15 lunedì

Emilia Romagna Festival

GIOVANE ORCHESTRA PANEUROPEA

Forlì, Chiesa di San Giacomo, piazza Guido da Montefeltro, ore 21
Info: 0542 25747, info@erfestival.org

SunDonato Festival

THE UPPERTONES

Bologna, giardino Parker Lennon, via del Lavoro, ore 21

Info: segreteria@mercatosonato.com

16 martedì

Emilia Romagna Festival

ARAN JUEZ MA PENSÉE**Forlì, Chiostrì dei Musei San Domenico, piazza Guido da Montefeltro, ore 21**

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

Notturmi alle Conserve

LIRICA, MUSICA E DANZA**Cesenatico (Fc), piazza delle Conserve, ore 22**

Info: 0547 79274, cultura@cesenatico.it

17 mercoledì

Emilia Romagna Festival

RICHARD GALLIANO & FRIENDS**Imola (Bo), Rocca Sforzesca, piazzale Giovanni Dalle Bande Nere, ore 21.30**

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

CARMELO PIPITONE + LEF**Bologna, Velostazione Dynamo, via dell'Indipendenza 71/z, ore 22**

Info: 051 1990 0462, info@dynamo.bo.it

FADI**Marina di Ravenna, Bagno Peter Pan n.36, viale delle Nazioni, ore 22**

Info: 0544 530402, info@peterpan36.com

Percuotere la mente

BARTOLOMEYBITTMAN**Rimini, Corte Agostiniani, via Cairoli 40, ore 21.15**

Info: sagra.malatestiana@comune.rimini.it

18 giovedì**SPIAGGE SOUL****Marina di Ravenna, Punta Marina, Lido Adriano, Porto Corsini, Marina Romea, Casalborsetti, Lidi di Comacchio**

Info: spiaggessoul.it

Fino al 5 agosto

Bologna Sonic park

AFTERHOURS**Bologna, Arena Strummer, Parco Nord, ore 20**

Info: bolognasonicpark.com, info@reverse.agency

THOM YORKE**Ferrara, piazza Castello, ore 20.30**

Info: 0532 241419, media@ferrarasottolestelle.it

Terrazzino, i concerti sul tetto

HU**Cesena (Fc), Mercato Coperto, piazza del Popolo 8, ore 18**

Info: 0547 186 5945, canteracesena@gmail.com

Porretta Soul

SWEETHEARTS OF AUSTRALIA, RE:FUNK feat. PEE WEE ELLIS, SCOTT SHARRAD & THE BO-KEYS, DON BRYANT feat. THE BO-KEYS, HENRY HOOKS ORCHESTRA H2O, NICOLAS' GROWERS, CRISTINA RUSSO & NEOSOUL COMBO**Porretta Terme (Bo), parco Rufus Thomas, ore 16**

Info: porrettasoulfestival.it

19 venerdì

Entroterre

DANIELE INCERTI pianoforte, **EDOARDO PONZI** xilofono

Conduce Luca Damiani, enologo Andrea Alpi

OBSERVATORIUM di MASSIMO NUNZI

Prove Aperte

Bertinoro (Fc), piazza Garibaldi, ore 18.30**QUINTORIGO+THE INDIANS****Bertinoro (Fc), piazza della Libertà, ore 22**

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Porretta Soul

J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS, LEON BEAL with SAX GORDON and the LUCA GIORDANO BAND with CURTIS SALGADO, ANTHONY PAULE SOUL ORCHESTRA, KHYLAN B., WILLIE WEST, ANNIKA CHAMBERS, CHILLY BILL RANKIN & JERRY JONES**Porretta Terme (Bo), parco Rufus Thomas, ore 20**

Info: porrettasoulfestival.it

Emilia Romagna Festival

ANASTELLA GIBBONI, LUCA GIOVANNINI**Castel San Pietro Terme (Bo), Chiesa del Crocifisso, via Ramazzotti 86, ore 21**

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

Euphonie

AMBRA BIANCHI meets Trio**Comacchio (Fe), Salina di Comacchio, via delle Saline, ore 18**

Info: p.culturale@gmail.com, euphonie.net

20 sabato

Festa dei 10 anni di Gagarin

Speciale Allunaggio

ANTONIO GRAMENTIERI,**VINCE VALLICELLI,****PIPPA GUARNERA**

in Juke Box 1969

Faenza, piazza della Molinella, ore 21.30

Info: 3391228409

Entroterre

MINOR SWINGERS**Bertinoro (Fc), piazza Guido del Duca, ore 20.30****«PAROLE E MUSICA:VITE E COMPOSIZIONI DI GRANDI MUSICISTI»**

Daniele Incerti, pianoforte. Edoardo Ponzi, xilofono. Conduce Luca Damiani, voce recitante Manuela Mandracchia

Bertinoro (Fc), piazza Garibaldi, ore 20.30

«JAZZ IN CINEMASCOPE» di Massimo Nunzi. Con Franco Ambrosetti al flicorno e l' Orchestra Observatorium

Bertinoro (Fc), piazza della Libertà, ore 22

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Emilia Romagna Festival

ORCHESTRA CAMERATA DUCALE**Codigoro (Fe), Cortile dell'Abbazia di Pomposa, via Pomposa Centro 12, ore 21.15**

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

21 domenica**ENCHIRIDION CONSORT****Lido delle Nazioni (Fe), Prestige, Lungomare Italia 3, ore 6**

Info: p.culturale@gmail.com, euphonie.net

Entroterre

ADA MONTELLANICO voce, **FRANCESCO DIODATI** chitarra

Conduce Luca Damiani, enologo Andrea Alpi.

«DiVini Musica»

Bertinoro (Fc), ore 18.30**SCALA QUINTETTO+SAM PAGLIA TRIO****Bertinoro (Fc), Enoteca Colonna, ore 19****ORCHESTRA OBSERVATORIUM di Massimo Nunzi**

Con Ada Montellanico alla voce, «A mille ce n'è»

Bertinoro (Fc), piazza della Libertà, ore 22

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Porretta Soul

THE SWEETHEARTS, ANTHONY PAULE SOUL**ORCHESTRA, KHYLAN B., WILLIE WEST,****GEORGIA VAN ETEN, LARHONDA STEELE,****CURTIS SALGADO, WEE WILLIE WALKER,****ANNIKA CHAMBERS, CHILLY BILL RANKIN &****JERRY JONES, WENDY MOTEN, TONY WILSON****Porretta Terme (Bo), parco Thomas, ore 20**

Info: porrettasoulfestival.it

Le città visibili

DIMARTINO

Opening act Darma

Rimini, Ex Macello, via Campana 71, ore 21.30

Info: lecittavisibili.com

22 lunedì

BOTanique Festival

MARLENE KUNTZ**Bologna, giardini di via Filippo Re, ore 21**

Info: botanique@estragon.it, botanique.it

Ferrara Sotto le Stelle

TASH SULTANA**Ferrara, piazza Castello, ore 21**

Info: 0532 241419, media@ferrarasottolestelle.it

23 martedì

acioloaperto

PETER DOHERTY & THE PUTA MADRES**Cesena, Rocca, via Cia degli Ordellaffi 8, ore 21**

Info: 339 2140806, retropolive@gmail.com

Entroterre

FILARMONICA OPERA ITALIANA BRUNO BARTOLETTI

«viaggio sulla Luna»

Bertinoro (Fc), piazza della Libertà, ore 21.30

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Emilia Romagna Festival

DUO EBANO**Castel Bolognese (Bo), Cortile La Rocca, ore 21**

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

24 mercoledì**FRANKIE HI-NRG****Marina di Ravenna, Bagno Peter Pan n.36, viale delle Nazioni, ore 22**

Info: 0544 530402, info@peterpan36.com

HOWE GELB & M. WARD**Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, viale della Pace 452g, ore 21**

Info: 333 2097141



Entroterre

INVENZIONI A DUE VOCI

Carlo Negroni al pianoforte. Conduce Luca Damiani.

Rubiera (Re), Corte Ospitale, ore 21.30

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

25 giovedì

Entroterre

NOBILI SPETTATORI, OVVERO DIVERTIMENTO AL FESTINO DEL GIOVEDÌ GRASSO

Musiche di Adriano Banchieri, Direttore Nando Citarella.

Canossa (Re), Corte Cà de Paoli, ore 19

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Emilia Romagna Festival

CALLISTO QUARTET**Imola (Bo), Chiostrò del Convento****dell'Osservanza, via Venturini, ore 21**

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

26 venerdì

Sullasabbia

CANOVA + ROVERE**Igea Marina (Rn), Beky Bay, viale Pinzon, ore 21**

Info: 327 6659141, info@prockevents.it

Entroterre

NOBILI SPETTATORI, OVVERO DIVERTIMENTO AL FESTINO DEL GIOVEDÌ GRASSO

Musiche di Adriano Banchieri, Direttore Nando Citarella.

Bentivoglio (Bo), Museo Civiltà Contadina, ore 19

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Emilia Romagna Festival

CALLISTO QUARTET**Codigoro (Fe), Sala Stilate dell'Abbazia di****Pomposa, via Pomposa Centro 12, ore 21.15**

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

BOTanique Festival

NEW YORK SKA - JAZZ ENSEMBLE**Bologna, giardini di via Filippo Re, ore 20**

Info: botanique@estragon.it, botanique.it

Le città visibili

ROBERTA GIALLO

Opening act Massimo Modula

Rimini, Ex Macello Comunale, via D.**Campana 71, ore 21.30**

Info: lecittavisibili.com



27 sabato

BOtanique Festival

LINO E I MISTOTERITAL

Bologna, giardini di via Filippo Re, ore 20
Info: botanique@estragon.it, botanique.it

Entroterre

NICOLETTA FABBRI QUARTET

«Donne Jazz in Blues»

Bertinoro (Fc), Fratta Terme, ore 21.30

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Emilia Romagna Festival

GRUPO COMPAY SEGUNDO

De Buena Vista Social Club

Comacchio (Fe), Trepponti, via della Peschiera, ore 21.30

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

28 domenica

Le città visibili

BIANCO

Rimini, Ex Macello, via Campana 71, ore 21.30

Info: lecittavisibili.com

Concerti all'Alba

FRANK SINATRA GOLD QUARTET

Tributo a Frank Sinatra

Cesenatico (Fc), Spiaggia Libera di Zadina, ore 6

Info: 0547 79274, cultura@cesenatico.it

29 lunedì

Percuotere la mente

RUFUS WAINWRIGHT

Rimini, Corte Agostiniani, via Cairoli 40, ore 21

Info: 0541 704294/96

Emilia Romagna Festival

CALLISTO QUARTET

Faenza (Ra), Museo Zauli, via della Croce 6, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

30 martedì

Emilia Romagna Festival

CALLISTO QUARTET

Bologna, Business Lounge dell'Aeroporto

Guglielmo Marconi,

via del Trionvirato 84, ore 18

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

31 mercoledì

Entroterre

RINALDO ALESSANDRINI, BORIS BEGELMAN, MINASI, LAURA PONTECORVO

«La musica da camera nella famiglia Bach»

Bertinoro (Fc), Duomo, ore 21.30

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Emilia Romagna Festival

GEORGIAN CHAMBER ORCHESTRA INGOLSTADT & DARKO BRLEK

Imola (Bo), Chiesa di San Domenico, via Quarto 5, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

AGOSTO

1 giovedì

Emilia Romagna Festival

GEORGIAN CHAMBER ORCHESTRA INGOLSTADT

Forlì, Abbazia di San Mercuriale, piazza

Saffi 17, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

ENSEMBLE TOSCANINI

«In viaggio... colori e suoni dal mondo»

Faenza (Ra), MIC, viale Baccarini 19, ore 21.15

Info: 0546 697311, info@micfaenza.org

2 venerdì

Emilia Romagna Festival

PERI'S SCOPE TRIO

«Tribute to Bill Evans»

Codigoro (Fe), Cortile dell'Abbazia di

Pomposa, via Pomposa Centro 12, ore 21.15

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

Entroterre

PAVEL BERMAN, ALBERTO MARTINI

«I Virtuosi Italiani»

Bertinoro (Fc), Duomo, ore 21.30

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

3 sabato

acieloaperto

EASY STAR ALL-STARS

San Mauro Pascoli (Fc), Villa Torlonia, via

Due Martiri 2, ore 21

Info: 339 2140806, retropoplive@gmail.com

Entroterre

SIMONA COLONNA

Cervia (Ra), Parco della Bevanella, ore 18

Info: entroterrefestival.it

Emilia Romagna Festival

NON SOLO BOLLING

Castel San Pietro (Bo), Chiesa di San Lorenzo,

piazza San Lorenzo, Varignana, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

4 domenica

Concerti all'Alba

SOUL MUNDO TRIO

Cesenatico (Fc), Spiaggia libera Diamanti, ore 6

Info: 0547 79274, cultura@cesenatico.it

Entroterre

SIMONA COLONNA

Duo contrabbasso-pianoforte

Bertinoro (Fc), Rocca, ore 6

GIUSEPPE ETTORRE

Bertinoro (Fc) Teatro Seminario, ore 21.30

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

5 lunedì

Emilia Romagna Festival

EMILIA ZAMUNER, MASSIMO MORICONI

«Duets...dalla canzone al jazz»

Alfonsine (Ra), Giardino della Biblioteca

Comunale, piazza Resistenza 2, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

Garantito da noi



ENTROTERRE, LO SBARCO DELLE MUSICHE FUORI ROTTA

Giunto alla terza edizione, da metà giugno riparte *Entroterre Festival*, sotto la direzione artistica di Luca Damiani (Rai Radio 3), la rassegna che unisce musica e arte alle bellezze più nascoste dell'Emilia Romagna; una decina le città coinvolte e più di 70 eventi. Un festival che nasce dall'evoluzione di un'altra manifestazione storica, come il Festival Musicale Estivo di Bertinoro, tramutato poi nel JCE Network Festival, in collaborazione con TacaDancer e con il supporto di Romagna Musica.

Entroterre, un po' come si deduce, dal nome stesso, ha tra gli obiettivi quello di valorizzare il territorio, soprattutto le piccole comunità, ricche di un patrimonio artistico, enogastronomico e paesaggistico sovente sottovalutato.

Per quanto concerne la parte musicale, la rassegna, che decolla il 15 giugno da Portomaggiore (Fe), offre un programma ricco ed eterogeneo; è possibile, infatti, assistere a concerti dal vivo di musica folk, jazz, blues e anche di musica classica e antica. Tra i grandi nomi spiccano Rinaldo Alessandrini, clavicembalista e direttore d'orchestra che ha lavorato all'Opéra National di Parigi e al Teatro alla Scala di Milano; Fabio Bonizzoni con la sua orchestra, *La Risonanza* e I Virtuosi Italiani con il celebre violinista russo Pavel Berman. Interessante anche la suddivisione degli eventi per genere: tornano i concerti

all'alba, molto amati dal pubblico, che ospitano, tra gli altri, Simona Colonna (**NELLA FOTO**), in tour per presentare i brani del suo ultimo disco, *Folli e Folletti*, e Giuseppe Ettore, primo contrabbasso solista dell'Orchestra e della Filarmonica della Scala. C'è la parte *ClassicoAntico* della quale fa parte il concerto della Filarmonica dell'Opera Italiana Bruno Bartoletti, dedicato al 50° anniversario dello Sbarco sulla Luna e lo spettacolo *Nobili Spettatori Ovvero divertimento al festino del giovedì grasso* con le musiche di Adriano Banchieri, diretto da Nando Citarella in collaborazione con la chef designer Fabrizia Ventura. Non manca il *Blue Jazz - Suoni dal Balcone di Romagna*, rassegna jazz del Comune di Bertinoro che vede in scaletta i Quintorigo, band storica romagnola di enorme talento, e il *Jazz in Cinemascope* di Massimo Nunzi. Tra i live dedicati al folk, invece, da segnalare quello di Hector Ulises Passarela in Musica Rioplatense. Imperdibile anche il Festival Internazionale di *Didjin'Oz*, che si tiene a Forlimpopoli, il 12 e il 13 luglio, durante il quale si può esplorare la musica prodotta dal didjeridoo grazie a grandi suonatori provenienti dall'Australia. (cinzia canali)

15 giugno-13 ottobre, Entroterre Festival, Bertinoro, Castrocaro, Forlimpopoli, Cervia, Portomaggiore, Bentivoglio, Rubiera. Info: entroterrefestival.it

DOPO TE, QUALCOSA D'ALTRO

Dall'album *Manifesto* di *The Sweet Life Society*, Black Seeds Records (Marzo 2019). Progetto musicale di Gabriele Concas e Matteo Marini

Quella che state osservando e che sembra brillare, è stata la mia terra dopo le parole de *Il Bello*. All'epoca avevamo fatto davvero come ci suggerì, la popolazione si era insospettabilmente fidata: avevano bruciato tutti i loro averi. Questa foto me l'ha data Ouò, la conservo per occasioni come la nostra; vedete? Quello lì a piedi sono io. Esisteva un posto nella mia terra, dove la si poteva vedere per intero e da lontano. Per raggiungerlo bisognava spingersi in là con la barca fino a navigare oltre la linea dell'orizzonte distinguibile alla vista. Una qualsiasi barchetta andava bene, se ci si trovava in Portogallo, precisamente a Lisbona e in Piazza del Commercio; bene quello era il punto giusto da cui allontanarsi. Pochi osavano, ma io volevo capire e così feci. Lo spettacolo che vidi non fu il massimo, dalla foto potete intuirlo. La verità è che non si salvò nessuno, eccetto me: il Sole sciolse tutto e la terra venne presto ridotta a una palla di plastica rovente e ahimè modellabile - questo non lo potete vedere però dalla foto. Io mi ero arrampicato oltre quelle montagne, mi sentivo



piccolo e solo. Intorno a me stalagmiti di carbone. Dopo qualche tempo a riflettere, decisi di agire; la scritta che vedete impressa sulla foto è solo una catalogazione di Ouò, secondo me per archiviare anni e azioni: nel 1985

ho dato vita a una nuova terra, l'ho chiamata Alosi, che al contrario si legge Isola: qualcosa che nasce da un'agitazione delle acque, che emerge fuori. Ho pensato fosse il nome giusto, è dall'Oceano che mi sono allontanato, fuggendo da una inondazione di lava. Sono ripartito da questo, incidendo il nome «Alosi» sulle rocce nere. Ma questa è un'altra storia, magari la prossima.

Alosi in tour: 19/07 > Apolide Festival, Vialfrè (To) - 02/08 > Filago Festival, Bergamo

*Roma, 1985. Vive a Bologna, scrive da sempre e si nutre di musica. Gestisce il sito www.ladisordinata.it. Etiquette è una rubrica di racconti a partire dalle copertine degli album sotto effetti di sound. #ladisordinata

6 martedì

Giardini al Cubo

MARINA REI e PAOLO BENVENÙ

Bologna, piazza Vieira De Mello, ore 21.15

Info: 051 5076060, cubounipol.it

Emilia Romagna Festival

MY PERFECT DAY

Con Pietro Beltrani, Felice del Gaudio, Lele Veronesi

Bagnara di Romagna (Ra), Rocca strada provinciale 22, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

Notturmi alle Conserve

PIANOFORTE 4 MANI

Cesenatico (Fc), piazza Conserve, ore 22

Info: 0547 79274, cultura@cesenatico.it

QUEENSRYPHE, FIREWIND

Pinarella di Cervia (Ra), Rock Planet, viale Tritone 77, ore 19

Info: 335 7578007, info@rockplanet.it

7 mercoledì

HANDLOGIC

Marina di Ravenna, Bagno Peter Pan n.36, viale delle Nazioni, ore 22

Info: 0544 530402, info@peterpan36.com

Emilia Romagna Festival

RUMI, VIAGGIO IN UNA ROMAGNA INCANTATA

Con Luisa Cottifogli, Gabriele Bombardini, Andrea Bernabini

Mordano (Bo), Chiostro del Monastero di San Francesco, via di San Francesco, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

8 giovedì

Emilia Romagna Festival

IL TERZO SUONO ENSEMBLE

Imola (Bo), Cortile di Palazzo Tozzoni, via Garibaldi 18, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

Entroterra

LA RISONANZA

«Msicalisches Tefelconfect»

Bettina Pahn, Joachim Held

Bertinoro (Fc), Chiesa di San Silvestro, ore 21.30

SOQUADRO ITALIANO

Vincenzo Capezzuto, Claudio Borgianni, Fabio Fiandri, Marco Forti, Giovanna Losco, Luciano Orologi

Quattro Castella (Fc), Castello di Bianello, ore 21.30

LA RISONANZA

«Il flauto dolce in Inghilterra»

Fabio Bonizzoni, Anna Charlotte Stegmann, Agnieszka Ewa Oszanca

Castrocaro Terme (Fc), Palazzo Pretorio di Terra del Sole, ore 21.30

Info: entroterrefestival.it

9 venerdì

MUCH THE SAME, SUPERQUARK

Cesena (Fc), Magazzino Parallelo, via Genova 70, ore 19.30

Info: 345 2374915, magazzinoparallelo@gmail.com

Emilia Romagna Festival /Ribalta Marea

NOA

«Letters to Bach»

Cesenatico, Teatro all'Aperto di largo Cappuccini, ore 21.15

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

10 sabato

Entroterra

LA RISONANZA

«Between Germany and France»

J.M.Leclair, Ryo Terakado, Fabio Bonizzoni

Bertinoro (Fc), Teatro Novelli, ore 21.30

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Emilia Romagna Festival

PEPPE SERVILLO & SOLIS STRING QUARTET

Codigoro (Fe), Cortile dell'Abbazia di Pomposa, via Pomposa Centro 12, ore 21.15

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

11 domenica

Emilia Romagna Festival

ENRICO PIERANUNZI

Fontanelice (Bo), Teatro tra i vigneti

Agriturismo Le Siepi di San Giovanni, via Siepi di San Giovanni 27, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

12 lunedì

Bay fest

NOFX, SICK OF IT ALL, FRANK TURNER, PUNKREAS, MASKED INTRUDER

Igea Marina (Rn), Parco Pavese, viale Pinzon 227, ore 16

Info: info@hubmusicfactory.com, bayfest.it

13 martedì

Bay Fest

SKA-P, PENNYWISE, GOOD RIDDANCE, LESS THAN JAKE, PERSIANA JONES

Igea Marina (Rn), Parco Pavese, viale Pinzon 227, ore 16

Info: info@hubmusicfactory.com, bayfest.it

14 mercoledì

Bay Fest

THE OFFSPRING, DEAD KENNEDYS, THE STORY SO FAR, PUP, SHANDON

Igea Marina (Rn), Parco Pavese, viale Pinzon 227, ore 16

Info: info@hubmusicfactory.com, bayfest.it

16 venerdì

Il Porto del Jazz

CHICCO CAPIOZZO TRIO, THE JAMMERS, STANDARD TRIO meets MONICA MONTANARI, LUCA SABATINI QUARTET

Cesenatico (Fc), Porto canale Ponente, ore 21

Info: 0547 79274, cultura@cesenatico.it

17 sabato

Il porto del Jazz

MASSIMO TAGLIATA TRIO, ALESSANDRO SCALATRIO, BLUE ROOM TRIO, ITALIAN SWING

Cesenatico (Fc), Porto canale Levante, ore 21

Info: 0547 79274, cultura@cesenatico.it

18 domenica

Entroterra

ANUPRIYA DEOTALE, STEFANO GRAZIA

Bertinoro (Fc), Rocca, ore 6.15

LA RISONANZA

«Telmann Suite La Pastorella»

Fabio Bonizzoni

Bertinoro (Fc), Duomo, ore 21.30

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

JUJU MEMORIAL

Serata dedicata a Giulio Capiozzo

Cesenatico (Fc), piazza Spose dei Marinai, ore 20.30

Info: 0547 79274, cultura@cesenatico.it



19 lunedì

Emilia Romagna Festival

DANIELA PINI

Codigoro (Bo), Sala delle Stilate dell'Abbazia di Pomposa, via pomposa Centro, ore 21.15

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

22 giovedì

Emilia Romagna Festival

MARIMBAZZI DUO

Dozza (Bo), Cortile Rocca, piazza Rocca, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

23 venerdì

Frogstock

TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI

Riolo Terme (Ra), parco fluviale, via

Firenze 18/d, ore 19

Info: frogstockfestival@gmail.com, frogstock.it

Entroterra

TRAMAS e PICCOLA ORCHESTRA IKONA

Forlimpopoli (Fc), Rocca, ore 21.30

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

Emilia Romagna Festival

MARIA IUDEKNO

Bagnacavallo (Ra), Chiostro Convento San Francesco, via Cadorna 10, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

24 sabato

Entroterra

HECTOR ULISES PASSARELA

Musica Rioplatense

Forlimpopoli (Fc), Casa Artusi, ore 21.30

Info: segreteria@romagnamusica.it, entroterrefestival.it

25 domenica

Emilia Romagna Festival

VIVA ESPAÑA

Musica spagnola del XIX e XX secolo

Con Saša Dejanovic e Donato D'Antonio

Russi (Ra), Chiesa in Albis, piazza Farini, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

Entroterra

DUO MINA ZANOTTI

Bertinoro (Fc), Rocca, ore 6.15

Info: entroterrefestival.it

29 giovedì

Emilia Romagna Festival

PLURALENSEMBLE. 900FEST2019/ANTEPRIMA

Forlì, Chiostro dei Musei San Domenico,

piazza Guido da Montefeltro, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

30 venerdì

Emilia Romagna Festival

SARA PASTINE, GIULIA CONTALDO

Tossignano (Bo), Chiesa di San Girolamo, via San Michele 1, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org



Garantito da noi



TUTTO INTORNO, COPELAND

Le rughe di espressione del rock, si sa, sono a forma di pentagramma. Segnali che un certo linguaggio continua a diventare più vecchio e saggio, o magari soltanto adulto. E che nel farlo muta, ripone il giovanile ardore e prende le sembianze del proprio pubblico, più adulto anche quello, sperimentando nuove forme di dialogo con la tradizione e la classicità. Copeland con l'orchestra, dunque: colonne sonore e un breve sguardo agli anni del pop.

Dei tre Police, Copeland è stato da subito quello un po' più scomodo nel formato rockstar. Sincronizzato con i suoni del mondo, da subito, da subito con un'idea di virtuosismo che fosse anzitutto un riuscire a dare la direzione ai progetti, anche da dietro la batteria. *New Directions in Music*, a modo suo. Le stesse mai troppo ben digerite dal sodale Sting, anche durante la lucrosa reunion di qualche anno fa. Gli scazzi fra i due sono materiale leggendario nell'aneddotica del rock, e gli anni paiono non avere smorzato gli antichi dissapori.

Del resto: Sting, basta la parola. Ognuno matura e si imborghesisce come preferisce, ci mancherebbe, ma dall'orchestra ci passano tutti, prima o poi.

Stavolta ci passa Copeland, nemmeno per la prima volta. Lui è un curioso per natura, torrenziale, uno che non ha mai negato le sue bacchette a nessun progetto curioso e stimolante, dalla Taranta al rock progressivo.

Ravenna Festival dal canto suo è sempre attento a includere anche ciò che resta del rock all'interno del proprio dialogo intorno a nuove e antiche classicità (a memoria, bastano anche solo Dylan / Lou Reed / David Byrne). Qui ospita un uomo del ritmo che ha saputo anche scrivere colonne sonore per il cinema, da Francis Ford Coppola a Oliver Stone, passando anche per la televisione. E che qui le rivisita con il progetto *Lights Up The Orchestra*, con l'appoggio e il sostegno di Troy Miller agli arrangiamenti e alla direzione, e dell'Orchestra Luigi Cherubini. Nelle date primaverili Copeland suonava elegantissimo, ma con la fascia di spugna in testa, come negli anni ruggenti. Respect. (antonio gramentieri)

29 giugno, Stewart Copeland, Troy Miller, Orchestra giovanile Luigi Cherubini, Ravenna, Pala De André, viale Europa 1, ore 21. Info: 0544 249244, ravennafestival.org

Entroterra

CONCERTO FINALE MASTERCLASS CONSERVATORIO A. BOITO DI PARMA

Canossa (Re), Belvedere, ore 19

Info: entroterrefestival.it

SETTEMBRE

1 domenica

Emilia Romagna Festival

DUO MARVULLI-COLOMBO

Castel San Pietro, Cassero, via Matteotti 1, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

Entroterra

ANGELO COMISSO pianoforte

Ostellato (Fe), Vallette, ore 6.30

Info: entroterrefestival.it

2 lunedì

Emilia Romagna Festival

LORENZO ALBANESE

Alfonsine (Ra), Biblioteca, piazza Resistenza 2, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

3 martedì

Emilia Romagna Festival

SERENATE A LUME DI CANDELA

Con Il Cantiere dell'Arte e Claudio Mansutti

Riolo Terme (Ra), Rocca, piazza Mazzanti, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

4 mercoledì

Emilia Romagna Festival

AROUND

Con Maurizio Barbetti e Donato D'Antonio

Bologna, Business Lounge dell'Aeroporto

Marconi, via del Triumvirato 84, ore 18

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

5 giovedì

Emilia Romagna Festival

SINGAPORE CHINESE ORCHESTRA

Forlì, Chiesa di San Giacomo, piazza Guido da Montefeltro, ore 21

replica venerdì 6

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

6 venerdì

PAUL THORN BAND

Marina Romea (Ra), Boca Barranca, viale Italia 301, ore 22.30

Info: 0544 447858, info@bocabarranca.it

7 sabato

Emilia Romagna Festival

LE VARIAZIONI GOLDBERG

Con Ramin Bahrani

Vignola (Mo), Rocca, piazza Contrari 4, ore 17

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

Emilia Romagna Festival

CONCERTO DI CHIUSURA

Con Cinzia Forte, Giovanni Meoni, Marco Scolastra

Imola (Bo), Villa La Babina - Centro

Direzionale CLAI, via Sasso Morelli 40, ore 21

Info: 0542 25747, info@erfestival.org

questo e ancora di più su gagarin-magazine.it/spettacoli

6/7/8-19 gagarin n. 3

musica

arte

gusto

teatro

libri

shopping

bimbi

cinema

25

ARTE



IL MONDO FRAGILE DI CHARRIÈRE

È Julian Charrière (Morges, 1987) artista franco-svizzero residente a Berlino, il protagonista del nuovo grande evento espositivo del MAMBo. La mostra *All We Ever Wanted Was Everything and Everywhere*, curata da Lorenzo Balbi, presenta nella Sala delle Ciminiere del Museo d'arte Moderna di Bologna un'ampia selezione di opere di Charrière mescolando i linguaggi espressivi, tra fotografie, installazioni, sculture e video con opere che toccano i temi della storia della scienza, dello sviluppo della cultura dei media, del romanticismo dell'esplorazione e della crisi ecologica contemporanea. Adottando una metodologia di ricerca ispirata a quella scientifica, Julian Charrière ragiona sulla storia, studia il passato per ten-

tere di immaginare come sarà il futuro. Come un archeologo, l'artista scruta nelle vicende trascorse per capire quelle che verranno, mentre riflette sul presente. I suoi progetti sono spesso frutto di un lavoro sul campo in località remote, che presentano profili geofisici forti - vulcani, ghiacciai, siti radioattivi - sempre rivolti verso paesaggi lontani in condizioni estreme. Dalle sue spedizioni intorno al globo, Julian Charrière riesce a far emergere non solo la pura e semplice bellezza della natura, ma anche la vulnerabilità e la frattura tra natura e civiltà.

All We Ever Wanted Was Everything and Everywhere accompagna i visitatori del museo bolognese in riflessione su temi di scottante attualità, ponendo

un'ulteriore tassello per una sempre più concreta presa di coscienza collettiva sulle tematiche ambientali.

LEONARDO REGANO

In alto: Julian Charrière, *Where Waters Meet [3.77 atmospheres]*, 2019 © VG Bild-Kunst, Bonn, Germany

Fino al 8 settembre

JULIAN CHARRIÈRE
ALL WE EVER WANTED
WAS EVERYTHING AND EVERYWHERE
MAMBo - Museo d'Arte Moderna di
Bologna, via Don Minzoni 14

Apertura: mar, mer e ven, sab, dom e festivi 10-18,30, gio 10-22
Info: 0516496611, mambo-bologna.org

INAUGURAZIONI GIUGNO

15 sabato

LUCA POLINI

Imola, Tales Of Art - Galleria d'Arte, via Emilia 221

Fino al 21 luglio

Inaugurazione ore 18

Apertura: mar-sab 10-13/15-18, dom 10-13

Info: 3299520887

Tatuatore di professione da quasi 10 anni, ma al contempo spinto dalla voglia di dipingere e disegnare su qualunque superficie fin da quando era bambino, Polini fa parte della cosiddetta "generazione Y" ma approccia il mondo dell'arte con lo spirito di un pittore impressionista di metà Ottocento

19 mercoledì

L'ARTE DEL GOL

Reggio Emilia, Chiostri di San Domenico, via Dante Alighieri 11

Fino all'8 settembre

Inaugurazione: su invito

Apertura: sab e dom 16-23

Info: 0522444446

La mostra curata da Luca Beatrice e presenta oltre 70 opere, dalla pittura alla scultura, dalla fotografia all'installazione, dalla fine del XIX secolo ad oggi

CONTINUANO

ROBERTO GHEZZI, LIMEN

Cesena, Corte Zavattini 31, via Zavattini 31

Fino al 18 giugno

Inaugurazione: ore 18

Apertura: durante gli eventi e su appuntamento

Info: 339 4741059, cristallino.org



LEONARDO, MACHIAVELLI

E CESARE BORGIA

Imola, Palazzo Sersanti, piazza Matteotti 4

Apertura: tutti i giorni 9-18

Fino al 19 giugno

Info: 33558563039

LILLY MERAUVIGLIA, BRAINSTORM

Ravenna MAG-Magazzino Art Gallery, via Magazzini Posteriori 37

Fino al 22 giugno

Apertura: mar 15.30-19.30, mer-sab

10.30-12.30/15.30-19.30

Info: 0544 203597

arantito da noi



REGGIO EMILIA, LA PURA ARTE DEL GOL

Calcio e Arti Visive sono due realtà davvero così inconciliabili? Apparentemente distanti, oggi come ieri questi due mondi intrecciano le loro strade in più occasioni, in un rapporto dinamico e del tutto inaspettato. Facciamo un esempio? Avreste mai immaginato che un portiere della Juventus potesse anche essere protagonista di un movimento di spicco della pittura italiana? E che un calciatore espone per anni regolarmente alla Biennale di Venezia? Queste e altre inaspettate connessioni sono raccontate in una mostra inedita, a Palazzo Magnani di Reggio Emilia, dal titolo *L'arte del gol. Pittura, scultura, fotografia e il gioco più bello del mondo* promossa dalla Regione Emilia Romagna, in collaborazione con Comune di Reggio Emilia e Fondazione Palazzo Magnani, per evidenziare le connessioni tra mondo creativo e sportivo a partire dalla fine del XIX secolo alla contemporaneità. L'idea è nata in occasione dell'Europeo di calcio under 21 che si svolgerà in Italia e San Marino, e che tra le varie città coinvolgerà anche Bologna, Cesena e Reggio Emilia. A partire dal primo scudetto e dai primi esempi del calcio come torneo nazionale, la mostra ripercorre la storia dello sport più amato nei suoi intrecci con gli avvenimenti storico artistici e le tendenze che hanno reso grande l'arte italiana, dal Futurismo ai giorni nostri. I Chiostrì di San Domenico si preparano quindi ad ospitare una cavalcata nell'arte italiana del XX secolo, con oltre 60 opere provenienti da importanti collezioni museali e private, tra cui quella del MART di Rovereto, del Museo del Novecento di Milano e del Museo Ettore Fico di Torino. Tanti i nomi illustri: da Fortunato Depero ad Adalberto Libera, da Renato Guttuso a Mario Schifano, Franco Angeli. Fino ai protagonisti di oggi: Aldo Mondino, Ugo Nespolo, Titina Maselli, Letizia Battaglia (*sua La bambina col pallone, 1980 qui a sinistra*), Giacomo Costa, Olivo Barbieri, Paolo Canevari, Maurizio Cattelan e ancora molti altri. *L'arte del gol* è una mostra che ci sorprende, dove il calcio gioca la partita da protagonista testimoniando come in fondo, al suo fascino, nessuno è davvero immune, intellettuali e artisti compresi. (le.re.)

Fino all'8 settembre, L'arte del gol, Reggio Emilia, Chiostrì di San Domenico, via Alighieri 11. Info: 0522 444446

FABRIZIO DE ANDRÈ - DIAMANTI NASCOSTI

Ravenna, Palazzo Rasponi, piazzale Kennedy

Fino al 30 giugno
Apertura: mar-dom 10-12 /18-21.30
Ingresso libero

LOOKING ON, SGUARDI E PROSPETTIVE SULLA NUOVA FOTOGRAFIA ITALIANA

Ravenna, Mar, via di Roma 13

fino al 30 giugno
Apertura: mar- sab 9-18, dom e festivi 11-19
Info: 0544 482487, museocitta.ra.it
Rassegna dedicata alla fotografia emergente in Italia

ARRIGO DOLCINI, PROFESSIONE FOTOGRAFO

MARINA DI RAVENNA NEGLI ANNI '50 E '60

Ravenna, Mar, via di Roma 13

fino al 30 giugno
Apertura: mar- sab 9-18, dom e festivi 11-19
Info: 0544 482487, museocitta.ra.it



DE CHIRICO E SAVINIO:

UNA MITOLOGIA MODERNA

Mamiano di Traversetolo (Parma),

Fondazione Magnani Rocca, via

Fondazione Magnani Rocca 4

Fino al 30 giugno
Apertura: mar-ven 10-18, sab, dom 10-19
Info: 0521 848327, magnanirocca.it

LE SETTE VITE DI TININ MANTEGAZZA

Bagnacavallo, Museo civico delle Capuccine, via Vitorio Veneto 1/a

Fino al 7 luglio
Apertura: mar-mer 15-18, gio10-12/15-18, ven-dom 10-12/15-19
Info: museocivicobagnacavallo.it

DAVID LYNCH

DREAMS, TRIBUTE TO FELLINI

Rimini, Galleria Primo Piano, vicolo San Bernardino 1

Fino al 14 luglio
Apertura: su appuntamento
Info: 338 760 9080, primopianoclub.it

OLIVIERO TOSCANI

PIÙ DI 50 ANNI DI MAGNIFICI FALLIMENTI

Ravenna, MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna, via di Roma 13

Fino al 30 giugno
Apertura: mar- sab 9-18, dom e festivi 11-19
Info: 0544 482487, museocitta.ra.it



BOLOGNA DA QUEL MOMENTO FU LIBERA

Bologna, Museo del Risorgimento, piazza Carducci 4

Fino al 14 luglio
Apertura: mar-ven 9-13, sab-dom 9-14
Info: 051 347592

la società dei consumi

di Gianfranco Callieri e Cristina De Maria



AUTOBIOGRAFIA DI UN INVENTORE

Tra i pochissimi artisti del '900 (se non l'unico) a essersi fatto «*aggettivo*» riconosciuto, compreso e amato in tutto il mondo, Federico Fellini - il regista nato a Rimini nell'inverno del 1920 - sarà presto al centro di un'ampia serie di iniziative volte a celebrarne invenzioni, creature, anticipazioni, film, folgorazioni e persino progetti mai andati in porto. La mostra padovana *Verso il centenario. Federico Fellini 1920-2020* vuole rappresentare una specie di capitolo introduttivo e riassuntivo delle imminenti celebrazioni, e infatti, attraverso le sue sale, del grande romagnolo emerge un ritratto cronologico, in un certo senso didattico, talvolta irrisolto sebbene riscattato da alcune rarità come i disegni erotici della sezione *Erotomachia: La battaglia dell'amore*, o il costume (A SINISTRA) adoperato da Marcello Mastroianni per vestire i panni del mago Mandrake («*Moi, Mandrake de Frosinone*») in un fotoromanzo concepito da Fellini per un numero dell'edizione francese di *Vogue* da lui diretto (era il 1972). Malgrado alcune discontinuità (la parte dedicata al *Casanova* si mangia tutto il resto, ma ci si chiede anche perché altri titoli non abbiano beneficiato della stessa varietà di materiali espositivi), è tutta-

via impossibile, ancora una volta, non restare incantanti di fronte al primato dell'immaginazione stabilito da un cineasta per cui ricordi e memoria, tracce del presente e visioni del futuro potevano essere *reali* solo se sottoposti al bombardamento continuo di un'inventiva capace di sviluppare o reinventare mondi a ogni fotogramma. «*Ho inventato tutto [...] Ho inventato la mia giovinezza, la mia famiglia, le relazioni con le donne e con la vita. Ho sempre inventato*», si legge sul muro della prima sala, e non si tratta, com'è ovvio, dell'ammissione di un millantatore ma della dichiarazione di poetica d'un artista irrimediabilmente legato all'esercizio della creatività. Dati i tempi, spesso così pragmatici e schematici da scendere nella banalità automatica, non c'è bisogno d'altro per correre a ripassare l'opera di Federico Fellini, oppure per regalarsi il dono di incontrarla per la prima volta.

Fino al 1° settembre, *Verso il centenario. Federico Fellini 1920-2020*. Padova, Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8. Aperto tutti i giorni dalle 9 alle 19, chiuso il lunedì. Info: 049 820 4551

design

di Roberto
Ossani*

EVERYDAY DESIGN/56

DOPO LA BIGA ROMANA...

Odiava le motociclette, Corradino D'Ascanio. Oh, era un ingegnere geniale, eh? Appassionato di aeronautica quando questa ancora non esisteva, inventò il primo vero elicottero moderno, e brevettò progetti disparati, dal *forno elettrico per cottura di pane e per pasticceria* alla *macchina elettropneumatica per la catalogazione e ricerca rapida di documenti*, una macchina che utilizzava schede perforate per l'azionamento di circuiti elettrici.

Ma odiava le motociclette, D'Ascanio. Odiava doverle scavalcare per sedersi sopra, odiava la postura anti-ergonomica a cui il pilota era costretto, e odiava i pantaloni sporchi di olio del motore. E fu proprio per questo che Enrico Piaggio lo scelse, nel 1945, mentre cercava di riconvertire la sua azienda dopo il disastro bellico. Piaggio aveva in mente una nuova idea di motocicletta, un mezzo per tutti, che fosse l'idea della rinascita nel Dopoguerra. A dire il vero ci stava provando da due anni, e con l'ingegner Renzo Spolti aveva realizzato il progenitore della Vespa, l'*MP5 Paperino*, così denominato in analogia alla FIAT Topolino... Ma non era convinto per niente, e così coinvolse D'Ascanio.

Il geniale ingegnere riciclò le sue conoscenze aeronautiche, e disegnò la prima *moto a scocca portante*, senza il tubolare in acciaio. Spostò il cambio sul manubrio, semplificandone l'uso. Dai carrelli per gli aerei mutuò l'idea della sospensione anteriore, e dai propulsori d'avviamento aeronautici ricavò il concetto del motore. Motore che, peraltro, coprì con la scocca, per salvare i pantaloni

dalle macchie d'olio, appunto.

Aggiunse la ruota di scorta: eravamo nel dopoguerra, le strade non erano mica tanto asfaltate...

Ma soprattutto, disegnò la linea generale della Vespa attorno alla postura del pilota, e non viceversa. E il risultato fu una comoda poltrona con le ruote. Leggenda narra che fu l'imprenditore, Piaggio, ad esclamare *Sembra una vespa!* quando sentì lo strano rombo (?) del motore. E da lì nacque il nome. Il progetto fu registrato nel '46, e dopo una prima accoglienza fredda da parte del mercato, negli anni successivi il successo fu esplosivo ed internazionale (il Times la definì «un prodotto interamente italiano come non se ne vedevano dopo la biga romana»). Dai 2.484 scooter venduti nel primo anno, che diventarono 10.535 l'anno seguente, nel 1948 l'azienda arrivò a produrre 19.822 mezzi. Da allora fu un crescendo di successo e di vendite: oggi si superano le 200.000 unità all'anno.

E si contano a decine i tributi cinematografici, da *Vacanze romane* a *La dolce vita*, a *American graffiti*, a *Caro diario*, che ne hanno consacrato definitivamente il mito.

Tutto questo nato da un *designer* che ha rivoluzionato il mondo della motocicletta, che ha creato un'intramontabile icona (capace, dopo più di settant'anni, di continuare a rappresentare il *Made in Italy* in tutto il mondo), ed era un meraviglioso geniale ingegnere che odiava le motociclette...

* Docente di Design della Comunicazione ISIA Faenza

OKUDA | FRANCO FASOLI
I SAWE | SPOK BRILLOR - IAM FRIENDS
Bologna, Magma Gallery, via Santo Stefano 164

Fino al 16 luglio
Apertura: mer- sab 15.30 -19
Info: 380 767 57 18, magma.gallery.it

CORPORA

Imola, Il Pomo da DaMo, via XX settembre 27

fino al 25 luglio
Apertura: mer, ven, sab ore 17-19
Info: 333 4531786, ilpomodadamo.it



LA FURIA DELL'IDEOLOGIA
PRAGA 1948-49

Parma, Palazzo del Governatore, piazza Garibaldi 19

Fino al 28 luglio
Apertura mar-mer10-15, gio-dom 10-19
Info: 0521 218929

LA FORTUNA DELLA SCAPILIATA
DI LEONARDO DA VINCI

Parma, Palazzo della Pilotta, piazza della Pilotta

Fino al 12 agosto
Apertura: mar-dom 8.30-18.30
Info: 0521233309

POP THERAPY
LO SPIRITO RIVOLUZIONARIO
DELLE FIGURINE FIORUCCI

Modena, Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

Fino al 25 agosto
Apertura: mer-ven 11-18, sab, dom e festivi: 11-19
Info: 349 1250956



FRANCO FONTANA - SINTESI
Modena, Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103

Fino al 25 agosto
Apertura: mer-ven 10.30-13/15-18, sab, dom 10.30-19
Info: 059 2032911

JEAN FRANCOIS MIGNO
Bologna, Museo Civico Medievale, via Manzoni 4

Fino all'8 settembre
Apertura: mar-dom 10-18.30, chiuso lun
Info: 051 219 3930

JULIAN CHARRIÈRE
ALL WE EVER WANTED
WAS EVERYTHING AND EVERYWHERE
MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, via Don Minzoni 14

Fino al 8 settembre
Apertura: mar, mer e ven, sab, dom e festivi 10-18,30, gio 10- 22
Info: 0516496611, mambo-bologna.org



extra



POMO DA DAMO IN «CORPORA» NUOVI SPAZI

Dopo otto anni di attività e più di 30 esposizioni all'attivo, la galleria imolese ha scelto un ampliamento di sede - e anche di staff, con l'ingresso nel progetto di Gian Maria Marani - mantenendo saldo l'obiettivo di promuovere l'arte figurativa, dando visibilità a professionisti operanti in questo ambito. La nuova apertura è accompagnata a un nuovo progetto espositivo, dal titolo *Corpora* in cui 14 artisti - ovvero Luca Pignatelli, Michelangelo Galliani, Andrea Liberni, J & Peg, Fiorenzo Rosso, Silvia Bigi, Silvia Camporesi, Davide Bramante, Samantha Stella, Stefano Scheda, Marilisa Cosello, Silvia Celeste Calcagno (**IN ALTO UNA SUA OPERA**), Tullio Brunone e Beatrice Pasquali - si confrontano sul tema del corpo sotto la cura di Angela Madesani, storica dell'arte e critica indipendente, che ha scelto di unire in questa sua nuova collettiva artisti appartenenti a diverse generazioni, ognuno presente in mostra con la propria metodologia di approccio alla materia unendo la scultura alla pittura, la fotografia alla performance e all'installazione. «*Il Pomo da DaMo ha preso vita con l'obiettivo di promuovere l'arte figurativa*, - spiega la curatrice - *dando spazio e visibilità a professionisti operanti in questo ambito. [...] Corpora raccoglie artisti che hanno già esposto qui in passato, nell'omonima Associazione culturale fondata nel 2011 da Daniela e Moreno Marani (affiancati ora dal figlio Gian Maria). Questi artisti appartenenti a generazioni diverse, si pongono di fronte all'opera con metodologie e approcci differenti, accomunati però da una visione dell'arte non prevedibile, appassionante. Sono voci fuori da un coro sempre più 'necessarie' per restare a galla*». (Ie.re.)

Fino al 25 luglio, Imola, Galleria Il Pomo da DaMo, via XX Settembre 27. Info: 333 4531786

ANTHROPOCENE

Bologna, Mast, via Speranza 40/42

Fino al 22 settembre

Apertura: mar-dom 10-19

Info: mast.org

PENSATEVI LIBERI

BOLOGNA ROCK 1979

MAMBO - Museo d'Arte Moderna di

Bologna, via Don Minzoni 14

Fino al 29 settembre

Apertura: mar, mer e ven, sab, dom e

festivi 10-18,30, gio 10-22

Info: 0516496611, mambo-bologna.org

EX AFRICA

STORIE E IDENTITÀ

DI UN'ARTE UNIVERSALE

Bologna, Museo Civico Archeologico,

via dell'Archiginnasio 2

Fino all'8 settembre

Apertura: mar-gio 9-18.30, ven 9-22,

sab, dom 10-18.30

Info: 0512757211, comune.bologna.it/
museoarcheologico

ANTONIO LIGABUE

San Marino, Palazzo S.U.M.S., via G. B.

Belluzzi 1

Fino al 29 settembre

Apertura: tutti i giorni 10-19

Info: info@corperlacultura.it

IL RINASCIMENTO PARLA EBRAICO

Ferrara, MEIS, via Piangipane 79/83

Fino al 15 Settembre

Apertura: mar-dom 10-18

Info: 848 082380

LEONARDO BLANCO - SCIAMI

Santarcangelo di Romagna, MUSAS -

Museo Storico Archeologico, via della
Costa 26

Fino al 30 settembre

Apertura: sab e dom 15.30-18.30

Info: 339 4826441, calligraphie.it

MIQUEL BARCELÓ

Faenza, MIC - Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza, viale
Baccarini 19

fino al 6 ottobre 2019

Apertura: mar-dom 10-19, chiuso 1

lunedì non festivi e il 15 agosto

Info: 0546 697311, micfaenza.org

Visite guidate incluse nel prezzo del
biglietto tutti i martedì di giugno e luglio
(eccetto il 23 luglio), ore 18

TROIA, LA FINE DELLA CITTÀ, LA NASCITA DI UN MITO

Fino al 26 ottobre

Comacchio, Palazzo Bellini

Apertura: lun-sab 8.30-12.30/14.30-18

Info: 0533 315882



GLI ETERNI RITORNI DI BARCELÒ

Gioco e pittura. Nelle sculture in ceramica di Miquel Barceló in mostra al MIC di Faenza fino al 6 ottobre, i vasi diventano figure umane, i piatti si trasformano in cappelli, i mattoni in grandi bocche.

La mostra espone per la prima volta in Italia la sua produzione ceramica degli ultimi trent'anni ed è una scoperta continua di volti umani e animali. Occhi, bocche, lingue, corpi emergono da vasi, da piatti e blocchi per mostrare nella loro semplicità l'esuberanza della vita stessa.

In Barceló arte, autobiografia e letteratura si intrecciano senza soluzione di continuità per confondere programmaticamente la finzione con il reale, l'oggi con il passato. Sì, perché per Barceló il tempo non si sviluppa in maniera diacronica, bensì ciclica. Un eterno ritorno, per dirla con Nietzsche. «Essere contemporanei - ha sottolineato - è non esserlo fino in fondo».

Così le opere si susseguono nell'allestimento rigorosamente non in ordine cronologico - ma piuttosto per affinità e contrasto tra loro o in rapporto alla colle-

zione del museo. Una parte delle sue opere sono infatti esposte nella sezione dedicata alla ceramica rinascimentale faentina in contrasto con la maiolica smaltata della *Julia Bella* (fine 1500) o della *Coppa Bergantini* (1529).

I suoi vasi sono infatti sempre grezzi e primitivi. Slabbrati, tagliati, forati, deformati.

Il suo interesse per la ceramica è nato durante un viaggio in Mali negli anni Novanta quando, impossibilitato a dipingere a causa del forte vento, decide di tentare la ceramica seguendo la tecnica antica *dogon*. L'artista riferisce appunto di avere conosciuto la ceramica come 'argilla' essicata dal sole o dalle fiamme di un semplice fuoco. Così le sue ceramiche sono colorate semplicemente attraverso l'affumicatura del fuoco, oppure rotte, spaccate, coperte dalla polvere del deserto. «Io non faccio quasi niente - dice - lascio fare al processo. Fare ceramica significa accettare quello che succede».

In mostra è possibile ammirare gli ultimi lavori: una serie di sculture dedicate ai filosofi, dagli antichi greci fino agli autori del pensiero

moderno, come Walter Benjamin o Nietzsche. Nei lavori di Barceló non mancano mai i riferimenti letterari e il richiamo alla tradizione. Pur essendo un vero intellettuale, l'artista spagnolo si tiene sempre a debita distanza dagli intellettualismi, così i suoi filosofi diventano uno *scherzo*, un gioco di montaggio di forme tradizionali della ceramica, vasi e piatti che diventano corpi, barbe, teste, cappelli e colori, pochi, solo quelli fondamentali: nero, bianco, rosso, giallo, blu.

La mostra è cura di Irene Biolchini e Cécile Pocheau Lesteven.

S.M.

fino al 6 ottobre

MIQUEL BARCELÓ

Faenza, MIC - Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza, viale
Baccarini 19

Apertura: mar-dom 10-19, chiuso i

lunedì non festivi e il 15 agosto

Info: 0546 697311, micfaenza.org

Visite guidate incluse nel prezzo del
biglietto tutti i martedì di giugno e luglio
(eccetto il 23 luglio), ore 18

GUSTO



SOFFIANO VENTI DI ZOLA JAZZ&WINE

Compie 20 anni il *Zola Jazz&Wine*, la tradizionale rassegna estiva promossa dal Comune di Zola Predosa sotto l'accurata direzione artistica di Egea, etichetta discografica jazz, e con la preziosa collaborazione delle cinque cantine vitivinicole presenti nel comune.

Per quattro weekend, dal 15 giugno al 6 luglio, la rassegna offrirà un'esperienza indimenticabile sulle colline del Pignoletto, tra i filari di un vitigno sempre più apprezzato a livello nazionale e internazionale. Il cartellone prevede tre concerti eseguiti da artisti di primo livello abbinati ad un pic-nic gourmet che porterà la firma dello chef stellato Marcello Leoni, fiore all'occhiello della ristorazione bolognese che, per l'occasione, collaborerà con la giovane realtà zolese, *La Mandria* burger bar. Anche le serate in cantina vedranno concerti di ricerca, mentre la proposta gastronomica sarà curata da *Sardina - La Bottega di Mare*, con finger food di pesce.

Sabato 15 giugno alle 19 si inizia nella storica azienda Vigneto delle Terre Rosse con il concerto dei Further Definition Combo in omaggio a Benny Carter, maestro del sax

alto. Il secondo appuntamento è per sabato 22 giugno presso la vigna dell'Azienda Bortolotti con il Nico Gori Trio che proporrà rivisitazioni di alcuni dei più celebri standard del songbook americano e alcuni brani della tradizione jazzistica, lasciando libero spazio all'improvvisazione e all'interplay. Sabato 29 giugno sarà la cantina Manaresi a fare da sfondo al trio al femminile composto da Silvia Donati, Camilla Missio e Francesca Fattori. Venerdì 5 luglio i Bartoli-Landscape trio eseguiranno il nuovo lavoro discografico del contrabbassista Roberto Bartoli candidato a *Miglior disco di jazz italiano* del 2019 nell'aia dell'Azienda Gaggioli Vini. Chiuderà la rassegna, sabato 6 luglio, il concerto per chitarra e fisarmonica di Joe Pisto e Fausto Becalossi presso la vigna dell'Azienda Lodi Corazza.

ALICE LOMBARDI

dal 15 giugno al 6 luglio

ZOLA JAZZ&WINE

Zola Predosa (Bo), cantine del territorio

Info e prenotazioni: IAT 336 8982707, zolajazzwine.it

GIUGNO

questo e ancora di più su gagarin-magazine.it/mangia-e-bevi

dal 14 venerdì al 16 domenica

CILIEGIANDO

Degustazioni e mercato di varie qualità di ciliegie e di marmellate, sorbetti, gelati, dolci, caramelle a base di ciliegia e non solo

Casalecchio di Reno (BO), centro storico.

Dalle ore 9

Info: 051 572269, facebook.com/proloco.casalecchio

SAGRA DI RE BERTOLDO

Degustazioni di pietanze delle terre persicetane rivisitate nel contesto della corte medievale carnevalesca di Re Bertoldo. Spettacoli, musica, mercato

San Giovanni in Persiceto (BO), piazza Garibaldi e centro storico

Apertura: ven e sab ore 19, dom ore 8.30
Info: 331 8796665, carnevalepersiceto.it

il 5 sabato

Zola Jazz&Wine

PIC-NIC IN VIGNA:

VIGNETO DELLE TERRE ROSSE

Degustazione di vini della casa e di specialità del territorio in cestini firmati dallo chef stellato Marcello Leoni. Concerto jazz del Further Definition Combo

Zola Predosa (BO), Vigneto delle Terre Rosse, via Predosa 83. Ore 19

Per i cestini pic-nic prenotazione obbligatoria
Info: 336 8982707, zolajazzwine.it

VIGNAIOLI IN ENOTECA: TENUTA MONTAIA

Il produttore ospite dell'Enoteca racconta virtù, retroscena e segreti del suo vino, con degustazione gratuita

Dozza (BO), Enoteca Regionale Emilia Romagna, piazza Rocca Sforzesca. Ore 14,30-18,30

Info: 0542 367741, enotecaemiliaromagna.it

CENA MULTIETNICA

Degustazioni di piatti tipici di molti paesi del mondo cucinati dalle mani esperte dei residenti stranieri a Modigliana, con musica e spettacoli

Modigliana (FC), piazza Don Minzoni. Ore 19,30

Info: facebook.com/consultagiovanimodigliana

dal 19 mercoledì

ORIOLO DI SERA

Cena sotto le stelle con i prodotti e i vini tipici del territorio, visite guidate, musica live, animazioni

Oriolo di Faenza (RA), Parco della Torre.

Dalle ore 20

Prosegue tutti i mercoledì fino al 28 agosto
Info: 333 3814000, torrediorio.it

20 giovedì

A CENA CON GIORGIONE

Incontro col celebre oste per gustare il suo menu estivo e farsi autografare il suo ultimo libro

Cesena, Gambero Rosso Academy, via Dismano 3845. Ore 20

Prenotazione obbligatoria, posti limitati
Info: 340 1073571, romagna@cittadelgusto.it

dal 20 giovedì al 23 domenica

BUDRIO BIER FEST

Degustazioni di birre e specialità culinarie bavaresi, concerti live

Budrio (BO), Parco Gyula, via Battisti. Ore 19

Info: 335 5769034, budriobierfest.com

21 venerdì

Zola Jazz&Wine

APERITIVO E CONCERTO AL CENTRO PERTINI

Aperitivo-degustazione con vini del territorio in abbinamento a crescentine e prodotti tipici. Segue (ore 21) concerto del Pertini Zola Jazz Club

Zola Predosa (BO), Centro Socioculturale

«S. Pertini», via Raibolini 44. Ore 19

Info: 051 750944, zolajazzwine.it

NOTTE PRIMA DELL'ESTATE

Picnic e concerto. Degustazione di specialità locali proposte dall'Osteria della Sghisa di Faenza e di vini e birre artigianali del Podere La Berta

Brisighella (RA), Podere La Berta, via Berta 13. Ore 19

Prenotazione consigliata

Info: 0546 84998, poderelaberta.com

La Dolce Estate di Savignano

FESTA AL CASTELLO DI RIBANO

Cena e a seguire spettacolo danzante

Savignano (FC), Castello di Ribano, via Sogliano 104. Dalle ore 21,30

Repliche il 12 luglio, 2 e 23 agosto, 6 settembre
Info: 335 213322, festealcastello.com

SOLSTIZIO D'ESTATE

Cene in musica nelle contrade in festa

Città di San Marino (RSM), centro. Dalle ore 19

Info: 0549 900438, visitsanmarino.com

22 sabato

Zola Jazz&Wine

PIC-NIC IN VIGNA: AZIENDA MARIA BORTOLOTTI

Degustazione di vini della casa e di specialità del territorio in cestini firmati dallo chef stellato Marcello Leoni. Concerto jazz del Nico Gori Trio

Zola Predosa (BO), Azienda Vitivinicola

Maria Bortolotti, via San Martino 1. Ore 19

Per i cestini pic-nic prenotazione obbligatoria
Info: 336 8982707, zolajazzwine.it

BRISIGHELLA ROMANTICA

UN BORGO A LUME DI CANDELA

Notte Bianca dedicata agli innamorati con cene en plein air a lume di candela e intrattenimenti

Brisighella (RA), centro storico. Ore 19,30

Info: 0546 81166, brisighella.org



22 sabato e 23 domenica

AL MÉNI

Dentro e fuori un tendone da circo felliniano s'incontrano grandi chef. Show cooking, degustazioni, street food gourmet, Palestra del gusto Slow Food, mercato dei prodotti tipici, laboratori, lab store di artigianato, gelato stellato

Rimini, Piazzale Fellini. Dalle ore 10
Info: almeni.it

SAGRA DELLA TAGLIATELLA

Degustazioni di piatti tipici, Gara della tagliatella tra arzadore delle Pro Loco romagnole (dom ore 15.30), scuola di cucina, concerti e spettacoli

Poggio Berni di Poggio Torriana (RN), Teatro all'aperto, via Roma 7

Apertura stand: sab ore 19, dom ore 12 e 19

Info: 340 8915247, prolocopoggioberni.rn.it

dal 22 sabato al 30 domenica

FESTA ARTUSIANA 2019

Grande kermesse della cultura enogastronomica. Degustazioni, cene, aperitivi, laboratori di cucina, mostre, incontri culturali, premiazioni, spettacoli e concerti

Forlimpopoli (FC), centro storico

Apertura: lun-ven ore 18, sab-dom ore 9,30
Info: 0543 749250, festartusiana.it

23 domenica

Festa della Trebbiatura

OPEN DAY DEL GUSTO

Degustazioni e vendita di prodotti tipici a km 0, rievocazione storica delle lavorazioni contadine, laboratori, tavola rotonda, visite guidate, spettacoli

San Marino di Bentivoglio (BO), Museo della Civiltà contadina, via Sammarina 35. Dalle ore 10

Info: 051 891050, museociviltàcontadina.bo.it

27 giovedì

Sere d'estate fresche di vino

BURSÒN & CENTESIMINO

Degustazioni dei vini protagonisti della serata condotte da sommelier specializzati e visita guidata del Museo della Rocca Sforzesca

Dozza (BO), Enoteca Regionale Emilia Romagna, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45

Prenotazione obbligatoria

Info: 0542 367700, enotecaemiliaromagna.it

CENA IN VIGNA

Menu a cura dell'Osteria della Sghisa di Faenza con vini e birre artigianali del Podere La Berta

Brisighella (RA), Podere La Berta, via Berta 13. Ore 19

Prenotazione consigliata

Repliche l'11 e il 25 luglio, l'8, il 13 e il 22 agosto

Info: 0546 84998, poderelaberta.com

dal 27 giovedì al 30 domenica

POPOLI POP CULT FESTIVAL

Degustazioni negli stand di paesi di ogni parte del mondo, concorso gastronomico, musica, spettacoli, buskers, mostre e laboratori multietnici. Focus 2019: India

Bagnara di Romagna (RA), centro storico.

Ore 18,30

Info: 0545 905508, popolipopcultfestival.com

dal 28 venerdì al 30 domenica

Festival di cibo e letteratura

CONDIMENTI FESTIVAL

Incontri con attori, cuochi e scrittori, presentazioni di libri, cooking show, degustazioni, food truck, laboratori e spettacoli

Primo Maggio di Castel Maggiore (BO), Villa Salina, via Galliera 2

Apertura: ven ore 20, sab ore 17, dom ore 9.30

Info: 051 4070658, condimentifestival.it

IL TRENO DEI DESIDERI

Festa di strada per celebrare il mitico «treno» alla Barca. Degustazioni di cibi regionali, street food, giochi, incontri, musica

Bologna, Parco di Piazza Giovanni XXIII, piazza Giovanni XXIII

Apertura: ven e sab ore 18, dom ore 12
Info: facebook.com/fingerfoodfest

LA COZZA DI MARINA DI RAVENNA IN FESTA

Cene e degustazioni di piatti preparati da oltre 50 ristoranti della Riviera, a base di cozze locali e altri mitili pregiati provenienti da diverse marine italiane. Spazio Slow Food, incontri, visite guidate ed escursioni in mare

Marina di Ravenna (RA), Mercato del Pesce, via Molo Dalmazia 51. Dalle ore 18

Info: 339 4703606, lacozzadiravenna.it

Festival Giapponese

NIPPON MATSURI

Stand gastronomico di specialità culinarie giapponesi, Banchetto di Gala Celeste (sabato ore 19), spettacoli, musica, mostre ed eventi di cosplay

Città di San Marino (RSM), Piazza della Libertà. Dalle ore 10

Info: 0549 997298, sanmarinojinja.com

29 sabato

Zola Jazz&Wine

APERITIVO E CONCERTO IN TERRAZZA:

AZIENDA MANARESI

Aperitivo con degustazione di vini della casa e finger food a base di pesce proposto da Sardina - La Bottega del Mare. Precede (ore 17) visita guidata nelle terre del Pignoletto. Segue (ore 21) concerto jazz con Silvia Donati Trio

Zola Predosa (BO), Azienda Manaresi, via Bertoloni 14. Ore 19

Info: 336 8982707, zolajazzwine.it



gli appetiti della Wanda



NERI, MA NON PER CASO

Dei Neri di Santa Paola sentii parlare per la prima volta a Milano, se ricordo bene da Savino Cesario, il mirabile chitarrista, colonna musicale, tra l'altro, degli ultimi spettacoli di Crozza.

Ci fu un periodo tra gli anni '80 e '90, quando lui, Riordino, Paolo Rossi e tanti altri avevano eletto la Romagna a roccaforte della propria vita professionale e non solo, in cui tutti loro pascolavano nei dintorni di Longiano. Ci abitarono proprio, per diversi anni. Da lì partivano memorabili transumanze enologico-gastronomiche verso le colline del cesenate e del riminese.

Spesso si ritornava a Roncofreddo, paesello medievale a 300 metri di altitudine, dal quale si può ammirare comodamente Rimini e tutta la riviera, nella frazione di Santa Paola. Ti ci devono portare o te la devono spiegare bene la strada, altrimenti non ci si arriva per caso in un posto così.

L'insegna, il locale, un camerone spartano e totalmente vintage ma pulitissimo, forse sono gli stessi di quando aprirono nel 1974. I piatti forti sono ancora i medesimi che mi raccontarono a Milano, una quindicina di anni fa. Nella più pura tradizione, il galletto in tegame la fa da padrone, però - in linea con le caratteristiche fenotipiche dei veri Romagnoli - i Neri di Santa Paola sono schivi e non sono interessati a parlare di sé, del loro locale e delle loro ricette, perciò andremo ad intuito. Secondo me il galletto lo fanno un po' come mia suocera. Lo comprano che abbia razzolato per bene, lo fanno insaporire con una bella salatura di aglio e rosmarino e lo cuociono in tegame

a fuoco vivo dalla parte della pelle. Lo bagneranno con il vino bianco dopo un po' e poi lasceranno cuocere a lungo perché, se il pollo è ruspante, sul fuoco ci deve stare un bel po'. Le patate ovviamente andranno addizionate per tempo, in tocchi belli grandi e poi anche qualche pomodorino non guasta. Sublimi i primi, le tagliatelle, ma più di tutti i nidi di rondine. La sfoglia è bianca, senz'altro lessata. Il ripieno in Romagna è diversissimo da zona a zona, la ricotta la fa da padrona, assieme al parmigiano, ma poi? C'è chi ci mette gli spinaci, chi ci mette la mozzarella, chi ci mette il prosciutto cotto. Il tutto andrebbe spalmato, arrotolato, tagliato a rondellone e poi passato in forno, però...

Chi se lo ricorda cosa c'era dentro i loro nidi di rondine? Perciò andateci di persona ad assaggiarli e fatevi la vostra idea. Di sicuro sopra ci va un bel po' di sugo rosso! Poi troverete tutte le pietanze della tradizione tra cui il castrato, che è eccezionale. Lo sfuso della casa è un vino del contadino d'altri tempi, quindi, se il vostro palato è più moderno, prendete un vino in bottiglia. Mangere porzioni abbondanti, abbondantissime, da farci un film!

E forse, in realtà, proprio il calore della cucina di queste vallate, il grigio dei calanchi, il rosso dei sangiovesi, hanno saputo ispirare tanti lavori di quegli artisti non autoctoni, più che tutto un plotone di Muse dell'Olimpo.

Da Neri, Santa Paola di Roncofreddo (FC), via Curiel 264. Info: 0541/949.284

LUGLIO

4 giovedì

Sere d'estate fresche di vino

ALBANA & SANGIOVESE

Degustazioni dei vini protagonisti della serata condotte da sommelier specializzati e visita guidata del Museo della Rocca Sforzesca

Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45

Prenotazione obbligatoria
Info: 0542 367700, enotecaemiliaromagna.it

Estate a Poderi dal Nespoli

ITALIAN GRAFFITI

Festa anni '60 con cena e musica a tema

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20

Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

5 venerdì

**LA NOTTE ROSA**

Degustazioni, concerti, incontri e spettacoli d'ogni sorta dal tramonto all'alba

Litorale romagnolo e nord marchigiano da Comacchio a Senigallia

Info: lanotterosa.it

NOTTE PODERÒSA

Picnic e concerto. Degustazione di specialità locali proposte dall'Osteria della Sghisa di Faenza e di vini e birre artigianali del Podere La Berta

Brisighella (RA), Podere La Berta, via Berta 13. Ore 19

Prenotazione consigliata
Info: 0546 84998, poderelaberta.com

Zola Jazz&Wine

APERITIVO E CONCERTO NELL'AIA: AZIENDA GAGGIOLI VINI

Aperitivo con degustazione di vini della casa e finger food a base di pesce proposto da Sardinia - La Bottega del Mare. Segue (ore 21) concerto jazz con Bartoli-Santimone-Bedetti Trio

Zola Predosa (BO), Azienda Gaggioli Vini, via F. Raibolini in Francia 55. Ore 19

Info: 336 8982707, zolajazzwine.it

6 sabato

Zola Jazz&Wine

PIC-NIC IN VIGNA: VIGNETO LODI CORAZZA

Degustazione di vini della casa e di specialità del territorio in cestini firmati dallo chef stellato Marcello Leoni. Concerto jazz del duo Joe Pisto-Fausto Beccalossi

Zola Predosa (BO), Vigneto Lodi Corazza, via Risorgimento 223. Ore 19

Per i cestini pic-nic prenotazione obbligatoria
Info: 336 8982707, zolajazzwine.it

6 sabato e 7 domenica

La Dolce Estate di Savignano

LOVERIE A SAVIGNANO IN TAVOLA

Percorsi gastronomici di qualità con protagonista il cibo di strada. Esposizioni, mercato vintage, spettacoli

Savignano sul Rubicone (FC), centro storico. Dalle ore 19

Info: 348 6602806, facebook.com/Loverie-a-Savignano-in-Tavola

11 giovedì

Sere d'estate fresche di vino

PIGNOLETTO & BARBERA

Degustazioni dei vini protagonisti della serata condotte da sommelier specializzati e visita guidata del Museo della Rocca Sforzesca

Dozza (BO), Enoteca Regionale Emilia Romagna, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45

Prenotazione obbligatoria
Info: 0542 367700, enotecaemiliaromagna.it

LA GRANDE RUSTIDA DEL PESCE AZZURRO

Degustazioni di pesce alla griglia cucinate direttamente dai pescatori locali e di vino trebbiano

Cattolica (RN), piazza Primo Maggio. Ore 21,15

Info: 0541 966697, cattolica.net

12 venerdì e 13 sabato

P.ASSAGGI DI VINO

Degustazioni di vini Doc del territorio riminese e cena con menu a tema

Rimini, Ponte di Tiberio e vie del Borgo San Giuliano. Dalle ore 20

Info: 0541 787037, stradadeivinidirimini.com

dal 17 mercoledì al 19 venerdì

BIRRAVEZZANEN. FESTA DELLA BIRRA

Degustazioni di Birra di Monaco, cucina romagnola e tedesca, musica e balli

Villa

Vezzano di

Brisighella

(RA), vie

del paese.

Ore 20

Info: 338 5625533,
facebook.com/i-luppoli



18 giovedì

Sere d'estate fresche di vino

GUTTURNIO & MALVASIA

Degustazioni dei vini protagonisti della serata condotte da sommelier specializzati e visita guidata del Museo della Rocca Sforzesca

Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45

Prenotazione obbligatoria
Info: 0542 367700, enotecaemiliaromagna.it

dal 19 venerdì al 21 domenica

La Dolce Estate di Savignano

PIADINIAMO - LA ROMAGNA COM'ERA UNA VOLTA

Percorso degustazione con i migliori 10 chioschi del territorio, spettacoli, vecchi mestieri, fattorie a cielo aperto, mercatino, Palo della Cuccagna e la «Balera di una volta»

Savignano (FC), piazza Borghesi. Dalle ore 18

Info: facebook.com/piadiniamo.comeunavolta

BIRRIAMO!

Festa della birra artigianale romagnola.

Degustazioni, street food, musica live

Coriano (RN), Parco dei Cerchi, via Garibaldi 238. Dalle ore 19

Info: 0541 656255, prolococoriano.it

SAGRA DELLA FIORENTINA

Degustazioni, musica, spettacoli

Poggio Berni di Poggio Torriana (RN),

Teatro all'aperto, via Roma 7. Dalle ore 19

Info: 340 8915247, prolocopoggioberni.rn.it

dal 24 mercoledì al 26 venerdì

SCORTICATA. LA COLLINA DEI PIACERI

Vetrina dell'eccellenza enogastronomica dell'entroterra riminese con rinomati chef che propongono i loro piatti in degustazione

Torriana di Poggio Torriana (RN), vie del paese. Dalle ore 19

Info: facebook.com/scorticata

25 giovedì

Sere d'estate fresche di vino

LAMBRUSCO & FORTANA

Degustazioni condotte da sommelier specializzati e visita guidata del Museo della Rocca Sforzesca

Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45

Prenotazione obbligatoria
Info: 0542 367700, enotecaemiliaromagna.it

UN MARE DI VINO

Decine di punti degustazione di vini del territorio riminese e piatti tipici, lungo 3 km di spiaggia, con spettacoli, musica e fiaccole

Rimini, Spiaggia di Rimini, dal bagno 15 al bagno 50. Dalle ore 20,30

Info: 0541 389308, spiaggiarimini.net

dal 25 giovedì al 28 domenica

FIRA ED SAN LAZAR

Storica fiera giunta alla 189ª edizione. Stand gastronomici d'ogni tipo, grande mercato, musica, spettacoli, laboratori, animazioni

San Lazzaro (BO), centro cittadino

Apertura: gio-ven ore 18, sab-dom ore 8
Info: 051 6228174, comune.sanlazzaro.bo.it

FIERA DELLO SCALOGNO DI ROMAGNA I.G.P.

Degustazioni di piatti rigorosamente a base di Scalogno di Romagna, mostra-mercato, spettacoli e Fiera del Libro Romagnolo

Riolo Terme (RA), centro storico

Apertura: gio-sab ore 17, dom ore 9
Info: 333 8835296, rioloterme-proloco.it

26 venerdì

Estate a Poderi dal Nespoli

FESTA DEI CAPPELLI DI PAGLIA

Festa country con i cappelli di paglia.

Cena a tema e balli scatenati. Annuale appuntamento in favore dell'Associazione Enea - eroi in ricerca

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20

Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

dal 26 venerdì al 28 domenica

SAGRA DELLA COLLINA E DEL CINGHIALE

Gastronomia del bosco con degustazioni di specialità del territorio, mostre e spettacoli. Venerdì dedicato alla «Birra in collina»

San Martino in Gattara (RA), campo sportivo e vie del paese

Apertura stand: ven-sab ore 18.30, dom ore 12

Replica sabato 3 e domenica 4 agosto
Info: 328 1279539, sanmartino.ra.it

27 sabato

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE: BRISIGHELLA VINTAGE

Notte fucsia dedicata al vintage anni '70 con cene open air e degustazione di vini. Musica e mercati vintage

Brisighella (RA), centro storico. Ore 19,30

Info: 0546 81166, brisighella.org

La Dolce Estate di Savignano

SAVIGNANO WINE FESTIVAL

La grande notte del vino. Degustazioni, menu e ricette legate al vino, spettacoli, animazioni, premiazioni

Savignano sul Rubicone (FC), centro storico. Dalle ore 18,30

Info: 0547 1950137, savignanowinefestival.com

AGOSTO

1 giovedì

Sere d'estate fresche di vino

REBOLA & FAMOSO

Degustazioni dei vini protagonisti della serata condotte da sommelier specializzati e visita guidata del Museo della Rocca Sforzesca

Dozza (BO), Enoteca Regionale Emilia Romagna, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45

Prenotazione obbligatoria
Info: 0542 367700, enotecaemiliaromagna.it

2 venerdì

BRACE&BENE FRATELLI

Grigliata con degustazione di specialità del territorio proposte dall'Osteria della Sghisa di Faenza e di vini e birre artigianali del Podere La Berta

Brisighella (RA), Podere La Berta, via Berta 13. Ore 19

Prenotazione consigliata
Info: 0546 84998, poderelaberta.com

UN MERCATO DA CINETECA

Al Mercato della Terra, ora *Mercato Ritrovato*, puoi acquistare prodotti Slow Food, mangiarli in loco e passare un pomeriggio in un'atmosfera particolare dal sapore autentico. Mercato Ritrovato infatti non è solo un luogo in cui fare la spesa, ma un momento di ritrovo e convivialità che coniuga al cibo diversi momenti di intrattenimento: qui è infatti possibile assistere a concertini dal vivo, partecipare a laboratori di degustazione o a corsi di cucina e far giocare i propri bambini. In questo contesto, la Cineteca di Bologna che è situata in una delle due piazze coinvolte, diventa uno spazio che accoglie diversi tipi di persone ed esigenze e si presenta come un momento di stand-by rispetto alla vita quotidiana in cui lo scorrere frenetico degli impegni non lascia spazio a qualcosa di semplice: mangiare cibi di ottima qualità, rilassarsi in un ambiente familiare e divertirsi!

Il Mercato si svolge in piazzetta Pasolini e piazzetta Magnani,

il lunedì dalle 17.30 alle 21.30, e ospita stand di produttori e artigiani locali che qui vendono direttamente, a un prezzo equo e solidale, i propri prodotti stagionali a chilometro zero. Tra le tante cose, qui è possibile trovare gli ortaggi, il pesce, lo yogurt e anche i fiori! Mercato Ritrovato è l'esempio di come il mercato sia uno degli spazi più funzionali della città e stia tornando ad essere un luogo che concentra in sé persone, pratiche e interazioni. Un luogo importante nel migliorare la qualità delle nostre pratiche alimentari e sociali.

Mercato Ritrovato, Bologna, Piazzetta Pasolini e piazzetta Magnani, ogni lunedì dalle 17.30 alle 21.30. Info: facebook.com/pg/mercatoritrovato/

*da 26 anni sono una buongustaia. Sono convinta che il cibo sia uno dei linguaggi che meglio esprimono una cultura.



dal 2 venerdì al 6 martedì

La Dolce Estate di Savignano

FESTA DE CAMPET

Stand gastronomici con specialità rane e trippa, musica e spettacoli

Savignano sul Rubicone (FC), Parco Bastia, via Romagna. Dalle ore 19

Info: 340 7652282

3 sabato e 4 domenica

SAGRA DEL CROSTINO

Degustazioni, musica, spettacoli

Poggio Berni di Poggio Torriana (RN), Teatro all'aperto, via Roma 7. Dalle ore 19

Info: 340 8915247, prolocopoggioberni.rn.it

9 venerdì e 10 sabato

CALICI DI STELLE A SANTARCANGELO

Degustazioni, spettacoli, visite guidate e osservazioni astronomiche

Santarcangelo di Romagna (RN), centro cittadino. Dalle ore 20

Info: 0541 624270, iatsantarcangelo.com

10 sabato

BERTINLOVE

Notte di San Lorenzo con menu a tema, musica dal vivo e altri eventi speciali nei locali

Bertinoro (FC), centro storico. Dalle ore 21

Info: visitbertinoro.it

CALICI DI STELLE A PODERI DAL NESPOLI

Degustazioni, spettacoli, visite guidate e osservazioni astronomiche

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Dalle ore 19

Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

10 sabato e 11 domenica

CALICI SOTTO LA TORRE

Degustazioni, spettacoli, visite guidate e osservazioni astronomiche

Oriolo di Faenza (RA), Parco della Torre. Dalle ore 19,30

Dalle ore 19,30

Info: 333 3814000, torrediorio.it

SAGRA DELLA PATATA E FESTA DEGLI GNOCCHI

Degustazione dei rinomati gnocchi e di originali pietanze a base di patate, fiera-mercato, musica, spettacoli

Montescudo (RN), centro storico

Apertura stand: sab ore 18, dom ore 12 e ore 18

Info: 335 5372770, prolocomontescudo.it

14 mercoledì

GRANDE RUSTIDA DEI PESCATORI

Assaggi di pesce fresco cucinato dagli stessi marinai che lo hanno pescato

Cesenatico (FC), Porto canale Ponente/ zona Mercato Ittico. Ore 19,30

Info: 0547 79435, cesenatico.it

dal 17 sabato dal 23 venerdì

SAGRA DEL BUONGUSTAIO

Reda di Faenza (RA), campo sportivo parrocchiale, via Selva Fantina

Apertura stand ore 19, dom anche ore 12

Info: 335 248567, sagraadelbuongustaio.net

24 sabato e 25 domenica

SANGIOVESE STREET FESTIVAL

Degustazioni di vini del territorio e spettacoli di artisti di strada

Coriano (RN), centro storico. Dalle ore 19

Info: 0541 656255, prolococoriano.it

30 venerdì

NOTTE PIZZICOSA

Picnic e concerto

Brisighella (RA), La Berta, via Berta 13. Ore 19

Prenotazione consigliata

Info: 0546 84998, poderelaberta.com

FRICÒ ROYAL

Degustazioni, concerti, mercatino etnico

Bertinoro (FC), centro storico. Dalle ore 21

Info: visitbertinoro.it

SETTEMBRE

1 domenica

FESTA DEL MIELE

Degustazioni di pietanze a base di miele, incontri, mostre, mercatino, spettacoli

Poggio Torriana (RN), Borgo di Montebello. Dalle ore 9

Info: 0541 688269, prolocotorriana.it

La Dolce Estate di Savignano

PIDA & PURCHETA

Degustazioni di piadina, porchetta, affettati e squacquerone. Raduno auto d'epoca, giochi per bambini, musica e spettacoli

Savignano (FC), Centro Baiardi, via Moroni 39. Ore 21

Info: 0541 943111, ausercesena.it

5 giovedì

CENA DELLA VENDEMMIA

Menu a cura dell'Osteria della Sghisa di Faenza con vini e birre artigianali del Podere La Berta

Brisighella (RA), La Berta, via Berta 13. Ore 19

Prenotazione consigliata

Info: 0546 84998, poderelaberta.com

dal 5 giovedì al 7 sabato

MOSTO, IL SUCCO DELLE STORIE

«LE GRANDI ALTEZZE»

Festival di Narrazione - III edizione

Nespoli di Civitella di Romagna (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20

Info: festivalmosto.com

dal 5 giovedì al 8 domenica

SAPORE DI SALE

Degustazioni, laboratori del gusto, show coking di chef stellati, mostre-mercato di prodotti d'eccellenza e la celebre Armesa de Sel

Cervia (RA), Area Magazzini del sale, via Nazario Sauro e piazzale dei Salinari

Apertura: gio-ven ore 17, sab-dom ore 11

Info: 0544 974400, cerviasaporedisale.it

dal 13 venerdì al 15 domenica

MI GUSTO SAN MARINO

Percorsi enogastronomici di qualità preparati dai ristoranti sammarinesi. Street food corner, workshop, conferenze, corsi e gare di cucina

Città di San Marino (RSM), centro storico. Dalle ore 10

Info: 333 4323879, facebook.com/migustosanmarino

14 sabato

NOTTE DI FINE ESTATE

Degustazione di specialità del territorio proposte dall'Osteria della Sghisa di Faenza e di vini e birre artigianali del Podere La Berta

Brisighella (RA), La Berta, via Berta 13. Ore 19

Prenotazione consigliata

Info: 0546 84998, poderelaberta.com

questo e ancora di più su
gagarin-magazine.it/mangia-e-bevi

TEATRO



SLOW EMOTIONS

Terza e ultima tappa per la direzione artistica di Eva Neklyaeva e Lisa Gilardino: il Festival di Santarcangelo alla ricerca di spazi intimi e relazioni insolite

Slow & gentle: un Festival da vivere «lentamente e delicatamente», allentando la pressione del flusso informativo, la rigidità dei ruoli e dei confini disciplinari grazie alla creazione di spazi intimi e forme di relazione insolite. Tra discipline e poetiche, spettacoli e indagini sulla realtà, riti collettivi e pratiche di cura.

Alcune segnalazioni.

La performance di apertura *Dragon, rest your head on the seabed* combina la pratica coreografica contemporanea con la tecnica di sei nuotatrici sincronizzate in un immaginario fantascientifico: «Dopo un sirenetto nel 2017, un unicorno nel 2018, un drago marino chiude un triennio dedicato anche alla fantasia e al gioco: l'incontro con queste creature permette di aprire mondi altri, con umorismo e grazia».

Kristina Norman (Estonia) ha realizzato una video/performance sulla figura delle badanti: *Lighter Than Woman* unisce proiezioni e interventi dal vivo, intrecciando una narrazione toccante e inaspettata, che celebra la tenacia dello spirito umano.

Francesca Grilli (Belgio/Italia) in *Sparks* coinvolge alcuni bambini, ribaltando la relazione di potere tra infanzia e mondo adulto: «Cosa accade se ci mettiamo nelle loro mani, se gli affidiamo la facoltà di prevedere il futuro? In questa performance i piccoli oracoli, portatori di una conoscenza mistica, detentori di poteri magici,

offrono un'esperienza unica ad adulti curiosi e coraggiosi».

Lo Sferisterio, grande anfiteatro naturale e palco urbano, accoglie il lavoro di artisti che hanno re-immaginato i loro progetti proprio per questo spazio. La prima è Cristina Kristal Rizzo con il suo *ULTRAS sleeping dances*, mentre duplice è l'intervento di mk, compagnia romana guidata dal coreografo e performer Michele Di Stefano: *Bermudas* e la sua versione espansa *Bermudas Forever*, nella quale il pubblico è invitato a «prendere parte al loop ipnotico e a restare nella turbolenza», imparando sul momento lo schema coreografico da eseguire.

In un Festival slow & gentle entrano necessariamente in gioco anche cura e catarsi, tanto delle persone quanto dei luoghi che abitano: dal Qi Gong di Elena Giannotti alle pratiche di Valentina Medda, che propone «una performance continuativa concepita per attivare la memoria di un luogo attraverso l'agopuntura, con aghi applicati agli elementi architettonici».

MACAO, centro per le arti, la cultura e la ricerca di Milano, mette a disposizione una «vasca di deprivazione sensoriale» in cui immergersi per attivare un reset fisico e mentale, preparando corpo e mente ad accogliere l'intensità del Festival.

Save the last dance for me, ideato da Alessandro Sciarroni, è un progetto aperto a tutti colo-

ro che vogliono salvare dall'estinzione l'antica Polka Chinata, danza dalle origini misteriose oggi praticata da solo cinque persone al mondo.

Kiss di Ilenia Caleo e Silvia Calderoni intende annullare la separazione tra pubblico e privato. Nell'accampamento creato a Santarcangelo ci si bacerà senza sosta, con il pubblico invitato a seguire il processo di creazione, dalle prove quotidiane all'esplosione di baci durante le presentazioni pubbliche: «Dove termina la performance? Dove inizia la realtà?».

E ancora: musica in dimensione unplugged, dj-set, progetti di ragazzi e altri appuntamenti dedicati al territorio. Ci vediamo a Santarcangelo.

MICHELE PASCARELLA

In alto: *Bermudas* della compagnia romana mk

© Andrea Macchia

5-14 luglio 2019

SANTARCANGELO FESTIVAL – SLOW & GENTLE
Santarcangelo di Romagna (RN) e territori limitrofi
info: santarcangelofestival.com

GIUGNO

questo e ancora di più su gagarin-magazine.it/incontri

dal 16 domenica al 20 giovedì

Ravenna Festival 2019

DANTE 2K21

di Riccardo Tabilio, con Ludovico D'Agostino, Francesca Fatichenti, Ivo Randaccio. Regia Fiammetta Perugi. Per la rassegna «Giovani artisti per Dante»

Ravenna, Antichi Chiostrici Francescani, via Alighieri 2/a. Ore 11

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

17 lunedì

Festival La Torre e La Luna

BEAST WITHOUT BEAUTY

con Carlo Massari, Emanuele Rosa, Giuseppina Randi / C&C Company (danza)

Ozzano dell'Emilia (BO), Giardino

Archeologico, via San Pietro 35. Ore 21,30

Info: 331 7813138, otelesaracinesche.com

Ravenna Festival 2019

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY

Ravenna, Pala De Andrè, viale Europa 1. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

18 martedì

Ravenna Festival 2019

MEDEA

Melologo di Ji í Antonín Benda, con Chiara Muti e il Trio Hager

Ravenna, Chiostro della Biblioteca

Classense, via Baccarini 3. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

dal 18 martedì al 20 giovedì

Un'estate...Mitica!

PANDORA E IL VASO SEGRETO

di e con la compagnia Fantateatro

Bologna, Cortile del Teatro Duse, via

Cartoleria 42. Ore 20,45

Info: 051 231836, teatrodusebologna.it

20 giovedì

Ravenna Festival 2019

QUANDO LA VITA TI VIENE A TROVARE

di Ivano Dionigi, con Enzo Vetrano e Stefano Randisi

Ravenna, Teatro Alighieri, via Mariani 2.

Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

dal 21 venerdì al 27 giovedì

Ravenna Festival 2019

LE STELLE DI DANTE

Spettacolo per marionette, attori, poeti, scienziati e alieni, di e con Mariasole Brusa e Gianluca Palma. Per la rassegna «Giovani artisti per Dante»

Ravenna, Antichi Chiostrici Francescani, via Alighieri 2/a. Ore 11

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

24 lunedì

Festival La Torre e La Luna

RICCARDO III - LA SEDUZIONE DEL MALE

con Benedetta Carmignani, Silvia Magnani, Emiliano Minoccheri, Massimiliano Musto, Clelia Oviuzzi, Giuseppina Randi

Ozzano dell'Emilia (BO), Giardino

Archeologico, via San Pietro 35. Ore 21,30

Info: 331 7813138, otelesaracinesche.com

Ravenna Festival 2019

LE PAROLE E IL MARE

Con Lino Guanciale, Alessandro Vanoli, Marco Morandi

Ravenna, Museo Classis, via Classense 29. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

dal 25 martedì

Ravenna Festival 2019

PURGATORIO

Chiamata Pubblica per la «Divina Commedia» di Dante Alighieri, di Marco Martinelli e Ermanna Montanari (Teatro delle Albe)

Ravenna, Tomba di Dante, via Alighieri 9. Ore 20

Si svolge tutti i giorni, tranne il lunedì, fino al 14 luglio. Partenza dalla Tomba di Dante e arrivo, dopo 3 ore, al giardino del Teatro Rasi
Info: 0544 249244, ravennafestival.org

dal 25 martedì al 27 giovedì

Un'estate...Mitica!

PERSEO, L'EROE LEGGENDARIO

CHE SCONFISSE MEDUSA

di e con la compagnia Fantateatro

Bologna, Cortile del Teatro Duse, via

Cartoleria 42. Ore 20,45

Info: 051 231836, teatrodusebologna.it

26 mercoledì

Ravenna Festival 2019

WE WANT MILES, IN A SILENT WAY

del Gruppo Nanou, con Carolina Amoretti, Rhuena Bracci, Marco Maretti, Chiara Montalbani. Coreografie Marco Valerio Amico, Rhuena Bracci

Ravenna, Alighieri, via Mariani 2. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

dal 28 venerdì al 4 giovedì

Ravenna Festival 2019

IL CANTO DEI DIAVOLI

di e con Franco Costantini, Cesare Flamigni, Giovanna Vigilanti. Per la rassegna «Giovani artisti per Dante»

Ravenna, Antichi Chiostrici Francescani, via

Alighieri 2/a. Ore 11

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

29 sabato

Kilowatt Summer

FOCUS DANZAE: INCURSIONI DAL MONDO

Con Silvia Berti (danza contemporanea), Lucia Capponi (flamenco), Yasmin Nammu (danza persiana), Natalia Bonanese (danze gypsy & mediorientale)

Bologna, Le Serre dei Giardini, via

Castiglione 134. Ore 17

Info: leserre.kilowatt.bo.it

LUGLIO

dall'1 lunedì al 6 sabato

SCENARIO FESTIVAL

Spettacoli e laboratori teatrali, proiezioni, esibizioni finali e premiazioni dei Premi Scenario e Scenario Periferie

Bologna, luoghi vari della Manifattura delle Arti. Orari vari

Info: 392 9433363, associazionescenario.it

dal 2 martedì al 4 giovedì

Un'estate...Mitica!

DIONISO, IL DIO DELLE FESTE E DEI BANCHETTI

di e con la compagnia Fantateatro

Bologna, Cortile del Teatro Duse, via

Cartoleria 42. Ore 20,45

Info: 051 231836, teatrodusebologna.it

5 venerdì

Festival Meme

L'INCIDENTE È CHIUSO

Con Consuelo Battiston, Federica Garavaglia, Mauro Milone. Regia di Gianni Farina. Anteprima del nuovo spettacolo di Menoventi

Faenza (RA), Palazzo delle Esposizioni,

Corso Mazzini 92. Ore 21

Posti limitati, si consiglia la prenotazione

Info: 349 7629249, menoventi.com

5 venerdì e 6 sabato

Ravenna Festival 2019

HAMBURG BALLETT JOHN NEUMEIER

Ravenna, Teatro Alighieri, via Mariani 2.

Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

dal 5 venerdì all'11 giovedì

Ravenna Festival 2019

TELEION T'EAION

Frammenti di musica greca antica, con Camilla Lopez e Matteo Ramon Arevalos. Per la rassegna «Giovani artisti per Dante»

Ravenna, Antichi Chiostrici Francescani, via

Alighieri 2/a. Ore 11

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

dal 5 venerdì al 14 domenica

SANTARCANGELO FESTIVAL 2019:

SLOW AND GENTLE

Spettacoli tutti i giorni e tutte le notti

Santarcangelo (RN), luoghi vari

Info: 0541 626185, santarcangelofestival.com

dal 7 domenica al 21 domenica

FESTIVAL ALL'IMPROVVISIO

Festival di danza contemporanea e arti performative. Incontri con ospiti nazionali e internazionali, spettacoli, proiezioni, installazioni di video-art, masterclass

Bologna, Parco del Paleotto, via del

Paleotto

Info: 051 443494, facebook.com/festivalallimprovviso

8 lunedì

Festival La Torre e La Luna

LA DELICATEZZA DEL POCO E DEL NIENTE

Roberto Latini legge Mariangela Gualtieri

Ozzano dell'Emilia (BO), Giardino

Archeologico, via San Pietro 35. Ore 21,30

Info: 331 7813138, otelesaracinesche.com

Ravenna Festival 2019

EDIPO A COLONO

di Ruggero Cappuccio, con Claudio Di Palma, Marina Sorrenti, Fulvio Cauteruccio, Franca Abategiovanni, Giulio Cancelli, Davide Paciolla, Rossella Pugliese

Ravenna, Alighieri, via Mariani 2. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

9 martedì

Giardini al Cubo 2019

ALESSIO BONI E MARCELLO PRAYER:

«CANTO DEGLI ESCLUSI»

su testi poetici di Alda Merini

Bologna, Cubo Spazio Cultura, piazza

Vieira de Mello. Ore 21,15

Info: 051 5076060, cubounipol.it

dal 9 martedì al 11 giovedì

Un'estate...Mitica!

APOLLO E ARTEMIDE,

IL SOLE E LA LUNA

di e con la compagnia Fantateatro

Bologna, Cortile del Teatro Duse, via

Cartoleria 42. Ore 20,45

Info: 051 231836, teatrodusebologna.it

dal 11 giovedì al 16 martedì

ARENA DELLE BALLE DI PAGLIA

Anteprima lunedì 1 e martedì 2 luglio a Tebano. Raccolta delle balle di paglia all'alba di sabato 6 luglio

Cotognola, dove il Canale Emiliano

Romagnolo incontra il fiume Senio

Info e iscrizioni: info@primolacotignola.it, primolacotignola.it, 333 4183149

12 venerdì



Ravenna Festival 2019

NELLA LINGUA E NELLA SPADA

di e con Elena Bucci

Ravenna, Alighieri, via Mariani 2. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org



dal 12 venerdì al 14 domenica

Ravenna Festival 2019

BOB DYLAN IN HELL

con Vinx Lamarmora, Enrico Gardini e Gianluca Morelli. Per la rassegna «Giovani artisti per Dante»

Ravenna, Antichi Chiostrici Francescani, via Alighieri 2/a. Ore 11

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

16 martedì

Ravenna Festival 2019

LES ÉTOILES

Gala internazionale di danza, con i migliori danzatori della scena contemporanea

Ravenna, Pala De Andrè, viale Europa 1. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

dal 16 martedì al 18 giovedì

Un'estate... Mitica!

ORFEO, IL MUSICISTA CAPACE DI INCANTARE

di e con la compagnia Fantateatro

Bologna, Cortile del Teatro Duse, via Cartoleria 42. Ore 20,45

Info: 051 231836, teatrodusebologna.it

dal 16 martedì al 1 giovedì**FESTIVAL LE CITTÀ VISIBILI**

Spettacoli teatrali, concerti, incontri, workshop, laboratori, camminate

Rimini, Ex macello comunale, via Dario Campana 71. Orari vari

Info: 339 4976319, lecittavisibili.com

18 giovedì

Giardini al Cubo 2019

EDOARDO LEO: «TI RACCONTO UNA STORIA»

Lecture semiserie e tragicomiche con le improvvisazioni musicali di Jonis Bascir

Bologna, Cubo Spazio Cultura, piazza Vieira de Mello. Ore 21,15

Info: 051 5076060, cubounipol.it

19 venerdì

Ribalta Marea 2019

BLACK LEATHER**DUE PUGNI QUANTATI DI NERO**

con Federico Buffa e Alessandro Nidi

Cesenatico (FC), Teatro all'Aperto di Largo Cappuccini. Ore 21,15

Info: 0547 79274, teatro.comune.cesenatico.fc.it

dal 21 domenica al 4 domenica**CASOLA È UNA FAVOLA:****RACCONTI LUNATICI**

Spettacoli teatrali, concerti, laboratori, passeggiate

Casola Valsenio (RA), luoghi vari del centro storico

Info: 392 6664211, teatrodeldrago.it

**23 martedì**

Giardini al Cubo 2019

21 LUGLIO 1969,**L'UOMO CAMMINA SULLA LUNA**

Incontro-spettacolo con Pino Donghi, Umberto Guidoni, Umberto Perozzi e Chiara Francini

Bologna, Cubo Spazio Cultura, piazza**Vieira de Mello. Ore 21,15**

Info: 051 5076060, cubounipol.it

26 venerdì

Luci a San Bernardino

DI DOVE SEI?

Stand up comedy di e con David Shushan.

In apertura: laboratorio di improvvisazione teatrale e performance con Francesco Bentini

Faenza (RA), Podere San Bernardino, via Monte di Pietà. Ore 20,30

Info: facebook.com/SanBernardinoFaenza

31 mercoledì

Saluti alle Sirene - Racconti di Mare

ANDREA SANTONASTASO:**«NON CI CAPISCO UN SAGA:****CINEMA DA SPIAGGIA»****Cesenatico (FC), Cortile Museo della****Marineria, via Armellini 18. Ore 21,30**

Info: 0547 79274, teatro.comune.cesenatico.fc.it

La Dolce Estate di Savignano

BURATTINI & FIGURE

Un viaggio attraverso il mondo del teatro di figura e le sue meravigliose tecniche

Savignano sul Rubicone (FC), centro storico. Ore 21

Repliche il 7, 21 e 28 agosto

Info: 392 6664211, teatrodeldrago.it

AGOSTO**1 giovedì**

Giardini al Cubo 2019

LODO GUENZI E BEBO GUIDETTI:**«LA NOSTRA MEMORIA»**

Talk show per ricordare la Strage della Stazione di Bologna attraverso il racconto della nascita del brano «Linea 30» de Lo Stato Sociale

Bologna, Cubo Spazio Cultura, piazza**Vieira de Mello. Ore 21,15**

Info: 051 5076060, cubounipol.it

7 mercoledì

Saluti alle Sirene - Racconti di Mare

SIMONE SAVIGIN:**«SIRENE E ORCHI»****Cesenatico (FC), Cortile Museo della****Marineria, via Armellini 18. Ore 21,30**

Info: 0547 79274, teatro.comune.cesenatico.fc.it

8 giovedì

Giardini al Cubo 2019

LAURA MORANTE**ED EUGENIA COSTANTINI: «IL BALLO»**

tratto da Irène Némirovsky, con Francesca Giovannelli al pianoforte

Bologna, Cubo Spazio Cultura, piazza**Vieira de Mello. Ore 21,15**

Info: 051 5076060, cubounipol.it

12 lunedì

Ribalta Marea 2019

VITA DI LEONARDO**L'AVVENTURA DI VEDERE DAVVERO**

di e con Roberto Mercadini

Cesenatico (FC), Teatro all'Aperto di Largo**Cappuccini. Ore 21,15**

Info: 0547 79274, teatro.comune.cesenatico.fc.it

21 mercoledì

Saluti alle Sirene - Racconti di Mare

ENRICA TESIO:**«QUEST'ESTATE È ANCORA NOSTRA»****Cesenatico (FC), Cortile Museo della****Marineria, via Armellini 18. Ore 21,30**

Info: 0547 79274, teatro.comune.cesenatico.fc.it

24 sabato

Ribalta Marea 2019

TOSCA

Opera lirica di Giacomo Puccini, con Raffaella Battistini, Gianni Leccese, Giulio Boschetti.

Orchestra Città di Ferrara diretta da Lorenzo Bizzarri. Regia di Giammaria Romagnoli

Cesenatico (FC), Teatro all'Aperto di Largo**Cappuccini. Ore 21,15**

Info: teatro.comune.cesenatico.fc.it

SETTEMBRE**3 martedì**

Giardini al Cubo 2019

FABRIZIO BENTIVOGLIO: «COSÌ FAN TUTTE»

Un reading tra Strehler e Mozart, con Francesca Giovannelli al pianoforte

Bologna, Cubo Spazio Cultura, piazza**Vieira de Mello. Ore 21,15**

Info: 051 5076060, cubounipol.it

dal 3 martedì al 13 venerdì**FESTIVAL DI TEATRO DI STRADA****«MAUERSPRINGER»**

Spettacoli e workshop

Faenza, Piazza del Popolo. Dalle ore 12

Info: 0546 622999, teatroduemondi.it

5 giovedì

Giardini al Cubo 2019

ELIO: «OPERA BUFFA!**IL FLAUTO MAGICO****E CENTO ALTRE BAGATTELLE»**

Antologia del repertorio più conosciuto e amato dell'opera buffa

Bologna, Cubo Spazio Cultura, piazza**Vieira de Mello. Ore 21,15**

Info: 051 5076060, cubounipol.it

12 giovedì

Giardini al Cubo 2019

MICHELE MIRABELLA:**«AMMORE E NIENTE CCHIÙ»**

Scritti, poesie e canzoni del Principe De Curtis in arte Totò

Bologna, Cubo Spazio Cultura, piazza**Vieira de Mello. Ore 21,15**

Info: 051 5076060, cubounipol.it

questo e ancora di più su
gagarin-magazine.it/incontri



DOVE LA PAGLIA CANTA E I SOMARI VOLANO

Si parte sempre da una visione per preparare questo evento che riempie di arte campi e argini a Cotignola. Sensibilità, occhio per le produzioni artistiche originali e la follia rurale di una comunità di sognatori, Primola di Cotignola, capitanata dal filosofo contadino Mario Baldini, che fatica di braccio e fantasia per regalare al pubblico un luogo zeppo di appuntamenti.

Quest'anno la *visione guida* sono gli Asini, quelli che volano, quelli in cui si crede. L'Asino che vola come il simbolo dell'immaginazione, e l'animale testardo, ma dolce, amico del contadino, apparirà veramente, realizzato dagli artisti Dem Demonio e James Kalinda, che in un laboratorio di land art trasformeranno fascine, sarmenti, e arbusti in venti metri di asino-biscione, una sorta di mitico mostro di Loch-Ness sull'argine tra il fiume Senio. Dopo l'anteprima dell'1 e 2 a Tebano, e la *Raccolta delle Balle* del 6 luglio all'alba, evento che resta un miracolo mattiniero di allegria tra covoni, forconi, fatica e musica klezmer col quintetto Siman Tov, l'Arena inaugura il giovedì 11. Sarete accolti dal bravissimo El Bechin, artista di strada dalle storie macabre ma esilaranti, da un barbuto *Fantasma dell'Opera* che vi introdurrà alle arie verdiane per poi, come se l'Arena fosse di quella Verona, gustare una vera opera lirica, la *Cenerentola* di Rossini, con l'Orchestra Corelli diretta da Jacopo Rivani. Venerdì 12 si ospita una grande interprete della musica italiana, la sempre moderna Nada, che

con il suo gruppo presenterà il nuovo disco *È un momento difficile, tesoro*, prodotto da John Parish. Prima e dopo le percussioni in parata degli **Psychodrummers**. Sabato 13 si comincia all'alba con la colazione e il DJ Luca Fronza, alla sera invece Roberto Mercadini presenterà *Vita di Leonardo*, il racconto della vita e delle opere del geniale artista inventore, assieme a riflessioni e domande, vera prova teatrale per il poeta-narratore di Cesenatico che, affidato alla regia di Alessandro Maggi, va oltre il genere del monologo.

Domenica 14 lo scrittore Ermanno Cavazzoni, quello del *Poema dei Lunatici*, interagirà con gli **ExtraLiscio** di Mirco Mariani in formazione completa con tanto di Moreno *Il biondo*. Lunedì 15 gli **Orange Combutta** in concerto e nella Golena dei Poeti il grande batterista Vince Vallicelli col bellissimo *La Fevra*, disco tra blues e testi in dialetto per trasformare il Senio nella laguna del Mississippi.

L'ultima serata, martedì 16, prima della consueta asta delle balle, due concerti: prima il suono potente dei siciliani Pupi di Sulfaro poi la caffettiera in ebollizione degli Cucòma Combo diretta da Marco Zanotti con una miscela di suoni latini e africani per celebrare l'uguaglianza, la tolleranza e il desiderio. Questo più altri appuntamenti, nei consolidati luoghi magici, l'Arena centrale, la Golena dei poeti, la Casa della fotografia, la Golena dei Morti felici, col cinema di Buster Keaton, la Golena dei Poeti e soprattutto la Casa Ercolani, vera casa di

contadini, luogo di incontri, e creatività che coinvolge artisti, e che ogni anno viene riallestita meglio della Biennale. Quest'anno Antonio Catalano allestirà una giostra immobile, un villaggio fragile e utilizzando i vecchi attrezzi del casone del Fisco inventerà un Museo della Memoria con tanto di asini veri. In questo luogo anche i bambini dei Cree estivi saranno coinvolti artisticamente, confermando quella che da sempre è la missione di questa banda di *Somari sognatori*, cioè non realizzare una semplice rassegna ma una settimana di creatività e interazione irripetibile tra persone, territorio e natura: un luogo dove, a detta di Baldini, si crea una *conserva non di pomodori ma di stati d'animo, da mettere sotto spirito e da aprire e gustare d'inverno, per dire «Saremo degli Asini, ma guarda che bel lavoro che abbiamo fatto anche quest'anno»*.

ROBERTO POZZI

In alto: il gigantesco asino-biscione a cui stanno lavorando gli artisti Dem Demonio e James Kalinda

dall'11 al 16 luglio

ARENA DELLE BALLE DI PAGLIA

Anteprima lunedì 1 e martedì 2 luglio a Tebano. Raccolta delle balle di paglia all'alba di sabato 6 luglio

Cotignola, dove il Canale Emiliano Romagnolo incontra il Senio

Info e iscrizioni: info@primolacotignola.it, primolacotignola.it, 333 4183149

LIBRI



MOSTO: TUTTA UN'ALTA STORIA

La terza edizione del Festival *Mosto* dedicato alla narrazione, in programma il 5, 6 e 7 settembre presso la cantina vinicola di Poderi dal Nespoli, avrà come tema *le Grandi Altezze*. Nata tre anni fa dalla volontà di Marco Martini, responsabile della cantina, la manifestazione si propone di raccontare la forza e la semplicità dell'arte più antica e conosciuta di sempre, quella di narrare storie. Attraverso l'esperienza e la professionalità di romanzieri, narratori, attori, registi, giornalisti e autori, per tre giorni il mestiere di raccontare, ascoltare e condividere si mostrerà sia nelle sue componenti più popolari come il racconto orale, sia in quelle più raffinate come la messa in scena, la scrittura e la musica. Anche quest'anno sarà a disposizione del pubblico una cabina telefonica con all'interno un registratore che si potrà usare per raccontare una storia personale legata al coraggio, una delle caratteristiche fondamentali che, insieme a un po' di incoscienza, serve per raggiungere una grande altezza, non solo fisica. Organizza il festival Matteo Caccia, autore e conduttore radiofonico di *Pascal*, un programma di storytelling collettivo in onda su Radio Due dal lunedì al venerdì alle 22.30 che raccoglie storie di vita quotidiana degli

ascoltatori. A lui abbiamo chiesto di soddisfare la nostra curiosità.

Quali saranno gli ospiti quest'anno? «Per scegliere gli ospiti partiamo sempre dal tema: apriremo con la camminata sulle vigne di Andrea Loreni, l'unico funambolo italiano specializzato in traversate a grandi altezze. Avremo Luca Sofri e Massimo Cirri che ci parleranno delle altezze e delle bassezze del racconto del quotidiano, il concerto di Nada e uno spettacolo teatrale su Franco Basaglia e il suo lavoro sul disagio mentale. Ci sarà anche una passeggiata in bicicletta con Emilio Previtali, alpinista e triatleta, che ci racconterà storie di altezze nel ciclismo».

Si parlerà di altezze fisiche o astratte? «Di entrambe. L'altezza è il punto di partenza che si svilupperà in vari modi. Penso che oggi un festival di narrazione abbia senso solo se ti permette di fornire un piedistallo per poter guardare un po' oltre il tuo naso e spostare più in alto il tuo punto di vista per osservare il mondo oltre il confine delle cose più prossime. L'obiettivo è spingersi più su per guardare più in là e allargare il proprio orizzonte».

Il festival è una celebrazione del trinomio vino, cibo e letteratura? «In realtà no, vogliamo smarcarci dall'aspetto food and beverage che

oggi è molto inflazionato. Cibo e vino saranno comunque presenti ma desideriamo organizzare una manifestazione bella e fruibile staccandoci da questo binomio».

Qual è il tuo momento preferito del festival? «Senza nulla togliere a tutti gli spettacoli e le conversazioni, la parte a cui tengo di più è la trasformazione del luogo in un punto di raccolta delle storie. Il momento più emozionante è quando a casa riascolto le registrazioni che il pubblico ha lasciato nella cabina telefonica e sento il livello di umanità che riescono a raggiungere. Il nostro sogno è che la cantina diventi soprattutto un archivio di storie delle persone».

VALENTINA AMADEI

In alto: Matteo Caccia, il direttore artistico di *Mosto*

dal 5 al 7 settembre

MOSTO, IL SUCCO DELLE STORIE «LE GRANDI ALTEZZE»

Festival di Narrazione - III edizione
Nespoli di Civitella di Romagna (FC),
Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20
Info: festivalmosto.com

GIUGNO

questo e ancora di più su
gagarin-magazine.it/incontri

dal 14 venerdì al 16 domenica

Festival dei ragazzi che leggono

MARE DI LIBRI

Incontri con gli autori, laboratori e spettacoli

Rimini, luoghi e orari vari

Info: 0541 25357, maredilibri.it



il 5 sabato

Presentazione del fumetto

CARVER, UNA STORIA di Valentina Grande e Valerio Pastore (BaccoGiallo)

Incontro con gli autori e Marcella Terrusi

Bologna, Libreria Modo Infoshop, via

Mascarella 24/b. Ore 18,30

Info: facebook.com/ModoInfoshop

Ravenna Festival 2019

DON GIANNI GIACOMELLI: «ORIGINE E SIGNIFICATO DELLA LITURGIA DELLE ORE»

Conversazione col Priore del Monastero di Fonte Avellana

Ravenna, Classense, via Baccarini 3. Ore 18

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

il 7 lunedì

Caffè Letterario

LIBERATI DELLA BRAVA BAMBINA

Presentazione con gli autori Maura Gancitano e Andrea Colamedici. Introduce Patrizia Randi

Lugo (RA), Hotel Ala d'Oro, via Matteotti 56. Ore 21

Info: 0545 22388, caffeletterariolugo.blogspot.it

Bibliocaffè 2019

INCONTRO CON TOMMASO PINCIO

Presentazione del suo libro «Il dono di saper vivere» (Einaudi). Introduce Emiliano Visconti

Bagnacavallo (RA), Chiostro Cappuccine, via Vittorio Veneto 1. Ore 21,30

Info: facebook.com/BibliotecaBagnacavallo

il 8 martedì

Giardini al Cubo 2019

INCONTRO CON ROSSANA CASALE

in dialogo con Laura Gramuglia sul tema «L'altra faccia della musica»

Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello 3. Ore 21

Info: 051 5076060, cubounipol.it

Presentazione del libro

PIÙ DI COSÌ SI MUORE

di Sabina Macchiavelli (Giraldi)

Incontro con l'autrice e Marcello Fois

Bologna, la Feltrinelli, piazza Ravennana 1. Ore 18

Info: 02.91947777, lafeltrinelli.it

dal 18 martedì

ZAMBÈ 2019: VERSO LA LUNA

Incontri, presentazioni di libri, letture. Promossa dall'Alma Mater Studiorum fino al 19 luglio

Bologna, Palazzo Poggi, via Zamboni 33. Ore 21

Info: magazine.unibo.it

CHIUDERE UN OCCHIO

Gli occhi. Negli occhi c'è già tutto. *Nei suoi occhi c'è la vita, c'è l'amore...* ma c'è anche la morte, l'odio, il dolore. Negli occhi c'è tutta la vita, negli occhi si può vedere la storia dell'altro. Bisogna saperli osservare, bisogna saperli guardare. Non basta strabuzzare i propri in *piennesca* maniera da venditore di spazzole. Non ci si può accontentare di un'occhiata fugace. Bisogna saper leggere, anche gli occhi. E ci vuole il suo tempo per capire cosa ci stanno raccontando. Non parlo di quei fenomeni da baraccone che para clinicamente guardando gli occhi di una persona sanno dirle se la sera prima ha fatto sesso (questa la buttano sempre là, soprattutto se hanno di fronte una donna) o se la mattina ha fatto la cacca.

Cacca, una parola che fa sempre ridere i bambini.

Quel demone del Pennacchioni (Daniel Pennac) mi frega quasi sempre. Anche quando scrive un libro per bambini, *L'occhio del lupo*. Bisogna saper leggere, non accontentarsi di una lettura superficiale, non è un libro per bambini, dice parecchio

anche ai cosiddetti adulti. È un racconto che parla dell'amicizia, di amici perduti, di amici ritrovati e di nuovi amici. Racconta il rapporto che nasce tra un bambino e un lupo.

Il lupo è ferito, ha un occhio chiuso, è un lupo vero non una di quelle persone che si comportano con le altre persone come lo stereotipo del lupo. Il lupo è in una gabbia, dell'uomo ormai non si fida, non si fida di chi lo ha ferito, di chi lo usa come spauracchio senza conoscerlo, senza conoscere la sua storia. E non lascia leggere la sua storia a nessuno.

Il bambino è ferito dentro, fuori non si vede, e con la semplicità di un bambino osserva il lupo, sta lì fermo e cerca il suo sguardo, perché vuole leggere, vuole conoscere la storia del lupo. È un bambino che racconta storie, storie meravigliose, che incantano. Sa che è importante la storia dell'altro, e sa dove leggerla, proprio negli occhi.

Come fa il lupo a fidarsi dell'uomo che si dimostra meno umano delle bestie? Di chi usa, sbrana e lascia morenti i propri simili per ricavarne un profitto?

È qui la chiave di svolta, di lettura, il bambino sa che per poter leggere l'occhio del lupo deve fare un passo indietro, deve rinunciare a qualcosa perché l'occhio del lupo possa raccontare. E chiude un occhio.

Chiudere un occhio, *fingere di non notare qualcosa per convenienza*. Un modo di dire che è un modo di fare. Costume che probabilmente ha rovinato anche il nostro Paese. Pennac ne ribalta il significato, non è volgare lo sguardo altrove ma è rinunciare a qualcosa di prezioso per mettersi nei panni dell'altro, spalancando una possibilità di relazione che va oltre l'umano e il bestiale. Un passo indietro rispetto al proprio orgoglio, un passo in avanti verso l'amicizia. È il momento in cui un adulto finalmente capisce che per relazionarsi ad un bambino deve sedersi per terra, i suoi occhi ad altezza dei suoi occhi, e non guardarlo e parlargli dall'alto in basso. Ed è così che l'occhio ferito si riapre alla conoscenza, di sé e dell'altro. È così che l'occhio dell'adulto può tornare bambino. È così che si raccontano le storie.

19 mercoledì

Ravenna Festival 2019

INCONTRO CON IVANO DIONIGI

Presentazione del suo «Quando la vita ti viene a trovare». L'autore ne parla con Matteo Cavezzali

Ravenna, Classense, via Baccarini 3. Ore 18

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

20 giovedì

Giardini al Cubo 2019

INCONTRO CON PIER CARLO PADOAN

in dialogo con Dino Pesole sul tema «Al di là di slogan e occasioni mancate»

Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello 3. Ore 21

Info: 051 5076060, cubounipol.it

Ravenna Festival 2019

LUCIANO CANFORA E GABRIELLA CARAMORE:

«ATENE, GERUSALEMME, ROMA.

ALLE ORIGINI DELL'OCCIDENTE»

Conversazione

Ravenna, Classense, via Baccarini 3. Ore 18

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

24 lunedì

Bibliocaffè 2019

INCONTRO CON MARINA MANDER

Per la presentazione del suo libro «L'età incerta» (Marsilio). Introduce Emiliano Visconti

Bagnacavallo (RA), Chiostrò delle Cappuccine, via Vittorio Veneto 1. Ore 21,30

Info: 0545 280912, facebook.com/BibliotecaBagnacavallo

25 martedì

Giardini al Cubo 2019

50 ANNI DA WOODSTOCK

Arturo Stalteri ne parla con Alfredo D'Agnesè

Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello 3. Ore 21

Info: 051 5076060, cubounipol.it

dal 26 mercoledì al 30 domenica

Festival Internazionale del Giallo e del Mistero

MYSTFEST 2019

Incontri, presentazioni di libri, proiezioni, spettacoli

Cattolica (RN), piazza Roosevelt. Orari vari

Info: 0541 966778, mystfest.com

27 giovedì

Giardini al Cubo 2019

INCONTRO CON GUSTAVO ZAGREBELSKY

in dialogo Eliana Di Caro sul tema «Esistono ancora i grandi maestri?»

Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello 3. Ore 21

Info: 051 5076060, cubounipol.it

28 venerdì

Kilowatt Summer

INCONTRO CON NADER GHAZVINIZADEH

Presentazione di «Addio Vint. Racconti su Bologna»

Bologna, Serre dei Giardini, via Castiglione 134. Ore 19,30

Info: leserre.kilowatt.bo.it

dal 28 venerdì al 30 domenica

La Dolce Estate di Savignano

LIMES. DIALOGHI DI CONFINE SULLE RIVE DEL RUBICONE

Incontri, conferenze e rievocazioni storiche

Savignano (FC), centro storico. Orari vari

Info: 49ac.it

LUGLIO

1 lunedì

Bibliocaffè 2019

INCONTRO CON ROBERTO MERCADINI

Presentazione del suo libro «Storia perfetta dell'errore». Introduce Emiliano Visconti

Bagnacavallo (RA), Chiostrò Cappuccine, via Vittorio Veneto 1. Ore 21,30

Info: facebook.com/BibliotecaBagnacavallo

2 martedì

La Biblioteca Illuminata 2019

VITO MANCUSO: «LA VIA DELLA BELLEZZA»

Conferenza

Misano (RN), giardino della Biblioteca comunale, via Rossini 7. Ore 21,30

Info: facebook.com/bibliotecamisanò

3 mercoledì

Kilowatt Summer

CINQUE COSE CON GIANLUIGI TOCCAFONDO

L'ospite si racconta attraverso un libro, un disco, un film, un cocktail e un oggetto personale

Bologna, Le Serre dei Giardini, via Castiglione 134. Ore 21,30

Info: leserre.kilowatt.bo.it

4 giovedì

La Biblioteca Illuminata 2019

SALVATORE SETTIS:

«IL MONDO SALVERÀ LA BELLEZZA?»

Conferenza

Misano (RN), giardino della Biblioteca comunale, via Rossini 7. Ore 21,30

Info: facebook.com/bibliotecamisanò

6 sabato

La Dolce Estate di Savignano

CIELO D'ESTATE

Osservazione del cielo guidata dai soci dell'Associazione Astronomica del Rubicone

Savignano (FC), Parco Don Cesari, via Gaio Sabino. Ore 21

Info: astrofilirubicone.it

8 lunedì

Ravenna Festival 2019

NEL NOME DI DANTE

di **Marco Martinelli (Ponte alle Grazie)**

Presentazione del libro con l'autore

Ravenna, Teatro Alighieri, via Mariani 2. Ore 18

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

Bibliocaffè 2019

IL GIRO DEL MONDO IN 10 RIGHE

Serata di premiazione del Concorso letterario «Il racconto in 10 righe». Tema di questa edizione: «Il viaggio»

Bagnacavallo (RA), Chiostrò Cappuccine, via Vittorio Veneto 1. Ore 21,30

Info: facebook.com/BibliotecaBagnacavallo

dal 12 venerdì al 14 domenica

FESTIVAL DI POESIA «TRES DOTES»

Incontri, conferenze, letture e musica, laboratori di scrittura, Fiera del libro, premiazione del Concorso Maria Virginia Fabroni

Tredozio (FC), luoghi vari del centro storico

Apertura: ven ore 20.30, sab e dom ore 10
Info: 335 7121643, independentpoetry.org

Vite minime di sportivi non illustri

di Paolo Martini
e Stefano Damiani



Amadio, Giovanni (Borello - provincia di FC, 1897 - San Martino del Carso, 1917), atletica. S'impose all'attenzione delle cronache sportive nel 1914 quando, a soli 17 anni, stabilì il record nazionale di salto in estensione con 7 metri e 30 centimetri. Fu compagno d'armi del poeta, futuro premio Nobel, Giuseppe Ungaretti e insignito della Medaglia d'Oro al valore militare per azioni di notevole coraggio, ai confini, per stessa ammissione dei suoi superiori, dell'incoscienza. Trovò la morte in un giorno di novembre mentre, tentando di portare soccorso a un commilitone ferito, saltò su un campo minato per il lungo.

Franco Regazzoni (Lugano 1974 -). Navigatore. Uomo senza mare, decise di darsi un destino sulle barche. Ebbe la fortuna di allenarsi, ancora infante, su un lago piatto, infido e nebbioso. Non seppe mai gestire le tempeste dei mari, ma imparò, senza troppa fatica, a cazzare la randa. Per questa sua capacità fu ingaggiato dallo skipper di *Mascalzone Latino* per una memorabile tornata della Coppa America. Tornato sulle acque placide del suo lago, oggi si dedica al cicloturismo. Gestisce il bed and breakfast *La tempesta in bottiglia*, frequentato da appassionati di pesca.

dal 13 sabato a 21 domenica

Festival del cinema d'animazione e del fumetto
CARTOON CLUB 2019
Incontri con autori, proiezioni, la mostra mercato RiminiComix (dal 18 al 21 luglio) e la Cosplay Convention

Rimini, piazzale Fellini e centro storico. Orari vari
Info: 0541 784193, cartoonclubrimini.com

20 sabato



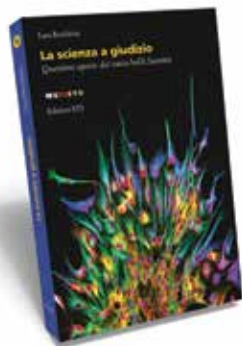
FESTA DEI 10 ANNI DI GAGARIN ORBITE CULTURALI - SPECIALE ALLUNAGGIO 1969

Jukebox-concerto con Antonio Gramentieri (chitarra), Pippo Guarnera (hammond) e Vince Vallicelli (batteria). Le più belle canzoni del 1969 e incursioni semiserie dalla Redazione. Conduce Roberto Pozzi (In alto il numero 0 del giugno 2009)

Faenza (RA), piazza Nenni. Ore 21,30
Info: 339 1228409



extra



dal 20 sabato a 15 agosto

CERVIA, LA SPIAGGIA AMA IL LIBRO 2019

Tutti i giorni incontri con gli autori e presentazioni di libri in circa 80 stabilimenti balneari. Con giornalisti, scrittori e volti noti della tv come ospiti. Il 15 agosto (ore 11) sbarco degli scrittori e grande Talk Show sulla spiaggia del Grand Hotel

Cervia (RA), luoghi e orari vari

Info: 0544 913913, cerviamailibro.it

23 martedì

Sotto le stelle del MIC

IL GENIO E IL DRAGONE LEONARDO IN ROMAGNA

Presentazione del libro di Paolo Cortesi (ed. Il Ponte Vecchio) e incontro con l'autore

Faenza (RA), Museo Internazionale delle Ceramiche, viale Baccarini 19. Ore 18

Info: 0546 697311, micfaenza.org

dal 25 giovedì a 28 domenica

Festival del thriller e del giallo

CESENATICO NOIR LETTERATURE CON DELITTO

Incontri con gli autori più celebri e amati dal pubblico

Cesenatico (FC), Terrazza Grand Hotel e piazza Ciceruacchio. Dalle ore 18

Info: 0532 209499, cesenaticonoir.it

AGOSTO

1 giovedì

La Dolce Estate di Savignano

UNI-VERSI PARALLELI: SCUSI, VADO BENE PER ERCOLE?

Interferenze tra Poesia e Scienza del Cielo, spettacolo tematico di e con Livia Santini e Oriano Spazzoli

Savignano sul Rubicone (FC), Piazza Padre Lello. Ore 21

Info: astrofilirubicone.it

dal 23 venerdì a 25 domenica

SAN MARINO COMICS

Festival del fumetto, della musica, cosplay e dello steampunk. Incontri, conferenze, mostre, concerti, mercatino, spettacoli

Città di San Marino (RSM), centro storico.

Orari vari

Info: sanmarinocomics.com

SETTEMBRE

dal 5 giovedì a 7 sabato

Festival di Narrazione

MOSTO (IL SUCCO DELLE STORIE)

Tema di questa terza edizione: «Le grandi altezze». Incontri con scrittori, giornalisti e alpinisti, spettacoli, concerto live di Nada, pedalata filosofica e degustazioni

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50

Info: 0543 989911, festivalmosto.com

INCONTRI ASTRONOMICI

PLANETARIO DI RAVENNA

Ravenna, viale Santi Baldini 4/a (all'interno dei Giardini Pubblici).

Inizio ore 21 (quando non diversamente indicato).

Ingresso: 5 euro, ridotto 2 euro.

Prenotazione consigliata.

Info: 0544 62534 (lun-ven 8.30-12.30), planetarioravenna.it

GIUGNO

18 mar / CIELI D'AMERICA: STORIE DELL'ALTRO MONDO di Oriano Spazzoli
24 lun / IL CIELO ESTIVO di Marco Garoni (ore 10.30 - attività adatta a bambini a partire da 5 anni)

25 mar / NEIL ARMSTRONG: UN UOMO SULLA LUNA di Claudio Balella

LUGLIO

12 ven / OSSERVAZIONE AL TELESCOPIO DELLA VOLTA STELLATA cielo permettendo (Ravenna, Giardini Pubblici, lato ovest - ingresso libero)

19 ven / Speciale Luna 2019: SERATA MUSICA E ASTRONOMIA (Piazza San Francesco - ore 21 - ingresso libero)

20 sab / Speciale Luna 2019: MOON PARTY (Darsena Pop Up - ore 21 - ingresso libero)

questo e ancora di più su
gagarin-magazine.it/incontri

LARA RONDININI, LA SCIENZA A GIUDIZIO

Chi stabilisce la validità di una terapia medica? Logica vuole che siano il metodo scientifico e le risultanze sperimentali a farlo, eppure, sempre più spesso, la cronaca ci dice che queste non bastano, tanto da venire bypassate dalla pressione dell'opinione pubblica, sollevata ad arte dai mass-media. Perché? Ed è giusto che sia un tribunale a decidere come curare determinate malattie? Insomma, in che rapporto stanno scienza, diritto e società? Parte da queste domande la riflessione che Lara Rondinini fa nel suo interessante *La scienza a giudizio*

(edito da ETS). Assumendo come paradigma il caso Stamina, l'autrice svolge un'ampia analisi sui complessi legami e sulle situazioni di contrasto che si instaurano tra i diversi sistemi scientifico, giuridico e sociale. Lara Rondinini è una giovane insegnante faentina, laureata in filosofia, ha approfondito in particolare le nuove tematiche della filosofia della medicina e della sociologia della scienza. La presentazione del suo libro, dopo quella avvenuta alla Libreria Moby Dick di Faenza lo scorso 8 giugno, proseguirà a settembre in altri luoghi e città.



A MAGIÒ Â SO' UN DREGH

«Burdèl, va con'i tu amìg c'mè a'io da zughè a Magiò»: nei bagni del litorale ravennate il Mah Jong è un appuntamento fisso. Gerardo Lamattina racconta come, un giorno, trovandosi al mare con sua figlia, ha scoperto un gruppo di bambini abbandonati dai genitori presi dal gioco e ha cominciato a immaginare un film che raccontasse questa strana tradizione ludica di origine cinese.

«Mi ha incuriosito l'aspetto sociale» racconta il regista «perché è un gioco a quattro, dove si crea una relazione diretta tra i giocatori e nascono una serie di riti. Soprattutto mi intrigava l'ibridazione culturale tra la Cina e la Romagna».

Il Drago di Romagna unisce fiction e documentario: la storia della signora Luisa, appassionata di Mah Jong che sogna un giorno di poter andare in Cina, si intreccia liberamente con persone e personaggi che raccontano il bizzarro mondo del Magiò romagnolo, tra leggende e curiosità.

Una mancanza di netta distinzione che definisce anche il rapporto tra sogni e realtà. «Il sogno di

Luisa diventa l'incubo della figlia e il sogno della figlia diventa l'incubo della madre. I sogni possono trasformarsi in incubi a seconda del punto di vista da cui si guardano».

Un ibrido che incontra l'interesse della POPCult, casa di produzione indipendente bolognese: «Dell'idea ci piaceva moltissimo questo carattere di localismo e allo stesso tempo questo ponte con la Cina» racconta la produttrice Giusi Santoro «In effetti, si tratta di uno dei temi principali della produzione ad oggi e si inserisce nel contesto sociale di questa via della seta che si sta sviluppando a livello nazionale e internazionale tra l'Italia e la Cina». Grazie alla vittoria del bando regionale il film può essere realizzato: le riprese avranno inizio quest'estate a Ravenna e dintorni e, grazie alla collaborazione della casa di produzione cinese nata a Milano, la Micromedia Communication Italy, il film sarà il primo ad uscire in Italia sottotitolato in cinese. A questo quadro manca solo un piccolo tassello: la possibilità di realizzare davvero il sogno «della» Luisa

e di girare in Cina alcune scene, per la cui realizzazione si è avviata la campagna di crowdfunding. Allo stesso scopo, la produzione del film si accompagna a una serie di eventi che vedono come protagonisti il Mah Jong, la tradizione gastronomica dei cappelletti romagnoli e il karaoke.

Non resta dunque che attendere il Capodanno Cinese 2020 per vedere ultimato il progetto, mentre nel frattempo tutti in spiaggia a «zughè per fè un massum».

ALESSANDRA DARCHINI

16 e 30 giugno

IL DRAGO DI ROMAGNA di Gerardo Lamattina
 Gli eventi si terranno il 16 giugno alle Serre dei Giardini Margherita (Bologna) e il 30 giugno all'Agriturismo La Valletta (Sant'Alberto, Ravenna)

Info: facebook.com/ildragodiromagna, popcultdocs.com, e per il crowdfunding it.ulule.com/dragodiromagna

telegrammi di celluloidi

di Dario Zanuso
e Aldo Zoppo



BOLOGNA, PARADISO DEI CINEFILI - IL CINEMA RITROVATO XXXII - DAL 22 AL 30 GIUGNO

Da anni appassionati e cinefili giungono a Bologna numerosissimi da tutto il mondo per immergersi in una esperienza unica: dalla mattina fino a notte fonda le sale del Lumière, dell'Arlecchino, del Jolly e dei cinema all'aperto di piazzetta Pasolini (con le proiezioni vintage con lampada a carbone) e piazza Maggiore, propongono, in proiezioni affollatissime, capolavori e opere meno note, o anche sconosciute, della storia del cinema. Film di tutte le epoche e di tutti i generi, dalle cinematografie più note, a quelle più marginali e sconosciute (da queste vengono spesso le migliori sorprese). Il programma di questa edizione è, come sempre, ricchissimo: circa 500 proiezioni, numerosi gli incontri con registi, critici e storici del cinema.

Il cuore pulsante del Festival è rappresentato dalle proiezioni serali in piazza Maggiore. Da segnalare in particolare i cine-concerti, con l'accompagnamento musicale dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dedicati a due film del 1928: *Il circo* di Charlie Chaplin e *Il cameraman* di Buster Keaton. Sul grande schermo al centro di Bologna scorreranno poi le immagini dei baraccati in volo felici sulle scope de *Miracolo a Milano*, dei giovani ribelli hippy di *Easy Rider* e dell'incontro tra la vecchia Europa e la selvaggia Nuova Zelanda, sotto il segno del desiderio, in *The Piano*, di Jane Campion.

Dall'archivio dell'Academy giungono in preziose copie Technicolor vintage alcuni grandi capolavori del cinema hollywoodiano (Hitchcock, Ford, Minnelli, Peckinpah, ecc.): saranno al centro di una delle sezioni più seguite, *Alla ricerca del colore dei film*, dedicato alle diverse tecnologie impiegate per la colorazione delle pellicole. L'appuntamento è all'Arlecchino, la grande arena nel centro della città, nata proprio per ospitare i nuovi grandi formati cinematografici, ideati per fronteggiare la concorrenza della televisione.

Riscoperte dalla Fox Film Corporation ci offre la possibilità di vedere, spesso in copie restaurate, alcune delle migliori produzioni degli anni '20 e '30 di questo importante studio di produzione, che aveva sotto contratto i talenti più brillanti del cinema americano. **Ritrovati e restaurati** propone una ampia selezione dei migliori restauri effettuati dalle tante istituzioni ed archivi interessati a far rivivere i grandi film della storia del cinema. **Sotto i cieli di Seul** getta uno sguardo sul cinema sudcoreano degli anni '60, un periodo di rinascita di una delle cinematografie più importanti dell'Asia orientale. Mentre **Siamo gli indigeni di Trizonia** ci mostra un'altra rinascita, quella della cinematografia tedesca (dell'ovest) negli anni immediatamente successivi alla capitolazione del 1945.

Diversi gli omaggi a grandi autori ed attori della storia del cinema, impossibile citarli tutti ma segnalarne alcuni è d'obbligo. **Anima e mestiere: un ritratto di Henry King** è la retrospettiva dedicata ad uno dei più longevi registi di Hollywood: dal 1915 al 1962, dal muto al Cinema-Scope ha attraversato, sempre con grande mestiere, tutte le epoche e i generi del cinema americano. **Jean Gabin, dagli occhi azzurri** ci ripropone lo sguardo magnetico e fascinoso di un attore che ha fatto la storia del cinema francese, attraverso la selezione di alcuni dei suoi film meno noti o dimenticati. **Ridateci Musidora** ci offre un ritratto a tutto tondo di Jeanne Roques, attrice, regista, produttrice cinematografica, celebre soprattutto per il suo ruoli di **vamp** nelle serie di Louis Feuillade. Questo angelo del mare, torbido e sensuale, fasciata dal suo celebre costume di seta nera, così lontano dalla morale borghese, divenne la musa dei surrealisti.

Non resta che tuffarci in questo mare di cinema ritrovato, dove il naufragar è così dolce!

RASSEGNE & FESTIVAL GIUGNO

questo e ancora di più
su gagarin-magazine.it/film

fino al 17 lunedì

BIOGRAFILM FESTIVAL

evento cinematografico internazionale interamente dedicato a biografie e racconti di vita. In programma: circa 200 film, divisi in 18 sezioni distribuiti in diversi cinema della città

Bologna, luoghi e orari vari

Info: biografilm.it

Fino al 17 giugno

ESTASIA

Festival di cinema d'Oriente

Reggio Emilia, Cinema Rosebud, via Medaglie d'Oro della Resistenza 4

Info: festival.estasia.org

17 lunedì

Pop Corn - viaggi e storie fuori dal tempo

IL LAUREATO

di Mike Nichols

Rimini, San Giuliano Mare, spiaggia libera, viale Ortigara. Ore 21

Info: facebook.com/sangiulianomarerimini.it

Mondovisioni

EL PAÏS ROTO

di Melissa Silva Franco

Bologna, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione, 132-136. Ore 21.30

info: bolognaestate.it

18 martedì

Accadde Domani 2019

TUTTO LISCIO

di Igor Maltagliati.

Rimini, Cinema Tiberio, via S. Giuliano 16. Ore 17 e 21

Info: cinematiberio.it

19 mercoledì

KinoWatt

STRANGERS IN PARADISE

di Guido Hendriks

Bologna, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione, 132-136. Ore 21.30

info: bolognaestate.it

20 giovedì e 21 venerdì

FROM WASTE TO ASSET: MAKING SENSE OF ITALIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION IN THE DIGITAL ERA

Convegno a cura di Luca Barra e Paolo Noto
Bologna, DAMSLab, Piazzette P. P. Pasolini 5/b
info: dar.unibo.it

Dal 22 sabato al 30 domenica

IL CINEMA RITROVATO FESTIVAL

33° Festival delle Cineteche

Bologna, sedi e orari vari

In programma: diverse serate di proiezioni in piazza Maggiore e piazza Pasolini, sale cinematografiche aperte dal mattino a notte fonda, oltre 200 film in versione originale e tradotti in italiano e in inglese organizzati in una ventina di sezioni; cineconcerti in piazza Maggiore e piazza Pasolini, una rassegna di film per bambini e ragazzi

Info: festival.ilcinemaritrovato.it, cinetecadibologna.it

24 lunedì

Pop Corn - viaggi e storie fuori dal tempo

FORREST GUMP

di Robert Zemeckis

Rimini, San Giuliano Mare, spiaggia libera, viale Ortigara. Ore 21

Info: facebook.com/sangiulianomarerimini.it

Mondovisioni

WHISPERING TRUTH TO POWER

di Shameela Seedat

Bologna, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione, 132-136. Ore 21.30

info: bolognaestate.it

26 mercoledì

IL GIRO DEL MONDO IN 80 CORTO - 4ª

TAPPA

Rimini, Cinema Tiberio, via S. Giuliano 16. Ore 21.15

Info: cinematiberio.it

Accadde domani 2019

L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA

di Paolo Zucca

Parma, Cinema Astra, piazzale Volta 3
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

27 giovedì

Accadde Domani 2019

L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA

di Paolo Zucca,

Rimini, Cinema Tiberio, via S. Giuliano 16. Ore 17 e 21

Info: cinematiberio.it

Accadde Domani 2019

DAFNE

di Federico Bondi

Parma, Cinema Astra, piazzale Volta 3
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

dal 27 giovedì al 29 sabato

CINE@DONNA

Tre giorni di manifestazione, una rassegna per celebrare la donna e la cultura, attraverso il cinema.

Riccione (RN), Cinepalace, via Virgilio 19. Orari vari

Info: cinedonna.it



28 venerdì

RASSEGNA "CINEMA SOTTO LE STELLE"

Miramare di Rimini, Rimini Terme, via Principe di Piemonte 56. Ore 21.30
Info: riminiterme.com

Accadde Domani 2019

DAFNE

di Federico Bondi
Ferrara, Parco Pareschi, corso Giovecca 148
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

LUGLIO

dal 2 martedì a 5 venerdì

CINÉ 2019 - GIORNATE ESTIVE DI CINEMA

Un evento che mantiene la sua vocazione business con le convention delle società di distribuzione, gli incontri professionali e l'area espositiva del Trade Show. Si configura allo stesso tempo come uno degli appuntamenti cinematografici più rilevanti ed esclusivi del panorama italiano, per le importanti anteprime in programma, gli incontri con i protagonisti del cinema italiano, la consegna dei CinéCiak d'Oro alla commedia.

Riccione, piazzale Ceccarini, piazzale Ceccarini
info: cinegiornate.it

2 martedì

Accadde domani 2019

RICORDI?

di Valerio Mieli
Modena, Supercinema, viale C. Sigonio 386
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

3 mercoledì

Accadde domani 2019

RICORDI?

di Valerio Mieli
Ferrara, Parco Pareschi, corso Giovecca 148
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

Accadde domani 2019

SELFIE

di Agostino Ferrente
Forlì, Cinema Arena Eliseo, corso della Repubblica 108
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

4 giovedì

Accadde Domani 2019

SELFIE

di Agostino Ferrante
Rimini, Cinema Tiberio, via S. Giuliano 16.
Ore 17 e 21
Info: cinematiberio.it

TORRICINO-CINEMA

Rassegna estiva di cinema all'aperto
Savignano sul Rubicone, piazza del Torricino. Ore 21.15
Info: 389 0171314, facebook.com/CinemaTeatroModerno

5 venerdì



C'era una volta il cinema

LADRI DI BICICLETTE

di Vittorio De Sica
Cesenatico, piazza delle Conserve. Ore 21.30
Info: facebook.com/visitcesenatico



Dal 5 venerdì a 25 domenica (agosto)

CINEMA SOTTO I TRE COLLI

Brisighella, Chostro dell'Osservanza, via F.lli Cardinali Cicognani
Info: comune.brisighella.ra.it

6 sabato

I SUONI DI LYNCH E FELLINI

masterclass di tecnica del suono con Stefano Campus e Alessandro Cellai
Rimini, Primo Piano Art Gallery, vicolo San Bernardino 1. Ore 16
Info: primopiano.club

RONIN PLAYS TOD BROWNING

Proiezione del film muto di Tod Browning "The Unknown" (1927) musicato dal vivo dai Ronin
Santarcangelo, piazza Ganganelli, via Molari. Ore 21.30
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

Dal 7 domenica a 20 sabato

PIAZZE DI CINEMA

Tutti i giorni proiezioni e incontri con l'autore in vari luoghi all'aperto della città, più un concorso per opere prime di autori italiani e una speciale Notte del cinema (12/07) con quattro piazze che diventano arene all'aperto. Ospite d'onore della nona edizione è Riccardo Scamarcio che incontrerà il pubblico sabato 13 luglio in piazza della Libertà
Cesena (FC), centro storico. Dalle ore 18
Info: piazzedicinema.it

8 lunedì

Accadde domani 2019

TROPPIA GRAZIA

di Gianni Zanasi
Modena, Supercinema, viale C. Sigonio 386
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

9 martedì

Accadde Domani 2019

SOLO COSE BELLE

di Kristian Gianfreda
Rimini, Tiberio, via S. Giuliano 16. Ore 17 e 21
Info: cinematiberio.it

10 mercoledì

Accadde domani 2019

TROPPIA GRAZIA

di Gianni Zanasi
Cesena, Cinema San Biagio, via Aldini, 22 e 24
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

Accadde domani 2019

SOLO COSE BELLE

di Kristian Gianfreda
Ferrara, Parco Pareschi, corso Giovecca 148
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

Accadde domani 2019

SULLA MIA PELLE

di Alessio Cremonini
Modena, Supercinema, viale C. Sigonio 386
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

11 giovedì



Accadde domani 2019

GROCE E DELIZIA

di Simone Godano. Anteprima
Cesena, Cinema San Biagio, via Aldini, 22 e 24
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

Accadde domani 2019

IL TRADITORE

di Marco Bellocchio
Modena, Supercinema, viale C. Sigonio 386
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

TORRICINO-CINEMA

Rassegna estiva di cinema all'aperto
Savignano sul Rubicone, piazza del Torricino. Ore 21.15
Info: 389 0171314, facebook.com/CinemaTeatroModerno

12 venerdì

Accadde domani 2019

SULLA MIA PELLE

di Alessio Cremonini
Cesena, San Biagio, via Aldini, 22 e 24
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

Accadde domani 2019

IL TRADITORE

di Marco Bellocchio
Parma, Cinema Astra, piazzale Volta 3
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it



16 martedì

Accadde domani 2019

RIDE

di Valerio Mastandrea
Cesena, San Biagio, via Aldini, 22 e 24
Info: cinema.emiliaromagnacreativa.it

18 giovedì

TORRICINO-CINEMA

Rassegna estiva di cinema all'aperto
Savignano sul Rubicone, piazza del Torricino. Ore 21.15
Info: 389 0171314, facebook.com/CinemaTeatroModerno

19 venerdì

RASSEGNA «CINEMA SOTTO LE STELLE»

Miramare di Rimini, Rimini Terme, via Principe di Piemonte 56. Ore 21.30
Info: riminiterme.com

25 giovedì

TORRICINO-CINEMA

Rassegna estiva di cinema all'aperto
Savignano, piazza del Torricino. Ore 21.15
Info: 389 0171314, facebook.com/CinemaTeatroModerno

26 venerdì

C'era una volta il cinema

L'APPARTAMENTO

di Billy Wilder
Cesenatico, piazza Conserve. Ore 21.30
Info: facebook.com/visitcesenatico

AGOSTO

2 venerdì



C'era una volta il cinema

JULES E JIM

di Francois Truffaut
Cesenatico, piazza Conserve. Ore 21.30
Info: facebook.com/visitcesenatico



16 venerdì

C'era una volta il cinema

VISAGE VILLAGES

di Agnès Varda e JR
Cesenatico, piazza Conserve. Ore 21.30
Info: facebook.com/visitcesenatico

6/7/8-19 gagarin n. 3

musica

arte

gusto

teatro

libri

shopping

bimbi

cinema

ALL'APERTO

CINEMADIVINO

Rassegna itinerante cine-enogastronomica
Apertura aziende e degustazione vini ore
19.30. Inizio proiezioni ore 21.15 (corto) e
21.30 (lungometraggio). Info: 366 5925251,
cinemadivino.net

GIUGNO

25 mar / TUTTO LISCIÒ di Igor Maltagliati / Casa Spadoni, via Granarolo 99, Faenza (RA)
 26 mer / MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ di Daniele Luchetti / Caviro Forlì, via Zampeschi 117, Forlì
 27 gio / A STAR IS BORN di Bradley Cooper / Botteghe e Mestieri, via Tebano 150, Faenza (RA)
 28 ven / LA FAVORITA di Yorgos Lanthimos / Castello del Capitano, via Felice Cavallotti 4, Castrocaro Terme (FC)

LUGLIO

1 lun / FIRST MAN - IL PRIMO UOMO di Damien Chazelle / Rocca Brancaleone, via Rocca Brancaleone, Ravenna
 1 lun / LA REGINA DI CASSETTA di Francesco Fei / Bertoni il buongustaio in festa, via Casolana 2195, Castel Bolognese (RA)
 2 mar / MAMMA MIA! CI RISIAMO di Ol Parker / Podere La Berta, via Berta 13, Brisighella
 3 mer / FILM IN DEFINIZIONE / Royal Beach 289, Traversa VI, Milano Marittima (RA)
 3 mer / THE OLD MAN & THE GUN di David Lowery / Tenuta Cremonina, via Dozza 31, Loc. Sesto Imolese, Imola (BO)
 4 gio / COPPERMAN di Eros Puglielli / Comune di Castel Bolognese, piazza Bernardi, Castel Bolognese
 5 ven / THE MULE - IL CORRIERE di Clint Eastwood / Teatro Binario, viale Vassura 20, Cotignola (RA)
 6 sab / LEONARDO, GENIO DEL VINO di Marco Carosi / Caviro, piazza Nenni, Faenza (RA)
 7 dom / LE INVISIBILI di Louis-Julien Petit / Prato dell'Osservanza, via Masironi 3, Brisighella (RA)



8 lun / LA DONNA ELETTRICA di Benedikt Erlingsson / Ass. Torre di Oriolo, via di Oriolo - Loc. Oriolo dei Fichi, Faenza (RA)
 9 mar / 7 UOMINI A MOLLO di Gilles Lellouche / Casa Spadoni, via Granarolo 99, Faenza (RA)

10 mer / NON CI RESTA CHE IL CRIMINE di Massimiliano Bruno / Maréna Beach, v.le Romagna 323/h, Lido di Savio (RA)
 11 gio / BOHEMIAN RHAPSODY di Bryan Singer / Corte San Ruffillo, via San Ruffillo 12, Loc. San Ruffillo, Dovadola (FC)
 12 ven / MOSCHETTIERI DEL RE di Giovanni Veronesi / Cantina Forlì Predappio, via Due Ponti 13, Forlì (FC)
 14 dom / COLD WAR di Pawel Pawlikowski / Prato dell'Osservanza, via Masironi 3, Brisighella (RA)
 15 lun / 10 GIORNI SENZA MAMMA di A. Genovesi / La Casetta Az. Agr., via Morandina 252, Castel Bolognese (RA)
 16 mar / GLORIA BELL di Sebastián Lelio / Castello del Capitano, via Felice Cavallotti 4, Castrocaro Terme (FC)
 16 mar / MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ di Daniele Luchetti / Podere La Berta, via Berta 13, Brisighella
 17 mer / SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI di Letizia Lamartire / Ex Colonia di Castel Raniero, via Rinaldini, Faenza (RA)
 18 gio / GREEN BOOK di Peter Farrelly / Poderi dal Nespole, villa Rossi 50, Loc. Nespole, Civitella di Romagna (FC)
 19 ven / IL GRANDE DITTATORE di Charles Chaplin / Podere Masinet, via Chiarantane 2, Russi (RA)
 21 dom / IL PROFESSORE E IL PAZZO di Farhad Safinia / Prato dell'Osservanza, via Masironi 3, Brisighella (RA)
 22 lun / 7 SCONOSCIUTI A EL ROYALE di Drew Goddard / Grand Hotel Terme, via Firenze 15, Riolo Terme (RA)
 23 mar / MORTO TRA UNA SETTIMANA O TI RIDIAMO I SOLDI di Tom Edmunds / Casa Spadoni c/o Fattoria Palazzo Zattaglia, via Valletta 36, Loc. Zattaglia, Brisighella (RA)
 24 mer / LO SQUALO di Steven Spielberg / Royal Beach 289, traversa VI, Milano Marittima (RA)
 24 mer / A STAR IS BORN (IN ITA, SOTTOTIT. UK) di Bradley Cooper / Palazzo di Varignana Resort, via Ca' Masino 611A Castel San Pietro Terme (BO)
 25 gio / DON'T WORRY di Gus Van Sant / Tremonti, via Lola 3, Loc. Bergullo, Imola (BO)
 25 gio / THE MULE - IL CORRIERE di Clint Eastwood / Maréna Beach, v.le Romagna 323/h, Lido di Savio (RA)
 26 ven / NON CI RESTA CHE IL CRIMINE di Massimiliano Bruno / Gualdo di Sotto, via Gualdo 2, Riolo Terme (RA)
 28 dom / THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE di Jason Reitman / Prato dell'Osservanza, via Masironi 3, Brisighella (RA)
 29 lun / A STAR IS BORN di Bradley Cooper / Podere La Berta, via Berta 13, Brisighella
 30 mar / BOHEMIAN RHAPSODY di Bryan Singer / Sbarzaglia Az. Agr. Cantina, via San Giuseppe 8, Villanova di Ravenna (RA)
 31 mer / BLACKKKLANSMAN di Spike Lee / Tenuta Uccellina, via Aldo Moro 23/1, Russi (RA)

AGOSTO

1 gio / BOOK CLUB di Bill Holderman / Agriturismo Badia della Valle, via Valle Acerreta, Fraz. Lutirano, Marradi (FI)
 2 ven / OLD MAN & THE GUN di David

Lowery / Cantina Casadio c/o Vigne dei Gessi, via Rontana 50/d, Brisighella (RA)
 4 dom / IL COMPLICATO MONDO DI NATHALIE di David Foenkinos, Stéphane Foenkinos / Prato dell'Osservanza, via Masironi 3, Brisighella (RA)
 5 lun / NON CI RESTA CHE VINCERE - CAMPEONES di Javier Fesser / Alessandro Borchi Occhiali c/o Torre di Oriolo, via di Oriolo - Loc. Oriolo dei Fichi, Faenza (RA)
 6 mar / TUTTI IN PIEDI di Franck Dubosc / Casa Spadoni c/o Ca' del Pino, via Romea Nord 295, Ravenna
 7 mer / VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ di Julian Schnabel / Villa Venti, via Doccia 1442, Roncofreddo (FC)
 8 gio / GREEN BOOK di Peter Farrelly / Stefano Ferrucci, via Casolana 3045/2, Castel Bolognese (RA)
 9 ven / IL GRANDE LEBOWSKI di Joel Coen / Palazzo San Giacomo, via Carrarone Rasponi, Zona Villa Romana, Russi (RA)
 12 lun / TROPPIA GRAZIA di Gianni Zanasi / Casa Spadoni, via Granarolo 99, Faenza (RA)
 12 lun / FILM IN DEFINIZIONE / Royal Beach 289, traversa VI, Milano Marittima (RA)
 15 gio / A STAR IS BORN di Bradley Cooper / Corte San Ruffillo, via San Ruffillo 12, Loc. San Ruffillo, Dovadola (FC)
 16 ven / DILILÌ A PARIGI di Michel Ocelot / Ex Colonia di Castel Raniero, via Rinaldini, Faenza (RA)
 19 lun / BOHEMIAN RHAPSODY di Bryan Singer, versione SING ALONG / Leone Conti, via Pozzo 1, Santa Lucia di Faenza (RA)
 20 mar / VICE - L'UOMO NELL'OMBRA di Adam McKay / Podere La Berta, via Berta 13, Brisighella
 21 mer / FILM IN DEFINIZIONE / Royal Beach 289, traversa VI, Milano Marittima (RA)
 22 gio / MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ di Daniele Luchetti / Poderi dal Nespole, villa Rossi 50, Loc. Nespole, Civitella di Romagna (FC)
 23 ven / BOOK CLUB di Bill Holderman / Treré, via Casale 19, Faenza (RA)
 26 lun / BOHEMIAN RHAPSODY di Bryan Singer / Casa Spadoni San Giacomo, via Torresotto 4, San Giacomo del Martignone, Anzola dell'Emilia (BO)
 27 mar / TI PRESENTO SOFIA di Guido Chiesa / Podere La Berta, via Berta 13, Brisighella
 29 gio / VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ di Julian Schnabel / Botteghe e Mestieri, via Tebano 150, Faenza (RA)
 30 ven / NOTTI MAGICHE di Paolo Virzi / Caviro Faenza, via Convertite 12, Faenza (RA)

SETTEMBRE

2 lun / QUASI NEMICI di Yvan Attal / Bertoni il buongustaio in festa, via Casolana 2195, Castel Bolognese (RA)
 3 mar / DOGMAN di Matteo Garrone / Noelia Ricci c/o Pandolfa, via Pandolfa 35, Fiumana di Predappio (FC)
 5 gio / ANTEPRIMA NAZIONALE / piazza Nenni, Faenza (RA)

ARENA PUCCINI

Bologna, Arena Puccini, via Serlio 25/2.
Inizio proiezioni ore 21.45. Info:
cinetecadibologna.it

GIUGNO

15 sab / IL CORRIERE - THE MULE di Clint Eastwood
 16 dom / IL VERDETTO di Richard Eyre
 17 lun / GREEN BOOK di Peter Farrelly
 18 mar / LE INVISIBILI di Louis-Julien Petit
 19 mer / C'È TEMPO di Walter Veltroni
 20 gio / COLD WAR di Pawel Pawlikowski
 21 ven / IL VIZIO DELLA SPERANZA di Edoardo De Angelis
 22 sab / DOLOR Y GLORIA di P. Almodovar
 23 dom / LA FAVORITA di Yorgos Lanthimos
 24 lun / COLETTE di Wash Westmoreland
 25 mar / DOMANI È UN ALTRO GIORNO di Simone Spada
 26 mer / LA PARANZA DEI BAMBINI di Claudio Giovannesi
 27 gio / CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI di Nadine Labaki
 28 ven / STANLIO & OLLIO di Jon S. Baird
 29 sab / OLD MAN & THE GUN di David Lowery
 30 dom / I FRATELLI SISTERS di J. Audiard

LUGLIO

1 lun / BLACKKKLANSMAN di Spike Lee
 2 mar / TUTTI LO SANNO di Asghar Farhadi
 3 mer / LE INVISIBILI di Louis-Julien Petit
 4 gio / JULIET, NAKED - TUTTA UN'ALTRA MUSICA di Jesse Peretz
 5 ven / ROCKETMAN di Dexter Fletcher
 6 sab / BOOK CLUB di Bill Holderman
 7 dom / DOLOR Y GLORIA di Pedro Almodovar
 8 lun / BOHEMIAN RHAPSODY di Bryan Singer
 9 mar / TROPPIA GRAZIA di Gianni Zanasi
 10 mer / IL TRADITORE di Marco Bellocchio
 11 gio / SULLA MIA PELLE di A. Cremonini
 12 ven / VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ di Julian Schnabel
 13 sab / MA COSA CI DICE IL CERVELLO di Riccardo Milani
 14 dom / GREEN BOOK di Peter Farrelly
 15 lun / EUFORIA di Valeria Golino
 16 mar / BENTORNATO PRESIDENTE di Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi
 17 mer / IL CAMPIONE di Leonardo D'Agostini
 18 gio / LA FAVORITA di Yorgos Lanthimos
 19 ven / DOMANI È UN ALTRO GIORNO di Simone Spada
 20 sab / IL TRADITORE di Marco Bellocchio
 21 dom / LA DONNA ELETTRICA di Benedikt Erlingsson
 22 lun / IL VERDETTO di Richard Eyre
 23 mar / JULIET, NAKED - TUTTA UN'ALTRA MUSICA di Jesse Peretz
 24 mer / IL TESTIMONE INVISIBILE di Stefano Mordini
 25 gio / SANTIAGO, ITALIA di Nanni Moretti
 26 ven / IL GRANDE SALTO di Giorgio Tirabassi
 27 sab / IL CORRIERE - THE MULE di Clint Eastwood
 28 dom / I FRATELLI SISTERS di Jacques Audiard
 29 lun / BOY ERASED - VITE CANCELLATE di Joel Edgerton
 30 mar / MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ di Daniele Luchetti
 31 mer / BOOK CLUB di Bill Holderman

extra

BERTOLUCCI E KUBRICK SCENDONO

Non esiste estate senza il cinema dell'Arena Borghesi: lo spazio faentino conferma il suo impegno nel proporsi come luogo di incontro tra gli spettatori e il grande schermo. La programmazione presenta alcune ricorrenze, ma anche interessanti novità. Si confermano i lunedì dedicati al cinema classico, per gustarsi il piacere della qualità dell'immagine offerta dal grande schermo. Non mancano gli appuntamenti con le migliori pellicole della passata stagione, dando la possibilità agli spettatori di fruire di numerosi film non usciti in sala, nonché le collaborazioni con le associazioni del territorio che organizzano serate incentrate su tematiche a loro care. Un'ulteriore conferma è la rassegna *Accadde Domani*, dedicata al cinema italiano, che permette al pubblico di incontrare attori e registi delle migliori opere nostrane. Il 2019 è anche un anno di ricorrenze, prima tra tutte i 50 anni dall'allunaggio, per la cui commemorazione il Gruppo Astrofili propone due serate di osservazione del cielo. Inoltre, alcune date sono dedicate al ricordo di due grandi registi, Bernardo Bertolucci,



NELL'ARENA BORGHESI

scomparso pochi mesi fa e che ha regalato al nostro cinema alcune delle sue più mirabili prove d'autore, e Stanley Kubrick, di cui quest'anno ricorrono i 20 dalla morte. Proprio con *Full Metal Jacket*, mercoledì 19 giugno si inaugura l'intera rassegna estiva. La novità assoluta riguarda due serate di formazione: le *masterclass* si sostituiscono alle proiezioni ospitando il professor Manzoli in un incontro sui kolossal d'autore, e Antonio Gramentieri che parlerà della relazione tra musica e immagini. Una terza serata speciale è dedicata alla sonorizzazione dal vivo di Lorenzo Travaglini su una selezione di cortometraggi del periodo muto. L'obiettivo finale, tra conferme e novità, è ancora una volta quello di offrire al pubblico un spazio culturale di interazione, di incontro con il cinema, con le sue opere e con i suoi protagonisti. (al.da.)

Dal 19 giugno all'1 settembre, Arena Borghesi, Faenza, viale Stradone. Info: facebook.com/cineclubfaenza

ROCCA BRANCALEONE CINEMA

Ravenna, Rocca Brancaleone, via Rocca Brancaleone.

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: cinemaincentro.com

GIUGNO

- 15 sab / BOOK CLUB di Bill Holderman
- 16 dom / GREEN BOOK di Peter Farrelly
- 17 lun / IL VIZIO DELLA SPERANZA di Edoardo De Angelis
- 18 mar / IL CORRIERE - THE MULE di Clint Eastwood
- 19 mer / DOMANI È UN ALTRO GIORNO di Simone Spada
- 20 gio / BOY ERASED: VITE CANCELLATE di Joel Edgerton

21 ven/ LA FAVORITA di Yorgos Lanthimos



- 22 sab / IL TRADITORE di Marco Bellocchio
- 23 dom / DOLOR Y GLORIA di Pedro Almodóvar
- 24 lun / I FRATELLI SISTERS di Jacques Audiard
- 25 mar / DAFNE di Federico Bondi
- 26 mer / MARIA REGINA DI SCOZIA di Josie Rourke
- 27 gio / LA BEFANA VIEN DI NOTTE di Michele Soavi
- 28 ven / RED JOAN di Trevor Nunn
- 29 sab / JULIET NAKED - TUTTA UN'ALTRA MUSICA di Jesse Peretz
- 30 dom / MA COSA CI DICE IL CERVELLO di Riccardo Milani

LUGLIO

1 lun / IL PRIMO UOMO - FIRST MAN di Damien Chazelle



- 2 mar / A STAR IS BORN di Bradley Cooper
- 3 mer / DOMANI È UN ALTRO GIORNO di Simone Spada
- 4 gio / BOHEMIAN RHAPSODY di B. Singer
- 5 ven / IL TRADITORE di Marco Bellocchio
- 6 sab / GREEN BOOK di Peter Farrelly
- 7 dom/ 10 GIORNI SENZA MAMMA di Alessandro Genovesi
- 8 lun / ROCKETMAN di Dexter Fletcher
- 9 mar / COLETTE di Wash Westmoreland
- 10 mer / CROCE E DELIZIA di S. Godano
- 11 gio / THE WIFE di Björn Runge
- 12 ven / QUASI NEMICI di Yvan Attal
- 13 sab / DOLOR Y GLORIA di P. Almodóvar
- 14 dom / TUTTI LO SANNO di A. Farhadi
- 15 lun / IL GRANDE SALTO di Giorgio Tirabassi
- 16 mar / IL CORRIERE - THE MULE di Clint Eastwood
- 17 mer / LE INVISIBILI di Louis-Julien Petit
- 18 gio / BENTORNATO PRESIDENTE di Giancarlo Fontana, Giuseppe Stasi
- 19 ven / LA FAVORITA di Yorgos Lanthimos
- 20 sab / NON CI RESTA CHE IL CRIMINE di Massimiliano Bruno
- 21 dom / IL VERDETTO di Richard Eyre
- 22 lun / COLD WAR di Pawel Pawlikowski
- 23 mar / GREEN BOOK di Peter Farrelly
- 24 mer / CAFARNAO di Nadine Labaki
- 25 gio / BOHEMIAN RHAPSODY di Bryan Singer
- 26 ven / TROPPIA GRAZIA di Gianni Zanasi

ARENA BORGHESI

PROGRAMMA PROVVISORIO IN VIA DI COMPLETAMENTO

Faenza, viale Stradone.

Info: facebook.com/cineclubfaenza



CLASSICI (INGRESSO GRATUITO)

- Inaugurazione: mercoledì 19 giugno *Full Metal Jacket* di Stanley Kubrick (su gentile concessione degli eredi Kubrick)
- Lun. 24 giugno *Cuore selvaggio* di David Lynch (in collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana)
- Lun. 1 luglio *La grande guerra* di Mario Monicelli [edizione restaurata] (in collaborazione con Cineteca Nazionale)
- Lun. 8 luglio *Manhattan* di Woody Allen (in collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana)
- Lun. 15 luglio *Narciso nero* di Michael Powell, Emeric Pressburger (versione originale inglese con sottotitoli in italiano) (in collaborazione con Lab 80)

Lun. 22 luglio C'era una volta il West di Sergio Leone (in collaborazione con Cineteca Nazionale)



Lun. 29 luglio *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci (in collabor. con Cineteca Nazionale)

REGISTI OSPITI

Ven. 28 giugno *L'uomo che comprò la luna*. Ospite il regista. Ospite il regista Paolo Zucca. In collaborazione con Fice ER - Accadde domani

Sab. 13 luglio *Sulla mia pelle*. Ospite il regista Alessio Cremonini. In collaborazione con Fice ER - Accadde domani

Gio. 18 luglio *Il campione*. Ospite il regista Leonardo D'Agostini. In collaborazione con Fice ER - Accadde domani

Ven. 2 agosto Solo cose belle. Ospite il regista Kristian Gianfreda. In collaborazione con la Comunità Papa Giovanni XXIII



TALK (AD INGRESSO GRATUITO)

Mer. 7 agosto Antonio Gramentieri (Don Antonio): *The Sound of Music*
Lun. 26 agosto Giacomo Manzoli (UniBo): *Arte per il popolo: il superkolossal d'autore*

CINEARCHITETTURA (AD INGRESSO GRATUITO)

Rassegna in collaborazione con l'ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Ravenna
Mer. 10 luglio *Koolhaas Houselife* di Ila Bêka and Louise Lemoine
Mer. 17 luglio *Bauhaus Spirit - 100 anni di Bauhaus* di Niels Bolbrinker, Thomas Tielsch
Mer. 24 luglio *Palladio* di Giacomo Gatti

CINECONCERTO

Mar. 30 luglio *Per gli occhi magnetici* (serata con accompagnamento musicale dal vivo scritto ed eseguito da Lorenzo Travaglini, in collaborazione con Officina Matteucci): *ENTR'ACTE* di René Clair, *UN CHIEN ANDALOU* di Luis Buñuel, *LE VOYAGE DANS LA LUNE* di Georges Méliès

GREEN



PLANET OR PLASTIC?

National Geographic lancia l'allarme per sensibilizzare a un uso consapevole e responsabile della plastica e lo fa anche a Bologna con *Planet or Plastic?*, una mostra fotografica allestita fino al 22 settembre nel complesso museale di Santa Maria della Vite e organizzata in collaborazione con Genus Bononiae - Musei nella città e Fondazione Carisbo.

Con quest'esposizione *National Geographic* lancia un grido d'allarme universale che coinvolge anche la comunità scientifica, e lo fa con immagini shock, mettendo in luce i pregi e, soprattutto, i difetti della plastica: leggera, resistente ed economica ma al tempo stesso nociva e dannosa per l'uomo e per l'ecosistema perché non biodegradabile. L'uso smisurato, l'abbandono nell'ambiente e il mancato smaltimento dei prodotti di plastica hanno fatto sì che cumuli di scarti si siano riversati nei mari dando vita a vere e proprie isole galleggianti. L'alterazione si è insinuata nella catena alimentare causando deformità e morte di pesci e altre specie.

Il percorso espositivo - curato da Marco Cattaneo, Direttore di *National Geographic Italia*, in collaborazione con la scrittrice e documentarista Alessandra Viola - alterna le fotografie di grandi reporter all'originale lavoro di Mandy Barker, di eccezionale valore estetico e grande impatto emotivo. Le foto, frutto della sua esperienza («*Ho iniziato - racconta la Barker - passeggiando lungo la spiaggia per raccogliere conchiglie. Nell'arco*

di quindici anni il panorama è cambiato e nello stesso luogo, al loro posto, ho trovato una miriade di rifiuti di plastica»), hanno l'obiettivo di sensibilizzare le persone e di farle riflettere sull'utilizzo e la reale necessità degli oggetti di plastica, sino a spingerli a compiere scelte diverse. Emblematica, al riguardo, la foto dello spazzolino dentro lo stomaco di un albatros, un'immagine forte che lascia la firma dei suoi lavori, basati sulla contraddizione tra la bellezza delle immagini e l'effetto shock del soggetto ritratto.

Contribuisce alla mostra l'installazione *Iceberg*, di Francesca Pasquali, artista nota per rivalutare oggetti d'uso comune, come delle semplici cannuccie elevate poi a vere e proprie opere d'arte.

In sostanza siamo al capolinea. Dobbiamo scegliere: prendere coscienza e salvare il salvabile o egoisticamente continuare a ignorarne i sintomi? La plastica non si biodegrada, resterà per sempre dove la si è abbandonata.

LARA CONGIU

Fino al 22 settembre

PLANET OR PLASTIC?

Bologna, Santa Maria della Vita, via Clavature 8-10

Orari: tutti i giorni dalle 10 alle 19, chiuso il lunedì

Info: 051 19936343, genusbononiae.it

l'orto

SQUILLINO I TROPEOLI!

Come ben sanno i giardinieri, ci sono mille buone ragioni per piantare fiori nell'orto, oltre il puro piacere estetico di ammirarli. In particolare alcuni, che ritroviamo spesso accanto alle colture mangerecce, oltre ad apportare vari benefici sono pure commestibili. Tra questi fiori virtuosi spicca il tropeolo, (*Tropeolum majus*, Tropeolacee), originario delle Ande peruviane e introdotto in Europa nel XVII secolo. Viene chiamato anche *nasturzio*, per via del sapore lievemente piccante simile al *Nasturtium officinale*, il nostrano crescione, o *cappuccina*, per la forma del fiore. Ne esistono varietà rampicanti, alte fino a due metri e mezzo, e nane, più adatte a bordure e vasi da appendere; a giugno si può seminare in pieno campo, e oltre ai fiori sui toni accesi di giallo, arancio e rosso, che appariranno ripetutamente fino a ottobre, allieteranno la vista le foglie arrotondate e cerosi, su cui le gocce d'acqua creano begli effetti di luce. Si può utilmente impiegare per ombreggiare il cumulo del compost o rivestire una recinzione, oppure sotto la chioma degli alberi da frutto per difenderli dagli afidi, o attorno a insalate, pomodori, cavoli e patate per allontanare lumache, topi e diversi insetti dannosi. Del tropeolo si mangiano fiori, boccioli e foglie, e si consumano crudi in insalata, o con formaggi molli, o a fine cottura su focacce e frittate. I semi acerbi si conservano sottaceto e si utilizzano al posto dei capperi. È ricco di vitamina C, stimola l'appetito, facilita la digestione e concilia il sonno. Anche se mangiando fiori non ci si toglie la fame... i fiori non sono solo cibo per gli occhi. (Aran)





con divisioni

di Giovanna Greco*



ABBIAMO CREDUTO ALL'AMORE

Rapporti semplici e spontanei. Adorare e contemplare Dio con una vita di preghiera di notte e di giorno, alimentata dalla liturgia, dall'ascolto della parola, dall'Eucarestia e dalla carità. La clausura è un mezzo per vivere la contemplazione, non è evasione, non è distacco da fratelli e sorelle. È amore, è richiamo all'interiorizzazione e al dialogo con Dio. La clausura è portatrice di beni futuri.

Raccontare il silenzio della vita contemplativa francescana claustrale del monastero delle Clarisse Cappuccine di Ravenna è il senso del progetto artistico *Abbiamo creduto all'amore*. Ho fatto un viaggio nell'anima del monastero, nel cuore della città che fu capitale e testimone della cultura italiana. Ho abitato il silenzio. Ho conosciuto le abitanti del monastero che hanno indossato la grazia di Dio per amarlo nei voti che vengono rinnovati in nome dell'amore. Suor Maria Grazia, suor Maria Pia, suor Maria Agnese, suor Maria Felice, suor Michela, suor Serafina e suor Annarita unite nell'amore come atto di fede.

Il monastero di città, che conta 300 anni di vita, spirito immutabile e pieno di una Ravenna che cambia solo perché sa che nell'immutato sta la sua forza, che ogni volta elargisce ai passanti, ignari o non ignari, solitari, ma mai soli, perché il convento è lì, con loro. Con tutti. Con tutti i cuori liberi di stare dalla parte di Dio e della sua misericordia.

Abbiamo creduto all'amore è un libro che

contiene una riflessione storica curata dal docente di iconologie e archeologia cristiana Giovanni Gardini, una mia riflessione poetica e una riflessione fotografica del fotoreporter Giampiero Corelli. Non solo, Corelli ha deciso di rivestire le mura perimetrali del Monastero, visibile a tutti coloro che passano per quelle vie.

È stato emozionante leggere il coraggio delle suore che hanno voluto aprire a Ravenna la loro casa e altrettanto emozionante interpretare la curiosità delle persone che hanno deciso di entrare nel monastero per la presentazione del libro. Le Clarisse Cappuccine professano la regola di Santa Chiara d'Assisi approvata da Papa Innocenzo IV. Cappuccine perché la prima comunità venne affidata dal pontefice Paolo III, il 10 dicembre 1538 su richiesta della fondatrice, alla cura dei frati minori cappuccini di cui vengono assimilati lo spirito e le osservanze. La fondazione del monastero ravennate risale al 1675 grazie a suor Chiara Pascoli. Non solo, il libro - edito da Longo Editore - e la mostra fotografica tracciano la storia di donne che hanno incontrato il Cristo e da quell'incontro sono state trasformate e continuano a vivere in un perenne rapporto con Dio. Donne in cammino da anni, donne che rinnovano i voti, donne essenziali, che si lasciano trasformare continuamente dalla parola di Dio.

*giornalista RAI

EXTRA



FRUTTA E VERDURA: LARGO AL TRASP-ORTO ECCEZIONALE

L'arrivo dell'estate dovrebbe allungarle ma le giornate di molti di noi sembrano invece accorciarsi: le cose da fare sono sempre troppe. In pochi possono permettersi il lusso di acquistare prodotti ortofruitticoli freschi e sempre più persone sono costrette a ripiegare sui supermercati accontentandosi della scarsa qualità. In questo contesto, le tecnologie si perfezionano nel tentativo di renderci la vita *più facile, più comoda, più economica*.

E perché non anche *più green*? È questa la domanda all'origine del progetto *TRASP-ORTO*, nato un anno e mezzo fa a San Mauro Pascoli dalla mente di Simone Ferrara, coinvolgendo i titolari dell'azienda agricola *L'Orto di Famiglia di Carabòin e Galiscia*, Francesco Ventrucci e Athos Muratori. L'idea è semplice: una piattaforma che permetta, come tanti altre, di fare la spesa e di riceverla a casa. Con un valore aggiunto: la certezza dalla qualità e della genuinità dei prodotti a chilometro zero provenienti dall'azienda agricola. Ma non solo: la qualità *green* del servizio dipende anche dalla consegna stessa, realizzata in cassette di legno di materiale biodegradabile.

Grazie alla fortuna riscossa, il progetto si è espanso, fino a coinvolgere

come punti di consegna gratuita anche Rimini, la costa verso nord fino a Cesenatico, la Valle del Rubicone e le colline fino a Sogliano. Inoltre, sarà presto istituita una fidelity-card per i clienti più affezionati, con un buono finale pari al costo di una spesa base. I consumatori che si avvalgono di questo servizio possono acquistare secondo due distinte modalità: *Mela-Compongo* che permette loro di scegliere i prodotti desiderati o le *Cassette Trasp-Orto* già assortite secondo la stagionalità, in quattro diverse grandezze. In aggiunta la possibilità di selezionare *Le primizie dell'orto*, primizie e fuori stagione tutto l'anno.

Inoltre, *TRASP-ORTO* è una vera e propria bottega, il *Trasp-Orto Market*, nella quale è possibile acquistare olio locale, vino, acqua, uova, piadina, farine, prodotti tipici romagnoli e specialità pugliesi artigianali. Proprio come una bottega, non dimentica l'importanza del rapporto di fiducia, favorendo un servizio del tutto trasparente, con possibilità di testare la qualità dei prodotti e un pagamento alla consegna. (alessandra darchini)

TRASP-ORTO, via Bellaria 1224, San Mauro Pascoli (FC). Info: 389 973 9117, trasp-orto.it

RAVENNA FESTIVAL
14 LUGLIO - PALA DE ANDRE
INFO E PREVENTIVE - RAVENNAFESTIVAL.ORG

NICK MASON'S

AN UNUSUAL OF SECRETS

THE HEARTBEAT OF PINK FLOYD

BY ARRANGEMENT WITH TONY SMITH PERSONAL MANAGEMENT AND SOLO