

**CONTIENE: MAURIZIO MAGGIANI, LINEA GOTICA, ACCORSI, ZU, FOTOROMANZI, W.E. SMITH, ERF, DIORAMA, PAGLIA, RADIO MELODY, NIGELLA, '68, ARGILLÀ, VERA ROMAGNA, CHITARRA ELETTRICA, CINEMADIVINO, MOSTO, ORTO BOTANICO, NUMERI E MOLTO ALTRO**



# MOSTO<sup>®</sup>

*(il succo delle storie)*



2<sup>a</sup> EDIZIONE

6.7.8  
SETTEMBRE

“L'ATTIMO  
PRIMA DELLA  
PARTENZA”

Da sempre le partenze e le storie a loro legate rappresentano un atto fondativo nelle biografie delle persone e in quelle dei popoli. Mosto ha deciso di dedicare a quel momento che precede ogni partenza questo secondo anno di festival.

Con la partecipazione di  
ARIANNA PORCELLI SAFONOV,  
FEDERICO BUFFA, DAVIDE ENIA,  
DENTE & GUIDO CATALANO,  
FRANKIE HI-NRG MC,  
ANNAGAIA MARCHIORO



 festivalmosto

  @festivalmosto

[www.festivalmosto.com](http://www.festivalmosto.com)

# cinemadivino

I GRANDI FILM SI GUSTANO IN CANTINA



## EMILIA ROMAGNA

QUINDICESIMA EDIZIONE

MAIN SPONSORS



GIO 21 GIU	LOVERS	Casa Spadoni, Faenza (RA)
LUN 25 GIU	TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI	Caviro Forlì, Forlì (FC)
MER 27 GIU	COCO	Amarissimo, Lido di Savio (RA)
GIO 28 GIU	BENEDETTA FOLLIA	Tenuta Cremonina, Imola (BO)
LUN 02 LUG	VISAGES, VILLAGES	Museo Carlo Zauli, Faenza (RA)
MAR 03 LUG	L'ORA PIÙ BUIA	Casa Vinicola Poletti, Imola (BO)
GIO 05 LUG	LADY BIRD	Comune di Castel Bolognese, Castel Bolognese (RA)
VEN 06 LUG	IL FILO NASCOSTO	Az. Agr. Roberto Monti c/o Prato dell'Osservanza, Brisighella (RA)
LUN 09 LUG	SCONNESSI	Ass. Torre di Oriolo, Faenza (RA)
MAR 10 LUG	C'EST LA VIE	La Casetta Az. Agr., Castel Bolognese (RA)
MER 11 LUG	A CASA TUTTI BENE	Campodelsole, Bertinoro (FC)
GIO 12 LUG	THE POST	Podere dal Nespoli, Civitella di Romagna (FC)
VEN 13 LUG	L'INSULTO	Tenuta Uccellina c/o Palazzo San Giacomo, Russi (RA)
DOM 15 LUG	IO C'È	Tremonti c/o Prato dell'Osservanza, Brisighella (RA)
LUN 16 LUG	COME UN GATTO IN TANGENZIALE	La Sabbiona e Rio del Sol c/o Parco delle Ginestre, Faenza (RA)
MAR 17 LUG	VICTORIA & ABDUL	Casa Spadoni c/o Ca' del Pino, Ravenna
MER 18 LUG	IL FILO NASCOSTO	Tenuta Saiano, Montebello di Torriana (RN)
GIO 19 LUG	ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS	Corte San Ruffillo, Dovadola (FC)
VEN 20 LUG	LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE	Gualdo di Sotto, Riolo Terme (RA)
DOM 22 LUG	HOTEL GAGARIN	Ca' di Sopra c/o Prato dell'Osservanza, Brisighella (RA)
MAR 24 LUG	ELLA & JOHN - THE LEISURE SEEKER	Sbarzaglia Az. Agr. Cantina, Villanova di Ravenna (RA)
MER 25 LUG	BORG MCENROE	Amarissimo, Lido di Savio (RA)
GIO 26 LUG	COME UN GATTO IN TANGENZIALE	Cantina Forlì Predappio, Forlì (FC)
MAR 31 LUG	TONYA	Tenuta Uccellina, Russi (RA)
MER 01 AGO	TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI	La Franzona, Imola (BO)
VEN 03 AGO	JUMANJI: BENVENUTI NELLA GIUNGLA	Alessandro Borchì Occhiali c/o Torre di Oriolo, Faenza (RA)
SAB 04 AGO	INDIAN. LA GRANDE SFIDA.	Terre della Pieve, Bertinoro (FC)
LUN 06 AGO	PUOI BACIARE LO SPOSO	Podere La Berta, Brisighella (RA)
MAR 07 AGO	THE GREATEST SHOWMAN	Villa Venti, Roncofreddo (FC)
MER 08 AGO	ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS	Amarissimo, Lido di Savio (RA)
GIO 09 AGO	RITORNO IN BORGOGNA	Stefano Ferrucci, Castel Bolognese (RA)
VEN 10 AGO	EARTH - UN GIORNO STRAORDINARIO	Tremonti, Imola (BO)
LUN 13 AGO	AMMORE E MALAVITA	Spadoni c/o Fatt. Palazzo Zattaglia, Brisighella (RA)
GIO 16 AGO	LA FORMA DELL'ACQUA	Corte San Ruffillo, Dovadola (FC)
VEN 17 AGO	NOBILI BUGIE	Tenuta Uccellina c/o Palazzo San Giacomo, Russi (RA)
LUN 20 AGO	FILM A SORPRESA	Leone Conti, Faenza (RA)
GIO 23 AGO	WONDER	Podere dal Nespoli, Civitella di Romagna (FC)
VEN 24 AGO	NAPOLI VELATA	Treré, Faenza (RA)
MAR 28 AGO	CHIAMAMI COL TUO NOME	Noelia Ricci c/o La Pandolfa, Fiumana di Predappio (FC)
LUN 03 SET	WONDER	Caviro Faenza, Faenza (RA)
MAR 04 SET	ANTEPRIMA NAZIONALE	Serata Conclusiva, Faenza (RA)

COSA SUCCEDERÀ E A CHE ORA  
NELLE SERATE CINEMADIVINO

**Dalle 19:30**

DEGUSTAZIONE VINI  
CENA IN CANTINA/FOOD TRUCK

**20:00** VISITA IN CANTINA  
(OVE POSSIBILE)

**21:15** PROIEZIONE  
CORTO

**21:30** PROIEZIONE  
FILM

### RASSEGNA ESTATE 2018

IL COSTO DEL BIGLIETTO  
DI INGRESSO PER OGNI  
SPETTATORE COMPRENDE LA  
**VISIONE DEL FILM, LA VISITA  
GUIDATA ALLA CANTINA E  
L'ASSAGGIO DI 3 CALICI DI  
VINO IN DEGUSTAZIONE.**

Intero **12 €**

Ridotto **9,50-10-10,50 €**

Solo Film **9 €**

Solo Film Ridotto **7-7,50 €**

Ridotto 12/18 Anni **6 €**

Ridotto Under 12 **5 €**

**RIDUZIONI:** Socio La BCC ravennate forlivese  
e imolese, Tessera web Cinemaincentro,  
soci Slow Food, IoBevoRomagnolo,  
over 65, COOP alleanza 3.0.



cinemadivino.net  
cinemaincentro.com

# argillá italia

Festival Internazionale della Ceramica e Mostra Mercato  
*International Ceramics Festival and Market-Fair*

Faenza, Italy

31 agosto, 1 e 2 settembre 2018

*August 31<sup>st</sup>, September 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> 2018*

orari della mostra mercato / *opening hours of the market-fair*

venerdì 31 agosto 2018, dalle 16 alle 22

*Friday 31st August 2018, from 4pm to 10pm*

sabato 1 settembre 2018, dalle 10 alle 22

*Saturday 1st September 2018, from 10am to 10pm*

domenica 2 settembre 2018, dalle 10 alle 20

*Sunday 2nd September 2018, from 10am to 8pm*

Info

Tel. +39 0546 697311

[info@argilla-italia.it](mailto:info@argilla-italia.it)

[www.argilla-italia.it](http://www.argilla-italia.it)



[www.micfaenza.org](http://www.micfaenza.org)



Comune  
di Faenza



Argillà Italia participates in the "Mater Ceramica" project

# AREASISMICA

**Microserie di eventi  
nello spazio esterno**

**24 giu  
ore 20.00**

**ZU (formazione originale)  
& MATS GUSTAFSSON**

Massimo Pupillo – basso  
Luca Mai – sax, elettroniche  
Jacopo Battaglia – batteria  
Mats Gustafsson – sax, elettroniche

**14 lug**

**ore 20.30 Cena**

**a cura di Paella Boom Boom**

**>>> a seguire concerto di**

**DANIELE ROCCATO**

contrabbasso, elettroniche

**>>> per la cena**

**è richiesta la prenotazione**

**> [info@areasismica.it](mailto:info@areasismica.it)**

**28 lug**

**ore 20.30 Cena**

**a cura di Paella Boom Boom**

**>>> a seguire concerto di**

**PEPE MEDRI & TIMBUCTU ORKESTRA**

Pepe Medri: organetto diatonico, bandoneon, sega  
Giancarlo Bianchetti: chitarra e percussioni  
Gianluca Ravaglia: contrabbasso  
Dimitri Sillato: piano el., violino

**>>> per la cena**

**è richiesta la prenotazione**

**> [info@areasismica.it](mailto:info@areasismica.it)**

**Forlì, Area Sismica, Ravaldino in Monte, via Le Selve 23**

**Info: 346 4104884, [areasismica.it](http://areasismica.it)**

**AREASISMICA** è un circolo arci  
l'ingresso è riservato ai soci



## LIBRERIA SCATTISPARSI

libri di seconda mano e foto d'epoca

### LIBRERIA SCATTISPARSI RAVENNA

## Dove trovi i libri che non sapevi di cercare

Via S. Agata 8  
48121, Ravenna  
Tel. +39 393 977780

[scattisparsipho@gmail.com](mailto:scattisparsipho@gmail.com)  
[www.scattisparsi-libreria.com](http://www.scattisparsi-libreria.com)

  **ebay MAREMAGNUM**



# OMAR GALLIANI

## I CAVALIERI DELL'ARIA

Lugo  
Pescherie della Rocca Estense  
15 giugno | 22 luglio 2018

**inaugurazione venerdì 15 giugno ore 19:00**

Presentazione Gian Ruggero Manzoni  
A seguire reading poetico di Davide Rondoni

Orari: giovedì e venerdì 17-19 → sabato e domenica 10-12 / 17-19  
luglio anche mercoledì 20:30-23:00  
Info: tel. 054538561



Comune di Lugo  
Assessorato  
alla Cultura



istituto per i beni artistici  
culturali e naturali



HANDMADE  
FASHION DESIGN.ART.INTERIORDESIGN

Amaranto atelier  
è il segno su una tela bianca  
aperta a tante possibilità.

Amaranto atelier è un progetto dedicato  
al design esclusivo.  
Fonde lo stile alla sperimentazione sartoriale.  
Esprimi un desiderio...  
Qualsiasi oggetto verrà realizzato per te.

Amaranto atelier dà nuovo allure agli oggetti  
facendoli rinascere come pezzi unici, atemporali  
rivitalizzandoli con nuove logiche,  
modificandone immagine e percezione.

www.amarantoatelier.it  
e.mail:  
amarantoi333@gmail.com  
instagram:  
@amarantoatelier  
facebook:  
Amaranto atelier

Via Castiglione 49/c  
40124 Bologna  
tel. 0514110812



amaranto  
atelier



IN DIRETTA DALLA SABBIA DEL PETER PAN A MARINA DI RAVENNA

# Radio / Melody in 3D 2018 IV edizione

TUTTE LE SERATE SARANNO TRASMESSE  
in diretta ed in streaming da Radio Icaro  
Rubicone fm 90.0 e radioicarorubicone.it  
diretta radio dalle 20 interviste dalle 22.  
Rassegna curata ed interviste condotte  
da Luigi Bertaccini

Mercoledì 20 Giugno  
**GINEVRA  
DI MARCO**  
Dj Radio Marco Turci

Mercoledì 27 Giugno  
**DUNK**  
Dj Radio Filippo Aletti

Mercoledì 04 Luglio  
**SERATA  
SKIANTOS**  
Dj Radio Marco Turci

Mercoledì 11 Luglio  
**PAOLO  
BENVEGNÙ**  
Dj Radio Filippo Aletti

Mercoledì 18 Luglio  
**MASSIMO  
BUBOLA**  
Dj Radio Matteo Cali Calisesi

Mercoledì 25 Luglio  
**STELLA  
MARIS**  
Dj Radio Matteo Cali Calisesi

Mercoledì 01 Agosto  
**GANG**  
Dj Radio Marco Turci

*Peter Pan*  
Stabilimento n°36 - Marina di Ravenna  
**PETERPAN36.COM**



# Luci a San Bernardino

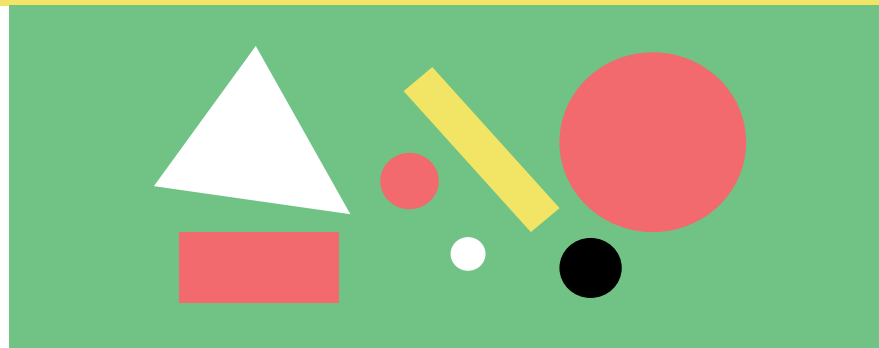
Scopri un luogo meraviglioso a due passi dal centro di Faenza

Dal 16 giugno 2018, tutti i sabati e le domeniche, dalle 17.30

IMMAGINAZIONE - ALIMENTAZIONE - RIUSO

## Kids & adventures

laboratori creativi



MOVIMENTO - COMUNITÀ - BENESSERE

## Fitness & action

sport ed esibizioni



TALENTO - CULTURA - COMUNICAZIONE

## Music & performance

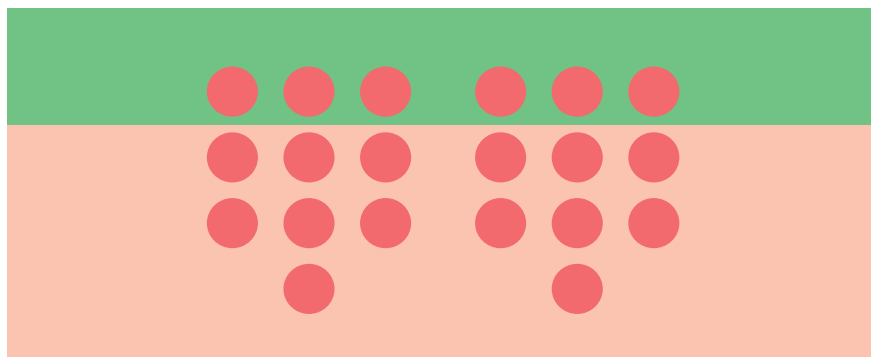
concerti, teatro, proiezioni



RIGENERAZIONE - AGRICOLTURA 4.0 - ECONOMIA CIRCOLARE

## Talks & ideas

dialoghi sull'innovazione



Dj set, food & drink, area giochi

PROMOSSO DA




A CURA DI




CON IL SUPPORTO DI



 SanBernardinoFaenza

 Via Monte di Pietà, Faenza (RA)  
(in fondo a via Graziola)

 Vieni in bicicletta (!)

Con il contributo e l'aiuto di:

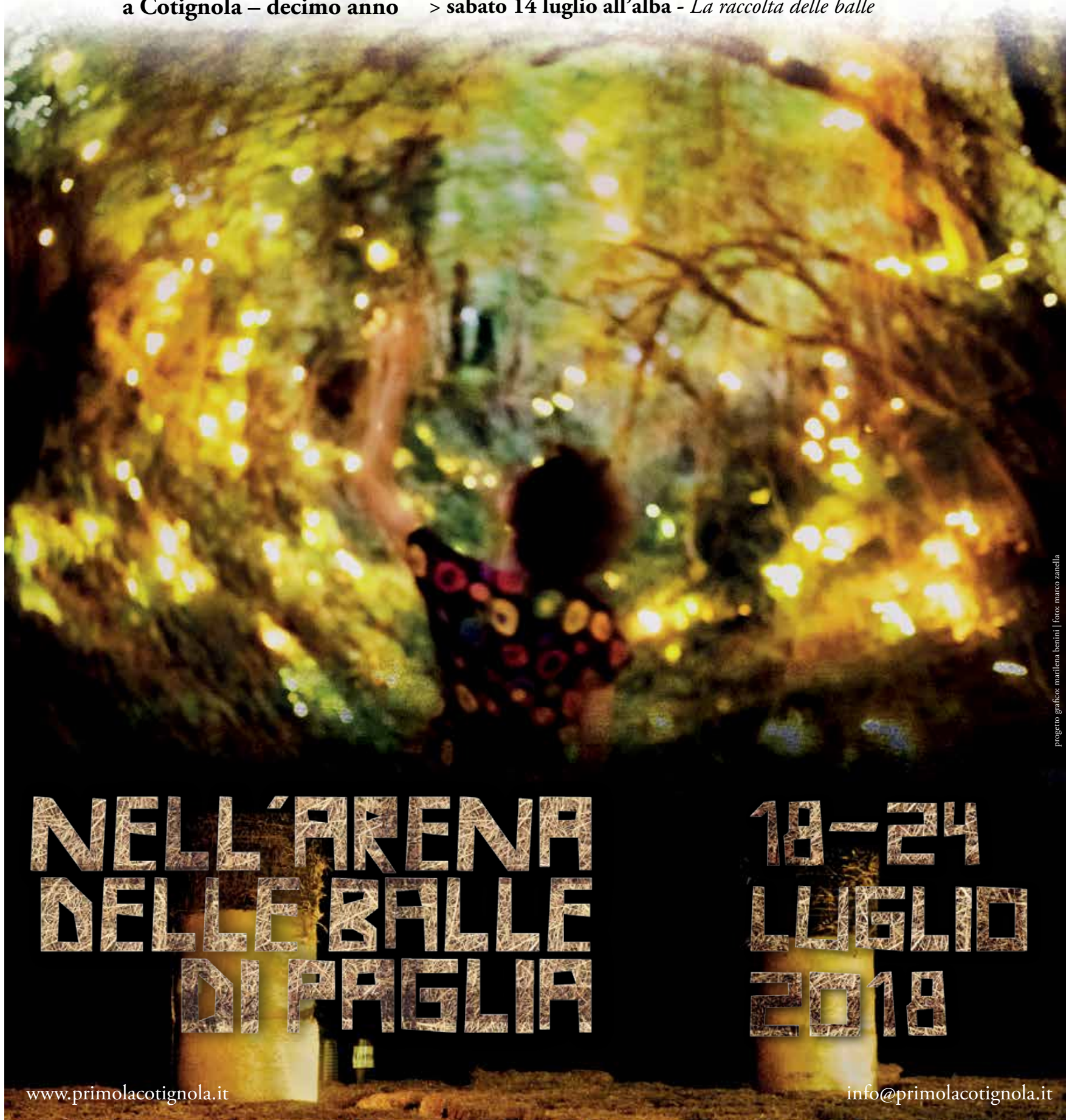


**Primola**  
Centro di Promozione  
culturale e di ricerca  
di Cotignola

**a Cotignola – decimo anno**

Con il filo della paglia...

- > **lunedì 9 e martedì 10 luglio** - *La terra che parla a Tebano*
- > **venerdì 13 luglio** - *Cinema nella Golena dei morti felici*
- > **sabato 14 luglio all'alba** - *La raccolta delle balle*



progetto grafico: marilena benini | foto: marco zanella

**NELL'ARENA  
DELLE BALLE  
DI PAGLIA**

**18-24  
LUGLIO  
2018**

[www.primolacotignola.it](http://www.primolacotignola.it)

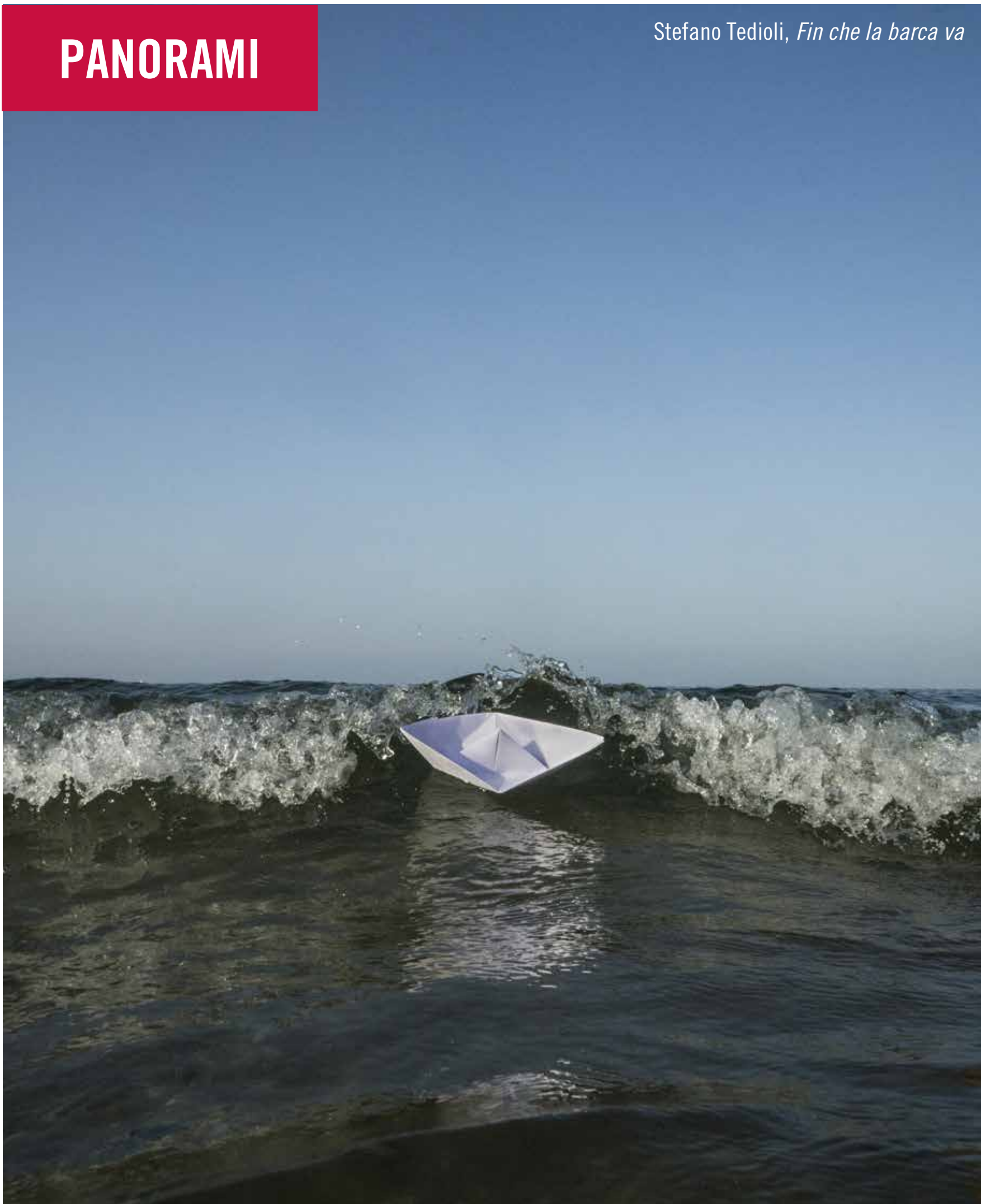
[info@primolacotignola.it](mailto:info@primolacotignola.it)

# Santarcangelo Festiva

6 JULY 15  
LUGLIO  
2018

# PANORAMI

Stefano Tedioli, *Fin che la barca va*



**GAGARIN ©**  
Mensile di cultura e società

**EDITORE:**  
Associazione culturale Gonzo  
viale IV Novembre, 50  
48018 FAENZA (RA)

**DOMICILIO REDAZIONE:**  
via Galvani 18  
48018 FAENZA (RA)  
Tel. 339.1228409  
Fax. 0546.622372  
gagarin-magazine.it  
gagarin@gagarin-magazine.it

**TIPOGRAFIA:**  
Modulgrafica Forlivese  
via Correcchio 8/A  
47122 FORLÌ (FC)

**REGISTRAZIONE:**  
Registrata presso  
il Tribunale di Ravenna  
n°1342 del 12 novembre 2009

**DIRETTORE  
EDITORIALE:**  
Antonio Gramentieri

**DIRETTORE  
RESPONSABILE:**  
Stefania Mazzotti

**GRAFICA:**  
Marilena Benini

**HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:**  
Totally Unnecessary Club - sezione Sport

**DISTRIBUZIONE:**  
Gagarin Comunicazione

**REDAZIONE:**  
Alessandro Ancarani  
Roberto Pozzi  
Angelo Farina  
Maria Pia Timo  
Alice Lombardi  
Roberto Ossani  
Martino Chieffo  
Stefano Tedioli  
Marco Boccaccini  
Michele Pascarella  
Alessandra Darchini  
Sara Foschini  
Cristina De Maria  
Teresa Curcio  
Conrado De Gennaro  
Monica Andreucci  
Carlotta Benini  
Marco Canuti  
Flavia Montevecchi  
Leonardo Regano  
Gianfranco Callieri  
Cristina De Maria  
Lara Congiu  
Paolo Martini  
Stefano Damiani  
Dario Zanuso  
Aldo Zoppo  
Aran  
Rifugiato Poetico  
Giovanna Greco

**IMPAGINAZIONE:**  
Alessandro Ancarani

**WEB DESIGNER:**  
Lorenzo Paganelli

## L'inganno dei numeri

Viviamo purtroppo nella società della quantificazione. Sono i numeri la nostra nuova religione. I numeri dei *like*, delle visualizzazioni, delle vendite, degli incassi, i numeri di secondi di permanenza su un sito, i numeri dei commenti, i numeri dei visitatori o degli spettatori, i numeri degli elettori, il numero dei turisti, i numeri della borsa. Ogni progetto, sia pubblico o privato viene misurato e alla fine tradotto con un numero. A nessuno importa più della profondità o della qualità del contenuto. La sostanza è diventata irrilevante e viene continuamente confusa con la capacità di comunicazione. Così se un musicista alle prime armi, ma carino e stravagante, riesce ad ottenere migliaia di visualizzazioni su *youtube* diventa degno di attenzione delle case discografiche. Così l'influencer su *instagram* più seguita del momento diventa una star pubblicando interventi assolutamente privi di profondità e basati solo sull'apparenza. Così i discorsi dei politici cambiano toni e proposte da un giorno all'altro in base ai sondaggi e a quanti voti

possono acchiappare.

La logica dei numeri è diventata imperante. Ma quel che è peggio è che si vuole applicare la «regola» anche a tutte quelle istituzioni pubbliche che dovrebbero occuparsi della formazione culturale e dello sviluppo sociale della nostra società. Così anche i musei devono diventare produttori di mostre *blockbuster*, dimenticando i contenuti, ignorando la ricerca scientifica, dimenticando il loro ruolo di autorevole custode della nostra storia e identità. Ancora confondendo la comunicazione con i contenuti, i monumenti diventano importanti perché attrazioni turistiche. Nel frattempo il nostro vocabolario è sempre più ridotto, manchiamo sempre più di profondità, di capacità critica, di analisi, di visione, di gioia creativa, di progettualità innovativa, di ricerca, di fantasia e di tempo per pensare.

Stiamo diventando tutti più poveri, credendo di essere più ricchi.

**STEFANIA MAZZOTTI**

## La scottatura della Redazione

**Stefania Mazzotti.** Fu una vera scottatura scoprire che la carne che avevo nel piatto apparteneva a Glu Glu, il mio tacchino preferito. Per questo la nonna assassina non fu mai perdonata.

**Alessandro Ancarani** è carbonizzato dall'IVA. Anche i sogni più arditi gli paiono chiaramente a portata di mano. Finché non si aggiunge il 22% all'imponibile.

**Maria Pia Timo** è rimasta scottata al mare, ma con l'acqua. Provetta nuotatrice in Adriatico, si tuffò nel profondo Tirreno molto mosso e rischioso di annegare. Non lo fece mai più!

**Antonio Gramentieri.** Amare le cose, e le persone, e le canzoni - sempre troppo. E finire scottati come prevede il motto dei Pavesini.

**Angelo Farina** passò l'intera estate dei suoi 12 anni al mare, dove fece amicizia con la ragazzina del bungalow all'ingresso del camping. Ma fu solo verso la fine di quella bellissima vacanza che venne a sapere che lei aveva già il moroso, a Ravenna, ed era un vecchio di ben 16 anni!

**Roberto Pozzi.** Le stigmate dell'autista: il volante nero dell'auto alle 14 in un parcheggio sotto al sole di luglio non perdona.

**Alessandra Darchini.** Dopo essere stata finalmente ammessa alla Magistrale previa conseguimento di un esame, ha scoperto che l'unica data utile per sostenerlo era di lì a due giorni.

**Alice Lombardi.** Montagna, Bardonecchia, ritiro della Juve, luglio. Ore ed ore sotto al sole nel campo d'allenamento. Logicamente non penso a prendere la protezione solare ma cospargo il naso con chili di crema idratante ogni giorno. Lascio immaginare il risultato.

**Roberto Ossani,** come ogni supereroe, ha un punto debole: i raggi UV. Nella scala dei fototipi, graduata da uno a sei, lui si trova in posizione zero. Quindi non cercatelo in spiaggia: tutt'al più lo troverete al bar, in t-shirt e protezione 50.

**Michele Pascarella.** «Una splendida giornata / straviziata, stravissuta, senza tregua. / Una splendida giornata / sempre con il cuore in gola fino a sera / finché la sera non arriverà». E ha detto tutto.

**Martino Chieffo.** Brucia. Anzi bruciano ancora. Il sottoscritto è un maestro nel rimanere scottato perché si fida delle persone sbagliate.

**Cinzia Canali.** Superficialità e banalità non fanno al caso suo. Facile scottarsi con il sole o con l'amore; lei sceglie i marchi indelebili...del ferro da stiro, del forno, dell'acqua bollente!

Publicità su  ?

20mila copie diffuse tra Bologna  
e tutta la Romagna, migliaia di contatti su  
[www.gagarin-magazine.it](http://www.gagarin-magazine.it)

Chiedi un preventivo:

Alberto Giordani 335 5352505  
[albertogiordani@gagarin-magazine.it](mailto:albertogiordani@gagarin-magazine.it)

Redazione 339 1228409 - [gagarin@gagarin-magazine.it](mailto:gagarin@gagarin-magazine.it)



# PIAZZE DI CINEMA

VIII EDIZIONE

8 - 20 LUGLIO 2018 CESENA

Omaggio a Stefano Accorsi

Foto di Filippo Miani / Courtesy: Gianni Ferragino



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



NIPOTE, DOVE VAI IN GIACCA E CRAVATTA?

ABBIAMO PRESO IL POTERE, NONNO!

WOW! LA RIVOLUZIONE?

CAMBIAMENTO...

LOTTA AL CAPITALISMO!

SI... ABBASSIAMO LE TASSE

LAVORARE MENO LAVORARE TUTTI?

REDDITO DI CITTADINANZA...

PAGHERETE CARO PAGHERETE TUTTO

MA PORTATE GLI SCONTRINI

MA AVETE UNO CHE PARLI AI FRATELLI AFRICANI COME MARTIN LUTHER KING?

... SI ... SALVINI

NON C'È UNO INCAZZATO ALLA MALCOM X??

BALOTELLI

AZZ... HIPPIES?

HIPSTER

LSD?

SPRITZ

NO WAR?

NO VAX

LOVE AND PEACE?

SOCIAL E CHAT

BOB KENNEDY CE L'HA FATTA?

CE L'HA FATTA PUTIN

LE BOTTE CON I POLIZIOTTI?

CI BASTONA LO SPREAD

MA LE MARCE PER I DIRITTI??  
I RADUNI DI MASSA? L'AMORE LIBERO?

CI CONFRONTIAMO SULLA PIATTAFORMA  
ROUSSEAU... POI È TEMPO DI #METOO

CAPITO... SI TROMBA POCCHINO... MA BOB?  
ALMENO ASCOLTATE BOB DYLAN?

FEDEZ, DJAX ... E GHALI

WOW... QUINDI, SECONDO TE, COSA  
RAPPRESENTA QUESTO SIMBOLO?

È IL LOGO DELLA MERCEDES  
MA FIDATI, ABOLIREMO I DIESEL



...VABBE',  
A 50 ANNI DAL  
SESSANTOTTO MI  
DEVO ACCONTENTARE

UN DUBBIO: È ORA  
CHE SMETTA DI FARMI LE  
CANNE OPPURE È MEGLIO  
SE COMINCI TU?



## INCONTRO RAVVICINATO



# GUARDIANO DELLE PAROLE

**Burbero, ostinato, gentile: Maurizio Maggiani ci apre casa per una chiacchierata sul senso più profondo dell'Anarchia e sull'importanza di costruire l'umanità nuova. Una missione da maneggiare con cura**

di Martino Chieffo

**M**aurizio Maggiani è un anarchico (nemmeno tu che leggi sai cosa sia un vero anarchico, confessa). Scrive per lavoro. Ha 66 anni e l'aria di uno che ha vissuto e vive intensamente. Burbero e gentile. Non ha Facebook, Twitter, Instagram perché ha troppo poco tempo da vivere per sprecarlo a sentire discorsi inutili. Non sopporta chi lo presenta come l'autore italiano più premiato, «Chi sta più antipatico di quello che ha vinto tanto?».

Lo trovo in giardino che litiga con l'iPhone, «Tu devi solo riprodurre i brani!». Perché insiste nel riprodurre brani in modo casuale e non segue l'ordine alfabetico che lui vorrebbe. Ma come? Da uno dei primi Mac user italiani non me lo aspettavo. «La situazione mi è un po' sfuggita di mano». Ascolto gli artistici impropri che finiscono quasi tutti con *schifa vile*. Rinuncia.

«Cosa fai? Da dove vieni? Dove vai?».

Cominciamo bene, dovrei fare io le domande, ma ha capito che anche a me piace raccontare. Non si accontenta di risposte generiche o non precise, vuole i dettagli. «Cosa vendi?» Gli racconto del lavoro che pochi giorni dopo lascerò. «Quindi tu sei interessante?». Devo recuperare terreno ma stiamo parlando di social da mezz'ora quando mi dice che lui ha solo mezz'ora per l'intervista. Gli confesso che non lo conoscevo, ma per l'intervista l'ho letto tanto. «E perché mi intervisti se non mi conoscevi? Ecco io già m'incazzerei». Provo a comprarlo con un pranzo ma non gli piace il mangiare romagnolo...

**Ho provato a studiare l'anarchia. Mi sono perso, ho capito solo che tanti hanno una idea distorta. Si può dire che l'anarchia ha a che fare con la gentilezza?** «L'anarchia è signorilità. Ero ragazzino, mio nonno mi ha spiegato l'anarchia (lo dice in dialetto, ndr): 'Perché vedi, anarchia vuol dire che siamo tutti uguali. Ma non siamo tutti uguali come vogliono quelli là (e indicava i preti, i comunisti, tutti...) perché siamo tutti servi. Ma siamo tutti uguali perché siamo tutti signori'. E mio nonno era un contadino, semi analfabeta, morto di fame. Etimologicamente il signore è il responsabile, il guardiano. Non è il padrone. Il responsabile del proprio destino, per cominciare. Infatti mio nonno mi diceva: 'Di destini ne abbiamo sempre due. Il destino che vuole il tuo padrone e il destino che vuoi te'. Anarchia non è una ideologia. Tanti pensatori ma non un pensiero strutturato. Anarchia è trascendenza. Io so che non la vedrò mai, perché questa umanità non può realizzarla, è troppo povera e debole, ci vuole l'umanità nova».

**E quindi?** «Il compito dell'anarchico è costruire l'umanità nova, con il suo pensiero, il suo esempio, il suo lavoro. Sono responsabile del mio destino, responsabile del destino dell'universo intero».

**Ma non è frustrante?** «La mia gratificazione è in quello che sto facendo, nella bellezza della mia signorilità. Guarda le foto degli anarchici di fine '800. Loro erano signori, eleganti anche se morti di fame,

portamento signorile, alle manifestazioni con la camicia e la cravatta a fiocco».

**Quindi ha senso essere anarchici nel 2018.** «Certo, non hai mica davanti un imbecille, un deficiente. Certo potrei sembrarlo, non sono di attualità. Ma bada bene. Non parlo di quei quattro cretini che imbrattano i muri con No borders, no prison. Un anarchico non sporca».

**«L'anarchia non è altro che Dio con qualche problema d'identità» scrive ne Il coraggio del pettirosso.** «Il

compimento dell'universo solidale e pacifico, colmo di bellezza e dignità potrà essere realizzato solo dall'umanità nova. Ed è quello che pensa Dio. Nelle scritture Dio si palesa nell'ossessiva, continua, estenuante richiesta all'uomo di essere diverso da quello che è, di redimersi, farsi nuovo per poter finalmente tornare a far parte del disegno divino sull'universo. Così come lo era prima di essere uomo, un animale tra gli animali nel paradiso terrestre».

**Nei suoi scritti leggo della figura di Dio, dell'amore di Dio per l'uomo.** «Questo mi sorprende. Certo ognuno si legge il suo romanzo. Ma c'è nei miei romanzi, perché c'è nella mia vita, dedizione al sacro. Ma il sacro non è Dio. Penso alla sacralità del gesto di mia nonna che quando ero bambino stava china sul focolare, in ginocchio pescava dal marmittone con la rama i ravioli (quelli nostri, pieni di cose buone come erbe, uova, mortadella conditi con il sugo più buono di tutti, quello con i funghi chiodini che si raccolgono sui pioppi) per scodellarli nella coffa e portarli come un sacerdote a tavola, portare ciò che dà la vita, il cibo, il nutrimento. Il sacro, il trascendente. Perché sono figlio di una cultura anarchica e contadina. Il contadino, la prima cosa che vede quando esce di casa è Dio, perché è tutta roba più grande di lui. Poi se grandina Dio è tutti gli animali terrestri, se invece c'è il sole è meraviglia e stupore».

Provo affetto e gratitudine: mi sta facendo dono della sua conoscenza, sta condividendo qualcosa con me, qualcosa che permetterà a me di fare un altro passo, in avanti, accompagnato dalla sua voce, dalle sue parole.

A proposito, la parola. Gli cito un suo racconto *Nel principio* (è disponibile gratis online sul suo sito). La parola è qualità divina. Non se lo ricorda, glielo leggo... gli piace. **Ma la parola è salvezza o dannazione?** «E chi cazzo lo sa... però adesso sono fissato con l'idea di fare il guardiano di parole. Almeno delle parole che ritengo più importanti, quelle che mi sono più care e che sono sputtante, svillaneggiate, pervertite. Pace, è sulla bocca dei peggiori guerrafondai del pianeta. Amore. Non diciamo cazzate. Quanti danni fatti usando quella parola perché non si sapeva che altro dire? Le fisso su un supporto e le espongo per quello che per

me valgono. Come un contadino che continua a coltivare il formentone su 8 file mentre attorno tutti lo coltivano su 16. Non salverò il mondo, non vedrò l'anarchia. Però se leggi le cose che scrivo troverai parole usate con la massima cura possibile».

**Mi colpisce come il racconto ne Il coraggio del pettirosso si concluda con una narrazione orale collettiva.** «I ricordi più belli che ho dell'infanzia

sono ricordi notturni, quando finito di cenare attorno al tavolo in 10/12 qualcuno cominciava a raccontare. Mi addormentavo con questi racconti che diventavano meravigliosi, diventavano sogni. Mi ostino a far contenere ad un supporto povero come la pagina, alla monodimensionalità dell'inchiostro, la straordinaria tridimensionalità, la coloritura, lo spessore, la varietà del racconto orale che è fatto di toni, di timbri, di colori, di ritmi, di sguardi, di gesti».

**Parole, gesti, anarchia. Non posso trattenermi e gli chiedo del '68.** «Una sollevazione generazionale globale. Nella generazione dei nostri padri il 95% andava a lavorare a 12 anni. La mia è la prima generazione della storia in cui il 90% ha potuto studiare. Sono arrivato a 18 anni fresco, riposato, fancazzista. Avevamo una quantità enorme di energia, non quella di chi si ribella per la fame materiale, l'energia di chi si ribella per la fame spirituale, culturale. Un lusso straordinario. Gli esiti di questa sollevazione? Siccome non abbiamo fatto un cazzo fino a 18 anni tanto valeva arrivare belli freschi anche a 60 anni. E siamo rimasti una generazione di adolescenti. Che pensano di essere immortali e che hanno fatto in modo che i propri figli non crescessero per non farsi rubare il posto di adolescenti. Ecco che voi siete una generazione di castrati globali dai propri genitori. È poi una vecchia storia. Il mito di Kronos... Giovane, io devo preparare la cena. Devo salutarti».

Per un attimo ho temuto di essere io la cena. Invece finiamo a parlare di serie TV, ne guarda tantissime, «vorrei farne una perché è il romanzo del 21° secolo. Delle italiane salva solo Boris: «mi fa pisciare addosso dal ridere, non ho visto apposta l'ultima stagione perché la voglio vedere quando sarò in punto di morte, per tirarmi su».

Rientra in casa canticchiando *In un mondo che non ci vuole più...* Questo sì che è un inno anarchico! Lui è un vero anarchico, un signore. Pratica quello che non predica, vive e cerca di mettere nero su bianco le parole importanti perché altri ne possano giovare. Signore anche quando pesto qualche merda e lui con estrema gentilezza non me lo fa pesare.

Lo seguo nel suo studio, che chiama laboratorio. Lungo il percorso libri ovunque e i vecchi Mac. Gli chiedo un selfie dopotutto lei è un autore pluripremiato... sta per mandarmi a cagare, allora aggiungo rapidamente. Scherzavo!

«Certo che ha senso essere anarchici, non hai mica davanti un deficiente. Ma bada bene, non come quei quattro cretini con le loro scritte 'No borders, no prison'. Un anarchico non sporca»

**TESTATO  
DA NOI**



# ALLA FINE DELLA LINEA

**60 chilometri a piedi fino al mare lungo il fiume Senio e la Gotica, ieri muta testimone di ferocia ed eroismi, oggi meraviglioso teatro naturale di questa claudicante avventura nelle pagine della Storia**

Il primo battaglione passeggiatori si raduna assonnato al binario 5 della stazione di Faenza. L'appello è presto fatto: *Barolo, Teti, Boschi, Pierino, Poldo e Malthus*. Questi sono i loro nomi di battaglia, e tanto vi deve bastare. L'aspetto è piuttosto trasandato, fatta eccezione per quell'elegantone di Pierino, e improntato all'abbigliamento tecnico della grande distribuzione, tanto che in corso d'opera il manipolo sarà ribattezzato *Brigata Quechua*. Destinazione ponte di Felisio; per arrivarci, i Nostri devono prendere il treno per Castel Bolognese e attendere la coincidenza per Solarolo: un'ora e spiccioli per coprire la distanza di otto chilometri. Una camminata a rotaie. Alla stazione d'arrivo comincia il viaggio, un'Odissea di una sessantina di chilometri fino al mare per ripercorrere la *Linea Gotica* e celebrare la sua Liberazione, avvenuta il 12 aprile del 1945. Le regole sono poche, confuse e scontate: divertirsi, portare a casa la pelliccia e lasciare che il cervello si svuoti nella natura e nella storia degli argini di un torrente. Lo sfondo di questo peregrinare è la bassa Romagna, quella più profonda. Lontana dalla seduzione del mare e dalle malinconie della collina. Qui, se al bar leggi la *Gazzetta* per più di cinque minuti, ti chiedono di farlo - almeno - ad alta voce.

Imboccato l'argine destro del Senio a Felisio, dopo 500 metri la compagnia deve rendere omaggio agli Alleati con un brunch di chiara foggia romagnola. Gli amici *Gianca e Paola* aprono la loro casa in area golenale ai passeggiatori: omelette, pane e pancetta. E una foto di *Gianca*, se possibile ancora più magro, e della sua 500 durante un viaggio iniziatico a Parigi, in cui il vero lusso era dormire su un materasso adagiato sul pavimento. Paola, invece, dopo la foto di rito, accompagna il drappello per la prima ora e mezza. Il passo è disteso, la chiacchiera diffusa, il respiro leggero. All'altezza del Canale Emiliano Romagnolo c'è un piccolo omaggio all'Arena delle Balle di Paglia ancora in divenire: in pratica un campo di grano acerbo. Seconda sosta al Bar Sport dove si reintegrano i sali con un paio di medie acquistate con la cassa comune, anche se la minoranza menscevica proponeva l'esproprio proletario. La tradotta osserva un momento di raccoglimento nel giardino dei Giusti di Cotignola che ricorda, caso unico nella storia, l'eroismo di un intero paese che accolse e difese intere famiglie ebrei dalla persecuzione nazista. Un sistema che aveva come vertice il prefetto, di

nomina fascista, e il parroco del paese. Un'azione che ha fatto guadagnare a Cotignola un posto fra i *Giusti delle Nazioni*. Scorrendo i nomi degli sfollati si scopre che Ernesto de Martino, il più importante antropologo del Novecento italiano, visse due anni in terra di Romagna dove insegnò come supplente al liceo classico di Faenza e scrisse gran parte del suo capolavoro: *Il mondo magico*. Il sole è alto, è una primavera feragostana; Malthus, di mestiere bancario, ma nei suoi sogni più sfrenati un Nibali più veloce in volata, individua ogni fonte di acqua potabile. Il cammino è segnato da steli commemorative, una lunga teoria di nomi esotici: indiani, neozelandesi, polacchi. Ogni passo è una Spoon River di ventenni che morirono su questo pezzo di terra in nome della libertà. Il pranzo consiste in un panino fugace, c'è chi si cambia i calzini e chi no. I cerotti per le vesciche sono ormai un bene di prima necessità, e delineano le prime cesure. Chi non li ha, Boschi e Poldo, sa che non arriverà alla fine. Con un po' di cinismo, vengono rinominati *i Tedeschi*. Dopo il pranzo, i peripatetici riprendono a battere la strada, guidati dall'odore asprigno dell'aceto. La mappa indica San Potito, il cui acetificio è stato rilevato, in tempi recenti, dagli Americani. Il primo pomeriggio si dipana fra tornei di calcio giovanili, passaggi maleodoranti su biodigestori a dispersione e piscine mastodontiche in attesa dell'estate che verrà. Alfonsine è il punto d'arrivo, dopo 35 chilometri, della prima giornata. Un paese letteralmente raso al suolo dai bombardamenti degli Alleati e ricostruito, nel Dopoguerra, sull'argine *sbagliato*, quello sinistro. Per fedeltà filologica, la Brigata Quechua decide di dormire su quello giusto, il destro. In una vecchia casa colonica, adibita ad agriturismo, il sestetto ha deciso di riposare le membra. Le camere vengono assegnate con il vecchio azzardo del cerino più corto, chi lo prende dormirà con quello che russa di più; manco a dirlo: *un Tedesco*. Fra pizze, birre (che in una vera camminata sostituiscono il Polase), suocere tedesche smarrite in aeroporto, beccaccini sanguinosi e grappe Julia invecchiate a loro insaputa, passa la serata. I Tedeschi evocano il loro destino perdendo, fin da subito, ogni giro di carte. L'andata a letto è contraddistinta da un uso smodato di artiglio del diavolo e crema

*I Tedeschi evocano il loro destino perdendo ogni partita a carte. Prima di coricarsi si fa un uso smodato di artiglio del diavolo e crema per emorroidi cosparse su ogni falange dei piedi*

*I cerotti per vesciche sono ormai un bene di prima necessità e segnano le prime cesure. Chi non li ha sa che non arriverà alla fine. Con un po' di cinismo, sono rinominati «i Tedeschi»*

per emorroidi cosparse su ogni falange dei piedi. Il silenzio della notte è rotto dal russare del Tedesco e dal bippio isterico degli smartphone riaccesi dopo una giornata di silenzio.

## SECONDA GIORNATA

*Gli Alleati* sono un gruppo di pensionati che hanno comprato uno stuolo di Harley Davidson bruciando tutto il loro TFR. I Tedeschi, ormai vinti dalla fatica e dalle vesciche, li osservano, nascosti dall'ombra, mentre imbarcano i loro mostri d'acciaio sul traghetto di Sant'Alberto. Dall'altra parte del Senio, ormai diventato fiume Reno, Teti, Barolo, Malthus e Pierino vanno incontro alla Storia perdendosi nell'Oasi di Boscoforte. 15 chilometri di *nimali belliszimi*, di pescatori di pesce siluro dove il premio è la lotta e non il pescato, insomma: alla vittoria si va incontro scarpinando per le terre di Anita Garibaldi. Terre leggendarie, oggi luogo privilegiato per il bird watching, per la caccia in botte e per i lavoratori delle anguille. In questo luogo sospeso nel tempo, la realtà arriva improvvisa con la notizia che un caro amico della carovana, nome di battaglia *Otanta*, non se la passa affatto bene. Durante il camminare, la combriccola ne ha parlato molto, perché il padre ha scritto, all'età di sedici anni, molte pagine, in fase di stampa, che raccontano l'adolescenza ai tempi della guerra. Fatti, persone, avvenimenti che chi cammina su questa terra tenera, fatta di acqua e di Storia, può appena intuire.

La piccola narrazione dei Nostri termina con il prosciugamento della cassa comune, bottino di guerra depredata al Reich, investita in quattro birrette alla Trattoria Primaro, e nel confine della Romea. Il profilo del mare giunge inaspettato, come se sapesse che essere un punto di arrivo è più un obbligo che un destino. La camminata finisce nel poligono militare di Casal Borsetti, dove capisci che la guerra non finirà mai perché il filo spinato bordeggia la pineta. E il mare è solo un odore.

## LA FINE È UN ATTIMO

I 60 chilometri, metro più metro meno, sfumano in una malinconia difficile da condividere, in abbracci appena accennati, in una realtà che torna a essere imperante. I Tedeschi salutano claudicanti i vincitori. In ogni viaggio, se fatto seriamente, il passo dell'addio è quello più difficile.

Perdere è una questione di metodo.

## MUSICA



## CLASSICA, ELETTRICA CHITARRA

Solid Body, corpo solido sensuale fin dal nome. Elettrico. Solido corpo elettrico, come un bolide futurista con corde di metallo al posto delle ruote. Quando un festival colto e popolare come *Ravenna Festival* guarda a uno strumento, le prospettive sono molteplici. È l'anno delle chitarre, questo. Chitarre di spartito e improvvisazioni, di melodia e rumore, di tradizione e avanguardia. E Glenn Branca morto da poco guarda dall'alto. Cercando una linea fra la forza del rock, la tensione iconoclasta del punk e il rigore compositivo del più *matematico* minimalismo. Laddove i linguaggi si mescolano e lo strumento simbolo per eccellenza della *popular music* si rivela capace di prender parte alla suggestione sinfonica. In poche parole: la chitarra elettrica e le sue infinite e insospettate potenzialità.

Programma fittissimo, la lista dei nomi diventa un elenco del telefono. Meglio fermarsi alle suggestioni. Si comincia con gli appuntamenti a Ravenna alle Artificerie Almagià del 19, 20 e 21 giugno: nell'ex-magazzino, musiche, tra gli altri, di Ennio Morricone e Steve Reich, Alessandro Ratoci e Christopher Trapani, Steve Mackey dei Pulp e Bryce Dessner dei The National. Alla chitarra - ma anche al basso e contrabbasso - so-

listi e piccoli ensemble che si esibiranno anche in composizioni appositamente commissionate e in prima mondiale.

Venerdì 22 giugno per *In a Blink of a Night*, Palazzo San Giacomo di Russi sarà invaso dalle 100 chitarre elettriche, un'imponente orchestra di sei corde che si misura con una scrittura sinfonica, incluse nuove composizioni firmate da Elliot Cole, Glenn Branca e Michele Tadini. Il Festival ha esteso l'invito a tutti i chitarristi del territorio attraverso la collaborazione con *Rockin' 1000*, evento di grande impatto fra musica e voglia di socializzazione. Per il finale, inevitabile medley di Led Zeppelin e Hendrix.

Il viaggio del Festival nelle vene dell'America non finisce qui: continua sulle sponde del Mississippi, o meglio su quelle del Po, per un ideale incontro fra i delta dei due fiumi. Sabato 23 giugno Il Blues dei Delta prende spunto dalle esperienze di contaminazione blues-mediterraneo di Antonio Gramentieri - Don Antonio su disco e palco - per una serata pensata su misura per Porto Garibaldi. Un'idea amplificata e allargata di blues, con profumi d'America, ma anche di Asia e Africa, in costante rimbalzo su due sponde dell'oceano e dei mari nostri. Aggiungi un grande interprete sempre in bilico fra Italia e

America - Eugenio Finardi - e il crocevia fra Romagna, Africa e Mississippi rappresentato da Vince Valli-celli, ed ecco svelarsi una mappa di interventi musicali disseminati lungo il porto canale, fino al gran finale con vista mare e tutti i musicisti coinvolti. Infine domenica 24 giugno un altro percorso si snoda lungo il Delta del Po e le Valli di Comacchio: il concerto trekking (e quest'anno anche bike) dalle tinte blues, realizzato in collaborazione con Trail Romagna. In bici, a piedi e in battello fino alle antiche saline dove, fra fenicotteri rosa e casoni, si erge il posto di guardia estense, la cinquecentesca Torre Rossa da cui oggi lo sguardo può spaziare fino a scoprire il mare e Comacchio, le valli e le saline. Al Bettolino di Foce invece l'immane momento gastronomico della tradizione, giacché la tavola è il posto in cui ogni blues annega, infine.

MARCO CANUTI

dal 19 al 24 giugno

**LA STRAORDINARIA AVVENTURA DELLE 100 CHITARRE ELETTRICHE**  
Ravenna Almagià, Russi Palazzo San Giacomo, Comacchio, Porto Garibaldi, ore 21.30 o 19  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

## CONCERTI GIUGNO

questo e ancora di più su [gagarin-magazine.it/incontri](http://gagarin-magazine.it/incontri)

## 15 venerdì

Botanique Festival

**A TOYS ORCHESTRA**

Bologna, Giardini via Filippo Re, ore 21.30  
Info: 051 323490, botanique.it

**ARIA SU MARTE**

Bologna, palco di piazza Verdi, ore 21  
Info: peacocklab.it

**LALI PUNA**

Bologna, parco del Cavaticcio, ore 21.45  
Info: 348 0833345, info@locomotivclub.it

**PERTURBATOR**

Bologna, Zona Roveri, via dell'Incisore 2, ore 21  
Info: zonaroveri.com, bronsonproduzioni.com

**AVION TRAVEL**

Piungipane (RA), Teatro Socjale, via Piungipane 153, ore 22  
Info: 327 6719681, info@teatrosocjale.it

**COMANECI**

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, viale della Pace 452g, ore 21  
Info: 333 209 7141, hanabi72.com

Kilowatt Summer

**MATU Y PANDILLA**

Bologna, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 132 - 136, ore 21.30  
Info: kilowatt.bo.it

Ravenna Festival

**LO SPLENDORE DI ALEPPO**

Con Razek-François Bitar, controtenore Salim Saroueh, violino Bakri Maslmani, qanun Georges Saade, riqq e darbuqa Paolo Scarnecchia, narrazione  
Ravenna, Chiostro della Biblioteca Classense, ore 21.30  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

SaxArts Festival

**PABLO ZIEGLER MEETS MARCO ALBONETTI TRIO**

Faenza (RA), Teatro Masini, piazza Nenni Molinella 3, ore 21.15  
Info: teatromasini@accademiaiperduta.it

Right to the city

**A PERSIAN WAY TO SOUL**

Concerto di Kimia & Tarifa  
Bologna, chiostro Arena del Sole, via Indipendenza 44, ore 21  
Info: 329 2323600, 051 2910910

## 16 sabato

Botanique Festival

### RUMBA DE BODAS

Bologna, Giardini via Filippo Re, ore 21.30  
Info: 051 323490, botanique.it

Kilowatt Festival

### DUANE FORREST + PROMISE

Bologna, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 132 – 136, ore 19  
Info: kilowatt.bo.it

Kilowatt Festival

### LAME DA BARBA

Bologna, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 132 – 136, ore 21.30  
Info: kilowatt.bo.it

### BOMBINO

Bologna, Biografilm Park, parco del Cavaticcio, ore 21.30

Info: 348 0833345, info@locomotivclub.it

### DISTORTED PONY, CANI SCIORRÌ

Bologna, Freakout, via Zago 7c, ore 21  
Info: freakoutclub81@gmail.com

Zola Jazz&Wine

### ACCORDI DISACCORDI

Zola Predosa (BO), Azienda Manaresi, via Bertoloni 14, ore 19

Info: 051 6449699, zolajazzwine@comunicamente.it

### THE SHALALALAS

Marina Romea (RA), Bagno Polka, viale Italia 83, ore 18.30

Info: 0544 446606

### SAN LEO

Gambettola (FC), Treesessanta, via Roma 62-64, ore 21

Info: direzioneartistica@treesessanta.org, 388 3433926

Ravenna Festival

### ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI

Con Dennis Russel Davies, direttore, ed Emanuele Arciuli, pianoforte

Ravenna, Palazzo Mauro de Andrè, ore 21  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Corti, chiese e cortili

### ANIMA MUNDI

La musica di Antonio Rimedio

Monte San Pietro (BO), chiesa di San Martino, via San Martino 16, San Martino in Casola, ore 21

Info: 051 836426, 051 836405, cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it

## 17 domenica

### NEUROSIS + CONVERGE + DEAF KIDS

Bologna, Zona Roveri, via dell'Incisore 2, ore 21  
Info: zonaroveri.com, bronsonproduzioni.com

Kilowatt Festival

### BAYOU MOONSHINERS

Bologna, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 132 – 136, ore 19.30  
Info: kilowatt.bo.it

Ravenna Festival

### GRAINDELAVOIX: Vespri Cipriotti

Anne-Kathryn Olsen, Razek François Bitar, Andrés Miravete, Albert Riera, Marius Peterson, Adrian Sîrbu, Tomàs Maxé, Bart Meynckens and Jean-Christophe Brizard direttore Björn Schmelzer

Ravenna, Basilica di San Vitale, ore 21.30  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Ravenna Festival

### DENNIS RUSSEL DAVIES E MAKI NAMEKAWA

Piano duo

Ravenna, Chiostro Biblioteca Classense, ore 21.30

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Sottili Innesti Amorevoli

### AS MADALENAS

Casalfiumanese (BO), casa laboratorio Ca' Colmello, via Gesso 21, ore 21.30

Info: info@babajaga.it, 340 7823086

## 18 lunedì

### THE JOHNNY CLASH PROJECT

Bologna, Biografilm Park, parco del Cavaticcio, ore 21.30

Info: 348 0833345, info@locomotivclub.it

## 19 martedì

### ATSE TEWODROS PROJECT

Bologna, Biografilm Park, parco del Cavaticcio, ore 21.30

Info: 348 0833345, info@locomotivclub.it

### L.A. WITCH

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, viale della Pace 452g, ore 21

Info: 333 209 7141, hanabi72.com

Ravenna Festival

### LUCA NOSTRO: Electric Guitar in My Life

BRUNO DORELLA: Concerto per chitarra solitaria

Ravenna, Artificerie Almagià, ore 21.30  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

### ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Bologna, Teatro Comunale Bologna, largo Respighi 1, ore 20.30

Info: 051 529019, teatro@comunalebologna.it

## 20 mercoledì

Radio Melody Party

### GINEVA DIMARCO

Marina di Ravenna, Peter Pan, Bagno 36, dalle 20  
Info: peterpan.com

Ravenna Festival

### MASSIMO CECCARELLI: Bass in My Life

LUCA NOSTRO, QUARTETTO NOÛS, BLOW UP PERCUSSION: Bryce Dessner Night

Ravenna, Artificerie Almagià, ore 21.30  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Ravenna Festival

### THE SIXTEEN

Ravenna, Sant'Apollinare in Classe, ore 21  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Botanique Festival

### RANCORE + CLAVER GOLD + MURUBUTU

Bologna, Giardini via Filippo Re, ore 20  
Info: 051 323490, botanique.it

### SACRI MONTI, SOLARIS

Bologna, Freakout, via Zago 7c, ore 21  
Info: freakoutclub81@gmail.com

### MESHUGGAH + DESTRAGE

Bologna, Estragon, via Stalingrado 83, ore 20  
Info: 051 323490, estragon.it

## 21 giovedì

### GIACOMO TONI + FALAFEL FAZZ FAMILIA 3.0 + GIACOMO TONI

Festa della Musica Arci

Gambettola (FC), Treesessanta, via Roma 62-64, ore 20.30

Info: 388 3433926

### JOLIETTE, LA VORAGINE

Bologna, Freakout, via Zago 7c, ore 21  
Info: freakoutclub81@gmail.com

### LORENZO SENNI

Bologna, Biografilm Park, parco del Cavaticcio, ore 22

Info: 348 0833345, info@locomotivclub.it

### ROXY LAVISH & THE SUICIDE CULT

Ravenna, Abajur, via Ghibuzza 12, ore 20  
Info: 339 289 317

### EMMA TRICCA with STEVE SHELLEY & JASON VICTOR

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, viale della Pace 452g, ore 21

Info: 333 209 7141, hanabi72.com

Ravenna Festival

### PMCE: Reich and Beyond

ANTONIO GRAMENTIERI: Don Antonio Plays Don Antonio

Ravenna, Artificerie Almagià, ore 21.30  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

## 22 venerdì

Ravenna Festival

### INA BLINK OF A NIGHT:

LE 100 CHITARRE ELETTRICHE IN CONCERTO

Con PMCE, Elliot Cole, Michele Tadini, Glenn Branca, Rockin' 1000

Russi (RA), Palazzo San Giacomo, ore 21.30  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

### EUGENIO IN VIA DI GIOIA

Bologna, Biografilm Park, parco del Cavaticcio, ore 21.30

Info: 348 0833345, info@locomotivclub.it

### NOMADI

San Giuliano a Mare (RN), Nuova Darsena, piazzale della Marina, ore 21.30

Info: 335 327103, info@nomadi.it

Ravenna Festival

### NON SOLO ELETTRICHE: OMAGGIO AD ALIRIO DIAZ

Con gli allievi delle classi di chitarra classica del Liceo Musicale Statale di Forlì (docenti Donato D'Antonio e Steve Figoni) e della Scuola Secondaria di I grado "Silvestro Gherardi" di Lugo (docente Franca Bettoli)

Ravenna, piazza Unità d'Italia, ore 18  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

## 23 sabato

Ravenna Festival

### GUITARS IN BLUES

Porto Garibaldi (RA), porto canale, ore 19  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Ravenna Festival

### DON ANTONIO: SUNSET ADRIATICO BLUES

Con la partecipazione di Vince Vallicelli ed Eugenio Finardi

Porto Garibaldi (RA), piazzale Paradiso, ore 21.30  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Ravenna Festival

### ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO

Russi (RA), Palazzo San Giacomo, ore 21.30  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

### NOMADI

San Giuliano a Mare (RN), Nuova Darsena, piazzale della Marina, ore 21.30

Info: 338 5347199, info@nomadi.it

A cielo aperto

### EELS

Cesena, Rocca, via Ordelfaffi 8, ore 21.30  
Info: 339 2140806, retropp@gmail.com

### MAKAI

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, viale della Pace 452g, ore 21

Info: 333 209 7141, hanabi72.com

### BANDA RULLI FRULLI

Cesenatico (FC), piazza Ciceruacchio, ore 21

Info: bandarullifrulli.it

extra



## ZU IN FORMAZIONE ORIGINALE CON GUSTAFSSON ALL'AREA SISMICA

A 7 anni dall'ultimo concerto insieme, la formazione originale degli ZU (Luca T Mai al sax baritono, Massimo Pupillo al basso elettrico e Jacopo Battaglia alla batteria) si ritrova insieme. L'occasione è la ristampa su vinile del mitico *How to raise an Ox* con Mats Gustafsson, edito dalla Trost Records. Per oltre 15 anni, gli ZU hanno scardinato tutte le etichette affibiate a vari generi musicali e hanno dato alla luce più di quindici uscite discografiche edite da etichette come Ipecac, Atavistic e Headz (Giappone). Il loro amalgama matematico è costituito da metal, no-wave, noise ed elettronica e ha portato l'acclamato John Zorn a descrivere il loro sound come «una musica potente ed espressiva che cancella completamente ciò che la maggior parte delle band fa oggi». Insieme a loro ci sarà anche Mats Gustafsson. Metafora vivente dell'eclettismo musicale, è considerato in tutti gli angoli del pianeta come uno dei musicisti fondamentali del nostro tempo. Gustafsson non finisce mai di sorprendere, soprattutto per l'agilità con cui si muove tra poetiche estremamente diverse tra loro: dal

noise ed energy al freejazz più minimale, fino a sconfinare in progetti ben più fruibili come la Fire! Orchestra. È fondatore anche dei The Thing, eletti da Encuesta tra le 5 migliori live band. Non meno importanti sono le sue collaborazioni, che lo vedono o lo hanno visto a fianco di musicisti come Joe McPhee, Otomo Yoshihide, Thurston Moore, Jim O'Rourke, Merzbow, Peter Brötzmann e tantissimi altri. Ha una voce ai vari sax (li suona tutti!) che può essere potentissima, cosa che gli ha donato una riconoscibilità universale, ma anche meravigliosamente delicata. Il suo solo non sfugge a queste caratteristiche uniche, una sorta di montagna russa sonora, che, in assenza di paracaduti, ci porterà dall'astrattismo più sognante a esplosioni adrenaliniche, fino a toccare vette di lirismo riservate a leggende come Archie Shepp o Albert Ayler.

24 giugno, Area Sismica, Forlì - Loc. Ravaldino in Monte, via le Selve 23, ore 20. Info: 346 4104884 (attivo solo i giorni dei concerti), [areasismica.it](http://areasismica.it)

### 24 domenica

#### ZU & MATS GUSTAFSSON

Forlì, Area Sismica, Ravaldino in Monte, via le Selve 23, ore 20

Info: 346 41044884, [areasismica.it](http://areasismica.it)

Ravenna Festival

#### CONCERTO TREKKING & BIKE

con Don Antonio, Roberto Villa, Franz Valtieri, Vince Vallicelli

Valli di Comacchio (RA), Bettolino di foce, ore 15.30

Info: 0544 249211, [ravennafestival.org](http://ravennafestival.org)

Ravenna Festival

#### ENSEMBLE HEINAVANKER

Ravenna, Basilica di San Vitale, ore 21.30

Info: 0544 249211, [ravennafestival.org](http://ravennafestival.org)

Corti, chiese e cortili

#### LA GRANDE SCUOLA ORGANISTICA ITALIANA

Grandi organisti italiani a confronto con epigoni europei

Monte San Pietro (BO), chiesa di San Giovanni Battista, via Lavino 37, Monte San Giovanni, ore 21

Info: 051 836426, 051 836405, [cortichieseecortili@roccadeibentivoglio.it](mailto:cortichieseecortili@roccadeibentivoglio.it)

### 25 lunedì

Botanique Festival

#### THE DREAM SYNDACATE

Bologna, Giardini via Filippo Re, ore 21

Info: 051 323490, [botanique.it](http://botanique.it)

Ravenna Festival

#### XAVIER DE MAISTRE E LUCERO TENA

Ravenna, Chiostro della Biblioteca

Classense, ore 21.30

Info: 0544 249211, [ravennafestival.org](http://ravennafestival.org)

### 26 martedì

#### CESARE CREMONINI

Bologna, Stadio Dall'Ara, via Costa 174, ore 21

Info: [info@livenation.it](mailto:info@livenation.it)

Ravenna Festival

#### ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI

con David Fray, direttore e pianista

Ravenna, Teatro Alighieri, ore 21

Info: 0544 249211, [ravennafestival.org](http://ravennafestival.org)

### 27 mercoledì

Radio Melody Party

#### DUNK

Marina di Ravenna, Peter Pan, Bagno 36, dalle 20

Info: [peterpan.com](http://peterpan.com)

Botanique Festival

#### TOM WALKER

Bologna, Giardini via Filippo Re, ore 21

Info: 051 323490, [botanique.it](http://botanique.it)

#### MARIA ANTONIETTA

Bologna, Covo Summer, Cortile del

Casalone, viale Zagabria 1, ore 20

Info: 051 505801, [info@covoclub.it](mailto:info@covoclub.it)

#### SHINEDOWN

Pinarella di Cervia (RA), Rock Planet Club,

viale Tritone 77, ore 20

Info: 335 757 8007

#### DEMI LOVATO

Casalecchio (BO), Unipol Arena, via Cervi 2

Info: [info@vivoconcerti.com](mailto:info@vivoconcerti.com)

Ravenna Festival

#### QUARTETTO KLIMT

Ravenna, Chiostro della Classense, ore 21.30

Info: 0544 249211, [ravennafestival.org](http://ravennafestival.org)

### 28 giovedì

Artusi Jazz Festival

#### LATIN FIVE

Forlimpopoli (FC), piazza Pompilio, ore

21.30

Info: [info@artusijazzfestival.com](mailto:info@artusijazzfestival.com)

Ferrara Sotto Le Stelle

#### COSMO

Ferrara, piazza Castello, ore 19

Info: 0532 241419, [contact@ferrarasottolestelle.it](mailto:contact@ferrarasottolestelle.it)

#### MORO & THE SILENT REVOLUTION

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi

50, ore 21

Live nell'ambito della Festa anni '80 «That 80s Show!»

Info: 0543 989911, [poderidalnespoli.com](http://poderidalnespoli.com)

### 29 venerdì

Artusi Jazz Festival

#### AARON PARKS & LITTLE BIG

Forlimpopoli (FC), Teatro Verdi, ore 21.30

Info: [info@artusijazzfestival.com](mailto:info@artusijazzfestival.com)

Botanique Festival

#### RADIO REGGAE + DJ SASSAFRAS

Bologna, Giardini via Filippo Re, ore 21.30

Info: 051 323490, [botanique.it](http://botanique.it)

#### ERMAL META

Rimini, via San Martino in Riparotta 15, c/o

parco ovest zona fiera, ore 21

Info: [info@lprockevents.eu](mailto:info@lprockevents.eu)

Fiume diVino

#### GIÒ SADA

Fontanelice (BO), via Monte la Pieve 2/A,

ore 22.30

Info: [fiume-divino@email.it](mailto:fiume-divino@email.it)

### 30 sabato

Artusi Jazz Festival

#### THE INDIANS

Forlimpopoli (FC), Casa Artusi, ore 20.40

Info: [info@artusijazzfestival.com](mailto:info@artusijazzfestival.com)

Artusi Jazz Festival

#### DANILO REA & ENRICO RAVA

Forlimpopoli (FC), Casa Artusi, ore 22.20

Info: [info@artusijazzfestival.com](mailto:info@artusijazzfestival.com)

Botanique Festival

#### STATUTO

Bologna, Giardini via Filippo Re, ore 21.30

Info: 051 323490, [botanique.it](http://botanique.it)

Zola Jazz&Wine

#### DAVID HAZELTINE piano solo

Zola Pedrosa (BO), Azienda Maria

Bortolotti, via San Martino 1, ore 19

Info: [zolajazzwine@comunicamente.it](mailto:zolajazzwine@comunicamente.it)

Fiume diVino

#### MEGANOIDI

Fontanelice (BO), via Monte la Pieve 2/A, ore 22.30

Info: [fiume-divino@email.it](mailto:fiume-divino@email.it)

#### THE BELLRAYS

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, viale

della Pace 452g, ore 21

Info: 333 209 7141, [hanabi72.com](http://hanabi72.com)

#### RICHIE KOTZEN

Cervia (RA), Rock Planet, viale Tritone 77, ore 21

Info: 335 757 8007

Kilowatt Summer

#### GINGER BENDER

Bologna, Serre dei Giardini Margherita, via

Castiglione 132-136, ore 21

Info: [kilowatt.bo.it](http://kilowatt.bo.it)

## RADIO MELODY AL PETER PAN, SPIAGGIA AND ROLL

Cosa resterà degli anni 80-90? Sembrano chiederselo fra le righe gli amici di Radio Melody in 3D che come ogni estate scendono in spiaggia portando onde radio sulle onde adriatiche, incontrando artisti e creativi sulla battaglia del bagno Peter Pan, stabilimento 36, a Marina di Ravenna. Si parte il 20 giugno, si arriva ad agosto. Si chiacchiera, si suona, si respira la musica fuori dalla logica di visualizzazioni e likes, in una maniera informale e di scambio. In diretta radiofonica, col pubblico intorno. Curioso che in un momento in cui la *nuova* musica italiana riempie tutti gli spazi, Luigi Bertaccini e gli altri evitano i nomi di tendenza preferiscano uno sguardo appena indietro. Ai momenti in cui il fare canzone in italiano era una cosa un po' carbonara, presa fra gli ultimi fuochi dei grandi cantautori e il tentativo di declinare un suono internazionale nella propria lingua. Sguardo disordinato: c'è Ginevra Di Marco (20 giugno) a parlare

e cantare le sue traiettorie di un folklore antico che spesso e volentieri ha cantato il presente della nuova Emilia Paranoica. C'è il ricordo degli Skiantos (4 luglio). C'è Massimo Bubola (18 luglio, **nella foto**) spalla di De André e autore per tanti, ancora innamorato della sua idea di America, e d'Irlanda riposizionata nel triveneto. C'è la Gang (1 agosto) dei fratelli Severini, pugno chiuso e costa adriatica nel loro cantare una Resistenza senza ammiccamenti. Poi Dunk, il 27 giugno, supergruppo fra Verdena e Marta sui Tubi con la voglia di farlo strano; e poi Stella Maris, cioè Moltheni e nuovi amici (25 luglio) amanti di un suono senza passaporto. Diretta streaming dalle 20 su Radio Icaro Rubicone. FM 90.0, oppure radioicarorubicone.it

*Dal 20 giugno all'1 agosto, Radio Melody in 3D, Marina di Ravenna, Bagno Peter Pan, stabilimento n°36. Info: peterpan36.*



### LUGLIO

#### 1 domenica

##### SANTANA

Cattolica (RN), Arena della Regina, piazza della Repubblica 21, ore 21  
Info: info@livenation.it

#### 2 lunedì

Ravenna Festival

**DUO GAZZANA: Omaggio a Valentin Silvestrov**  
Ravenna, Refettorio del Museo Nazionale, ore 21  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

#### 3 martedì

Botanique Festival

##### FRAH QUINTALE

Bologna, Giardini via Filippo Re, ore 18  
Info: 051 323490, botanique.it

##### CURTIS HARDING

Bologna, Covo Summer, Cortile del Casalone, viale Zagabria 1, ore 20  
Info: 051 505801, info@covoclub.it

Giardini al Cubo

**GINEVRA DI MARCO E CRISTINA DONÀ: COSÌ VICINE**  
Bologna, CUBO, piazza Vieira de Mello 3-5, ore 21  
Info: cubounipol.it

Ravenna Festival

##### LE VIE DELL'AMICIZIA: RAVENNA-KIEV

Con Riccardo Muti, direttore John Malkovich, voce recitante Orchestra e Coro dell'Opera Nazionale di Ucraina  
Orchestra Giovanile Luigi Cherubini  
Ravenna, Palazzo Mauro de André, ore 21  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

#### 4 mercoledì

Botanique Festival

##### MULATU ASTATKE

Bologna, Giardini via Filippo Re, ore 21  
Info: 051 323490, botanique.it

##### ANASTACIA

Sogliano (FC), piazza Matteotti, ore 21.15  
Info: 0541 785708

Ravenna Festival

##### ORCHESTRA E CORO DELL'OPERA NAZIONALE DI UCRAINA

Ravenna, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, ore 21  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Percuotere la mente

##### FLAVIO BOLTRO & JAZZ ORCHESTRA

Rimini, Corte degli Agostiniani, via Cairoli 42, ore 21.15  
Info: 0541 704294 - 96, sagramusicalemalestestiana.it

Radio Melody Party

##### SERATA SKIANTOS

Marina di Ravenna, Peter Pan, Bagno 36, dalle 20  
Info: peterpan.com

#### 5 giovedì

##### CAPAREZZA

Rimini, via San Martino in Riparotta 15, c/o parco ovest zona fiera, ore 21  
Info: info@prockevents.eu

##### QUENTIN40

Bologna, Covo Summer, Cortile del Casalone, viale Zagabria 1, ore 20  
Info: 051 505801, info@covoclub.it

#### 6 venerdì

Notte Rosa

##### FRANCESCO DE LEO

Rai Radio 2 Caterpillar Am  
Riccione, Spiaggia del Sole 86-87, ore 5

##### RON

Omaggio a Lucio Dalla  
Gatteo (FC), Giardini Don Guanella, ore 21.30

##### GEMELLI DIVERSI

San Mauro Mare (FC), Parco Stefano Campana, ore 21.30

##### ALVARO SOLER

Rimini, piazzale Boscovich (spiaggia libera), ore 22

##### VIRGIN RADIO ROCK PARTY - SBK EDITION

Con Dj Ringo, Andrea Rock, Giuseppe Scarpato e Hillside Power Trio  
Misano (RN), Parco Mare Nord, ore 21

##### ANNALISA

Cattolica (RN), piazza Primo Maggio, ore 22  
Info: lanotterosa.it, info@lanotterosa.it

Strade Blu | Riot Fest

##### BOCEPHUS KING & MAURO OTTOLINI BAND

Massa Lombarda (RA), piazza Matteotti, ore 21.30  
Info: 347 8932009, stradeblu.org

Santarcangelo Festival

##### BLEEDINGBLACKWOOD

Santarcangelo (RN), piazza Monache, ore 22.30  
Info: 0541 626185, info@santarcangelofestival.com

Indigest Festival

##### THE DEVILS + KING SALAMI AND THE CUMBERLAND 3

Castel San Pietro, viale Terme 708, ore 21.30  
Info: uroboroass@gmail.com

#### 7 sabato

Notte Rosa

##### REMO ANZOVINO

Rimini, arenile di Rimini Terme, ore 5

##### SAM & STEEN + SOUL SYSTEM

Marina di Ravenna (RA), piazza Dora Markus, ore 21

##### GIUSY FERRERI

Bellaria Igea Marina (RN), piazzale della Capitaneria di Porto, ore 22

##### MARIA ANTONIETTA, PAOLA TURCI, NOEMI

Rai Radio 2 On Tour  
Riccione, piazzale Roma, ore 22  
Info: lanotterosa.it, info@lanotterosa.it

Botanique Festival

##### TARANTA NIGHT: MASCARIMIRI

Bologna, Giardini via Filippo Re, ore 21  
Info: 051 323490, botanique.it

Santarcangelo Festival

##### FATHER MURPHY

Santarcangelo (RN), piazza Monache, ore 22  
Info: 0541 626185, info@santarcangelofestival.com

##### MYSS KETA

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, viale della Pace 452g, ore 21  
Info: 333 209 7141, hanabi72.com

##### JAPANDROIDS

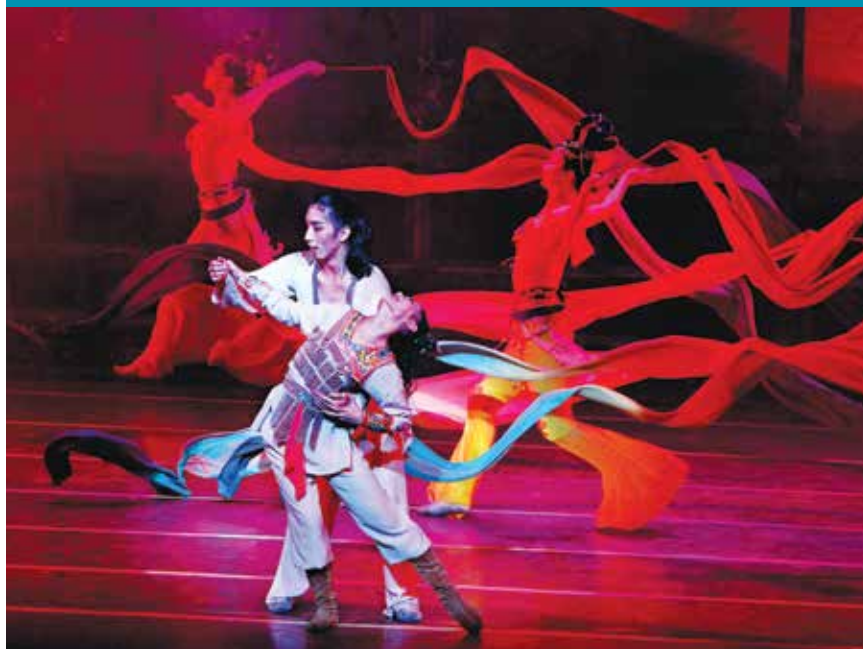
Bologna, Covo Summer, Cortile del Casalone, viale Zagabria 1, ore 20  
Info: 051 505801, info@covoclub.it

Ravenna Festival

##### ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

Diretta da James Conlon  
Ravenna, Palazzo Mauro De André, ore 21  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

extra



## EMILIA ROMAGNA FESTIVAL NUMERO DICIOOTTO!

Nell'edizione che coincide con il suo diciottesimo compleanno, il grande affermato festival d'area propone un cartellone speciale costellato da eventi unici di rilievo, entrando a pieno titolo nella tradizione delle rassegne musicali che costituiscono il patrimonio culturale della regione. **Dall'8 luglio all'8 settembre**, in programma **36 appuntamenti** distribuiti tra le province di **Bologna, Forlì-Cesena, Ravenna e Ferrara**, nei luoghi più preziosi dell'Emilia-Romagna. ERF conferma anche quest'anno la propria vocazione alla versatilità e alla sperimentazione, invitando il pubblico a seguirlo, senza che ci sia pericolo di smarrirsi. Perché, come si legge sul manifesto 2018, basta chiudere gli occhi e seguire la musica: *Follow ERF, Follow the Music*.

La musica trascinerà il pubblico in percorsi tematici, partendo dalla suggestiva inaugurazione che vede il **Chinese Dance Theatre Lanzhou (nella foto)**, una delle compagnie di danza più importanti in Cina, portare per la prima volta in Italia il suo lavoro migliore: **I Racconti della Via della Seta**, un percorso di favole, con scenografie monumentali, costumi opulenti e l'arte del balletto orientale, pirotecnico e circense. Si proseguirà con grandi e grandissimi nomi,

come il leggendario musicista brasiliano **Egberto Gismonti**, o il violinista **Stefan Milenkovich**, il mitico **Richard Galliano**, nella doppia veste di interprete e compositore con un nuovo brano scritto proprio per il festival, fino ad arrivare al maestro dell'elettronica **Martux\_m**, ai **Virtuosi Italiani**, ai giovani talenti del **Milton String Quartet** o di **Alexander Marinesku**, 1° flauto del mitico **Marinsky** di San Pietroburgo. Quest'anno saranno *in residence* due eccellenze italiane della musica: la **Filarmonica Arturo Toscanini**, una delle migliori orchestre internazionali, e **Stefano Belisari**, in arte **Elio**, frontman del gruppo **Elio e le Storie Tese**.

E poi ancora, tanti, tantissimi nomi, nei luoghi più belli e incantati della regione, da sempre peculiarità del festival. Molte le strade da percorrere, i musei da visitare, i luoghi da ascoltare, i pezzi di Storia da incrociare: così tanti che si rischierebbe di perdersi. Ma niente paura: *Follow ERF, Follow the Music*. Il programma completo su [emiliaromagnafestival.it](http://emiliaromagnafestival.it)

*Dall'8 luglio all'8 settembre, EMILIA ROMAGNA FESTIVAL. Luoghi vari della nostra regione. Info: 0542 25747, emiliaromagnafestival.it*

### 8 domenica

Santarcangelo Festival  
**TREPANERINGSRITUALEN**  
Santarcangelo (RN), Colle Giove, ore 22  
Info: 0541 626185, info@santarcangelofestival.com

Strade Blu | MIC Faenza  
**BKO Quintet**  
Faenza (RA), MIC, viale Baccarini 19, ore 21.30  
Info: 347 8932009, stradeblu.org

Ravenna Festival  
**JUSTINA AUSKELYTE E CESARE PEZZI: Le tre sonate per violino e pianoforte di Brahms**  
Ravenna, Refettorio Museo Nazionale, ore 21  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

### 9 lunedì

Santarcangelo Festival  
**WASH UP: EVA GEATTI/SLANDER**  
Santarcangelo (RN), piazza Monache, ore 22  
Info: 0541 626185, info@santarcangelofestival.com

**KURT WEILL E L'OPERA DA TRE SOLDI**  
Cesenatico (FC), Teatro all'Aperto di largo Cappuccini, largo Cappuccini 1, ore 21.15  
Info: info@erfestival.org

Ravenna festival  
**PENSIERI E PAROLE: Omaggio a Lucio Battisti**

Forlì, Teatro Diego Fabbri, ore 21  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org  
Con Peppe Servillo, Javier Giroto, sax, Fabrizio Bosso, tromba, Furio Di Castri, contrabbasso, Rita Marcotulli, pianoforte, Mattia Barbieri, batteria, arrangiamenti di Javier Giroto

### 10 martedì

A cielo aperto  
**FIDLAR**  
Cesena, Rocca, via Ordellaffi 8, ore 21.30  
Info: 339 2140806, retropop@gmail.com

**PREOCCUPATIONS**  
Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, viale della Pace 452g, ore 21  
Info: 333 209 7141, hanabi72.com

Ravenna Festival  
**L'ARTE DELLA FUGA**  
Die Kunst der Fuge BWV 1080  
Accademia Bizantina  
Ravenna, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, ore 21  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Ravenna Festival  
**ANTIGONE QUARTET CONCERTO**  
Classe (RA), Antico Porto di Classe, ore 19  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

### 11 mercoledì

Radio Melody Party  
**PAOLO BENVENÙ**  
Marina di Ravenna, Peter Pan, Bagno 36, dalle 20  
Info: peterpan.com

Ravenna Festival  
**ANTIGONE QUARTET CONCERTO**  
Una lettura in musica  
Classe (RA), Antico Porto di Classe, ore 19  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

### 12 giovedì

Percuotere la mente  
**CALEXICO**  
Rimini, Corte Agostiniani, via Cairoli 42, ore 21  
Info: 0541 704294-96, sagramusicalemalatestiana.it

Ravenna Festival  
**TRE FEDI UN SOLO DIO**  
Con Patrizia Bovi, Fadia Tomb El-Hage, Françoise Atlan, Peppe Frana, Gabriele Miracle  
Ravenna, Basilica di San Vitale, ore 21.30  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

**FILARMONICA ARTURO TOSCANINI**  
Imola (BO), Rocca Sforzesca, piazzale Giovanni dalle Bande Nere, ore 21.30  
Info: info@erfestival.org

### 13 venerdì

Santarcangelo Festival  
**SEQUOYAH TIGER**  
Santarcangelo (RN), piazza Monache, ore 22  
Info: 0541 626185, info@santarcangelofestival.com

**FABRIZIO MORO**  
Cervia (RA), piazza Garibaldi, ore 21.15  
Info: pulpliveonstage.it

Ravenna Festival  
**STEFANO BOLLANI: Que Bom**  
Ravenna, Palazzo Mauro De André, ore 21  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Ravenna Festival  
**SIMPLY QUARTET**  
Ravenna, Chiostro della Classense, ore 21.30  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

### 14 sabato

Santarcangelo Festival  
**FAKA**  
Santarcangelo (RN), piazza Monache, ore 22  
Info: 0541 626185, info@santarcangelofestival.com

Verucchio Music Festival  
**BAUSTELLE**  
Verucchio (RN), piazza Battaglini, ore 21  
Info: 0541 670222

**DANIELE ROCCATO**  
Forlì, Area Sismica, Ravaldino in Monte, via le Selve 23, ore 20.30  
Info: 346 41044884, areasismica.it



## 15 domenica

Ravenna Festival

### MACBETH

Con Riccardo Muti, direttore. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

**Ravenna, palazzo Mauro De André, ore 21**

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Ravenna Festival

### UTE LEMPER

**Forlì, Teatro Diego Fabbri, ore 21**

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

## 17 martedì

Strade Blu

### JOSH ROUSE

**Bagnacavallo (RA), Convento di San Francesco**

Info: 347 8932009, stradeblu.org

### OMAGGIO A ROSSINI

Quartetto de I Virtuosi Italiani

**Codigoro (FE), Abbazia di Pomposa, ore 21.15**

Info: info@erfestival.org

## 18 mercoledì

### ORCHESTRA DELLA MUSICA SPICCIA

**Cotignola (Ra), Arena delle Balle di Paglia, dove il fiume Senio incontra il CER, dalle 21**

Info: 333 4183149, primolacotignola.it

Strade Blu | MIC Faenza

### HOWE GELB

**Faenza (RA), MIC, viale Baccarini 19, ore 21.30**

Info: 347 8932009, stradeblu.org

### LA MUSICA BRASILIANA DEL '900

**Alfonsine (RA), giardino della Biblioteca Comunale, piazza Resistenza 2, ore 21**

Info: info@erfestival.org

Radio Melody Party

### MASSIMO BUBOLA

**Marina di Ravenna, Peter Pan, Bagno 36, dalle 20**

Info: peterpan.com

Ravenna Festival

### ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI

Dirige Riccardo Muti, Wilfried Hedenborg, violino

**Ravenna, Teatro Alighieri, ore 21**

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

## 19 giovedì

Ravenna Festival

### DAVID BYRNE

**Ravenna, palazzo Mauro De André, ore 21**

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

### L'ORO DI VIENNA

Estonian Sinfonietta

**Imola, San Domenico, via Quarto 5, ore 21**

Info: info@erfestival.org

### MATTEO SCAIOLI

**Cotignola (Ra), Arena delle Balle di Paglia, dove il fiume Senio incontra il CER, ore 22**

Info: 333 4183149, primolacotignola.it

## 20 venerdì

Sullasabbia Festival

### GOGOL BORDELLO

**Bellariga Igea Marina (RN), Beky Bay, viale Pinzon 227, ore 21**

Info: 333 9296207, info@lprockevents.it

Verucchio Music Festival

### DENTE & GUIDO CATALANO

**Verucchio (RN), piazza Battaglini, ore 21**

Info: 0541 670222

### DAN OWEN

**Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, viale della Pace 452g, ore 21**

Info: 333 209 7141, hanabi72.com

### DON ANTONIO + CESARE BASILE

#### + ELOISA ATTI

**Cotignola (Ra), Arena delle Balle di Paglia, dove il fiume Senio incontra il CER, dalle 21**

Info: 333 4183149, primolacotignola.it

## 21 sabato

Botanique Festival

### AFRICA UNITE + SYSTEM OF A SOUND

**Bologna, Giardini via Filippo Re, ore 21**

Info: 051 323490, botanique.it

### RE/SONO

Saxophone Quartet

**Lido di Spina, Comacchio (FE), Casa Remo**

**Brindisi, via Nicolò Pisano 51b, ore 21.30**

Info: info@erfestival.org

### DEROZER

**Pinarella di Cervia (RA), Rock Planet Club, viale Tritone 77, ore 22.30**

Info: 335 757 8007

### MURUBUTU + MODER

#### + CLASSICA ORCHESTRA AFROBEAT

**Cotignola (Ra), Arena delle Balle di Paglia, dove il fiume Senio incontra il canale**

**Emiliano Romagnolo, dalle 21**

Info: 333 4183149, primolacotignola.it

## 22 domenica

### MARTUX\_M

Elettronica

**Cotignola (RA), Arena delle balle di paglia, ore 21.30**

Info: info@erfestival.org

## 23 lunedì

A cielo aperto

### BLACK REBEL MOTORCYCLE CLUB

**Cesena, Rocca, via Ordellaffi 8, ore 21.30**

Info: 339 2140806, retropop@gmail.com

### MILTON STRING QUARTET

**Faenza, museo Zauli, via della Croce 6, ore 21**

Info: info@erfestival.org

## 24 martedì

### TADDEI - NICOLARDI

**Castel Bolognese (BO), Cortile La Rocca, ore 21**

Info: info@erfestival.org

### TONINO CAROTONE

**Cotignola (Ra), Arena delle Balle di Paglia, dove il fiume Senio incontra il canale**

**Emiliano Romagnolo, ore 22**

Info: 333 4183149, primolacotignola.it

## 25 mercoledì

### SFERA EBBASTA

**Rimini, Altromondo Studios, via Flaminia**

**358, ore 23**

Info: altromondo.com

### FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Richard Galliano e Massimo Mercelli

**Forlì, Diego Fabbri, corso Diaz 47, ore 21**

Info: info@erfestival.org

Radio Melody Party

### STELLA MARIS

**Marina di Ravenna, Peter Pan, Bagno 36, dalle 20**

Info: peterpan.com

## 26 giovedì

Giardini al Cubo

### BILL FRISIEL

**Bologna, CUBO, piazza Vieira de Mello 3-5, ore 21**

Info: cubounipol.it

## 27 venerdì

Strade Blu

### EMMA MORTON & THE GRACE

**Forlì (FC), piazzetta della Misura, ore 21.30**

Info: 347 8932009, stradeblu.org

### CLAUDIO MANSUTTI & MILTON STRING QUARTET

**Imola (BO), cortile di Palazzo Tozzoni, via Garibaldi 18, ore 21**

Info: info@erfestival.org

## 28 sabato

Verucchio Music Festival

### EDOARDO BENNATO

**Verucchio (RN), piazza Battaglini, ore 21**

Info: 0541 670222

### PEPE MEDRI & TIMBUCTU ORKESTRA

**Forlì, Area Sismica, Ravaldino in Monte, via**

**le Selve 23, ore 20.30**

Info: 346 41044884, areasismica.it

### MDC

**Bologna, Freakout, via Zago 7c, ore 21**

Info: freakoutclub81@gmail.com

### ELIO CANTA L'OPERA

Musica Pomposa

**Codigoro (FE), Abbazia di Pomposa, via pomposa Centro 12, ore 21.15**

Info: info@erfestival.org

## 29 domenica

### BATTALION OF SAINTS

**Bologna, Freakout, via Zago 7c, ore 21**

Info: freakoutclub81@gmail.com

### MILTON STRING QUARTET

**Forlì, Chiostro dei musei San Domenico, piazza Guido da Montefeltro, ore 21**

Info: info@erfestival.org

## 30 lunedì

Sammaurock Festival

### SAN DIEGO + AINÉ + LEO PARI

**San Mauro Pascoli (FC), parco Giovagnoli, via Tosi, ore 21**

Info: sammaurock.blogspot.it

Strade Blu | Pensiero, Narrazione, Voce

### DE LUCA play DELUCA

**Alfonsine (FC), Giardino della Biblioteca**

**Comunale, ore 21.30**

Info: 347 8932009, stradeblu.org

## AGOSTO

## 3 venerdì

### DIVINI CAPRICCI

Stefan Milenkovich, violino

**Codigoro (FE), Abbazia di Pomposa, via pomposa Centro 12, ore 21.15**

Info: info@erfestival.org

## 4 sabato

Strade Blu | Calici sotto i Tre Colli: le Stelle del Borgo

### SOUL DOCTOR feat. ERIC B. TURNER

**Brisighella (RA), piazza Carducci, ore 21.30**

Info: 347 8932009, stradeblu.org

### MOJCA ZLOBKO VAJGL Arpa

**Castel San Pietro, Chiesa San Lorenzo, piazza San Lorenzo, Varignana, ore 21**

Info: info@erfestival.org

## 5 domenica

Strade Blu

### BANDITALIANA RICCARDO TESI

**Forlì (FC), piazzetta della Misura, ore 21.30**

Info: 347 8932009, stradeblu.org

### STEFAN MILENKOVICH Violino

IX Premio alla carriera Erf

**Tredozio (FC), Palazzo Fantini, via XX**

**Settembre, ore 21**

Info: info@erfestival.org

## 6 lunedì

### PIANO BRAZIL

Miguel Proença, pianoforte

**Forlì, Chiostro dei musei San Domenico, piazza Guido da Montefeltro, ore 21**

Info: info@erfestival.org

## LA NUOVA COSTELLAZIONE

Etiquette è una rubrica che nasce sul sito [ladisordinata.it](http://ladisordinata.it) ma che su Gagarin si sviluppa nella forma di racconto breve narrando un mondo immaginario, ispirato a partire dalle copertine di album e ultime release discografiche. Tutto quello che potete vedere, ma che ancora non sapete di vedere.

**Da Curaro, 42 Records (Marzo 2018) - Go Dugong**

Mi chiede di cacciare quelle stelle, di puntare in alto e di puntare bene. Purtroppo ho solo due lance affilate, ma corte. Sto qui perché Ouò me lo ha chiesto. Mi ha detto: metti tutto in ordine lassù. Così ho preparato le mie lance e le ho lanciate insieme. La prima però ha preso un sasso, invece di raggiungere una stella. Lo so perché ho installato un microfono aerospaziale sulla punta di entrambe e io, che ricevo il segnale, sono collegato a un impianto audio potentissimo. Quindi la prima punta della lancia ha fatto «stoc» e quello è proprio il rumore della pietra. L'altra anche ha fallito subito: ha infilzato



l'occhio del Ciclope dei Pianeti. Lo so perché ha fatto «sliom». Così ho chiesto aiuto alla Colomba Azzurra dei Cieli. Sì, mi è costato caro certo, ma quando Ouò ti commissiona le cose, non puoi fallire. Ho promesso alla Colomba che se mi aiuta con la mira, le regalo il Fungo Magico Scintillante per pranzo, che oltre a essere molto caro è anche molto raro, ma io ne so una più degli altri. Le mie lance allora hanno portato a termine la caccia alle stelle, ordinando sullo sfondo la Nuova Grande Costellazione, quella di Ouò appunto. Dalla Terra si possono già distinguere *La Spirale Bambina Con Pochi Ricci Dritti*, *La Ruota della Carrucola* e *Le Dune Animate o Fare all'Amore*.

\*Roma 1985. Scrive da sempre, lavora con la musica e vive di quella. Collabora con il trimestrale di cultura *Arte&Critica* e gestisce il sito [ladisordinata.it](http://ladisordinata.it) - Dal 2017 fa parte della giuria di *Tapirulan* edizioni per il concorso di narrativa breve. Ultimi suoi scritti sono usciti su *Colla, Az* (Tapirulan ed.) e *Il Repertorio dei Matti della Città di Roma* (Marcos Y Marcos ed.)

**7 martedì**

A cielo aperto

**FRANCESCO DE GREGORI**

San Mauro Pascoli (FC), Villa Torlonia, ore 21  
Info: 339 2140806, [retropop@gmail.com](mailto:retropop@gmail.com)

**BACK TO TRIO**

Trio del Barrio

Mordano (BO), Chiostro del Monastero di San Francesco, via San Francesco, ore 21  
Info: [info@erfestival.org](mailto:info@erfestival.org)

**8 mercoledì**

Strade Blu | Ass.ne Amici di Don Giulio

**GRANT LEE PHILLIPS**

Modigliana (FC), Vecchia Filanda, via Don Giovanni Verità, ore 21.30  
Info: 347 8932009, [stradeblu.org](http://stradeblu.org)

**PIANO BRAZIL**

Miguel Proença, pianoforte

Bagnara di Romagna (RA), Rocca, ore 21  
Info: [info@erfestival.org](mailto:info@erfestival.org)

**NOMADI**

Castel D'Aiano (BO), via Castellaro, ore 21.30  
Info: 335 327103, [info@nomadi.it](mailto:info@nomadi.it)

**9 giovedì****MEST**

Misano (RN), Wave, via Conca 4, ore 21  
Info: 340 230 0585, [waveclub.it](http://waveclub.it)

**UN BESO Y UNA FLOR**

Del Barrio Trio, C. Biondini, E. Ridolfi, C. Forero  
Codigoro (FE), Abbazia di Pomposa, via Pomposa Centro 12, ore 21.15  
Info: [info@erfestival.org](mailto:info@erfestival.org)

**12 domenica**

Bay Fest

LAGWAGON, MAD CADDIES, THE LILLINGTONS, BEERBONG, FORTY WINKS, DURACEL, WHY EVERYONE LEFT

Bellaria Igea Marina (RN), Beky Bay, viale Pinzon 227, ore 16

Info: [info@lprockevents.eu](mailto:info@lprockevents.eu), [bayfest.it](http://bayfest.it)**13 lunedì**

Bay Fest

DROPKICK MURPHYS + AGNOSTIC FRONT + THE FLATLINERS + SECOND YOUTH + INARRESTABILI + TOTALE APATIA

Bellaria Igea Marina (RN), Beky Bay, viale Pinzon 227, ore 16

Info: [info@lprockevents.eu](mailto:info@lprockevents.eu), [bayfest.it](http://bayfest.it)**14 martedì**

Bay Fest

SUICIDAL TENDENCIES + BAD RELIGION + MILLENCOLIN + NOTHINGTON + SENZABENZA + EDWARD IN VENICE + SUNSET RADIO

Bellaria Igea Marina (RN), Beky Bay, viale Pinzon 227, ore 16

Info: [info@lprockevents.eu](mailto:info@lprockevents.eu), [bayfest.it](http://bayfest.it)**22 mercoledì**

ORIGIN + DOMINANCE + HE COMES LATER  
Bologna, FreakOut, via Zago 7c, ore 21

Info: [freakoutclub81@gmail.com](mailto:freakoutclub81@gmail.com)**GALA LIRICO**

P. Leoci, M. Bussi, D. Finotto

Codigoro (FE), Abbazia di Pomposa, via pomposa Centro 12, ore 21.15

Info: [info@erfestival.org](mailto:info@erfestival.org)**23 giovedì****TANGO TZIGANO**

Da Liszt a Piazzolla, M. Mazzoni, pianoforte  
Russi (RA), Ex Chiesa in Albis, piazza Farini, ore 21  
Info: [info@erfestival.org](mailto:info@erfestival.org)

**24 venerdì**

Frogstock Festival

**MEZZOSANGUE**

Riolo Terme (RA), parco Fluviale, ore 19  
Info: [frogstockfestival@gmail.com](mailto:frogstockfestival@gmail.com)

**25 sabato****THE BRAZILIAN SOUL**

E. Gismonti, pianoforte e chitarra

Comacchio (FE), Trepponti, ore 21.30  
Info: [info@erfestival.org](mailto:info@erfestival.org)

Frogstock Festival

**MINISTRI**

Riolo Terme (RA), parco Fluviale, ore 19  
Info: [frogstockfestival@gmail.com](mailto:frogstockfestival@gmail.com)

**27 lunedì****VUELVO AL SUR**

Thomas Sinigaglia, fisarmonica

Alfonsine (RA), giardino della Biblioteca Comunale, piazza Resistenza 2, ore 21  
Info: [info@erfestival.org](mailto:info@erfestival.org)

**28 martedì****SOLO CONCERT**

Thomas Sinigaglia, fisarmonica

Riolo Terme (RA), Rocca, piazza Ivo Mazzanti, ore 21  
Info: [info@erfestival.org](mailto:info@erfestival.org)

**30 giovedì****LORENZO MAZZOLA Pianoforte**

Tossignano (BO), Chiesa di San Girolamo, via San Michele 1, Borgo Tossignano, ore 21  
Info: [info@erfestival.org](mailto:info@erfestival.org)

## SETTEMBRE

**2 domenica****ALEXANDER MARINESKU Flauto**

Borgo Tossignano (BO), sala Polivalente, via Padre Luigi Zoffoli 1, ore 21  
Info: [info@erfestival.org](mailto:info@erfestival.org)

**3 lunedì****VOILÀ MONSIEUR ROSSINI**

E. Tamburri e C. De Bernart

Castel San Pietro, Teatro Comunale Cassero, via Matteotti 1, ore 21  
Info: [info@erfestival.org](mailto:info@erfestival.org)

**6 giovedì****TRA KLESMER E ANIMA EBRAICA**Daniel e Alexander Gurfinkel, clarinetti  
Elzbieta Blumina, pianoforte

Forlì, Chiostri dei musei San Domenico, piazza Guido da Montefeltro, ore 21  
Info: [info@erfestival.org](mailto:info@erfestival.org)

**8 sabato****CONCERTO DI CHIUSURA**

South Czech Philharmonic, Daniela Pini, Jan Talich

Imola (BO), Villa la Babina, via Sasso Morelli 40, Sasso Morelli, ore 21  
Info: [info@erfestival.org](mailto:info@erfestival.org)



# CERAMICA OGGI

**Nell'anniversario del Premio Faenza,  
*CERAMICS NOW* porta in Italia  
le migliori espressioni internazionali  
tra gli artisti contemporanei che  
hanno scelto questa forma d'arte**

Ottanta anni di storia e sessanta edizioni. Un anniversario di particolare rilievo è quello che quest'anno ricade per il Premio Faenza, tra i più longevi riconoscimenti artistici in Italia (e nel mondo) dedicato all'arte della ceramica. Introdotto nel 1938 da Giovanni Guerrini, allora direttore dell'ENAPI (l'Ente Nazione per l'Artigianato e le Piccole Industrie), la kermesse faentina è riuscita a maturare e innovarsi negli anni, attraversando epoche storiche e dimostrando come l'arte possa essere l'unico linguaggio capace di esprimere nella sua versatilità ogni aspetto della vita sociale di un territorio.

Per festeggiare questo traguardo così importante, sono stati invitati 17 curatori provenienti da ogni parte del mondo, ciascuno dei quali ha selezionato un gruppo di artisti per un totale di più di 50 proposte, che porteranno nella cittadina romagnola dal 30 giugno al 7 ottobre le più innovative ricerche in ambito ceramico e non solo.

Questo perché, come da tradizione avviata da Giuseppe Liverani, direttore del Museo delle Ceramiche faentino negli anni Cinquanta, il valore aggiunto del Premio è sempre stata «la partecipazione di 'artisti puri' in grado di portare una fresca ventata di novità e 'scompioglio' nelle botteghe», come scrive Claudia Casali, attuale direttrice del Museo Internazionale delle Cera-

miche nel suo saggio all'interno del catalogo che accompagna la mostra.

E Casali continua considerando come si sia trattata di un'«osservazione valida e concreta: il Premio fin dalle sue origini aveva avuto l'obiettivo di intervenire nell'aggiornamento e nella progettualità anche artigianale. Potremmo affermare che questo era il vero scopo per Ballardini di siffatto evento. Per tale ragione per molte edizioni negli anni '60 e '70 vennero dedicate sezioni al design e alla produzione industriale presentando le produzioni di Arabia, Rosenthal, Laboratorio Pesaro, Richard Ginori e tanti altri». Nella volontà degli organizzatori, CERAMICS NOW è un evento pensato come una vera e propria Biennale della Ceramica Internazionale Contemporanea, che giunge a conclusione di un intenso periodo di lavoro durato circa tre anni. L'interesse e il forte riscontro di adesioni ottenuto, testimoniano come la ceramica oggi stia vivendo una grand heure, come medium privilegiato da un numero sempre crescente di artisti. Per le nuove generazioni, la ricerca passa anche dalla sperimentazione tecnica e dalla contaminazione mediale e la ceramica resta una tappa obbligata in questo loro agire. Una tesi che è avvalorata dalla lunga lista degli artisti ospiti dell'evento, tra cui non possiamo non citare almeno la presenza, tra gli italiani, di Salvatore Arancio, Bertozzi & Casoni, Bruno

Ceccobelli, Antonio Violetta, Arianna Carossa, Alessandro Pessoli, Luigi Mainolfi, Giuseppe Ducrot, Alessandro Gallo e di Ruhwald Anders, Evgenj Antufiev, Anna Dorothea Klug, Liu Jianhua, Kim Sangwoo, Brendan Lee Satish tra gli stranieri. E ancora molti nomi importanti mancano in questa breve lista. L'evento faentino sarà anche preceduto da un convegno per fare il punto sugli studi di settore, organizzato al MIC dall'associazione Internazionale Editori d'arte ceramica (ICMEA) e in cui si parlerà di ceramica e contemporaneo con l'intervento di importanti operatori del settore.

**LEONARDO REGANO**

**In alto: Nakashima Harumi,  
*A Form Disclosing Absurdities*, ceramica, 2015**

**dal 30 giugno al 7 ottobre**

**CERAMICS NOW - I GRANDI CERAMISTI  
DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

**Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, viale  
Baccarini 19**

Info: 0546 697311, micfaenza.org



ARTE

extra



## OMAR GALLIANI, OMAGGIO A BARACCA

È stato scelto il tratto leggero e aereo della matita di Omar Galliani per celebrare con una mostra il centenario della scomparsa di Francesco Baracca, aviatore della Prima Guerra Mondiale noto per le sue straordinarie capacità. La mostra dal titolo *Cavalieri dell'aria*, a cura di Gian Ruggero Manzoni, allestita alle Pescherie della Rocca Estense - dal 15 giugno al 22 luglio - espone una serie di disegni che ritraggono figure archetipiche legate al volo. Galliani torna ad esporre in Romagna per la prima volta dopo un'assenza durata 30 anni. L'artista di Montecchio Emilia, dove è nato e vive ancora, ha partecipato a diverse Biennali di Venezia (1982, 1984, 1986) invitato da Tommaso Trini e Maurizio Calvesi. Fin dagli anni Settanta quando condivideva le teorie del gruppo degli Anacronisti, che si contrapponevano all'arte concettuale e performativa per recuperare l'elemento pittorico, il suo disegno si è confrontato meticolosamente con il chiaro e scuro della matita e del carboncino per riprodurre oggetti e parti di corpo sospesi nello spazio. I suoi disegni, spesso non finiti, vivono in assenza di gravità, quasi personaggi mitici che fluttuano leggeri e ci raccontano di riti immaginari o di tensioni verso l'ignoto. Tema ricorrente in questa mostra è ovviamente quello del volo interpretato da ali di angeli o piume che volteggiano nell'aria. «Ma qual è il profondo significato delle ali? - scrive Gian

Ruggero Manzoni - *Esse, in primo luogo, sono le sostanze volatili dell'ascensione care all'alchimia, veicolano nozioni di realizzazione e purificazione, quindi raffigurano l'elevazione verso il sublime, uno slancio che trascende e supera la condizione umana e, in generale, qualsiasi condizione di fissità e ristagno. Poi, in senso ancora più esteso, le ali rappresentano l'idea e l'immaginazione, infatti hanno ali anche l'ingegno, la fama, la gloria, il gesto eroico, la parola, la forza vitale, l'arte, quale perenne movimento, dinamismo, viaggio, sogno, gioia, liberazione. Airo, sempre dal greco antico, è verbo che significa sollevare da terra, innalzare, elevare il braccio al fine di giurare. Lo si usava per indicare abnegazione, per sottolineare altruismo, generosità, vocazione al martirio per una causa, per una fede, per codici che si erano abbracciati e che erano diventati ispirazione e condotta di vita».*

La mostra è uno degli appuntamenti principali di un ricco calendario delle celebrazioni dedicate a Baracca alle quali, il 19 giugno, parteciperà anche il Capo dello Stato in occasione della cerimonia solenne con il sorvolo delle Frece Tricolori. Il catalogo è edito da Danilo Montanari Editore. (stefania mazzotti)

*Fino al 22 luglio, Lugo (Ra), Pescherie della Rocca Estense, piazza Garibaldi 1, inaugurazione 15 giugno, ore 18.30. Info: 0545 38561*

## INAUGURAZIONI & APPUNTAMENTI GIUGNO

questo e ancora di più  
su [gagarin-magazine.it/mostre](http://gagarin-magazine.it/mostre)

### 15 venerdì

**OMAR GALLIANI: CAVALIERI DELL'ARIA.**

**Lugo (Ra), Pescherie della Rocca Estense, piazza Garibaldi 1**

Inaugurazione: ore 18.30

Fino al 22 luglio

Apertura: gio e ven 17-19, sab e dom 10-12/17-19, a luglio anche mer 20.30-23

Info: 0545 38561

**DIALOGHI D'ARTE: GALIELEO CHINI**

**Sassuolo (Mo), Museo Bertozzi & Casoni, via Racchetta 2**

Inaugurazione: su invito

Fino al 14 ottobre

Apertura: ven-dom 15-19.30

Info: 0542640136, [museobertozziecasoni.com](http://museobertozziecasoni.com)

### 21 giovedì

**THAT'S IT - SULL'ULTIMA GENERAZIONE DI ARTISTI IN ITALIA A UN METRO E OTTANTA DAL CONFINE**

**MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, via Don Minzoni 14**

Inaugurazione: ore 19

Fino al 11 novembre

Apertura: mar, mer e ven 12-18, gio, sab, dom 12-20

Info: 0516496611, [mambo-bologna.org](http://mambo-bologna.org)

Una mostra collettiva generazionale che presenta, all'interno degli spazi del MAMbo, i lavori di oltre 50 artisti nati a partire dal 1980 e diverse nuove produzioni realizzate appositamente. L'esposizione, che esplorerà gli sviluppi più recenti dell'arte italiana muovendosi tra differenti media, sarà una grande festa per il museo e sarà accompagnata da un libro-catalogo e da eventi collaterali durante l'estate

### 29 venerdì

**CERAMICS NOW - I GRANDI CERAMISTI DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

**Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, viale Baccarini 19**

Inaugurazione ore 19

Fino al 7 ottobre

Apertura: mar-dom 10-19, chiuso il 15 agosto

Visite guidate gratuite (incluse nel prezzo del biglietto): 10-17 e 31 luglio, ore 18.30

Visita guidata d'autore con Maria Pia Timo: 3 luglio, ore 21

Visita guidata d'autore con i Panda Project: 24 luglio, ore 21

Info: 0546 697311, [micfaenza.org](http://micfaenza.org)

## AGOSTO

da 31 venerdì al 2 domenica

**ARGILLA ITALIA**

**Faenza, centro storico**

Inaugurazioni mostre: 30 agosto

Apertura: ven 14-22.30, sab 10-22.30, dom 10-21.30

Info: 0546 697311, [micfaenza.org](http://micfaenza.org)



## CONTINUANO

**MARILENA BENINI - PEZZI**

**Fusignano (Ra), Museo Civico di San Rocco, via Monti 5**

Fino al 24 giugno

Apertura: sab 15-18, dom 10-12/15-18

Info: 0545955653

Visita guidata alla mostra con l'autrice: sabato 16 giugno, ore 10 e sabato 23 giugno, ore 10

Laboratorio per bambini: Pesciolini.

Costruiamo ghirlande di pesciolini con carta, stoffa, bottoni (consigliato per bambini 6-9 anni): sabato 16 giugno, ore 10.30

Presentazione del libro illustrato *Canti, balli burdelli* di Quinzàn e Marilena Benini: lunedì 18 giugno, ore 21

Laboratorio per bambini: Pesciolini.

Costruiamo pesciolini con foglie e semi (consigliato per bambini 6-9 anni): sabato 16 giugno, ore 10.30

Laboratori gratuiti ma a prenotazione obbligatoria

**SACRO E PROFANO. LE ARTI TRA '500 E '600**

**Gastrocaro, Padiglione delle Feste, viale Marconi**

Fino al 17 giugno

Apertura: sab e dom 10-19

Info: 328 7747418

**L'ETERNO E IL TEMPO**

**TRA MICHELANGELO E CARAVAGGIO**

**Forlì, Musei San Domenico (piazza Montefeltro 12), Fondazione Dino Zoli (viale Bologna 288), Galleria Marcolini (via Marcolini 25a)**

Fino al 17 giugno

Apertura: mar - ven 9.30 - 18.30, sab, dom 10-19, 24 e 31 dicembre ore 9.30 - 13.30

Info: 0543 712267-602

**MEDIOEVO SVELATO. STORIE DELL'EMILIA-ROMAGNA ATTRAVERSO L'ARCHEOLOGIA**

Fino al 17 giugno

**Bologna, Museo Civico Medievale, via Manzoni 4**

Apertura: mar-ven 9-15, sab, dom 10-18.30

Info: 051203916, [comune.bologna.it](http://comune.bologna.it)

**AUTO/RITRATTI DAL NOVECENTO FORLIVESE**

**Forlì, Palazzo Romagnoli, via Albicini 12**

Fino al 17 giugno

Apertura: mar-ven 9,30-17.30, sab e dom 10-18

Info: 0543 712627

**LARRY FINK - NOW!**

**Bologna, Spazio Labò, via Frassinago 43/2**

Fino al 22 giugno

Apertura: martedì-venerdì 10-13/ 16-19:30

Info: 3283383634, [spaziolabo.it](http://spaziolabo.it)



## dalla parte delle bambine

di Gianfranco Callieri e Cristina De Maria



## FOTOROMANZA

Malgrado abbia per anni tenuto banco nelle edicole di tutto il mondo, l'invenzione (italiana, con padri nobili in Cesare Zavattini e Damiano Damiani) del fotoromanzo - storie d'amore popolari e dirette, raccontate tramite immagini adornate da dialoghi scritti e didascalie - non gode, al giorno d'oggi, di grande considerazione analitica o antropologica. Eppure, i cosiddetti *film statici* dei fotoromanzi, non solo hanno saputo costituire un sistema di comunicazione composto dai suoi codici, i suoi linguaggi e i suoi divi, ma hanno anche saputo aprirsi alla pedagogia sociale (lo stesso PCI li utilizzò per denunciare il malessere delle classi operaie e procacciarsi voti ulteriori) e al consolidamento di un modo di guardare ai sentimenti la cui compostezza e il cui pudore invano si cercherebbero, oggi, nelle ondate di chiassoso narcisismo propalate dalle piattaforme d'aggregazione (digitale) imperversanti sulla rete. La mostra *Fotoromanzo e poi*, allestita nello Spazio Gerra di Reggio Emilia nell'ambito di *Fotografia Europea 2018*, ha inoltre il pregio di suggerire con chiarezza un'altra dimensione del fotoromanzo, quella cioè di motore del riconoscimento e dell'empatia femminile, attivato in un'epoca in cui, mentre gli uomini giocavano a carte nei bar, le donne si confrontavano, entravano in contatto, esprimevano solidarietà e imparavano a conoscersi tramite questi mondi di carta, spesso strumenti formidabili, ancorché irrisi dalla maggioranza maschile, nella sfida quotidiana al sortilegio dell'emarginazione e del silenzio.

Fino al 19 luglio, *Fotoromanzo e poi...* (FE 2018), Reggio Emilia, Spazio Marco Gerra, piazza XXV Aprile 2. Info: spaziogerra.it

### ALBERONERO - CIREZ

Bologna, Magma Gallery, via Santo Stefano 164  
Fino al 23 giugno  
Apertura: sabato 15-18  
Info: 3807675718

### IL GENIO DI FRANCESCO FRANZIA

Bologna, Pinacoteca Comunale, via Belle Arti 56  
Fino al 24 giugno  
Apertura: mar-dom 11-19  
Info: 0514209411

### ZHANG DALI - META-MORPHOSIS

Bologna, Palazzo Fava, via Manzoni 2  
Fino al 28 giugno  
Apertura: lun 12-19, mar-ven e dom 10-19, sab 10-20  
Info: 051 19936305, genusbononiae.it

### BOERO - DADAMAINO - FIORELLI

Bologna, Galleria Spazia, via dell'Inferno 5  
Fino al 29 giugno  
Apertura: mar-sab 10.30-12.30/15.30-19.30  
Info: 051220184, galleriaspazia.com

### ENZO SBARRA. BACK TO THE BLACK

Bologna, Galleria B4, via Vinazzetti 4b  
Fino al 29 giugno  
Apertura: martedì-sabato 17-20  
Info: 3285936214, galleriab4.it

### MARIA REBECCA BALLESTRA - LABRYS

Bologna, Spazio Testoni, via D'Azeglio 50  
Fino al 30 giugno  
Apertura: mar-ven 16-20, sab 10.30-13/16-20  
Info: 051371272, spaziotestoni.it

### CIBUS VIATORUM

#### TABERNACOLI DA VIATICO TRA XVI E XX SECOLO

Imola, Museo e Pinacoteca Diocesani, piazza Duomo 1  
Fino al 30 giugno  
Apertura: mar e gio 9-12/14-17, mer 9-12, sab-dom 15.30-18.30,  
Info: 0542 24072

### PASINI E L'ORIENTE

Mamiano di Traversetolo (Parma), Fondazione Magnani Rocca, via Fondazione Magnani Rocca 4  
Fino al 1 luglio  
Apertura: mar-ven 10-18, sab, dom 10-19  
Info: 0521 848327, magnanirocca.it

### GIANCARLO FABBI - IL SILENZIO DELLA PITTURA

Casa Morandi, Museo Morandi c/o Mambo, via Don Minzoni 14  
Fino al 1 luglio  
Apertura: mar, mer, ven, sab, dom e festivi 10 - 18.30, gio 10 - 22  
Info: 051300150

### ON THE ROAD, VIAEMILIA 187 AC

Reggio Emilia, Musei Civici, via Spallanzani 1  
Fino al 1 luglio  
Apertura: mar-ven 10-13, sab e dom 10-19  
Info: 0522456477

# extra



## CERAMISTI DI TUTTO IL MONDO UNITEVI... AD ARGILLÀ ITALIA

Compie 10 anni *Argilla Italia*, la mostra mercato della ceramica artistica «gemellata» con Aubagne in Francia e con Argenton in Spagna. E torna ad invadere di ceramica il centro storico di Faenza dal 31 agosto al 2 settembre. Sempre più caratterizzato come l'appuntamento di riferimento dell'artigianato ceramico contemporaneo internazionale in Italia, nacque nel 2008 come spin-off dalla manifestazione «madre» francese *Argilla* - che si tiene ad Aubagne, nei pressi di Marsiglia, dal 1991. Con una decade alle spalle *Argilla Italia* è diventato uno dei principali festival della ceramica a livello europeo.

Un lungo weekend da trascorrere passeggiando lungo le vie del centro storico tra gli stand di ceramisti provenienti da tutta Europa, visitando le numerose mostre organizzate in evocativi contenitori cittadini come Teatro Masini, MIC, Galleria Comunale d'Arte, Sala delle Bandiere, Palazzo Muky, Pinacoteca Comunale, Museo Carlo Zauli, ISIA e Liceo Artistico Ballardini, o perdendosi tra i tanti eventi collaterali in spazi inconsueti della città che per l'occasione aprono le loro porte al pubblico in una sorta di circuito off del festival.

La Germania è il Paese ospite di questa edizione e sarà presente con un ricco programma culturale. Tre le mostre dedicate: una al

MIC, con selezione di opere dalle collezioni del museo, che sarà un focus sulla storia ceramica tedesca d'uso e artistica; l'altra al foyer del Masini, in cui ogni ceramista tedesco partecipante alla mostra-mercato sarà rappresentato da un'opera. Infine, al Ridotto dello stesso Masini sarà presente un focus sul progetto *Gioielli Gemelli*, con una selezione dei gioielli in ceramica realizzati nel 2017 nel corso di una residenza a Schwäbisch Gmünd da quattro ceramiste faentine (Cristina D'Alberto, Elvira Keller, Andrea Kotliarsky, Fiorenza Pancino) insieme a altrettante orafe della città tedesca, gemellata con Faenza e famosa per la lavorazione di oro e argento.

Non mancheranno gli eventi spettacolari. Ritornano il *Mondial Tornianti*, l'avvincente competizione di tornio con partecipanti da tutto il mondo, ed *EURaku*, competizione-evento internazionale dedicato alla tecnica raku. E ancora: Thomas Benirshke, con il suo *Tornio Magico*, Davide Brini con *Argi-bike*, Emidio Galassi con una performance di cottura ceramica e un grande forno spettacolare all'aperto, progettato e coordinato da Antonio Bonaldi.

Dal 31 agosto al 2 settembre, ARGILLA ITALIA, Faenza, centro storico. Info: 0546 69731, argilla-italia.it

## IL VICOLO DA CESENA AL MONDO



Marisa Zattini, Architetto Artista Art Director

Con questo numero inauguriamo una nuova rubrica dedicata agli spazi espositivi in Romagna. Una sorta di mappatura della produzione artistico culturale del territorio. Cominciamo con *Il Vicolo*, una società di servizi culturali e progetti espositivi fondata dagli architetti Augusto Pompili e Marisa Zattini, nel 1989 a Cesena con sede nel cuore cittadino, a poche decine di metri dalla Malatestiana, in un palazzo storico del 1930. Un esempio che ha «fatto storia».

«Abbiamo sempre creduto nel valore del rapporto 'pubblico-privato'. La nostra società si suddivide in più sezioni: interior design, galleria, arte, editoria - io seguo le ultime due - e questi 30 anni di lavoro con i maggiori artisti contemporanei proposti in suggestivi contenitori storici, come Rocche e Castelli, a fianco di Enti pubblici - Comuni, Regioni, Industrie private e altro - ci hanno confermato la validità di quella scelta iniziale».

**Definirei Il Vicolo un laboratorio di eventi culturali. Infatti oltre che «in sede» curate mostre in spazi pubblici, in Italia e all'estero.** «Federico Zeri ci definiva un'officina, un crogiuolo di eventi inusuali... Abbiamo realizzato e curato oltre 200 mostre pubbliche solo in Italia: dalla Romagna alla Toscana, dalla Lombardia alla Campania. Poi, abbiamo fatto esperienze a Bruxelles, in Lussemburgo, Grecia, Germania e Inghilterra. Ho diretto la Galleria Comunale d'Arte di Cesena per 8 anni, sulla base di due concorsi nazionali vinti, realizzando mostre che hanno portato la nostra provincia all'attenzione della stampa nazionale. Abbiamo lavorato fianco a fianco con i maggiori critici italiani: da Antonio Paolucci a Mario De Micheli, da Raffaele De Grada a Janus e tantissimi altri».

**Al momento che progetti avete in corso?** «Due mostre nei nostri spazi cesenati: una, curata dall'Architetto Franco Bertoni, Eser-

cizi dello sguardo - Arte contemporanea in Romagna. E un'altra che titola L'essenza del vedere, con artisti di pregio quali Erich Turrone, Daniele Masini, Paola Campidelli e Silvano D'Ambrosio. A Salonico, in Grecia, nelle sale della Moschea Yeni attualmente è in corso una mia personale, *Metamorphica*, con oltre 120 opere (catalogo *Il Vicolo*, tradotto in greco e inglese) che vede coinvolti l'Istituto di Cultura Italiano di Atene e la nostra Ambasciata. Come curator, invece, mi sono occupata della mostra di Giò Pomodoro Pantarei, ora in corso a Palazzo Ducale di Urbino: nel Cortile d'Onore, nei sotterranei e nelle Soprallogge. Un evento davvero 'speciale' e unico con opere monumentali e disegni inediti straordinari».

**Siete anche editori e pubblicate *Graphie*, rivista di arte e letteratura...** «Abbiamo dodici collane attive che vanno dall'arte alla poesia, alla saggistica, alla storia. Nella collana *Arcana mundi*, ad esempio, abbiamo appena dato alle stampe una silloge di Salvatore Ritrovato ed una di Ernesto Giorgi, in *Motus Animi Arcana*. Nella *Collana Stridi* abbiamo in previsione un inedito di Gianni Fucci e un libro di Francesca Proia. Inoltre, stiamo lavorando ad un libro dedicato alla Biblioteca Malatestiana - *Storie & Segreti* - per il 600° Anniversario della nascita di Malatesta Novello. Un libro che verrà presentato a breve, congiuntamente ad una mostra che verrà poi resa itinerante in Europa. *Graphie* è giunta al suo XX anno di vita: 83 numeri dati alle stampe non sono poca cosa! Festeggeremo, a Cesena, con una mostra allestita nel Corridoio Lapidario della Biblioteca Malatestiana e un reading di poesia, letteratura, musica e arte nella Sala Ligneo. Poi, a Milano, saremo al Teatro Parenti, con altri preziosi amici e collaboratori.

Cesena, *Il Vicolo*, via Carbonari 16. Info: 0547 21386, [ilvicolo.com](http://ilvicolo.com)

**ALEX MAJOLI: ANDANTE**

Ravenna, Mar, via di Roma 13

Fino al 8 luglio

Apertura: mar-dom 9-18

Info: 0544 482487, [museocitta.ra.it](http://museocitta.ra.it)**JOSE LUIS CEÑA RUIZ / IOAN-STEFAN BOTIS - BEAUTIFUL DISASTERS**

Imola, Tales of Art, via Emilia 221

Fino al 22 luglio

Apertura: mar-sab 10-13/15-18

Info: 3299520887, [talesofart.it](http://talesofart.it)**BIENNALE DEL DISEGNO**

Rimini, Museo della Città, via Tommaso 1 e sedi varie

Fino al 15 luglio

Apertura: mer-ven 11-19, sab-dom 11-21

Info: 0541 21482

**SIRONI E IL CONTEMPORANEO**

Rimini, Augeo Art Space, corso d'Augusto 217

Fino al 15 luglio

Apertura: mar-sab 10-12.30/16-19.30

Info: [augeo.it](http://augeo.it)**SEX & REVOLUTION!**

Reggio Emilia, Palazzo Magnani, corso Garibaldi 29

Fino al 15 luglio

Apertura: martedì-domenica e festivi 10-19, sab 10-22.30

Info: 0522 454437, [palazzomagnani.it](http://palazzomagnani.it)**CRETI, CANOVA, HAYEZ: LA NASCITA DEL GUSTO MODERNO TRA '700 E '800 NELLE COLLEZIONI COMUNALI D'ARTE**

Bologna, Palazzo D'Accursio, piazza Maggiore 6

Fino al 15 luglio

Apertura: mar-dom 10-18.30

Info: 051 203120

**A COSA SERVE L'UTOPIA**

Modena, Galleria civica, palazzo santa Margherita, corso Canal Grande 103

Fino al 27 luglio

Apertura: mer-ven 10.30-13 / 16-19, sab, dom e festivi, 10.30-19

Info: 059 2032911, [galleriacivica.modena.it](http://galleriacivica.modena.it)**CARAVAGGIO EXPERIENCE**

Rimini, Palazzo del Podestà, piazza Cavour

Fino al 22 luglio

Apertura: lun-dom 10-13/17-23

Info: 0541 704416

**SEBASTIAN MATTA**

Bologna, Galleria Maggiore, via d'Azeglio 15

Fino al 31 luglio

Apertura: lun-sab 10-12.30/16-19.30

Info: 051 235843, [maggiolegam.com](http://maggiolegam.com)**GIAPPONE. STORIE D'AMORE E DI GUERRA**

Bologna, Palazzo Albergati, via Saragozza 28

Fino al 9 settembre

Apertura: tutti i giorni 10-20

Info: 051030115, [palazzoalbergati.com](http://palazzoalbergati.com)**YVES SCHRERER. THE LAST OF THE ENGLISH**

Bologna, Galleriapù, via del Porto 48 a/b

Fino al 15 settembre

Apertura: mar-mer 14.30-19.30, gio-ven 12-20, sab 11-19

Info: 0516449537, [galleriapiu.com](http://galleriapiu.com)**ROSANNA CHIESSI**

Bologna, MAMbo, via Don Minzoni 14

Fino al 16 settembre

Apertura: mar, mer e ven 12-18, gio, sab, dom 12-20

Info: 0516496611, [mambo-bologna.org](http://mambo-bologna.org)**FRANCIS BACON - MUTAZIONI**

Bologna, Palazzo Belloni, via Barberia 19

Fino al 16 settembre

Apertura: mar-dom 10-14/ 15-20

Info: 051583439, [palazzobelloni.com](http://palazzobelloni.com)**W. EUGENE SMITH: PITTSBURGH**

Bologna, MAST, via Speranza 42

Fino al 16 settembre

Apertura: mar-dom 10-19

Info: [mast.org](http://mast.org)**USA 68. DISORDINI E SOGNI**

Bologna, Mast, via Speranza 40/42

Fino al 30 settembre

Apertura: mart-dom 10-19

Info: [mast.org](http://mast.org)



# W. EUGENE SMITH, ABISSI D'ACCIAIO

La Fondazione MAST, in collaborazione con il Carnegie Museum of Art di Pittsburgh, presenta per la prima volta in Italia la mostra monografica dedicata al fotoreporter americano W. Eugene Smith. L'esposizione, a cura di Urs Stahel, conta oltre 170 stampe vintage realizzate dall'artista a partire dal 1955 e rappresentano un ritratto di Pittsburgh - all'epoca la principale città industriale del mondo - e dell'America degli anni Cinquanta tra luci, ombre e promesse di felicità e progresso.

Smith, talento sin da giovanissimo, raggiunge la fama come inviato di *Life* documentando i principali avvenimenti della Seconda Guerra Mondiale e con *Spanish Village* - reportage su una città spagnola sotto il regime di Franco. Nel 1956 entra nell'agenzia Magnum e nel 1957 ne diventa membro a pieno titolo.

Il progetto, frutto del lavoro di Smith come fotografo indipendente per una pubblicazione celebrativa sul bicentenario della città, rappresenta la Pittsburgh nel pieno del boom economico grazie alla crescita dell'industria siderurgica e

in particolare delle acciaierie, che garantivano lavoro e attiravano operai da tutto il mondo. È la città dell'acciaio, dei volti dei lavoratori, delle strade fumose e dei paesaggi color carbone. È la città delle contraddizioni sociali che prende vita e della quale Smith cerca di immortalare l'anima, senza perdersi niente, al fine di trovarne l'assoluto, diventando quasi un'ossessione. «Saprebbero queste fotografie, lette senza parole, saprebbero suscitare il ricordo della vostra esperienza di vita a Pittsburgh, corroborarla? Oppure vi sembrerebbe di osservare un'esperienza estranea (...) Ditemi - desidero sapere, devo sapere - ho forse imposto con la forza tanta individualità in questa dichiarazione, o poesia, di per sé estremamente individuale, al punto di perdere tantissime altre individualità, in quello che in fondo dovrà rivelarsi uno sforzo di comunicare un distillato della mia esperienza di questa città?». W. Eugene Smith a Fran Erzen e Leon Miller. È proprio la ricerca di questa perfezione, dei contrasti di una città così nuova e dell'essenza stessa della vita umana che impegnarono Smith

per anni anziché per pochi mesi, trasformando così un semplice incarico in un'impresa infinita, tant'è che portarono lo stesso Smith ad affermare: «Penso che il problema principale sia che non c'è fine ad un soggetto come Pittsburgh e non ci sia modo di portarlo a compimento».

LARA CONGIU

In alto: W. Eugene Smith, *Steelworker*

fino al 16 settembre

**W. EUGENE SMITH:  
PITTSBURGH RITRATTO DI UNA CITTÀ INDUSTRIALE**  
Bologna, MAST, via Speranza 42

Ingresso gratuito  
Apertura: mar-dom 10-19  
Info: mast.org

GUSTO



# ARTUSIANA «SENZA» TREGUA

Saranno ben 150 gli appuntamenti tra incontri, degustazioni, laboratori, spettacoli e concerti che celebreranno Pellegrino Artusi a Forlimpopoli, nella città natale del padre della gastronomia italiana.

La *Festa Artusiana* sarà in scena dal 23 giugno all'1 luglio per chiudere con una serata speciale il 4 agosto, giorno di nascita dell'illustre gastronomo, con una notte bianca del cibo istituita dal Ministero dei Beni e Attività culturali e Turismo e dal Ministero delle Politiche agricole.

Nel giorno dell'inaugurazione (il 23 giugno dalle ore 17) saranno chiamati a raccolta i principali studiosi del panorama italiano sul tema *Cucina senza*, in un confronto che parte dalla reale mancanza di cibo per addentrarsi nelle scelte etiche e talvolta *modaiole* in cui la preposizione *senza* seguita da caffeina, glutine, grassi, olio di palma, zucchero, gioca un'importante funzione strategi-

ca e la sottrazione di ingredienti rappresenta un valore aggiunto. Nella nove giorni Casa Artusi sarà uno degli epicentri della festa tra percorsi di conoscenza e degustazione guidati da protagonisti dell'enogastronomia nazionale e internazionale.

E le sette serate in programma nella corte affronteranno tematiche dal locale al nazionale passando dal mito dell'ardora romagnola per arrivare alla cucina dell'Artusi tra gli emigrati con il racconto di Isabella Magalhaes Callia dell'Università di San Paolo e Eugenio Salvatore dell'Università di Siena, senza tralasciare la lettera alla generazione Z con il manifesto sull'economia circolare di Andrea Segrè fino a vedere Artusi nell'inedita versione noir nel libro *Brividi a cena. Misteri e maniacretti con Pellegrino Artusi* curato da Carlo Lucarelli.

Infine, per non dimenticare di omaggiare la preziosa governante del Maestro della cucina,

il concorso per cuochi dilettanti sarà dedicato proprio alle *Mariette* moderne, che si sfideranno nella preparazione di un primo piatto. Per tutto il periodo di festeggiamenti Forlimpopoli ospiterà un ricco mercato in cui associazioni, aziende agroalimentari, piccoli artigiani e allevatori proporranno prodotti legati alla tradizione con particolare attenzione alla promozione dei prodotti biologici e alla biodiversità, il tutto condito da un intrattenimento che vede un cartellone denso di oltre 50 spettacoli di arte e musica di strada alternati a quelli presenti nelle numerose postazioni fisse.

Alice Lombardi

Dal 23 giugno all'1 luglio

**FESTA ARTUSIANA**

Forlimpopoli (FC), centro storico, orari vari  
Info: festartusiana.it

## GIUGNO

questo e ancora di più su  
gagarin-magazine.it/mangia-e-bevi

fino al 24 domenica

**PRIMAVERA SLOW**

Eventi nel Parco Delta del Po e dintorni all'insegna del birdwatching, della fotografia e turismo naturalistico, sportivo e fluviale, dell'enogastronomia, della didattica ambientale

**Comacchio e Parco del Delta del Po (FE), località diverse**

Info: primaveraslow.it



dal 15 venerdì al 17 domenica

**SAGRA DI RE BERTOLDO**

Degustazioni di pietanze delle terre persicetane rivisitate nel contesto della corte medievale carnevalesca di Re Bertoldo.

Spettacoli, attrazioni, musica, mercato  
**San Giovanni in Persiceto (BO), piazza Garibaldi e centro storico**

Apertura: ven ore 19, sab ore 17.30, dom ore 8.30

Info: 331 8796665, carnevalepersiceto.it

il 6 sabato

Zola Jazz&Wine

**PIC-NIC IN VIGNA:  
AZIENDA MANARESI**

Degustazioni di vino e specialità gastronomiche, laboratorio didattico e concerto jazz (ore 19) del Trio Accordi Disaccordi

**Zola Predosa (BO), Azienda Manaresi, via Bertoloni 14. Dalle ore 18**

Per i cestini pic-nic prenotazione obbligatoria  
Info: 051 6449699, zolajazzwine.it

**VIGNAIOLI IN ENOTECA:  
CANTINA TERRAQUILIA**

Il produttore ospite dell'Enoteca racconta virtù, retroscena e segreti del suo vino, con degustazione gratuita

**Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 14,30-18,30**

Info: 0542 367700, enotecaemiliaromagna.it

**CENA MULTIETNICA**

Degustazioni di piatti tipici di molti Paesi del mondo cucinati dalle mani esperte dei residenti stranieri a Modigliana, con musica e spettacoli

**Modigliana (FC), piazza Don Minzoni. Ore 19,30**

Info: facebook.com/consultagiovanimodigliana



**VINI E SAPORI IN STRADA**

Degustazioni di vini e prodotti tipici delle aziende agricole e vitivinicole aderenti alla Strada dei Vini e dei Sapori dei Colli di Forlì e Cesena

**Bertinoro (FC), piazza della Libertà. Dalle ore 19**

Info: 0543 444588, info@stradavinisaporific.it

dal 19 martedì



### GRIGLIA E FILARI

Degustazioni di vini dei Poderi dal Nespoli e grigliata in vigna

**Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20**

Prosegue tutti i martedì fino al 28 agosto (escluso il 14 agosto)  
Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

dal 20 mercoledì

### ORIOLO DI SERA

Cene sotto le stelle con i prodotti e i vini tipici del territorio, visite guidate, musica live, animazioni

**Oriolo di Faenza (RA), Parco della Torre. Dalle ore 19,30**

Prosegue tutti i mercoledì fino al 29 agosto  
Info: 333 3814000, torredioriole.it

20 mercoledì

Evento Euro Toques

### SARANNO FAMOSI

Show Cooking con giovani Chef emergenti affiancati da Chef Euro Toques

**Città di San Marino (RSM), piazza della Libertà. Ore 20**

Info: 0549 882390, visitsanmarino.com

21 giovedì

### BARBECUE & GELATO

Originale aperì-cena promossa dal Gelato Museum Carpigiani in collaborazione con «i signori del Barbecue»

**Anzola dell'Emilia (BO), Gelato Museum Carpigiani, via Emilia 45. Ore 19**

Prenotazione obbligatoria  
Info: 051 6505306, gelatomuseum.com

Sere d'estate fresche di vino

### BURSÒN & CENTESIMINO

Degustazioni dei vini protagonisti della serata condotte da sommelier specializzati e visita guidata del Museo della Rocca Sforzesca

**Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45**

Prenotazione obbligatoria  
Info: 0542 367700, enotecaemiliaromagna.it

dal 21 giovedì al 24 domenica

### BUDRIO BIER FEST

Degustazioni di birre e specialità culinarie bavaresi, concerti live e, la domenica, moto e auto raduno

**Budrio (BO), Parco Gyula, via Cesare Battisti. Ore 19**

Info: 335 5769034, budriobierfest.com

dal 22 venerdì al 24 domenica

### LA COZZA DI MARINA DI RAVENNA IN FESTA

Cene e degustazioni di piatti preparati da oltre 50 ristoranti della Riviera, a base di cozze locali e altri mitili pregiati provenienti da diverse marine italiane. Spazio Slow Food, incontri, visite guidate ed escursioni in mare

**Marina di Ravenna (RA), Mercato del Pesce, via Molo Dalmazia 51. Dalle ore 18**  
Info: 339 4703606, lacozzadiravenna.it

Festival del KmZero



### LA CAMPAGNA A VAPORE OPEN DAY DEL GUSTO

Degustazioni e vendita di prodotti tipici a km 0, rievocazione storica delle lavorazioni contadine, laboratori, visite guidate, spettacoli

**San Marino di Bentivoglio (BO), Museo della Civiltà contadina, via Sammarina 35**  
Info: 051 891050, orizzontidipianura.it

### CONDIMENTI FESTIVAL

Incontri con attori, cuochi e scrittori, cooking show, presentazioni di libri, degustazioni, food truck, laboratori e spettacoli

**Primo Maggio di Castel Maggiore (BO), Villa Salina, via Galliera 2**

Apertura: ven ore 20, sab ore 17, dom ore 9,30  
Info: 051 4070658, condimentifestival.it

### FINGER FOOD FESTIVAL 2018

Street food da tutta Italia e dal mondo, il meglio delle birre artigianali e grande musica live

**Forlì, piazza Cavour**

Orari apertura: ven-sab ore 18, dom ore 12  
Info: facebook.com/fingerfoodfest

23 sabato

Zola Jazz&Wine

### PIC-NIC IN VIGNA: AZIENDA LODI CORAZZA

Degustazioni di vino e specialità gastronomiche, laboratorio didattico e concerto jazz (ore 19) del Mirabassi e Zanchini Duo

**Zola Predosa (BO), Azienda Lodi Corazza, via Risorgimento 223. Dalle ore 18**

Per i cestini pic-nic prenotazione obbligatoria  
Info: 051 6449699, zolajazzwine.it

### BRISIGHELLA ROMANTICA. UN BORGO A LUME DI CANDELA

Notte Bianca dedicata agli innamorati con cene en plein air a lume di candela e intrattenimenti

**Brisighella (RA), centro storico. Ore 19,30**  
Info: 0546 81166, brisighella.org

23 sabato e 24 domenica

### AL MÉNI

Dentro e fuori un tendone da circo felliniano s'incontrano grandi chef. Show cooking, degustazioni, street food gourmet, Palestra del gusto Slow Food, mercato dei prodotti tipici, laboratori, lab store di artigianato, gelato stellato

**Rimini, piazzale Fellini. Dalle ore 10**  
Info: almeni.it

### SAGRA DELL'ARZDÒURA

Degustazioni di piatti classici della cucina del territorio fatti rigorosamente a mano, concerti e spettacoli

**Altedo di Malabergo (BO), Area Parrocchiale, via Del corso**

Apertura: sab ore 19, dom ore 12 e ore 19  
Info: 339 6482979, orizzontidipianura.it

### FESTA DEL PANE

Degustazioni del caratteristico pane di Maiolo e di piatti delle vecchie ricette contadine, visita degli antichi forni, mostre, spettacoli

**Maiolo (RN), vie del paese. Dalle ore 15**  
Info: 339 7141421, comune.maiolo.rn.it

### SAGRA DELLA TAGLIATELLA

Degustazioni di piatti tipici, Gara della tagliatella tra le Arzdore delle Pro Loco romagnole (dom ore 15,30), concerti e spettacoli

**Poggio Berni di Poggio Torriana (RN), Teatro all'aperto**

Apertura stand: sab ore 19, dom ore 12 e 19  
Info: 340 8915247, prolocopoggioberni.rn.it

dal 23 sabato al 1 domenica

### FESTA ARTUSIANA 2018

Degustazioni, cene, aperitivi, laboratori di cucina, mostre, incontri culturali, premiazioni, spettacoli e concerti

**Forlimpopoli (FC), centro storico**

Apertura: lun-ven ore 18, sab-dom ore 9,30  
Info: 0543 749250, festartusiana.it

24 domenica

### NOTE DI VINO

Degustazioni di vini provenienti da varie regioni italiane in una piazza illuminata solo da fiaccolle e candele e allietata da musica live

**San Clemente (RN), piazza Mazzini. Ore 20,45**

Prosegue le domeniche 1, 8 e 22 luglio  
Info: 366 1021467, sanclemente.it

25 lunedì

### L'ARTE DELLA SPILLATURA

Serata di conoscenza teorico/pratica sui vari modi per spillare bene la birra, con la consulenza del Beer Sommelier Loris Lorenzi

**San Mauro Pascoli (FC), Laboratorio di spillatura Baiocchi, via Grandi 1. Ore 19,45**

Prenotazione consigliata  
Info: 338 8511716, aisromagna.it

27 mercoledì

### LA CENA NELL'ORTO

**Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20**

Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

28 giovedì

Sere d'estate fresche di vino

### ALBANA & SANGIOVESE

Degustazioni dei vini protagonisti della serata condotte da sommelier specializzati e visita guidata del Museo della Rocca Sforzesca

**Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45**

Prenotazione obbligatoria  
Info: 0542 367700, enotecaemiliaromagna.it

dal 28 giovedì al 1 domenica

### LA CUOMBRA

Grande sagra del cocomero e del melone

**San Giovanni in Persiceto (BO), località San Matteo della Decima, via Fossetta 1. Dalle ore 19,30**

Prosegue dal 5 all'8 luglio  
Info: 339 3067112, carnevaledidecima.it

### POPOLI POP CULT FESTIVAL

viaggio dei sapori negli stand di paesi di ogni parte del mondo, musica, spettacoli, mostre e laboratori multietnici

**Bagnara di Romagna (RA), centro storico**  
Info: 0545 905508, popolipopcultfestival.com

29 venerdì

Zola Jazz&Wine

### SERATA SWING

#### ALLA GAGGIOLI VINI

Cena all'aperto e spettacolo musicale con gli Hot Club Bologna e i ballerini della scuola di ballo Swing for Fun

**Zola Predosa (BO), Azienda Gaggioli Vini, via F. Raibolini in Francia 55. Ore 19**

Info: 051 6449699, zolajazzwine.it

30 sabato

Zola Jazz&Wine

### PIC-NIC IN VIGNA:

#### AZIENDA MARIA BORTOLOTTI

Degustazioni di vino e specialità gastronomiche, laboratorio didattico e concerto jazz (ore 19) del pianista David Hazeltine

**Zola Predosa (BO), Azienda Maria Bortolotti, via San Martino 1. Dalle ore 18**

Per i cestini pic-nic prenotazione obbligatoria  
Info: 051 6449699, zolajazzwine.it

La grande notte del vino

### SAVIGNANO WINE FESTIVAL

Degustazioni, menu e ricette legate al vino, spettacoli, animazioni, premiazioni

**Savignano sul Rubicone (FC), centro storico. Dalle ore 18,30**

Info: savignanowinefestival.com

6-7-8/18 gagarin n.3

musica

arte

gusto

teatro

libri

shopping

bimbi

cinema

33

## LUGLIO

## 4 mercoledì

Evento Euro Toques

## STELLE SOTTO LE STELLE

Cinque Chef stellati Michelin propongono piatti speciali al pubblico

**Città di San Marino (RSM), piazza della Libertà. Ore 20**

Info: 0549 882390, visitsanmarino.com

## 6 venerdì

## LA NOTTE ROSA

Degustazioni, concerti, incontri e spettacoli d'ogni sorta dal tramonto all'alba

**Litorale romagnolo e nord marchigiano da Comacchio a Senigallia**

Info: lanotterosa.it

## 7 sabato

## PIC-NIC IN VIGNA:

## VIGNETO DELLE TERRE ROSSE VALLANIA

Degustazioni di vino e specialità gastronomiche, laboratorio didattico e concerto jazz (ore 19) del Carlo Atti Trio

**Zola Predosa (BO), Vigneto delle Terre Rosse Vallania, via Predosa 83. Dalle ore 18**Per i cestini pic-nic prenotazione obbligatoria  
Info: 051 6449699, zolajazzwine.it

## 10 martedì

## CENA OPEN AIR: SA(N)REMO A TAVOLA

Un viaggio culinario e musicale dal 1951 ad oggi, a cura del Ristorante Fuorigioco

**Modigliana (FC), Ponte della Signora, via Torricelli. Ore 20**Prenotazione obbligatoria al 366 1957773  
Info: 0546 949515, comune.modigliana.fc.it

## 11 mercoledì

## LA CENA NELL'ORTO

**Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20**

Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

## 12 giovedì

## CINEMADIVINO

## A PODERI DAL NESPOLI

Visite alla cantina e degustazioni all'area street food. A seguire (ore 21) proiezione del film «The Post»

**Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 19,30**

Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

## LA GRANDE RUSTIDA DEL PESCE AZZURRO

Degustazioni di pesce alla griglia cucinato direttamente dai pescatori locali e di vino trebbiano

**Cattolica (RN), piazza Primo Maggio. Ore 21**

Info: 0541 966697, cattolica.net

## 13 venerdì e 14 sabato

## P.ASSAGGI DI VINO

Degustazioni di vini del territorio e prodotti culinari

**Rimini, Ponte di Tiberio e vie del Borgo San Giuliano. Dalle ore 20**

Info: 342 7776231, fb: StradadeiViniCollidiRimini

## BIRRIAMO

Festa della birra artigianale romagnola

**Coriano (RN), centro storico. Dalle ore 19**

Info: 0541 656255, prolococoriano.it

## 16 lunedì

## CENA OPEN AIR: IL TRICOLORE

I colori della bandiera italiana nel piatto, con musica dal vivo, a cura di Pro Loco Modigliana. È gradito abbigliamento a tema

**Modigliana (FC), piazza Vittorio Veneto. Ore 20**Prenotazione obbligatoria al 349 8132021  
Info: 0546 949515, comune.modigliana.fc.it

## 18 mercoledì

Evento Euro Toques

## MEMORIAL GUALTIERO MARCHESI

Serata di degustazione dedicata al grande Chef e gastronomo Gualtiero Marchesi

**Città di San Marino (RSM), piazza della Libertà. Ore 20**

Info: 0549 882390, visitsanmarino.com

## dal 18 mercoledì al 21 sabato

## BIRRAVEZZANEN. FESTA DELLA BIRRA

Birra di Monaco, cucina romagnola tedesca, musica e balli

**Villa Vezzano di Brisighella (RA). Ore 19,30**

Info: 338 5625533, brisighella.org

## 19 giovedì

Sere d'estate fresche di vino

## LAMBRUSCO &amp; FORTANA

Degustazioni condotte da sommelier e visita guidata del Museo della Rocca Sforzesca

**Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45**Prenotazione obbligatoria  
Info: 0542 367700, enotecaemiliaromagna.it

## dal 19 giovedì al 22 domenica

## FIERA DELLO SCALOGNO DI ROMAGNA IGP

Degustazioni di piatti rigorosamente a base di Scalogno di Romagna, mostra-mercato, spettacoli e Fiera del Libro Romagnolo

**Riolo Terme (RA), centro storico**

Apertura: gio-ven ore 18.30, sab o dom ore 10

Info: 333 8835296, rioloterme-proloco.it

## dal 20 venerdì al 22 domenica

## PIADINIAMO - LA ROMAGNA COMEUNAVOLTA

Percorso degustazione coi migliori 10 chioschi del territorio, spettacoli, vecchi mestieri, fattorie a cielo aperto, giochi di una volta, mercatino, Palo della Cuccagna e la «Balera di una volta»

**Savignano (FC), piazza Borghesi. Dalle ore 18**  
Info: 338 6775368, fb: piadiniamo.

comeunavolta

## 21 sabato

## BRISIGHELLA VINTAGE

Notte fucsia dedicata al vintage anni '70 con cene open air e degustazione di vini

**Brisighella (RA), centro storico. Ore 19,30**

Info: 0546 81166, brisighella.org

## 25 mercoledì

## LA CENA NELL'ORTO

**Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20**

Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

## dal 25 mercoledì al 27 venerdì

## SCORTICATA. LA COLLINA DEI PIACERI

Vetrina dell'eccellenza enogastronomica dell'entroterra riminese con rinomati chef che propongono i loro piatti in degustazione  
**Torriana di Poggio Torriana (RN). Dalle 19**  
Info: 0541 629701, facebook.com/scorticata

## 26 giovedì

Sere d'estate fresche di vino

## REBOLA &amp; FAMOSO

Degustazioni condotte da sommelier e visita guidata del Museo della Rocca Sforzesca

**Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45**Prenotazione obbligatoria  
Info: 0542 367700, enotecaemiliaromagna.it

## UN MARE DI VINO

Degustazioni, con spettacoli e musica

**Rimini, Spiaggia dal bagno 50 al 100. Dalle ore 21**

Info: 0541 389308, spiaggiarimini.net

## dal 26 giovedì al 29 domenica

## FIRA ED SAN LAZAR

**San Lazzaro (BO), centro cittadino**

Apertura: gio-ven ore 18, sab-dom ore 8

Info: 051 6228174, comune.sanlazzaro.bo.it

## 27 venerdì

Poderi dal Nespoli

## FESTA DEI CAPPELLI DI PAGLIA

Festa country con i cappelli di paglia. Cena a tema e balli scatenati

**Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20**

Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

## 28 sabato

## BRUSIO DI GRANO

Cena con pietanze a base di farine di grani antichi, a cura di Pro Loco e azienda Verde Arcobaleno

**Modigliana (FC), piazza Don Minzoni. Ore 20**

Info: 0546 949515, comune.modigliana.fc.it

## NOTTE MAGICA DELLE VONGOLE

Degustazione di piatti della cucina marinara e della tradizione romagnola e di vini locali

**Cattolica (RN), piazzale del Porto. Dalle ore 18**

Info: 0541 966697, cattolica.net

## 28 sabato e 29 domenica

## SAGRA DELLA COLLINA E DEL CINGHIALE

**San Martino in Gattara (RA), vie del paese**

Apertura stand: sabato ore 18.30, domenica ore 12

Replica sabato 4 e domenica 5 agosto

Info: 328 1279539, sanmartino.ra.it

## LOVERIE A SAVIGNANO IN TAVOLA

Percorsi gastronomici di qualità con protagonista il cibo di strada

**Savignano (FC), centro storico. Dalle ore 19**

Info: 348 6602806

## AGOSTO

## 1 mercoledì

## LA CENA NELL'ORTO

**Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20**

Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

## 2 giovedì e 3 venerdì

Evento Euro Toques

## TRA MURA DI VINO

Due serate con la presenza di produttori di vino, eccellenze gastronomiche e ristorative

**Città di San Marino, centro storico. Ore 20**

Info: 0549 882390, visitsanmarino.com

## 4 sabato e 5 domenica

## SAGRA DEL CROSTINO

Degustazioni, musica, spettacoli

**Poggio Berni di Poggio Torriana (RN), Teatro all'aperto. Dalle ore 19**

Info: 340 8915247, prolocopoggioberni.rn.it

## 5 domenica

## CENA OPEN AIR:

## SOTTO LA ROCCA DEI CONTI GUIDI

Cucina medievale popolana

**Modigliana (FC), Cortile San Domenico. Ore 20**

Prenotazione obbligatoria al 392 9020790

Info: 0546 949515, comune.modigliana.fc.it

## 10 venerdì

Poderi dal Nespoli

## CALICI DI STELLE

Degustazioni, visite guidate, spettacoli

**Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 21**

Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

## BERTINLOVE

Notte di san Lorenzo con menu a tema, musica live e altri eventi speciali nei locali

**Bertinoro (FC), centro storico. Dalle ore 21**

Info: visitbertinoro.it

## CENA SOTTO LE STELLE

A cura del Gruppo Alpini Modigliana

**Modigliana (FC), Ex Convento dei Frati Cappuccini, via dei Frati. Ore 20**

Prenotazione obbligatoria al 335 291212

Info: 0546 949515, comune.modigliana.fc.it



10 venerdì e 11 sabato

### CALICI SOTTO LA TORRE

Degustazioni di vini e piatti della tradizione, concerti, visite guidate e osservazioni astronomiche

Oriolo di Faenza (RA), Parco della Torre.

Dalle ore 19,30

Info: 333 3814000, torrediorio.it

### CALICI DI STELLE A SANTARCANGELO

Degustazioni di vini, spettacoli, visite guidate e osservazioni astronomiche

Santarcangelo (RN), centro. Dalle ore 20

Info: 0541 624270, iatsantarcangelo.com

11 sabato e 12 domenica

### SAGRA DELLA PATATA E FESTA DEGLI GNOCCHI

Degustazione dei rinomati gnocchi e di originali pietanze a base di patate, fiera-mercato, musica, spettacoli

Montescudo (RN), centro storico

Apertura: sab ore 17, dom ore 8

Info: 335 5372770, prolocomontescudo.it

14 martedì

### GRANDE RUSTIDA DEI PESCATORI

Assaggi di pesce fresco cucinato dagli stessi marinai che lo hanno pescato

Cesenatico (FC), Porto canale Ponente/zona Mercato Ittico. Ore 19,30

Info: 0547 673287, cesenatico.it

### SAGRA DELLA SPIANATA

Degustazioni e laboratori gastronomici

Maiolo (RN), vie del paese. Dalle ore 15,30

Info: 339 7141421, comune.maiolo.rn.it

dal 17 venerdì dal 22 mercoledì

### SAGRA DEL BUONGUSTAIO

Reda di Faenza (RA), via Selva Fantina

Apertura stand: ven-sab e lun-mer ore 19, dom ore 12 e ore 19

Info: 335 248567, sagraedelbuongustaio.net

18 sabato

### LA FESTA DEL MARE

Degustazioni di pesce, concerti e spettacoli

Bellaria Igea Marina (RN), Portocanale, via

Pinzon e via Rubicone

Info: facebook.com/bellariaigeamarina

22 mercoledì

### CENA OPEN AIR: NELLA VIGNA FRA I FILARI

Modigliana (FC), Villa Signani, via Lago 10.

Ore 20

Prenotazione obbligatoria al 339 2636413 - 333 8330284 - 0546 940575

Info: 0546 949515, comune.modigliana.fc.it

### LA CENA NELL'ORTO

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi

50. Ore 20

Info: 333 6235659, poderidalespoli.com

23 giovedì

### CINEMADIVINO A PODERI DAL NESPOLI

Visite alla cantina e degustazioni all'area street food. A seguire (ore 21) proiezione del film «Wonder»

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi

50. Ore 19,30

Info: 333 6235659, poderidalespoli.com

29 mercoledì

### LA CENA NELL'ORTO

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi

50. Ore 20

Info: 333 6235659, poderidalespoli.com

31 venerdì

### FRICÒ ROYAL

Degustazioni, concerti, spettacoli, mercatino etnico e altri eventi

Bertinoro (FC), centro storico. Dalle ore 21

Info: visitbertinoro.it

## SETTEMBRE

1 sabato e 2 domenica

### FESTA DEL MIELE

Degustazioni di pietanze a base di miele, incontri, presentazioni, visite guidate, escursioni, mostre, mercatino, spettacoli

Poggio Torriana (RN), Borgo di Montebello

Apertura: sab ore 18, dom ore 9

Info: 340 2830735, comune.poggiotorriana.rn.it

dal 6 giovedì al 9 domenica

### SAPORE DI SALE

Degustazioni, laboratori del gusto, show cooking di chef stellati, mostre-mercato di prodotti d'eccellenza, incontri, spettacoli, visite guidate e la celebre Armesa de Sel.

Cervia (RA), centro storico di Borgomarina

Apertura: gio-venerdì ore 17, sab-dom ore 11

Info: 0544 974400, cerviasaporedisale.it

dal 7 venerdì al 9 domenica

Festa della Piadina

### LA PIS UN PO' MA TOT

Degustazioni, show cooking, osterie, mercatino di prodotti tipici, musica e spettacoli

Bellaria Igea Marina (RN), Isola dei Platani, via Paolo Guidi. Dalle ore 10

Info: 0541 827254, bellariaigeamarina.org

8 sabato e 9 domenica

### MODIGLIANA, STELLA DELL'APPENNINO

Presentazione del vino Romagna Sangiovese di Modigliana, annata 2017

Modigliana (FC), piazza Matteotti. Dalle ore 10

Info: 338 2827099, prolocomodigliana.it

questo e ancora di più su  
gagarin-magazine.it/mangia-e-bevi



## gli appetiti della Wanda



## E QUANDO ORMAI DISPERAVI... SPUNTA LA VERA ROMAGNA

Se il giorno di Pasquetta decidi di fare la gita fuori porta a Ridracoli... sì, bella la diga, sì, bello il picnic, sì, bello farsi offrire una fetta di casatiello napoletano dai vicini di tavolo, ma poi non ti puoi lamentare se il ritorno si trasforma in una terrificante coda infinita. Complice anche una sagra in quel di Santa Sofia, la statale era un'immensa carovana semi immobile per chilometri e chilometri. Solo così, cercando di svalicare lungo altri percorsi ahimè bloccati da una frana a te ignota, scopri la meravigliosa piazzetta di Biserno. Ci abitano 30 anime ormai. È l'estrema frazione del comune di Santa Sofia: pochi metri più in là, dove staziona la diga, è già Bagno di Romagna.

Una piazzetta tutta lastricata di pietra bianca come la chiesetta che ci spadroneggia. In un angolo: una statua psichedelica, una fontanella e un poetico terrazzino a ringhiera, lungo lungo. Su un lato della piazzetta c'è una trattoria dove decidi di fermarti ad aspettare che il traffico si smaltisca, perché, richiesto loro se lì si mangiasse bene, risposero: «Certo, benissimo!».

Ma la piadina non la sanno fare, ti confessa Marzia, una dei cugini e affini che gestiscono il locale in società. «Non ci viene bene, noi siamo al confine della Romagna. Noi facciamo la piadina frita. L'ha sempre fatta anche la mia nonna che però la friggeva nello strutto e non nell'olio. Con l'impasto del pane». Un piccolo alimentari con miscita di vino c'era da sempre in quella piazzetta, poi negli anni '70 divenne la trattoria *Vera Romagna* perché il marito della proprietaria suonava proprio nella storica orchestra di liscio che portava questo nome. Ci fece anche un piccolo alberghetto sopra, dove ci dormivano gli ingegneri che lavoravano alla diga. Il nome è rimasto quello anche dopo l'89 quando Marzia, Marina, Paola e Moreno si sono rimboccati le maniche e hanno cominciato a tirare tutta la pasta al mattarello. Fanno dei cappelletti con dentro anche la lonza o il petto

di pollo e pure da questo, a dispetto del nome del locale, capisci di essere ai margini della Romagna. In più, come in tutte le nostre zone montane, dove un tempo la miseria la si conosceva bene e le patate erano il vero antidoto per la fame, qui spadroneggiano i tortelli ripieni di tuberi!

Si servono al ragù, o ai funghi, il cui odore ti riempie le narici come varchi la soglia della trattoria. Li fanno in tutte le salse, fritti, grigliati... Per i ravioli: porcini trifolati, in bianco con solo un po' di aglio, prezzemolo e olio profumato. Il ripieno è semplicissimo: patate lesse schiacciate, burro, parmigiano, sale e pepe. «Io me lo ricordo che la mia nonna ci metteva dentro anche un bel soffritto di lardo e cipolla triti, ma cosa vuoi... Ora li vogliono così», racconta la Marzia. Cinghiali e caprioli in umido o in salmi li comprano dai cacciatori locali, il Sangiovese sfuso arriva da Predappio. La scommessa di fare la pizza e di sfamarci la vallata, l'hanno già vinta ormai dall'89, ma il loro pezzo forte sono i cappelletti con le noci. Li fanno grossi e dentro ci mettono un battuto di noci, raviggiolo, ricotta, parmigiano, sale e pepe. La sfoglia all'uovo ruvida raccoglie questa delizia che viene condita con una crema di formaggi fusi e portata in tavola con delle belle scaglie di tartufo che qui, nella sua stagione, la fa da padrone. «Il tartufo da noi lo trovi quasi sempre, ma ora c'è quello estivo, che sa un po' di poco...».

E allora sei ancora più contento di averne trovata di fila... allora ringrazi il cielo di aver trovato una bella coda anche per fare il giro in battello sul laghetto, lì a Ridracoli, e di avere rinunciato. Quale scusa migliore per fare felici i bambini e ritornarci... chissà a novembre, sì a novembre quando il tartufo sarà più profumato che mai?

Ristorante *La Vera Romagna*, Santa Sofia, Frazione Biserno 10. Info: 0543 970160

LIBRI



# PRONTI, PARTENZA... MOSTO!

L'arte del racconto e il buon vino. È questo il filo rosso che porterà romanzieri, attori, registi e giornalisti a Cusercoli, piccolo borgo ai piedi dell'Appennino forlivese, dal 6 all'8 settembre per la seconda edizione di *Mosto (Il succo delle storie)*, festival nato da un'idea dei produttori vitivinicoli di Poderi Dal Nespoli ma dedicato ai mestieri della narrazione.

La direzione sarà nuovamente affidata a Matteo Caccia, apprezzato autore e conduttore di Radio Due, e Rosario Tedesco, attore e viaggiatore dallo sguardo europeo. La location in cui si svolgeranno la maggior parte degli incontri, sarà ancora la cantina Poderi Dal Nespoli, azienda esempio per creatività e convivialità che negli ultimi anni ha subito un profondo rinnovamento all'insegna dell'innovazione e della sostenibilità.

«La novità principale di quest'anno è che tutti gli interventi e spettacoli prenderanno forma attorno al tema *L'attimo prima della partenza* - spiega il direttore Caccia

- oltre al fatto che il festival, dopo la presentazione-spettacolo del 14 giugno, si svolgerà dal 6 all'8 settembre anziché in luglio come avvenuto nella prima edizione. La tematica comunque sarà declinata nel modo più vario possibile, tanto che ci sarà spazio per parlare di temi sociali quali quello dell'immigrazione fino ad una comicità narrata o di sport».

Il grande tino in cui i protagonisti faranno fermentare le performance dunque, sarà quello della narrazione di tutto ciò che accade prima di partire, le modalità e i protagonisti saranno tutti da scoprire nella tre giorni settembrina. «Lavoro tutti i giorni con le storie - aggiunge Matteo Caccia - raccogliendole e raccontandole alla radio, e dal vivo. I modi di raccontarle sono infiniti e diversi tra loro, con *Mosto* cerchiamo di mostrarne alcuni tra i più interessanti, perché raccontare storie è il modo migliore per conoscere il mondo».

Ulteriore chicca del festival sarà la collaborazione con l'archivio dia-

ristico nazionale. «Il particolarissimo archivio - conclude il direttore - ha sede a Pieve Santo Stefano, nell'aretino ed è una splendida realtà con cui siamo fieri di avere una partnership e durante la manifestazione saranno lette alcune pagine di diario che ci saranno gentilmente concesse direttamente dall'archivio».

Tutte le sere sarà operativo l'angolo street food, il wine bar, e un dj set che animerà gli spazi tra un incontro e l'altro.

*ALICE LOMBARDI*

In alto: Matteo Caccia

Dal 6 all'8 settembre

**MOSTO (IL SUCCO DELLE STORIE)**  
Cusercoli (FC), Poderi Dal Nespoli,  
Info: festivalmosto.com

## INCONTRI GIUGNO

questo e ancora di più su  
[gagarin-magazine.it/incontri](http://gagarin-magazine.it/incontri)

15 venerdì

Parola d'Autore

**NEL CUORE DELLA NOTTE**  
di Marco Rossari (Einaudi)

Presentazione del libro con l'autore  
**Novafeltria (RN), piazzetta antistante  
la Chiesa di Santa Marina. Ore 21**  
Info: 0541 922256, facebook.com/  
Comune-di-Novafeltria

dal 15 venerdì al 17 domenica

Festival dei ragazzi che leggono

**MARE DI LIBRI**

Incontri con gli autori, presentazione di libri, laboratori e spettacoli  
**Rimini, luoghi e orari vari**  
Info: [maredilibri.it](http://maredilibri.it)



16 sabato

La via Zamboni Estate

**FINO ALL'ULTIMO VERSO**

Contest di poetry slam con i partecipanti ai workshop di manipolazione orale del verso e di poesia orale e freestyle

**Bologna, Palco di piazza Verdi. Ore 19**  
Info: [bolognaestate.it](http://bolognaestate.it)

18 lunedì

Presentazione del libro

**IL MARESCIALLO INDAGA**  
di Roberto De Luca (ed. Pendragon)

Incontro con l'autoree Luca Crovi  
**Bologna, Libreria Ubik Irnerio, via  
Irnerio 27. Ore 18**  
Info: 051 251050, [libreriairnerio.blogspot.it](http://libreriairnerio.blogspot.it)

La via Zamboni Estate

**VITTORIO FRANCESCHI  
LEGGE ROBERTO ROVERSI**

Lectures da «Il Libro Paradiso». Introducono Antonio Bagnoli e Matteo Marchesini

**Bologna, palco di piazza Verdi. Ore 21**  
Info: [bolognaestate.it](http://bolognaestate.it)

Bibliocaffè



**INCONTRO CON MASSIMO ZAMBONI**

Per la presentazione del suo libro «L'eco di uno sparo» (Einaudi)

**Bagnacavallo (RA), Chiostro delle  
Cappuccine, via Vittorio Veneto 1. Ore 21,30**  
Info: 0545 280912, facebook.com/  
BibliotecaBagnacavallo

**Eugenio Montale (Genova 1896-Milano 1981). Maratoneta e poeta.** Premio Nobel per la letteratura nel 1975. In tarda età confidò più volte il desiderio di correre una maratona e il sogno smodato di vincerla «*sospinto da una forza sovranaturale, con una prodigiosa rimonta negli ultimi chilometri*». Dichiarò a uno stupefatto Sergio Zavoli che tagliare vittorioso il traguardo della gara regina di Olimpia sarebbe stato un onore e un vanto superiore al premio Nobel. Secondo il critico e amico Franco Fortini, il verso «*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*» è da ascrivere alla passione per l'attività fisica del poeta.

**Miriam Strapazzon (Montebelluna 1985-) Ciclismo.** Pedala, fin da piccola, nelle zone pedemontane del Veneto inseguendo il mito di Maria Canins. Diventa campionessa regionale su strada nel 2004. In famiglia professano la religione dei Testimoni di Geova sicché quando propongono a Miriam il doping lo rifiuta per motivi religiosi, poiché il suo credo non permette trasfusioni e qualsiasi altro aiuto chimico. Di fatto, questa decisione pone fine alla sua carriera agonistica. Oggi la Strapazzon è un'affermata omeopata.



## 19 martedì

Icone pensare per immagini

### INCONTRO CON GABRIELLA CARAMORE, MAURIZIO CIAMPA E MASSIMO CACCIARI

Conversazione sul tema «Icone imprescindibili». Introduce Costantino D'Orazio

**Bologna, Chiostrò di San Domenico, piazza San Domenico 13. Ore 21,15**

Info: 051 581718, centrosandomenico.it

Incontri e pratiche di poesia

### UNA COME LEI: FRANCESCA MATTEONI

Conversazione

**Bologna, Biblioteca Italiana delle Donne, via del Piombo 5. Ore 19**

Info: 051 4299411, bibliotecadelledonne.it

## 20 mercoledì

I mercoledì del Quartiere Valle Savio

### ROVERSANO SOTTO LE STELLE VERSI, BATTUTE E PIZZICARELLE

Serata di poesia e tradizione dialettale insieme agli autori Giuliano Biguzzi, Arnaldo Manuzzi, Maurizio Maraldi e Gabriele Rossi. Accompagnamento musicale alla fisarmonica di Giuseppe Tedaldi

**Roversano di Cesena, circolo, via Castello. Ore 20.30**

Presentazione del libro

### L'ORO DEI MEDICI

di **Patrizia Debicke Van der Noot (ed. Tea)**

Incontro con l'autrice, interviste Eliselle

**Bologna, Libreria Ubik Irnerio, via Irnerio 27. Ore 18**

Info: 051 251050, libreriairnerio.blogspot.it

Gli scrittori si raccontano

### INCONTRO CON MARCELLO FOIS E MICHELA MURGIA

Coordinano Giampiero Rigosi e Andrea Tarabbia, nell'ambito di via Zamboni Estate

**Bologna, Palco di piazza Verdi. Ore 21**

Info: bolognaestate.it, librerie.coop.it

## dal 20 mercoledì al 24 domenica

### LA NOTTE DELLE STREGHE

Incontri, spettacoli di strada con artisti italiani e stranieri, mercatini magici, degustazioni e il tradizionale Rogo della Strega

**San Giovanni in Marignano (RN) centro storico. Dalle ore 21**

Info: 0541 828124, lanottedellestreghe.net

## 22 venerdì

Parola d'Autore

### ANTONIO PASCALE:

«**QUATTRO LEZIONI SENTIMENTALI**»

Conferenza-spettacolo tratta dai suoi due ultimi libri «Le attenuanti sentimentali» e «Le aggravanti sentimentali» (Einaudi)

**Novafeltria (RN), piazzetta antistante la Chiesa di Santa Marina. Ore 21**

Info: facebook.com/Comune-di-Novafeltria

## dal 22 venerdì al 24 domenica



### FESTIVAL DI POESIA TRES DOTES

Incontri, conferenze, letture e musica, laboratori di scrittura, Fiera del libro, concorso, premiazioni

**Tredozio (FC), luoghi e orari vari**

Info: independentpoetry.org

## 25 lunedì

Bibliocaffè

### INCONTRO CON ANILDA IBRAHIMI

Per la presentazione del suo libro «Il tuo nome è una promessa» (Einaudi)

**Bagnacavallo (RA), Chiostrò Cappuccine, via Vittorio Veneto 1. Ore 21,30**

Info: facebook.com/BibliotecaBagnacavallo

## 26 martedì

### INCONTRO CON ANTONIO DAMASIO

in occasione dell'uscita del suo nuovo libro «Lo strano ordine delle cose» (Adelphi)

**Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1. Ore 17,30**

Info: 051 220131, librerie.coop.it

Icone pensare per immagini

### SIMBOLI DELLA FINE

Conversazione con Federico Vercellone e fra Paolo Garuti. Introduce Costantino D'Orazio

**Bologna, Chiostrò di San Domenico, piazza San Domenico 13. Ore 21,15**

Info: 051 581718, centrosandomenico.it

## 27 mercoledì

La Biblioteca Illuminata 2018

### VITO MANCUSO: «LA GIOIA DI ESISTERE»

Conferenza, per la rassegna filosofica estiva della biblioteca di Misano. Tema dell'edizione è il motto oraziano «Carpe Diem»

**Misano (RN), giardino della Biblioteca comunale, via Rossini 7. Ore 21,30**

Info: facebook.com/bibliotecamisano

## 28 giovedì

Kilowatt Summer

### L'EREDITÀ DI BABELE

Presentazione della graphic novel (ed. Nuova S1) e incontro con gli autori Giampaolo Parrilla e VinGenzo Beccia, partecipano Lorenzo Cimmino e Vincenzo Picone

**Bologna, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 132-136. Ore 21**

Info: leserre.kilowatt.bo.it

La Biblioteca Illuminata 2018

### CARLO SINI: «LASCIA CHE IL GIORNO COLGA TE»

Conferenza, per la rassegna filosofica estiva della biblioteca di Misano. Tema dell'edizione è il motto oraziano «Carpe Diem»

**Misano (RN), giardino della Biblioteca comunale, via Rossini 7. Ore 21,30**

Info: facebook.com/bibliotecamisano

## dal 28 giovedì al 30 domenica

Festival Internazionale del Giallo e del Mistero

### MYSTFEST 2018

45° concorso letterario (premio GranGiallo Città di Cattolica), concorso cinematografico (premio CortoGiallo) e fotografico (premio ObiettivoGiallo), presentazioni di libri, corsi di scrittura creativa, incontri e spettacoli

**Cattolica (RN), sedi e orari vari**

Info: 0541 966778, mystfest.com

## 29 venerdì

La Biblioteca Illuminata 2018



### REMO BODEI: «I GIORNI DELLA VITA»

Conferenza, per la rassegna filosofica estiva della biblioteca di Misano. Tema di questa edizione è il motto oraziano «Carpe Diem»

**Misano Adriatico (RN), giardino della Biblioteca comunale, via Rossini 7. Ore 21,30**

Info: 0541 618484, facebook.com/bibliotecamisano

## 29 venerdì e 30 sabato

Il Giardino Poetico

**IL VIAGGIO NEI GRANDI POEMI EPICI: ILIADE, ODISSEA, ENEIDE**

Conversazioni a cura di Federico Cinti  
**Bologna, Giardino del Teatro dei 25, via Abba 6/a. Ore 21**

Info: 347 1452077, teatrodei25.jimdo.com

## LIBERTÀ, NON È UNO SCHERZO

La libertà non è gratis, si paga. Ha un prezzo alto. Richiede responsabilità. Un saggio cantava che *la libertà non è appena star sopra un albero*. Non è lo spensierato volo di un moscone (anche perché oggettivamente solo uno stolto vola spensierato incontro ad una merda).

L'uomo libero non ha vita tranquilla. I più liberi, i guai, non aspettano nemmeno che arrivino da soli, piuttosto li vanno a cercare. Non come quelli che in una pozzanghera giocano al piccolo squalo, dispensando *consigli/ordini* e ostentando libertà autentica quanto il loro sorriso. L'unica libertà altrui che accettano è quella di aderire *liberamente* ai loro capricci. Quante stronzate ho letto, ascoltato e detto, ahimè, sulla libertà.

La libertà è un gesto rivoluzionario e di grande responsabilità.

Giovannino Guareschi era un uomo libero. Per non rinunciare alla libertà ha scelto la prigione, forse aveva addirittura torto nel caso specifico ma si è assunto la sua responsabilità. Una volta contestò duramente il proprio editore che aveva pubblicato un racconto in cui l'illustratore aveva fatto tagli senza dirglielo. Credo sia una bestemmia per uno che scrive prendendosi cura delle parole. I tagli a *La calda estate di Gigno Pestifero* furono un atto lesivo della libertà di uno scrittore, almeno per Guareschi e per i suoi 23 lettori. Vero che si trattava di una favola per bambini, ai tempi di *Carosello*, destinata a far pubblicità ad una marca di gelati,

ma il racconto non parla appena della ghenga in fuga dal caldo estivo della città al seguito di *una specie di teppista*, parla di una libertà ricercata e trovata nella natura, nella sacralità imprevedibile del soprannaturale. Occorre essere molto liberi per lasciarsi ferire dal sacro e dal soprannaturale. *Le meraviglie della Natura, scoperte e spiegate dalla scienza, dovrebbero servire a dimostrare, con prove inequivocabili, l'esistenza del Soprannaturale. Le meraviglie del Creato dovrebbero dimostrare la grandezza del Creatore.* Guareschi, capace di nobilitare anche una pubblicità, non tollera che sia violata la sua libertà. Del resto è lui che appena arrivato in un lager disse *non muoio neanche se mi ammazzano*.

## LUGLIO

## 2 lunedì

Bibliocaffè

**INCONTRO CON CRISTIANO CAVINA**

Presentazione del suo libro «Fratelli nella notte» (Feltrinelli)

**Bagnacavallo (RA), Chiostro Cappuccine, via Vittorio Veneto 1. Ore 21,30**

Info: facebook.com/BibliotecaBagnacavallo

## 3 martedì

Ravenna Festival

**INCONTRO CON VALENTIN SILVESTROV****Ravenna, Refettorio Museo Nazionale, via San Vitale 17. Ore 17,30**

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

## 4 mercoledì

Gli scrittori si raccontano

**INCONTRO CON SILVIA AVALLONE E GRAZIA VERASANI**

Coordinano Giampiero Rigosi e Andrea Tarabbia, nell'ambito di via Zamboni Estate

**Bologna, Palco di piazza Verdi. Ore 21**

Info: bolognaestate.it, librerie.coop.it

## 5 giovedì

Giardini al Cubo 2018

**LEZIONE DI ROCK: BOB DYLAN**

Conversazione-spettacolo con Ernesto Assante e Gino Castaldo

**Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello. Ore 21**

Info: 051 5076060, cubounipol.it

## 9 lunedì

Bibliocaffè

**SI PUÒ FARE!**

Premiazione del concorso letterario «Il racconto in 10 righe»

**Bagnacavallo (RA), Chiostro Cappuccine, via Vittorio Veneto 1. Ore 21,30**

Info: facebook.com/BibliotecaBagnacavallo

## 11 mercoledì

Gli scrittori si raccontano

**INCONTRO CON VALERIO VARESÌ E LORIANO MACCHIAVELLI**

Coordinano Giampiero Rigosi e Andrea Tarabbia, nell'ambito di via Zamboni Estate

**Bologna, Palco di piazza Verdi. Ore 21**

Info: bolognaestate.it, librerie.coop.it

## 12 giovedì

Giardini al Cubo 2018

**È TUTTO ORO QUELLO CHE LUCCICA?**

Luca Telese intervista Salvatore Rossi, direttore Banca d'Italia

**Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello. Ore 21**

Info: 051 5076060, cubounipol.it

## 13 venerdì e 14 sabato

Il Giardino Poetico

**IL VIAGGIO DELL'UOMO MEDIEVALE: DANTE E MARCO POLO**

Conversazioni a cura di Federico Cinti

**Bologna, Giardino del Teatro dei 25, via Abba 6/a. Ore 21**

Info: 347 1452077, teatroidi25.jimdo.com

## 14 sabato

Ravenna Festival

**MAURIZIO BETTINI: «ALLE PORTE DEI SOGNI»**

Conversazione con la partecipazione di Elena Bucci

**Ravenna, Antico Porto di Classe, via Marabina 7. Ore 19**

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

## dal 16 lunedì al 22 domenica

Festival del cinema d'animazione e del fumetto

**CARTOON CLUB 2018**

Incontri con gli autori, proiezioni, workshop, la mostra-mercato RiminiComix (dal 19 al 22 luglio), spettacoli e la Cosplay Convention (dal 20 al 22 luglio)

**Rimini, piazzale Fellini e altri luoghi del centro storico. Orari vari**

Info: 0541 784193, cartoonclubrimini.com

## dal 20 venerdì al 22 domenica

**RIMINICOMIX**

XXII mostra mercato del fumetto

**Rimini, piazzale Fellini. Dalle 17 alle 24**

riminicomix.it

## 18 mercoledì

Gli scrittori si raccontano

**INCONTRO CON VANNA VINCI E HELENA JANECZEK**

Coordinano Giampiero Rigosi e Andrea Tarabbia, nell'ambito di via Zamboni Estate

**Bologna, Palco di piazza Verdi. Ore 21**

Info: bolognaestate.it, librerie.coop.it

## 20 venerdì e 21 sabato

Il Giardino Poetico

**IL VIAGGIO E IL LIMITE NEGLI AUTORI ITALIANI MODERNI: LEOPARDI, PASCOLI, MONTALE, CALVINO**

Conversazioni a cura di Federico Cinti

**Bologna, Giardino del Teatro dei 25, via Abba 6/a. Ore 21**

Info: 347 1452077, teatroidi25.jimdo.com

## dal 20 venerdì al 14 agosto

**CERVIA, LA SPIAGGIA AMA IL LIBRO 2018**

Incontri con gli autori e presentazioni di libri

**Cervia (RA), luoghi e orari vari**

Info: 0544 913913, cerviamailibro.it

## AGOSTO

## dal 24 venerdì al 26 domenica

**SAN MARINO COMICS**

Festival del fumetto, della musica, del cosplay e dello steampunk

**Città di San Marino (RSM), centro storico. Orari vari**

Info: sanmarinocomics.com

## SETTEMBRE

## 4 martedì

Giardini al Cubo 2018

**PHILIPPE DAVERIO: «LA STORIA ITALIANA»**

Conversazione, con accompagnamento musicale di Andrea Inghisciano, Giangiacomo Pinardi, Rosita Ippolito, Marco Muzzati

**Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello. Ore 21**

Info: 051 5076060, cubounipol.it

## dal 6 giovedì al 8 sabato

Festival di narrazione

**MOSTO (IL SUCCO DELLE STORIE)**

Incontri, degustazioni e spettacoli. Tema di questa edizione: «L'attimo prima della partenza». Partecipano: Arianna Porcelli Safonov, Federico Buffa, Davide Enia, Dente &amp; Guido Catalano, Frankie Hi-Nrg Mc, Annagaia Marchioro

**Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50**

Info: 0543 989911, festivalmosto.com

## 11 martedì

Giardini al Cubo 2018

**PHILIPPE DAVERIO: «LA LINGUA ITALIANA»**

Conversazione, con accompagnamento musicale a cura di Elena Bernardi, Carlo Vistoli, Giovanni Bellini, Rosita Ippolito

**Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello. Ore 21**

Info: 051 5076060, cubounipol.it



# COL CUORE IN GOLA

## Torna Santarcangelo Festival, ancora diretto da Eva Neklyaeva e Lisa Gilardino: un'edizione che si configura come molteplicità di paesaggi da attraversare

«Può un Festival di performing arts suscitare la sensazione di quando, bambini, ci addentriamo in un bosco di notte? L'eccitazione e il terrore della libertà»: Eva Neklyaeva e Lisa Gilardino introducono il proteiforme rapporto fra natura e paura al centro dell'edizione 2018 del Festival da loro curato a Santarcangelo. In arrivo oltre 150 appuntamenti, 54 formazioni dai 5 continenti, con la partecipazione di quasi 200 artisti e altrettante cittadine e cittadini coinvolti nei progetti. L'edizione 2018 agglutinerà e articolerà la propria programmazione attorno a una molteplicità di *paesaggi*. Alcune segnalazioni.

**Il paesaggio naturale.** Ingrid Fiksdal, coreografa norvegese per la prima volta in Italia, proporrà *Night Tripper* e *Diorama for Santarcangelo*: la prima è una passeggiata nel bosco che metterà in scena, in mezzo alla natura e al crepuscolo, sei performer, insoliti strumenti musicali, un coro e molti spiriti potenti. In *Diorama for Santarcangelo* la coreografia diventerà una lente che interverrà sulla percezione del paesaggio naturale, in un'esperienza onirica su una spiaggia di Rimini all'alba. In *Don't be frightened of turning the page* Alessandro Sciaroni prenderà spunto dal movimento migratorio di alcuni animali che al termine della loro vita tornano a riprodursi e a morire nel luogo dove sono nati.

Con il mondo animale si relazionerà anche Francesca Grilli, che in *Gold* inviterà gli spettatori a condividere lo spazio con tre falchi, alcuni falconieri e tre cantanti. Nei suggestivi Orti dei Frati Cappuccini agirà Cristina Kristal Rizzo con *ikea*: un flusso continuo e ipnotico di movimento creerà uno spazio di vicinanza nel quale chi guarda sarà invitato ad amplificare i propri sensi.

**Il paesaggio umano.** *Multitud* di Tamara Cubas, dall'Uruguay, aprirà il Festival con una performance nello spazio pubblico a ingresso libero che coinvolgerà circa 70 volontari. Dalla Grecia Panagiota Kallimani, per la prima volta in Italia, presenterà *Arrêt sur image*, performance frutto di un laboratorio con bambini che si svolgerà nei luoghi da loro frequentati: una scuola, un giardino, una piazza.

**Il paesaggio emotivo.** Santarcangelo Festival 2018 disegnerà un *Panorama* in cui addentrarsi senza pregiudizi e limitazioni, come nello spettacolo omonimo di Motus, biografia plurale e visionaria del gruppo interetnico di performer del mitico teatro dell'East Village newyorkese, La MaMa. Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, con Francesco Alberici, presenteranno *Scavi*, prima e unica restituzione pubblica della ricerca per il nuovo spettacolo teatrale *Quasi Niente*, liberamente ispirato al capolavoro di Michelangelo Antonioni *Deser-*

*to Rosso*. Dal Libano Tania El Khoury con *As Far As My Fingertips Take Me* proporrà una conversazione attraverso un muro fra un unico spettatore e un rifugiato.

**Il paesaggio pubblico.** Vale segnalare almeno l'intervento performativo pensato *ad hoc* per Santarcangelo da Sissi, che con *Unraveling vein* immaginerà il paese come un corpo emotivo, grazie alle vene e alle arterie del sottosuolo.

Sono inoltre in calendario un ricco programma musicale a ingresso libero e alcuni interessanti progetti speciali, realizzati anche con la comunità di teenager locali. Paesaggi da attraversare, in cui perdersi e, forse, ritrovarsi. Ci vediamo a Santarcangelo.

MICHELE PASCARELLA

In alto: *Diorama for Santarcangelo* della coreografa norvegese Ingrid Fiksdal

6-15 luglio

SANTARCANGELO FESTIVAL

Santarcangelo di Romagna (RN), luoghi vari

Info: santarcangelofestival.com



# Garantito da noi



## TUFFIAMOCI NELLA PAGLIA CON CAROTONE E CELESTINI

Una verde golena che d'estate viene sommersa da una comunità di gente, dove gli argini raccolgono un'alluvione di narrazioni ed emozioni. Dal 18 al 24 luglio torna il progetto fortemente partecipato - almeno 200 persone volontarie lavorano per mesi - che valorizza un territorio tra fiume e campagna offrendo un programma curato con amore contadino e pensato con gusto contemporaneo.

Le balle di paglia che punteggiano l'arena non sono un solo originale arredo agreste - tant'è che volontari o spettatori le potranno raccogliere armati di forcali e allegria all'alba del 14 luglio accompagnati da un concerto per pianoforte e marimba - sono i mattoni che creano un teatro naturalistico dove per una settimana si ospiteranno circa 50 eventi per tutti i tipi di sognatori, grandi e piccoli.

Il titolo della decima edizione è *Nostra terra che ti parla*. Così, tra vecchi casoni, canali riaperti, installazioni tra i canneti e percorsi nella notte, aprendo le orecchie si potranno ascoltare concerti e parole in mezzo alla natura. La musica: Musica Spiccia giovedì 19, il 20 doppio concerto con Don Antonio, Cesare Basile ed Eloisa Atti, il sabato all'alba il Trio Mezcal e alla sera l'orchestra Afrobeat e il rapper letterario di Murubutu e Moder, la domenica anteprima di *Martux\_M*, composizione elettronica per l'arena su una rivisitazione di Mahler, martedì 24 il grande concerto finale con l'orchestra di Tonino Carotone. Non mancheranno i vari teatri rurali. Toccherà

al premio Ubu Elena Bucci inaugurare l'Arena, mercoledì 18, insieme alla grande parata di cartapesta con avvio dalla piazza di Cotignola. Nel Casone Ercolani, casa di contadini che durante l'Arena diventa un Museo sentimentale, teatro e poesia con i *Fatti di Dadina*, i Bifolchi di Davide Grossi, Dewey Dell, *Mi arrendo alle fragole* di Antonio Catalano.

Nella Golena dei poeti, *Noi siamo il suolo, noi siamo la terra* di Roberto Mercadini domenica 22, mentre lunedì 23 ci sarà il pezzo forte del teatro di narrazione con la *Ballata dei senza tetto* e Ascanio Celestini sul palco centrale.

Nel programma dell'arena bambini con la piscina di paglia ci saranno i grandi burattinai e le fiabe per tutti. Poi installazioni naturalistiche (altri la chiamano *Land art*), cupole sonore per il silenzio impastate con la paglia e il fango, piramidi di bambù con sculture di grano verso il cielo, a cura di Claudio Ballestracci, Luigi Berardi, Stefano Brienza, Antonio Catalano, Oscar Dominguez, Chiara Prodi. Da non perdere l'anteprima il 9 e 10 luglio con i miracoli e la Luna di Tebano, il 13 luglio con il cinema ed una valigia speciale del Mondo magico e, nella tradizione di Cotignola, il laboratorio di rianimazione della cartapesta dove si realizzeranno teste, maschere che si mimetizzeranno nella natura del canale. (ro.po.)

*Dal 18 al 24 luglio, Arena delle balle di paglia, Cotignola (Ra), dove il fiume Senio incontra il canale Emiliano Romagnolo. Info: primolacotignola.it*

## GIUGNO

questo e ancora di più su [gagarin-magazine.it/spettacoli](http://gagarin-magazine.it/spettacoli)

### 15 venerdì

#### DANTE AD AUSCHWITZ

Fino al 21 giugno  
Di Sergio Di Benedetto, Compagnia Exire  
**Ravenna, Antichi Chiostrri Francescani, via D. Alighieri 4/6, ore 11**  
Info: 0544 249244, tickets@ravennafestival.org



Ritorni / Nostoi

#### TRAVESTIMENTI

Con Enzo Vetrano e Stefano Randisi  
**Imola (BO), Parco dell'Osservanza, ore 21**  
Info: acquaditerraterradiluna@gmail.com

### 16 sabato

Right to the city  
**FINO ALL'ULTIMO VERSO**  
Contest di Poetry Slam  
**Bologna, piazza Verdi, ore 18**  
Info: 329 2323600, 051 2910910



### 17 domenica

Corti, chiese e cortili  
**PECCATI DI GOLA**  
**Valsamoggia (BO), casa studio Gino Pellegrini, via Gavignano, Savigno, ore 18**  
Info: cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it

Right to the city

#### AUTOSTRADA DEL SUD

Primo studio per un ingorgo con spettatori  
Performance itinerante su automobili  
**Bologna, parcheggio Sferisterio, ore 20**  
Info: alessia@cantierimeticci.it, 328 5636392



### 18 lunedì

Ravenna Festival  
**ERODIADE - FAME DI VENTO**  
**Ravenna, Teatro Alighieri, ore 21**  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

### 19 martedì

Ritorni / Nostoi  
**IL RITORNO DI ULISSE**  
**Borgo Tossignano (BO), Lungofiume, ore 20**  
Info: acquaditerraterradiluna@gmail.com

### 20 mercoledì

Ravenna Festival  
**INCONTRO CON LA COMPAGNIA**  
L'esperienza del Laboratorio Permanente con persone diversamente abili in residenza artistica presso Armunia di Castiglioncello  
**Ravenna, Sala Corelli, ore 11**  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Right to the city

**ADA COLAU INCONTRA LA CITTÀ DI BOLOGNA**  
Assemblea pubblica  
**Bologna, piazza coperta di Sala Borsa, ore 19.30**

### 21 giovedì

Ravenna Festival  
**SINFONIA BECKETTIANA**  
viaggio nell'immaginario di Samuel Beckett e Alberto Giacometti  
**Ravenna, Teatro Alighieri, ore 21**  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Right to the city

**TALKING HANDS - CON LE MANI MI RACCONTO**  
**Bologna, Arena del Sole, via Indipendenza 44**  
ore 11-18 (falegnameria aperta), ore 18.30 (incontro)  
Info: 329 2323600, 051 2910910

### 22 venerdì

**COLORADO SPRINGS NOTES. TESLA RELOADED**  
Masque teatro  
**Forlì, Felix Guattari, via Orto del Fuoco 3, ore 21**  
Info: 393.9707741



Right to the city

**(INVISIBLE RADIO CREATURE #2)**  
Happening radiofonico trans geografico  
Anna Raimondo  
**Bologna, chiostrro Arena del Sole, via Indipendenza 44, ore 21.30**  
Info: 329 2323600, 051 2910910

### 23 sabato

**NOTTE GITANA**  
**Monte Colombo (RN), Teatro Leo Amici, via Canepa 132, ore 21.45**  
Info: 345 8045807, info@teatroleoamici.it

### 24 domenica

**I SOGNI DI GELSOMINA**  
Con Lina Dalla Rocca  
**Bologna, 300 scalini, via di Casaglia 37, ore 18.30**  
Info: teatrodeimignoli@alice.it

Kilowatt Estate

**MR. MOUSTACHE**  
**Bologna, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 132-136, ore 19.30**  
Info: kilowatt.bo.it

### 26 martedì

**ANTE MARYAM**  
dialogo con gli autori e i protagonisti Luca Doninelli, Tahar Lamri e Marco Martinelli  
**Ravenna, sala Corelli, ore 17.30**  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org

### LA TEMPESTA

Azione teatrale ispirata a La Tempesta di Shakespeare  
**Faenza, MIC, viale Baccarini 19, ore 21**  
Info: 0546 697311, info@micfaenza.org

### 29 venerdì

Ravenna Festival  
**APPARIZIONE**  
Ballet National de Marseille & Ick  
**Ravenna, Teatro Alighieri, ore 19 e ore 22**  
Info: 0544 249211, ravennafestival.org





## SOTTILI INNESTI AMOREVOLI SUI COLLI BOLOGNESI

«Ca' Colmello è un casolare dei primi del Novecento immerso tra le colline. Qui dal 2011 Bruno Fronteddu e io abbiamo deciso di abitare e creare un luogo in cui accogliere teatro e arte, intrecci di culture del mondo, un ponte tra arte e natura. Insieme a molti amici abbiamo realizzato la strada per giungere fin qui, rafforzato muri, ristrutturato con pietre e legno, curato il bosco e creato spazi nuovi, l'anfiteatro in natura, la sala di lavoro, le stanze per ospitare»: Chiara Tabaroni, direttrice artistica della Casa Laboratorio Ca' Colmello di Sassoleone (Bologna), introduce il luogo, significativo e suggestivo, che questa estate accoglierà la sesta edizione di *S.I.A - Sottili Innesti Amorevoli*, rassegna che porta sulle colline bolognesi gli esponenti più interessanti della ricerca artistica italiana e internazionale. «Dopo la fotografa Monika Bulaj e Chiara Guidi cofondatrice di Societas avremo con noi l'illustratrice Joanna Concejo, le pratiche vocali di Ewa Benesz, la danza Butoh con il maestro Masaki Iwana e la danza contemporanea con Raffaella Giordano anima sensibile di Sosta Palmizi, passando per il teatro d'attore con Andrea Lupo del Teatro delle Temperie e lo spettacolo *Il circo capovolto*. Inoltre un tuffo nelle arti performative indiane con la Compagnia Milòn Mèla e la giornata del solstizio con fiabe nel bosco che si concluderà con il concerto al femminile As Madalenas». È proteiforme e delicato, il programma dell'edizione 2018. Siate curiosi, salite in collina. (*mi.pa.*)

Fino al 16 settembre - Sassoleone (BO), Casa Laboratorio Ca' Colmello, via Gesso 21. Info: 349 2826958, 340 7823086, babajaga.it

### LUGLIO

#### 1 domenica

Ravenna Festival

##### TANGO GLACIALE RELOADED

Ravenna, Teatro Alighieri, ore 21

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

#### 2 lunedì

La Torre e la Luna

##### GUIDA PER RISOLVERE IL CUBO DI RUBIK

Dna Compagnia di Danza Contemporanea

Ozzano, Parco archeologico, via San Pietro 35, ore 21.30

Info: 3317813138, infote@yahoo.it

#### 3 martedì

##### BOLOGNA '15-'18 IL FRONTE DELLE DONNE

Spettacolo di narrazione con cinque personaggi, prologo ed esodo

Bologna, Certosa, via della Certosa 18, ore 21

Info: 3334774139, info@youkali.it

#### 5 giovedì

Ravenna Festival

##### STORIA DI UN'AMICIZIA

Tratto dalla tetralogia di "L'amica geniale" di Elena Ferrante

Ravenna, Teatro Alighieri, ore 21

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

#### 6 venerdì

##### SANTARCANGELO FESTIVAL

fino al 15 luglio

Santarcangelo di Romagna (RN)

Info: 0541 626185 info@santarcangelofestival.com

Ravenna Festival

##### MARYAM

Ermanna Montanari / Teatro delle Albe

Ravenna, Teatro Rasi, ore 21

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

#### 7 sabato

Ravenna Festival

##### MARYAM

Ermanna Montanari / Teatro delle Albe

Ravenna, Teatro Rasi, ore 21

##### FARE - DISFARE - RIFARE

Incontro sulla necessità del tradurre con Laura Mariani, Thomas Simpson, Angela Albanese, Franco Nasi, Tahar Lamri

Ravenna, Teatro Rasi, al termine dello spettacolo Maryam

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

#### 8 domenica

##### I RACCONTI DELLA VIA DELLA SETA

Dunhuang my Dreamland

Chinese Dance Theatre Lanzhou

Forlì, Teatro Diego Fabbri, corso Diaz 47, ore 21

Info: info@erfestival.org

#### 11 mercoledì

Ravenna Festival

##### A LETTER TO MY NEPHEW

Nelle vene dell'America

Bill T. Jones / Arnie Zane Company

Ravenna, Teatro Alighieri, ore 21.30

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

#### 14 sabato

Ravenna Festival

##### ALLE PORTE DEI SOGNI

Conversazione di Maurizio Bettini  
Con la partecipazione di Elena Bucci

Classe (RA), Antico Porto di Classe, ore 19

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Sottili Innesti Amorevoli

##### IL CIRCO CAPOVOLTO

Andrea Lupo

Casalfiumanese (BO), casa laboratorio Ca'

Colmello, via Gesso 21, ore 21.30

Info: info@babajaga.it, 349 2826958

#### 19 giovedì

Giardini al Cubo

##### TECNO - FILÒ - TECHNOLOGY AND ME

Monologo di Marco Paolini

Bologna, CUBO, piazza Vieira de Mello 3-5, ore 21

Info: cubounipol.it

#### 21 sabato

##### NOTTE GITANA

Monte Colombo (RN), Teatro Leo Amici, via

Canepa 132, ore 21.45

Info: 345 8045807, info@teatroleoamici.it

#### 22 domenica

Ravenna Festival

##### ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

Ravenna, Palazzo Mauro De André, ore 21.30

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

#### 23 lunedì

##### ASCANIO CELESTINI

Cotignola (Ra), Arena delle Balle di Paglia,

dove il fiume Senio incontra il canale

Emiliano Romagnolo, ore 22

Info: 333 4183149, primolacotignola.it

#### 26 giovedì

Oh che bel castello

##### CAPPUCCETTO ROSSO

Compagnia Fratelli di Taglia

Rassegna di teatro per famiglie

Castel Sisondo (RN), piazza Malatesta, ore 21.30

Info: 329 9461660

#### 31 martedì

##### BOLOGNA '15-'18 IL FRONTE DELLE DONNE

Spettacolo di narrazione con cinque personaggi, prologo ed esodo

Bologna, Cimitero della Certosa, via della Certosa 18, ore 21

Info: 3334774139, info@youkali.it

### AGOSTO

#### 4 sabato

##### IL GIARDINO DEI CILIEGI

Faenza (RA), Masini, piazza Nenni 3, ore 21

Info: teatromasini@accademiaperduta.it

#### 9 giovedì

Oh che bel castello - Teatro per famiglie

##### ALÌ BABÀ E I 40 LADRONI

Compagnia Fratelli di Taglia

Castel Sisondo (RN), piazza Malatesta, ore 21.30

Info: 329 9461660

#### 25 sabato

Sottili Innesti Amorevoli

##### ANANDA LAHARI: ONDE DELLA FELICITÀ

Milòn Mèla - la ricerca delle sorgenti

Casalfiumanese (BO), casa laboratorio Ca'

Colmello, via Gesso 21, ore 21.30

Info: info@babajaga.it, 349 2826958

#### 31 venerdì

##### MAESTRO SARÀ LEI!

Overo... I tormenti del giovane Gershwin.  
Stefano Valanzuolo voce recitante, Fiorenzo  
Pascalucci pianoforte

Imola (BO), cortile di Palazzo Tozzoni, via

Garibaldi 18, ore 21

Info: info@erfestival.org

### SETTEMBRE

#### 4 martedì

Giardini al Cubo

##### LA STORIA ITALIANA

Con Philippe Daverio

Bologna, Unipol Audit., via Stalingrado 37, ore 21

Info: cubounipol.it

questo e ancora di più su  
gagarin-magazine.it/spettacoli

CINEMA



# ACCORSI COME IL VENTO

Viviamo nell'era della visione individuale. Prima il dvd poi lo streaming hanno segnato il passaggio dal grande al piccolo schermo. Il cinema è entrato nelle case e sembra uscirne con difficoltà. Potrebbe apparire curioso allora il proliferare delle arene e dei Festival di cinema all'aperto: in realtà, forse, è proprio nell'epoca della solitudine che queste occasioni si dimostrano indispensabili. *Piazze di Cinema* rientra tra queste esperienze conviviali *en plein air* e invita gli spettatori a condividere non solo una visione, ma anche uno spazio cittadino, una piazza.

L'omaggio di quest'anno è dedicato a Stefano Accorsi che aprirà la rassegna con *Jack fruscante è uscito dal gruppo* e continuerà con *L'ultimo bacio* e *Ormai è fatta*, fino a portare l'attore a Cesena in carne ed ossa nella serata del 15 luglio, in occasione della proiezione di *Veloce come il vento*.

Sarà piazza della Libertà a ospitare molti dei film in programma, insieme al Chiostro di San Fran-

cesco, dove verranno proiettate le pellicole inserite all'interno del concorso *Monty Banks* dedicato alle opere prime del cinema italiano, e all'Arena San Biagio con le migliori commedie recenti. *Easy*, *Ci vuole un fisico*, *La terra dell'abbastanza*, *Finché c'è prosecco c'è speranza*, *Manuel*, *Si muore tutti democristiani*, *Io c'è*, *Metti la nonna in freezer*, *Io sono tempesta*, *A casa tutti bene*, *Visages Villages* e *Your Name*: questo è solo un assaggio dei molti titoli, tra fiction e documentari, che verranno proiettati sotto le stelle. Spazio anche al dibattito: ogni proiezione sarà accompagnata dall'incontro con registi e attori che racconteranno la nascita della pellicola. Piazze di cinema coinvolge anche i bambini con la proiezione di *Miss Peregrine* e il workshop *Facce da Remake!* grazie al quale i piccoli aspiranti cineasti potranno fare esperienza del set cinematografico; la rassegna invade inoltre il territorio delle arti visive con la presenza di tre mostre: *E la chiamano estate* del fotografo

Giuseppe Palmas, *I migliori scatti del Concorso Clicciak*. *Scatti di cinema* e *Omaggio a Stefano Accorsi*, con le fotografie di scena dell'attore.

Cuore di tutta rassegna sarà la Notte del Cinema: nella sera del 13 luglio i grandi schermi di piazza della Libertà, Chiostro San Francesco, Arena San Biagio e piazza del Popolo si illumineranno contemporaneamente, portando in città quell'aria di magia che solo il cinema sa regalare. Proiezioni, formazione, mostre. Vivere il cinema a 360 gradi: questo è Piazze di Cinema.

ALESSANDRA DARCHINI

Dall'8 al 20 luglio

PIAZZE DI CINEMA

Cesena, piazza della Libertà, Chiostro San Francesco, Arena San Biagio, piazza del Popolo. Dalle ore 18

Info: piazzedicinema.it

ALL'APERTO

questo e ancora di più  
su [gagarin-magazine.it/film](http://gagarin-magazine.it/film)

ARENA BORGHESI

Faenza (RA), viale Stradone 2

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 0546 663568, [cineclubilraggioverde.it](http://cineclubilraggioverde.it), [cinemaincentro.com](http://cinemaincentro.com)

GIUGNO

20 mer / SIGNORE E SIGNORI di Pietro Germi (gratuito)  
21 gio / LOVELESS di Andrey Zvyagintsev  
22 ven / DUNKIRK Christopher Nolan  
23 sab / QUELLO CHE NON SO DI LEI di Roman Polansky  
24 dom / A CASA TUTTI BENE di Gabriele Muccino  
25 lun / HO AFFITTATO UN KILLER di Aki Kaurismäki (gratuito)  
26 mar / QUANTO BASTA di Francesco Falaschi (ospite il regista)  
27 mer / LOVING VINCENT di Dorota Kobiela e Hugh Welchman  
28 gio / DOGMAN di Matteo Garrone (ospite in sala)  
29 ven / BLADE RUNNER di Ridley Scott  
30 sab / BLADE RUNNER 2049 di Denis Villeneuve

LUGLIO

1 dom / LA FORMA DELL'ACQUA di Guillermo Del Toro  
2 lun / LA RONDE di Max Oph Is (gratuito)  
3 mar / IL GIOVANE KARL MARX di Raoul Peck  
4 mer / IL CLUB DEI 27 di Mateo Zoni (ospite il regista)  
5 gio / LA TERRA DELL'ABBASTANZA di Damiano e Fabio D'Innocenzo  
6 ven / ELLA E JOHN di Paolo Virz  
7 sab / LA TRUFFA DEI LOGAN di Steven Soderbergh  
8 dom / TRE MANIFESTI A EBBING di Martin McDonagh (in lingua originale sottotitolata)  
9 lun / LA BALLATA DEL BOIA di Luis García Berlianga (gratuito)  
10 mar / MOLLY'S GAME di Aaron Sorkin  
11 mer / YOUTOPIA di Berardo Carboni (ospite il regista)  
12 gio / NICO 1988 di Susanna Nicchiarelli  
13 ven / GATTA CENERENTOLA di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino  
14 sab / LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE di Woody Allen  
15 dom / CHIAMAMI COL TUO NOME di Luca Guadagnino (in lingua originale sottotitolata)  
16 lun / NINOTCHKA di Ernst Lubitsch (gratuito, in lingua originale sottotitolata)  
17 mar / AMMORE E MALAVITA di Antonio Manetti, Marco Manetti  
18 mer / HITLER CONTRO PICASSO di Claudio Poli  
19 gio / MANIFESTO di Julian Rosefeldt (in lingua originale sottotitolata)  
20 ven / LAZZARO FELICE di Alice Rohrwacher  
21 sab / WONDER di Stephen Chbosky  
22 dom / BRUTTI E CATTIVI di Cosimo Gomez  
23 lun / UN, DUE, TRE di Billy Wilder (gratuito, in lingua originale sottotitolata)  
24 mar / AKIRA di Katsuhiro Ôtomo  
25 mer / FIGLIA MIA di Laura Bispuri  
26 gio / UNA QUESTIONE PRIVATA di Paolo

Taviani, Vittorio Taviani  
 27 ven / GLI SDRAIATI di Francesca Archibugi  
 28 sab / SOLO: A STAR WARS STORY di Ron Howard  
 29 dom / READY PLAYER ONE di Steven Spielberg  
 30 lun / MONTY PYTHON - IL SENSO DELLA VITA di Terry Jones (gratuito, in lingua originale sottotitolata)  
 31 mar / MEKTOUB, MY LOVE di Abdellatif Kechiche

## AGOSTO

1 mer / LA STANZA DELLE MERAVIGLIE di Todd Haynes  
 2 gio / TUO SIMON di Greg Berlanti  
 3 ven / L'ATELIER di Laurent Cantet  
 4 sab / SMETTO QUANDO VOGLIO: AD HONOREM di Sydney Sibilia  
 5 dom / L'ISOLA DEI CANI di Wes Anderson  
 6 lun / MORTO STALIN, SE NE FA UN ALTRO di Armando Iannucci  
 7 mar / IL PRIGIONIERO COREANO di Kim Ki Duk  
 8 mer / MY GENERATION di David Batty  
 9 gio / IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini  
 10 ven / THE POST di Steven Spielberg  
 11 sab / LAZZARO FELICE di Alice Rohrwacher

12 dom / LA FORMA DELL'ACQUA di Guillermo Del Toro  
 13 lun / 50 PRIMAVERE di Blandine Lenoir  
 14 mar / PARIGI A PIEDI NUDI di Dominique Abel, Fiona Gordon  
 15 mer / ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS di Kenneth Branagh  
 16 gio / A QUIET PASSION di Terence Davies  
 17 ven / TRE MANIFESTI A EBBING di Martin McDonagh  
 18 sab / TONYA di Craig Gillespie  
 19 dom / COME UN GATTO IN TANGENZIALE di Riccardo Milani  
 20 lun / IL SACRIFICIO DEL CERVO SACRO di Yorgos Lanthimos  
 21 mar / THE CONSTITUTION - DUE INSOLITE STORIE D'AMORE di Rajko Grlic (in lingua originale sottotitolata)  
 22 mer / THE GREATEST SHOWMAN di Michael Gracey (in lingua originale sottotitolata)  
 23 gio / BIG SICK di Michael Showalter  
 24 ven / A BEAUTIFUL DAY di Lynne Ramsay  
 25 sab / UN SOGNO CHIAMATO FLORIDA di Sean Baker  
 26 dom / DOGMAN di Matteo Garrone  
 27 lun / UNSANE di Steven Soderbergh  
 28 mar / OLTRE LA NOTTE di Fatih Akin  
 29 mer / THE PARTY di Sally Potter  
 30 gio / BLUE KIDS di Andrea Tagliaferri (ospite il regista)  
 31 ven / LA LUCIDA FOLLIA di Marco Ferreri, Selma Dell'Olio (ospite in sala)

## SETTEMBRE

1 sab / LA GRANDE ABBUFFATA di Marco Ferreri (ospite in sala)  
 2 dom / VISAGE VILLAGE di JR, Agnès Varda (in lingua originale sottotitolata)  
 3 lun / WAJIB INVITO AL MATRIMONIO di Annemarie Jacir  
 4 mar / THE DISASTER ARTIST di James Franco  
 5 mer / L'INSULTO di Ziad Doueiri

## ARENA CINEMA SAN BIAGIO

Cesena, via Aldini 24. Proiezioni ore 21,30.

Info: [comune.cesena.fc.it/sanbiagiocesena](http://comune.cesena.fc.it/sanbiagiocesena)

### GIUGNO

25 lun e 26 mar / LA FORMA DELL'ACQUA di G. Del Toro  
 27 mer / IL FILO NASCOSTO di Paul T. Anderson  
 28 gio / BENEDETTA FOLLIA di Carlo Verdone  
 29 ven e 30 sab / TRE MANIFESTI A EBBING MISSOURI di Martin McDonagh

### LUGLIO

1 dom e 2 lun / DOGMAN di Matteo Garrone  
 3 mar / LORO 1 di Paolo Sorrentino  
 4 mer / LORO 2 di Paolo Sorrentino  
 5 gio e 6 ven / LAZZARO FELICE di A. Rohrwacher  
 7 sab e 8 dom / TONYA di Craig Gillespie  
 9 lun / THE HAPPY PRINCE di Rupert Everett  
 10 mar / SI MUORE TUTTI DEMOCRISTIANI di Il terzo segreto di satira  
 11 mer / C'EST LA VIE - PRENDILA COME VIENE di Eric Toledano, Olivier Nakache  
 12 gio / IO C'È di Alessandro Aronadio  
 13 ven / METTI LA NONNA IN FREEZER di Giancarlo Fontana, Giuseppe Stasi  
 14 sab / MADE IN ITALY di Luciano Ligabue  
 15 dom / LADY BIRD di Greta Gerwig  
 16 lun / L'ORA PIÙ BUIA di Joe Wright  
 17 mar / DUNKIRK di Christopher Nolan  
 18 mer / A CASA TUTTI BENE di Gabriele Muccino  
 19 gio / IO SONO TEMPESTA di Daniele Luchetti  
 20 ven / THE PLACE di Paolo Genovese  
 21 sab / NOBILI BUGIE di Antonio Pisu  
 22 dom / TULLY di Jason Reitman  
 22 lun / LADY BIRD di Greta Gerwig  
 24 mar / IL FILO NASCOSTO di Paul T. Anderson  
 25 mer e 26 gio / CHIAMAMI COL TUO NOME di Luca Guadagnino  
 27 ven e 28 sab / LOVING VINCENT di Dorota Kobiela, Hugh Welchman  
 29 dom e 30 lun / WONDER di James S. Chbosky  
 31 mar / L'ORA PIÙ BUIA di Joe Wright

### AGOSTO

1 mer / L'INGANNO di Sofia Coppola  
 2 gio e 3 ven / LA FORMA DELL'ACQUA di G. Del Toro  
 4 sab / LORO 1 di Paolo Sorrentino  
 5 dom / LORO 2 di Paolo Sorrentino  
 6 lun e 7 mar / ELLA & JOHN - THE LEISURE SEEKER di Paolo Virzi  
 8 mer / DOGMAN di Matteo Garrone  
 10 ven / COME UN GATTO IN TANGENZIALE di R. Milani  
 11 sab / LA RAGAZZA NELLA NEBBIA di D. Carrisi  
 12 dom e 13 lun / ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS di Kenneth Branagh  
 14 mar / IL FILO NASCOSTO di Paul T. Anderson  
 15 mer / L'ORA PIÙ BUIA di Joe Wright  
 16 gio e 17 ven / TRE MANIFESTI A EBBING MISSOURI di Martin McDonagh  
 18 sab / TITO E GLI ALIENI di Paola Randi  
 20 lun e 21 mar / THE POST di Steven Spielberg  
 22 mer e 23 gio / LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE di Woody Allen  
 24 ven e 25 sab / DOGMAN di Matteo Garrone  
 26 dom / LORO 1 di Paolo Sorrentino  
 27 lun / LORO 2 di Paolo Sorrentino  
 28 mar e 29 mer / COSA DIRÀ LA GENTE di I. Haq  
 30 gio e 31 ven / LA TRUFFA DEI LOGAN di Steven Soderbergh

### SETTEMBRE

1 sab / MADE IN ITALY di Luciano Ligabue  
 2 dom / SONO TORNATO di Luca Miniero

# Garantito da noi



## BIOGRAFILM CON JANE, ORSON E TANTE VITE DA GRANDE SCHERMO

Dal 14 al 21 giugno Bologna ospita la 14ª edizione del Festival che, attraverso la prospettiva del racconto di vita, si propone di indagare le nuove tendenze della cinematografia documentaristica e di finzione, con opere provenienti da ogni parte del mondo. Grandi protagonisti della rassegna sono due mostri sacri del cinema americano, Jane Fonda e Orson Welles, raccontati rispettivamente in un documentario HBO (*Jane Fonda in five acts*) firmato dalla pluripremiata regista e produttrice Susan Lacy e in *The eyes of Orson Welles* di Mark Cousin, appena ammirato nella sezione *Classics* di Cannes.

Nel **Concorso Internazionale** il ritratto della popstar M.I.A. (nella foto), protagonista di *Matanghi/Maya/M.I.A.* di Stephen Loveridge. Inoltre il racconto di formazione di *Amal*, che esprime la sua rabbia adolescenziale scendendo in piazza Tahrir, al tempo della rivoluzione egiziana. In *Our her shoulders* ci parla, attraverso la testimonianza di una sopravvissuta, del genocidio subito dalla minoranza religiosa degli yazidi da parte dell'ISIS.

Della sezione **Biografilm Europa** segnaliamo due opere provenienti dagli ultimi Festival di Cannes: *Summer* del regista russo Kirill Serebrennikov, struggente film in b/n sui giovani protagonisti della scena rock underground di San Pietroburgo, allora Leningrado, nell'estate del 1981, e *The Killing of a Sacred Deer* di Yorgos Lanthimos, un revenge horror in cui il protagonista cardiocirurgo, interpretato da Colin Farrell subisce la dipendenza psicologica e fisica del figlio di un suo paziente, desideroso di

vendicare la morte del padre sotto i ferri.

Di grande interesse la sezione **Contemporary Lives**, storie di vita da ogni angolo del mondo. *The cleaners* ci mostra il dietro le quinte della rimozione dei contenuti digitali di colossi quali Facebook e Google. *Out* è una raccolta di *coming out* ai tempi di internet, opera di Denis Parrot, regista d'animazione al debutto in un lungometraggio di finzione.

Nella sezione **Biografilm Art&Music**, *Mcqueen* di Ian Bonhôte, sulla vita dello stilista Alexander McQueen, costantemente in bilico tra disperazione e ispirazione, e l'anteprima mondiale del film *Igort e la via del manga* di Domenico Distilo, in cui il celebre fumettista e neodirettore di *Linus*, ricorda un suo lungo viaggio in Giappone e il rapporto con una cultura lontana ma che lo ha influenzato profondamente.

Le serate del Festival saranno accompagnate dai concerti e dagli eventi fuori sala del Parco del Cavaticcio, alle spalle della Cineteca di Bologna. Segnaliamo in particolare i concerti di Colapesce, Lali Puna, Willie Peyote, Coma\_Cose, Bud Spencer Blu Explosion, e di una delle band simbolo del country rock più deviante, i Giant Sand. L'evento di punta, il 12 giugno, il live della band italiana Lo Stato Sociale, nella prestigiosa cornice di piazza Maggiore. (Dario Zanuso e Aldo Zoppo)

Dal 14 al 21 giugno, Biografilm Festival

# telegrammi di celluloidi

di Dario Zanuso  
e Aldo Zoppo



## **Tito e gli alieni, di Paola Randi, Italia, 2017**

*Tito e gli alieni* è l'opera seconda di Paola Randi, regista milanese che predilige storie in cui l'immaginario diventa protagonista e ambientazioni che hanno un legame con il sud del mondo, habitat evidentemente ritenuto essenziale dalla regista per dar colore e immagine alla fantasia. Se la sua opera prima, *Into paradiso*, si svolgeva a Napoli, in *Tito e gli alieni* Napoli è il punto di partenza di un lungo viaggio che ci porta direttamente all'area 51, il posto misterioso nello stato del Nevada dove si dice che vivano gli extraterrestri. Qui troviamo un professore, interpretato da Valerio Mastandrea, che dopo aver perso la moglie, vive isolato in questo remoto angolo del mondo. La sua missione sarebbe quella di lavorare ad un progetto segreto del governo americano, ma in realtà lo vediamo fisso su un divano nel deserto statunitense ad ascoltare lo Spazio con strumentazioni artigianali da lui inventate. A riportarlo alla realtà ci penserà suo fratello Fidel (interpretato da Gianfelice Imparato) che, prima di morire, decide di affidare al fratello i propri figli Tito e Anita, attraverso un video testamento. Il rapporto tra lo zio e i nipoti, ormai orfani dei genitori, stravolge gli equilibri di solitudine del professore e il mistero di uno spazio *alienante* alimenta la fantasia dei ragazzi e soprattutto di Tito che immagina di poter rivedere i propri genitori attraverso gli alieni. La regista si distacca dal paradigma classico del *fantasy* americano, seguendo strade proprie e utilizzando il fantasioso ed originale culto dei morti di estrazione partenopea, quale elemento di congiunzione per la scoperta dei segreti di un universo popolato dagli alieni. Il racconto così assume la struttura di una favola moderna dove c'è spazio per la scoperta di sentimenti familiari e dove l'immaginario diventa naturale habitat della realtà. Non mancano elementi non riusciti nel film che però nel complesso risulta piacevole ed accattivante.

## **A quiet passion, di Terence Davies, Gran Bretagna, Belgio, USA, 2016**

Il film racconta la vita della grande poetessa americana Emily Dickinson, nata nel 1830 da una famiglia della ricca borghesia del Massachusetts, di forti tradizioni puritane. Nelle prime scene è una giovane studentessa in un istituto femminile retto dalle suore. Affronta con risolutezza la sua insegnante, affermando di non voler sottostare alla tradizione che, in un'epoca caratterizzata da un forte fervore religioso, prevedeva una pubblica dichiarazione di appartenenza al cristianesimo. Fin da subito emerge un tratto distintivo della sua personalità, l'anticonformismo, la silenziosa rivolta verso l'angusto orizzonte di valori e l'ipocrisia della sua società. Crede in Dio, ma questo per lei non significa accettare acriticamente i dogmi e le tradizioni delle istituzioni clericali. Lascia quindi l'istituto e, per tutta la sua vita, troverà rifugio nella casa paterna, dove conduce una vita sempre più ritirata, al riparo da mediazioni e compromessi, che sente di non essere capace di accettare, fino a giungere ad una vera e propria clausura. Ricchissima invece, e profonda, la sua vita interiore, che si esprime nella passione per la scrittura e, in particolare per la poesia. Aspira ad un riconoscimento pubblico, ma le convenzioni sociali di quell'angolo di mondo non prevedono che una donna possa dedicarsi alla letteratura. Solo pochissime poesie saranno pubblicate prima della sua morte. Il riconoscimento del valore della sua opera avverrà solo nei decenni successivi. È un film intimo e quieto, ma straordinariamente potente. Come le tante altre raccontate dal cinema di Davies è anche questa una storia che mostra l'individuo di fronte alle costrizioni imposte dall'ordine sociale. La protagonista decide di vivere in coerenza con i propri valori ed aspirazioni, accettandone le conseguenze in termini di isolamento sociale e solitudine esistenziale.

## ARENA ELISEO

Forlì, corso della Repubblica 108.  
Proiezioni ore 21.30. Info: [cinemasaffi.com/arena/programmazione](http://cinemasaffi.com/arena/programmazione)

### GIUGNO

19 mar / THE STRANGE SOUND OF HAPPINESS di Diego Pascal Panarello. Incontro col regista  
20 mer / LORO 1 di Paolo Sorrentino  
21 gio / LORO 2 di Paolo Sorrentino  
22 ven / CONTROMANO di Antonio Albanese  
23 sab / SONO TORNATO di Luca Miniero. Incontro col regista  
24 dom / L'ALTRA METÀ DELLA STORIA di R. Batra  
25 lun / HAPPY END di Michael Haneke  
26 mar / 50 PRIMAVERE di Blandine Lenoir  
29 ven / DOGMAN di Matteo Garrone

### LUGLIO

1 dom / ELLA E JOHN di Paolo Virzì  
6 ven / PARIGI A PIEDI NUDI di D. Abel, F. Gordon  
7 sab / NICO, 1988 di Susanna Nicchiarelli  
10 mar / L'INSULTO di Ziad Doueiri

## ROCCA BRANCALEONE CINEMA

Ravenna, via Rocca Brancaleone. Proiezioni:  
ore 21.30. Info: [cinemaincentro.com](http://cinemaincentro.com)

### GIUGNO

15 ven / L'INSULTO di Ziad Doueiri  
16 sab / A CASA TUTTI BENE di Gabriele Muccino  
17 dom e 18 lun / LORO 1 di Paolo Sorrentino  
19 mar / OLTRE LA NOTTE di Fatih Akin  
20 mer / IL PREMIO di Alessandro Gassmann  
21 gio / LA FORMA DELL'ACQUA di G. Del Toro  
22 ven / SONO TORNATO di Luca Miniero  
23 sab / THE POST di Steven Spielberg  
24 dom e 25 lun / L'ORA PIÙ' BUIA di Joe Wright  
26 mar / MADE IN ITALY di Luciano Ligabue  
27 mer / TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI di Martin McDonagh  
28 gio / CONTROMANO di Antonio Albanese  
29 ven / 50 PRIMAVERE di Blandine Lenoir  
30 sab / DOGMAN di Matteo Garrone

### LUGLIO

1 dom e 2 lun / IL FILO NASCOSTO di P. T. Anderson  
3 mar / THE PLACE di Paolo Genovese  
4 mer / NAPOLI VELATA di Ferzan Ozpetek  
5 gio / THE SILENT MAN di Peter Landesman  
6 ven / THE GREATEST SHOWMAN di M. Gracey  
7 sab / MISTERO A CROOKED HOUSE di Gilles Paquet-Brenner  
8 dom e 9 lun / LORO 2 di Paolo Sorrentino  
10 mar / ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS di Kenneth Branagh  
11 mer / IO C'È di Alessandro Aronadio  
12 gio / DUNKIRK di Christopher Nolan  
13 ven / EASY di Andrea Magnani  
14 sab / COME UN GATTO IN TANGENZIALE di Riccardo Milani  
15 dom / TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI  
16 lun / THE POST di Steven Spielberg  
17 mar / LORO 1 di Paolo Sorrentino  
18 mer / L'ORA PIÙ' BUIA di Joe Wright  
19 gio / LADY BIRD di Greta Gerwig  
20 ven / I SEGRETI DI WIND RIVER di T. Sheridan  
21 sab / LA RAGAZZA NELLA NEBBIA di D. Carrisi  
22 dom / C'EST LA VIE di E. Toledano, O. Nakache  
23 lun / DOGMAN di Matteo Garrone  
24 mar / TONYA di Craig Gillespie  
25 mer / LA CASA SUL MARE di R. Guédiguian  
26 gio / LA FORMA DELL'ACQUA di G. Del Toro  
27 ven / CHIAMAMI COL TUO NOME di L. Guadagnino

## CINEMADIVINO

Rassegna itinerante cine-enogastronomica.  
Apertura aziende e degustazione vini ore  
19.30. Proiezioni ore 21.15 (corto) e 21.30  
(lungometraggio). Info: 366 5925251  
[cinemadivino.net](http://cinemadivino.net)



### GIUGNO

21 gio / LOVERS di Matteo Vicino / Casa Spadoni, via Granarolo 99, Faenza (presente il regista)  
25 lun / TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI di Martin McDonagh / Caviro, via Zampeschi 117 Forlì  
27 mer / COCO di Lee Unkrich / Amarissimo, viale Romagna 323/H Lido di Savio  
28 gio / BENEDETTA FOLLIA di Carlo Verdone / La Cremonina, via Dozza 31, Loc. Sesto Imolese Imola

### LUGLIO

2 lun / VISAGES VILLAGES di JR, Agnès Varda / Museo Carlo Zauli, via della Croce 6 Faenza  
3 mar / L'ORA PIÙ' BUIA di Joe Wright / Poletti, via Bergullo 27 Imola  
5 gio / LADY BIRD di Greta Gerwig / piazza Bernardi, Castel Bolognese  
6 ven / IL FILO NASCOSTO di aul Thomas Anderson / Prato dell'Osservanza, via Masironi 3 Brisighella  
9 lun / SCONNESSI di Cristian Marazziti / Ass. Torre di Oriolo, via di Oriolo - Loc. Oriolo dei Fichi Faenza  
10 mar / C'EST LA VIE di Eric Toledano, Olivier Nakache / La Cassetta Az. Agr., via Morandina 252 Castel Bolognese  
11 mer / A CASA TUTTI BENE di Gabriele Muccino / Campodelsole, via Cellaimo 850 Bertinoro  
12 gio / THE POST di Steven Spielberg / Podere dal Nespoli, villa Rossi 50 Civitella di Romagna  
13 ven / L'INSULTO di Ziad Doueiri / Ten. Uccellina c/o Palazzo San Giacomo, via Carrarone Rasponi Russi (RA)  
15 dom / IO C'È di Alessandro Aronadio / Prato dell'Osservanza, via Masironi 3 Brisighella (RA)  
16 lun / COME UN GATTO IN TANGENZIALE di Riccardo Milani / La Sabbiona e Rio del Sol c/o Parco delle Ginestre, via Salita di Oriolo Faenza (RA)  
17 mar / VICTORIA & ABDUL di Stephen Frears / Casa Spadoni c/o Ca' del Pino, via Romea Nord 295 Ravenna  
18 mer / IL FILO NASCOSTO di Paul Thomas Anderson / Tenuta Saiano, via Casone 35 Montebello di Torriana (RN)  
19 gio / ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS di Kenneth Branagh / Corte San Ruffillo, via San Ruffillo 12 Loc. San Ruffillo Dovadola (FC)  
20 ven / LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE di Woody Allen / Gualdo di Sotto, via Gualdo 2 Riolo Terme (RA)  
22 dom / HOTEL GAGARIN di Simone Spada / Prato dell'Osservanza, via Masironi 3 Brisighella (RA)  
24 mar / ELLA & JOHN - THE LEISURE SEEKER di Paolo Virzì / Sbarzaglia Az. Agr. Cantina, via San Giuseppe 8 Villanova di Ravenna (RA)  
25 mer / BORG MCENROE di Janus Metz Pedersen / Amarissimo, viale Romagna 323/H Lido di Savio (RA)  
26 gio / COME UN GATTO IN TANGENZIALE di Riccardo Milani / Cantina Forlì Predappio, via Due Ponti 13 Forlì (FC)  
31 mar / TONYA di Craig Gillespie / Tenuta Uccellina, via Aldo Moro 231 Russi (RA)



extra

## DALLE STELLE... ALLE CANTINE: CINEMADIVINO

L'Emilia Romagna è una terra ricca di sapori, di scorci inaspettati, di luoghi dove si conserva la tradizione. Le cantine sono il *trait d'union* di tutto questo: immerse in bellezze paesaggistiche, custodi di una tradizione di sapori, al loro interno il tempo sembra essersi fermato. Dopo 15 anni anche *Cinemadivino* può essere considerato tradizione del nostro territorio: la rassegna torna ogni estate a proporre serate che, abbinando cinema e enogastronomia, celebrano la nostra terra e le sue radici. Proprio l'Emilia Romagna è la principale protagonista di questa edizione, come si evince dalla scelta di aprire la rassegna con *Lovers* di Matteo Vicino, film con Ivano Marescotti interamente girato a Bologna (21/06), a cui faranno seguito *Made in Italy* e *Nobili bugie*, affiancate dalla collaborazione con EmilioDoc. La formula resta invariata: alle 19.30 si inizia con la degustazione di vini e la cena a base di prodotti tipici; alle 20 si terrà la visita guidata in cantina o nel luogo di volta in volta coinvolto in compagnia del produttore; infine alle 21.15 si illuminerà il grande schermo prima con i cortometraggi di *Sedicicorto* e *Hands Of The Markers* a cui è affidata la missione di *liason* tra cinema ed enogastronomia, e alle 21.30 con un lungometraggio. Dopo un percorso di circa 40 date che si articolano fra le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Bologna, Cinemadivino si concluderà in piazza Nenni a Faenza con la proiezione di un film in anteprima nazionale (4/09). (ale.darc.)

Dal 21 giugno al 4 settembre, Cinemadivino, luoghi vari, ore 19,30. Info: [cinemadivino.net](http://cinemadivino.net)

### AGOSTO

- 1 mer / 3 MANIFESTI A EBBING, MISSOURI di M. McDonagh / La Franzone, via Bergullo 25 Imola (BO)
- 3 ven / JUMANJI - BENVENUTI NELLA GIUNGLA di J. Kasdan / Alessandro Borchì Occhiali c/o Torre di Oriolo, via di Oriolo - Loc. Oriolo dei Fichi Faenza (RA)
- 4 sab / INDIAN. LA GRANDE SFIDA di Roger Donaldson / Terre della Pieve, via Polenta 848 - Loc. Polenta di Bertinoro (FC)
- 6 lun / PUOI BACIARE LO SPOSO di A. Genovesi / Podere La Berta, via Berta 13 Brisighella (RA)
- 7 mar / THE GREATEST SHOWMAN di M. Gracey / Villa Venti, via Doccia 1442 Roncofreddo (FC)
- 8 mer / ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS di Kenneth Branagh / Amarissimo, viale Romagna 323/H Lido di Savio (RA)
- 9 gio / RITORNO IN BORGOGNA di C. Klapisch / S. Ferrucci, via Casolana 3045/2 Castel Bolognese (RA)
- 10 ven / EARTH - UN GIORNO STRAORDINARIO di Richard Dale, Peter Webbe / Tremonti, via Lola 3 - Loc. Bergullo Imola (BO)
- 13 lun / AMMORE E MALAVITA di Manetti Bros. / Spadoni c/o Fattoria Palazzo Zattaglia, via Valletta 36 - Loc. Zattaglia, Brisighella (RA)
- 16 gio / LA FORMA DELL'ACQUA di Guillermo del Toro / Corte San Ruffillo, via San Ruffillo 12 - Loc. San Ruffillo, Dovadola (FC)
- 17 ven / NOBILI BUGIE di Antonio Pisu / Tenuta Uccellina c/o Palazzo San Giacomo, via Carrarone Rasponi - Zona Villa Romana, Russi (RA)
- 20 lun / FILM A SORPRESA / Leone Conti via Pozzo 1, Santa Lucia di Faenza (RA)
- 23 gio / WONDER di S. Chbosky / Podere dal Nespoli, villa Rossi 50 - Loc. Nespoli, Civitella di Romagna (FC)
- 24 ven / NAPOLI VELATA di Ferzan Ozpetek / Trer, via Casale 19 Faenza (RA)
- 28 mar / CHIAMAMI COL TUO NOME di Luca Guadagnino / Noella Ricci c/o La Pandolfia, via Pandolfia 35 Fiumana di Predappio (FC)

### SETTEMBRE

- 3 lun / WONDER di Stephen Chbosky / Caviro Faenza, via Convertite 12 Faenza (RA)
- 4 mar / ANTEPRIMA NAZIONALE / piazza Nenni, Faenza (RA)

### RASSEGNE & FESTIVAL GIUGNO

fino al 24 domenica

**BIOGRAFILM FESTIVAL**  
Evento cinematografico internazionale interamente dedicato a biografie e racconti di vita. In programma oltre 200 film divisi in 18 sezioni distribuiti in diversi cinema della città  
**Bologna, luoghi e orari vari**  
Info: [biografilm.it](http://biografilm.it)

18 lunedì e 19 martedì

Riccione cinema d'autore  
**BENVENUTO IN GERMANIA!**  
di Simon Verhoeven  
**Riccione (RN), Cinepalace, via Virgilio 19. Orari vari**  
Info: [riccione.it](http://riccione.it)

18 lunedì

Rassegna Indipendente italiano  
**ORECCHIE**  
di Alessandro Aronadio  
**Bologna, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione, 132-136. Ore 21.30**  
Info: [bolognaestate.it](http://bolognaestate.it)

19 martedì

Migrarti. Here We Are. Cinema e storie di migrazioni  
**PER UN FIGLIO**  
di Suranga D. Katugampala  
**Cesena, Chiostrò di San Francesco, piazza Bufalini 1. Ore 21.30**  
precede il corto La consegna. Incontro col regista  
Info: [comune.cesena.fc.it](http://comune.cesena.fc.it)

A piedi nudi nel parco  
**FORZA MAGGIORE**  
di Ruben Östlund  
**Bologna, Parco Montagnola, via Irnerio. Ore 21.45**  
Info: [montagnolabologna.it](http://montagnolabologna.it)

dal 23 sabato all' domenica

**IL CINEMA RITROVATO**  
**Bologna, sedi e orari vari**  
Diverse serate di proiezioni in piazza Maggiore e piazza Pasolini, sale cinematografiche aperte dal mattino a notte fonda, oltre 200 film in versione originale e tradotti in italiano e in inglese organizzati in una ventina di sezioni; cineconcerti in piazza Maggiore e piazza Pasolini, una rassegna di film per bambini e ragazzi  
Info: [festival.ilcinemaritrovato.it](http://festival.ilcinemaritrovato.it), [cineotecadibologna.it](http://cineotecadibologna.it)

dal 27 mercoledì al 30 sabato

**CINE@DONNA**  
Una rassegna per celebrare la donna e la cultura, attraverso il cinema  
**Riccione (RN), Cinepalace, via Virgilio 19. Orari vari**  
Info: [cinedonna.it](http://cinedonna.it)

28 giovedì

**IL GIRO DEL MONDO IN 80 CORTI - 4ª TAPPA**  
**Rimini, Tiberio, via San Giuliano 16. Ore 21**  
Info: [cinematiberio.it](http://cinematiberio.it)

dal 30 sabato al 5 giovedì

**CINEMAX, UNA SETTIMANA DI GRANDE CINEMA**  
CinéMax è la sezione di Ciné che si rivolge al grande pubblico con un programma di eventi culturali e di spettacolo: l'Arena di piazzale Ceccarini ospita una settimana di rassegna cinematografica a cielo aperto, la serata di premiazione dei CineCiak D'oro, i premi di Ciak dedicati a titoli e a interpreti che al cinema, in tv o sul web, quelli che hanno lasciato il segno nel genere più popolare  
**Riccione, piazzale Ceccarini**  
Info: [cinegiornate.it](http://cinegiornate.it)

### LUGLIO

Dal 2 lunedì al 5 giovedì

**CINÉ 2018 - GIORNATE ESTIVE DI CINEMA**  
Evento che mantiene la sua vocazione business con le convention delle società di distribuzione, gli incontri professionali e l'area espositiva del Trade Show. Si configura allo stesso tempo come uno degli appuntamenti cinematografici più rilevanti ed esclusivi del panorama italiano, per le importanti anteprime in programma, gli incontri con i protagonisti del cinema italiano, la consegna dei CinéCiak d'Oro alla commedia  
**Riccione, piazzale Ceccarini**  
Info: [cinegiornate.it](http://cinegiornate.it)

5 giovedì

Accadde Domani - incontri con il cinema italiano  
**HOTEL GAGARIN**  
di Simone Spada  
**Rimini, Tiberio, via S. Giuliano 16. Ore 21**  
Ospite il regista  
Info: [cinematiberio.it](http://cinematiberio.it)

dall'8 domenica al 20 venerdì

**PIAZZE DI CINEMA**  
Tutti i giorni proiezioni e incontri con l'autore in vari luoghi all'aperto della città secondo un programma articolato in diverse sezioni, più un concorso per opere prime di autori italiani e una speciale NOTTE DEL CINEMA con quattro piazze che diventano arene all'aperto  
**Cesena (FC), centro storico. Dalle ore 18**  
Info: [piazzedicinema.it](http://piazzedicinema.it)

questo e ancora di più su [gagarin-magazine.it/spettacoli](http://gagarin-magazine.it/spettacoli)

GREEN



## IL CUORE SEMPREVERDE DI BOLOGNA

Forse non tutti sanno che il centro di Bologna ha un cuore sempreverde, è l'Orto Botanico ed Erbario di via Irnerio 42 e si sviluppa su una superficie di circa 2 ettari sino a raggiungere le antiche mura della città. Fondato da Ulisse Aldrovandi nel 1568 e quarto al mondo, dopo Pisa, Padova e Firenze, ad oggi conta circa 1.800 specie e numerosi esemplari arborei monumentali, dal 1998 fa parte del Sistema Museale di Ateneo dell'Università.

Gli Orti Botanici in città hanno un'origine lontana, il loro progenitore è l'*Orto dei Semplici*, destinato nel Medioevo alla coltivazione ed allo studio delle piante officinali - definiti *Semplici* i principi curativi ottenuti direttamente dalla natura, mentre i *Compositi* erano i farmaci ottenuti miscelando e trattando sostanze diverse -. Ne troviamo un esempio all'interno dell'Orto Botanico dove le piante sono ordinate, a scopo didattico, in relazione al loro impiego e suddivise in sezioni di interesse farmacologico: per la cura dell'apparato respiratorio, dell'apparato digerente e del sistema nervoso.

Nel suo complesso l'Orto Botanico di Bologna è come uno scrigno con mille tesori dove si coltiva e preserva rigogliosa la biodiversità. Il visitatore lo scopre pian piano in esplorazione. Già all'ingresso si rimane affascinati dalla vegetazione e dalla fontana rocciosa che ai suoi piedi da ospitalità ad un branco nutrito di pesci rossi. Poco più in là ci si imbatte in un'ampia vasca rotonda dove risiedono le collezioni di piante acquatiche italiane ed esotiche che inevitabilmente riportano alla mente *Nin-*

*fee* di Monet; nelle serre, invece, si scoprono la più importante collezione di piante succulente - *alias* piante grasse - dell'Italia settentrionale, la collezione di piante tropicali, insettivore e carnivore, per queste ultime l'interesse è mosso, come credo per tutti, più da una fascinosa curiosità sinistra che da un coinvolgimento didattico. Nel proseguire si arriva nell'area boschiva dove sono stati ricostruiti diversi ambienti naturali: un bosco planiziaro, un lembo di macchia mediterranea, uno stagno con specie acquatiche spontanee della Pianura Padana ed un giardino roccioso.

Al termine della visita si può trovare ristoro in una radura seduti su una panchina sotto le fronde di un maestoso platano e godersi il momento di assoluta pace e tranquillità.

Nell'Orto Botanico durante l'anno si svolgono diverse attività e progetti di carattere didattico e ricreativo, mostre scientifiche, fotografiche e artistiche con visite guidate anche in collaborazione con il Comune di Bologna.

LARA CONGIU

**ORTO BOTANICO ED ERBARIO  
DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**  
Bologna, via Irnerio 42

Info: ingresso gratuito, sma.unibo.it/ortoerbario

## l'orto

### CHE MONDO SAREBBE SENZA NIGELLA...

Non tutti i fiori di campo sono piccoli e poco appariscenti, come sanno tanti giardinieri e paesaggisti che li hanno fatti tornare di gran moda. Oggi vi parlerò di una rara bellezza di pochissime pretese. La nigella damascena, detta anche *dami-gella*, *fanciullaccia* o *fior di passione*, è una ranunculacea annuale che si può seminare in pieno campo in primavera e in autunno, e da maggio ad agosto produce stupendi fiori a stella, bianchi o sui toni dell'azzurro (ne esistono anche varietà commerciali di altri colori). Anche i frutti, capsule simili a palloncini, sono graziosi, e sono utilizzati nelle composizioni di fiori secchi. I semi contenuti nelle capsule sono tuttora utilizzati come spezia nella cucina mediorientale, e l'infuso che se ne ottiene ha numerose proprietà benefiche, conosciute e apprezzate soprattutto in tempi antichi. Qualche giorno fa, visitando l'orto di una coppia di amici, sono rimasta a bocca aperta: tra le piante coltivate non si vedeva uno stelo di gramigna, ma una distesa a perdita d'occhio di fiori di calendula, borragine e nigella, circondati da un tripudio di api e farfalle. Ulteriore meraviglia, queste piante non venivano seminate da molti anni e non venivano curate in alcun modo; si erano diffuse spontaneamente, espandendosi anno dopo anno. Che altro dire: vale la pena di provarci. (Aran)

## extra

### ESERCIZIO DI LIBERTÀ

È estate, siamo in Romagna, succedono cose in ogni angolo e le spiagge tornano ad essere vissute, prendendo parte a questa frenesia in parte spontanea e in parte organizzata. Oggi invece facciamo un esercizio di riflessione. Il titolo è impegnativo ma l'esempio renderà tutto più semplice. Si fa presto a dire *vado in spiaggia libera!* Prova ad invertire magicamente le parole e vediamo che succede. Quindi, *libera spiaggia* perché sì. Se non è libero il mare cosa potrà mai esserlo? Libera, non gratis. In cambio chiedete rispetto e apertura. Bisogna parlare una lingua comune. Libera spiaggia perché lo spazio è tuo come di altri e ti obbliga ad ascoltarti ed ascoltare. I lettini, gli ombrelloni, tutti uguali, le distanze calcolate per euro/cm che ricreano tragicomicamente i ritmi quotidiani di autostrade, supermercati, condomini... *Libera spiaggia* significa che lei c'è! Anche col brutto tempo, le mareggiate, alle 22 o alle 4, estate o inverno, sempre maestosa. Non si fa bella per te, anzi a volte quasi sembra che non ti voglia. Le comodità piacciono a tutti ma bisogna riconoscere quelle necessarie altrimenti il rischio è di sub appaltare ai creatori di comodità anche i desideri più profondi. Liberi di scegliere, il bar a sinistra, il concerto a destra. Se invece stai fermo le cose succedono ugualmente e spontaneamente. I balli di gruppo, gli animatori per bambini, gli apericena con giravolta spaziale per un po' dimenticati. Non diamole per scontate queste maledette e sagge spiagge libere. Incominciamo a meritarcene. (rifugiato poetico)



con divisioni

di  
Giovanna  
Greco\*

## IL GHIGNO DELLA REALTÀ

L'evento irrealizzabile del genere umano, certamente irrealizzabile, è la capacità della realtà di narrarsi da sola. Nessuna delle conquiste future, nessuna mente geniale, riuscirà in questo obiettivo. Neanche i robot ci sono riusciti. HAL-9000, la voce metallica di Kubrick, pure lei ha fallito. La rivoluzione digitale esplosa alla fine degli anni Ottanta e deflagrata all'inizio del terzo millennio, per qualche anno ci ha dato questa illusione. Conquistare l'oggettività, la massima espressione della realtà. I social, con le loro telecamerine formato formica che di colpo compaiono in ogni angolo del globo, ci hanno dato l'ultima, misteriosofica percezione che stavolta ce l'avremmo fatta, e che qualche Rodrigo de Triana digitale si sarebbe alzato sull'albero maestro del tempo per gridare ancora *Tierra! Tierra!*

Il giornalismo, ad esempio, ci ha creduto fino in fondo, a questa conquista. I ragazzi semi-nativi digitali ultimi assunti nelle redazioni sono segnati dal ghigno portatore di verità assoluta, ossia di oggettività ineluttabile, originato da quella estrema illusione, sorta quando avevano più o meno dieci anni, allorquando, grazie ai pc portatili evoluti poi negli smartphone, la realtà aumentata dava l'impressione d'essere incantata, di modo che confessasse da solo se stessa, senza l'intervento di mano o parola umana.

I fatti, senza interpretazione. I nativi digitali si mettono davanti ai computer e il mondo racconta, confessa ogni cosa, dalle sue origini ad oggi, dall'Impero Romano ai pianti della Ferragni, dalla coppia Ulisse-Penelope a Di Maio-Salvini o Trump e il suo amichetto nordcoreano. Il sogno era, appariva, dietro l'angolo, alla faccia di Nietzsche e di Guglielmo d'Occam e del suo Rasoio.

Ma anche stavolta ecco l'orrido, l'aria nociva che porta con sé ogni aspettativa. L'iper-realtà da videogioco non s'è tramutata in oggettività. Il verdetto di Balzac continua a tormentarci: per narrare la realtà serve lo specchio che la raccolga, e quello specchio ha bisogno di una mano e di una voce che la racconti.

Conquisteremo Marte. Conosceremo ogni buco nero. Diverteremo immortali. Scienza e razionalità ci consacreranno in eterno. Ma ci vorrà sempre qualcuno che racconti tutto questo. La realtà da sola non ce la fa. Ha bisogno della verità umana, digitale o stilografica. Non cambia nulla nella sostanza ma cambia molto nella forma. Forse in un altro pianeta, un giorno, la realtà si narrerà da sola. Ma qui, sulla Terra, ha e avrà ancora bisogno - purtroppo o per fortuna - d'una voce di verità. Ergo: toglietevi dalla faccia quel ghigno da sapientoni assoluti, cari nativi digitali.

\*giornaklista Rai



## LUCI A SAN BERNARDINO

*Luci a San Bernardino* è il nome di un programma estivo di eventi, attività e incontri gratuiti presso i Poderi del Monte, un'area verde di grande valore storico e paesaggistico, «incontaminata» e al momento sconosciuta al pubblico, al confine tra il centro cittadino e le prime colline faentine. Il programma rappresenta l'anima *green* ed estiva del *Contamination Lab* di Faenza, pre-incubatore d'impresa promosso dalla Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza all'interno della cornice degli ex-Salesiani, in centro città, come progetto istituzionale che agisce sui temi dell'innovazione, della formazione giovanile e della diffusione della cultura imprenditoriale, in ottica di creazione di valore per il territorio.

Come rivela il titolo, la programmazione estiva mira a far scoprire in particolare il podere di San Bernardino come luogo di aggregazione, sperimentazione, formazione e immaginazione, orientato a principi di innovazione sociale e sostenibilità ambientale.

Da sabato 16 giugno, per tutti i sabati e le domeniche fino a Ferragosto, a San Bernardino si svolgeranno eventi e attività all'interno di un format con quattro punti cardine: *laboratori creativi* e artistici per bambini, a partire dall'orto del podere, sui temi della natura, dell'alimentazione e dell'utilizzo di materiali di recupero (tutti i sabati alle 18); momenti di *sport* e fitness rurali, dallo yoga sui prati al *farm bike trial* in bicicletta; *dialoghi sull'innovazione*, incontri all'aria aperta con imprenditori, ricercatori,

creativi e start-up del territorio, su temi di economia circolare, agricoltura, cibo e tecnologia; *performance serali*, con spettacoli teatrali, proiezioni, dj set e concerti (con nomi come Emma Morton, Eloisa Atti, Emmanuelle Sigal).

Per tutta la durata della programmazione, tutti i sabati e le domeniche, il Mens Sana di Faenza sarà presente a San Bernardino per curare l'offerta food&drink.

L'organizzazione di *Luci a San Bernardino* e la gestione del *Contamination Lab* di Faenza sono affidate dalla Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza all'Associazione di promozione sociale faentina Po.rti - che già nel giugno 2017 a San Bernardino aveva organizzato *Blitz*, un evento di rigenerazione temporanea, di cui anche *Gagarin* parlò.

In alto: Emma Morton and the Grace in calendario a San Bernardino

**Dal 16 giugno al 15 agosto**

**LUCI A SAN BERNARDINO**

**Faenza, Podere San Bernardino, via Monte di Pietà. Ogni sabato e domenica dalle 17.30**

Info e programma: [fb.com/SanBernardinoFaenza](https://fb.com/SanBernardinoFaenza). Iscrizioni ai laboratori per bambini: [porti.faenza@gmail.com](mailto:porti.faenza@gmail.com)

# IL TEATRO DEL MONDO

► 14 giugno

## LETTERE A NOUR

ERT / Emilia Romagna Teatro

► 21 giugno

## SINFONIA BECKETTIANA

Nerval Teatro

► 1 luglio

## TANGO GLACIALE

Reloaded (1982-2018)

► 5 luglio

## STORIA DI UN'AMICIZIA

E/Fanny & Alexander

► 6, 7 luglio

## MARYAM

Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

► 10, 11 luglio

## ANTIGONE QUARTET CONCERTO

Le Belle Bandiere