

GAGARIN

orbite culturali



SEGUICI ANCHE SU
GAGARIN-MAGAZINE.IT
OGNI GIORNO MILLE
APPUNTAMENTI E
CONTENUTI INEDITI!

CONTIENE: MARA REDEGHIERI, NATURISMO, TONY ALLEN, OMBRELLI, PETER ERSKINE, ECO GELATI, PIF, ESCOVEDO, ARENA BORGHESI, BIOGRAFILM, FOTOFRAFIE, ERF, PURTIMIRO, SIRENETTO, BALLE DI PAGLIA, CONVENTO, SOMMELIER, GUERRILLA GIRLS E MOLTO ALTRO

Giardini al CUBO 2017



**DAL 13 GIUGNO
AL 12 SETTEMBRE**

**22 serate di spettacoli
a ingresso gratuito**

-  Incontri d'autore
-  Jazz melodies
-  Serate classiche
-  A ritmo d'estate

Con il patrocinio di



Comune di Bologna



Cultura è Bologna

BEPPE SEVERGNINI DONPASTA
 A TOYS ORCHESTRA NADA ANTONIO SANCHEZ
 RAUL CREMONA FRANZ CAMPI FABIO CANINO
 FERRUCCIO DE BORTOLI SARAH JANE MORRIS CARLO CRACCO
 ENZO IACCHETTI ANGELO BRANDUARDI
 PETER ERSKINE SILVIA DONATI
 EXTRALISCIO MASSIMO MONTANARI
 ENRICO RUGGERI GREG
 LINO GUANCIALE DIROTTA SU CUBA
 THE DI MAGGIO CONNECTION TIROMANCINO
 JEREMY PELT ARES TAVOLAZZI
 GUALTIERO MARCHESI JIMMY VILLOTTI
 ALFONSO IACCARINO TONY MOMRELLE BOB SHEPPARD
 BLACK ART JAZZ COLLECTIVE ENRICO LETTA

Scopri tutti gli appuntamenti su cubounipol.it



CUBO
Centro Unipol BOlogna



Associazione Culturale Big Ben e Strade Blu Factory presentano:

STRADE BLU



2017

www.stradeblu.org | stradeblu | infoline: 320.0374633 347.8932009 | info@stradeblu.org

work in progress

ingresso gratuito ove non specificato

Sulle tracce di Dino Campana

Venerdì 2 Giugno - ore 16.00

UN MISTERO DI SOGNI AVVERATI

Massimiliano Larocca canta Dino Campana
Marradi (FI) @ Teatro degli Animosi

STRADE BLU CLUB **Jump**

Mercoledì 7 Giugno - ore 22.00

ROBERT ELLIS BAND

Forlì (FC) @ Piazzetta Morgagni
in collaborazione con Jump Festival



presentano:

Venerdì 16 Giugno - ore 21.00

Don Antonio plays DON ANTONIO

Official release

Brisighella (RA) @ Ex Cava Marana
ingresso offerta libera



STRADE BLU CLUB **Jump**

Mercoledì 28 Giugno - ore 22.00

PAUL VENTURI & THE JUNKERS

featuring WASHBOARD CHAZ

Forlì (FC) @ Piazzetta Morgagni
in collaborazione con Jump Festival

Domenica 4 Giugno - ore 21.30

CALIFONE play ROOMSOUND

Santarcangelo di Romagna (RN) @ Supercinema
in collaborazione con Circolo Cinematografico Dogville

Giovedì 15 Giugno - ore 21.00

Eventi collaterali alla Mostra **ART DECO**
Gli anni ruggenti in Italia

Internazionalismo italiano

tra musica & arte, ieri e oggi

parole & musica con Don Antonio
Modigliana (FC) @ Vecchia Filanda
in collaborazione con Associazione Amici di Don Giulio



Giovedì 22 Giugno - ore 21.30

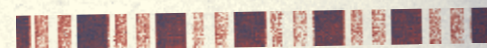


Vince Vallicelli presenta:

LA FEVRA

La Romagna, la terra, il Blues

Cusercoli (FC) @ Poderi dal Nespoli
in collaborazione con Poderi dal Nespoli e CNA Forlì-Cesena



e ancora..

domenica 16 luglio - ore 21.30

ALEJANDRO ESCOVEDO

Faenza (RA), Piazza Nenni

e molti altri... stay tuned

Main Sponsor:



Media partner:



Partners tecnici:



Summer 2017

enoteca burioli

presenta

BOLLICINE

L'APERITIVO

@

PAPARAZZI

242

weekend 17,30 - 21,00




novità 2017:

Filippo Burioli

sommelier a domicilio

#buriolitipremia

Via Mascagni, 12 Milano Marittima | info: 348.6909054 |  search: Enoteca Burioli

Giovedì 22 Giugno

CENA CON CONCERTO LIVE

SUNNYWAR LIVE FROM CALIFORNIA

HAMBURGER E BIRRA ARTIGIANALE SULLA SPIAGGIA

SPIAGGE SOUL FESTIVAL

SOUL BRASS BAND (New Orleans USA)

dal 26 al 30 Luglio JAZZ LUNCH , tutti i giorni ore 13

- ° 27 Luglio TONI LYNN WASHINGTON & LUCA GIORDANO
BAND feat SAX GORDON
- ° 28 Luglio THE COMMITMENTS
- ° 29 Luglio SHAKURA S'AIDA

TUTTI I MERCOLEDI'

THAI DINNER

in collaborazione con



BEACH & RESTAURANT

MARLIN BEACH RESTAURANT

Lungomare U.Colombo 161, Punta Marina Terme (Ra)

Tel. 0544/439051 - info@marlinbeach.it

CERAMICA DÉCO CERAMICS

Il gusto di un'epoca · The style of an Era



MIC Faenza
18 febbraio
1° ottobre 2017

Apertura

fino al 31 marzo, martedì-venerdì 10-13.30
sabato, domenica e festivi 10-17.30
dal 1° aprile, martedì-domenica 10-19
Chiuso tutti i lunedì non festivi,
1° maggio e 15 agosto.



Museo Internazionale delle Ceramiche
viale Baccarini 19, Faenza - www.micfaenza.org



Salvatore Nocera

Un decennio di ritardo



21 maggio - 23 luglio 2017

**Sala Ercole, Palazzo d'Accursio,
Bologna**

Mostra a cura di Elisa Del Prete

Inaugurazione venerdì 19 maggio

promossa da



con il patrocinio di



Comune di Bologna

cinemadivino

I GRANDI FILM SI GUSTANO IN CANTINA

Quattordicesima
Edizione

RASSEGNA
Emilia Romagna



Mer 28 GIU Casa Spadoni - Faenza (RA)
Ven 30 GIU Tenuta Uccellina
c/o Trattoria Da Luciano - Russi (RA)
Lun 3 LUG Ass. Torre di Oriolo - Faenza (RA)
Mar 4 LUG Casa Vinicola Poletti - Imola (BO)
Mer 5 LUG Amarissimo - Lido di Savio (RA)
Gio 6 LUG Tenuta Saiano - Montebello di Torriana (RN)
Ven 7 LUG Cantina Forlì Predappio - Forlì (FC)
Lun 10 LUG La Cremonina Soc. Agr. - Sesto Imolese (BO)
Mar 11 LUG Campodelsole - Bertinoro (FC)
Mer 12 LUG Casa Spadoni San Giacomo
- Anzola dell'Emilia (BO)
Gio 13 LUG Podere dal Nespoli - Civitella di Rom. (FC)
Ven 14 LUG Tenuta Villa Rovere - S. M. in Strada (FC)
Lun 17 LUG Tremonti - Imola (BO)
Mar 18 LUG Cavim - Sasso Morelli (BO)
Mer 19 LUG PLB c/o Podere La Berta - Brisighella (RA)
Gio 20 LUG Consorzio del Parmigiano
Reggiano - Reggio Emilia (RE)
Ven 21 LUG Corte San Ruffillo - Dovadola (FC)
Lun 24 LUG Museo Carlo Zauli - Faenza (RA)
Mar 25 LUG Sbarzaglia Az. Agr.
Cantina - Villanova di Ravenna (FC)

Cuori puri
Che vuoi che sia
La vacche - In viaggio con Jacqueline
Sully
La pazza gioia
Collateral Beauty
In guerra per amore
La La Land di Damien Chazelle
Allied: Un'ombra nascosta
Sing Street
La Pazza gioia
La La Land
Ovunque tu sarai
Lion - La strada verso casa
Animali notturni
Non c'è più religione
The Duel of Wine
The Beatles: Eight days a week
Allied: Un'ombra nascosta

Mer 26 LUG Amarissimo - Lido di Savio (RA)
Gio 27 LUG Spadoni c/o Fattoria
Palazzo Zattaglia - Brisighella (RA)
Ven 28 LUG Gualdo di Sotto - Riolo Terme (RA)
Lun 31 LUG Alessandro Borchini
c/o Torre di Oriolo - Faenza (RA)
Mar 1 AGO Agriturismo Badia della Valle - Marradi (FI)
Mer 2 AGO Amarissimo - Lido di Savio (RA)
Gio 3 AGO Monti Roberto
c/o Teatro Spada - Brisighella (RA)
Ven 4 AGO Terre della Pieve - Polenta di Bertinoro (FC)
Lun 7 AGO Caviro Faenza - Faenza (RA)
Mar 8 AGO Villa Venti - Roncofreddo (FC)
Mer 9 AGO Stefano Ferrucci - Castel Bolognese (RA)
Mer 16 AGO Cinemadivino alla Molinella - Faenza (RA)
Gio 17 AGO Az. Agr. Baccagnano - Brisighella (RA)
Lun 21 AGO Leone Conti - Santa Lucia di Faenza (RA)
Gio 24 AGO Treré - Faenza (RA)
Mer 30 AGO Podere La Berta - Brisighella (RA)
Gio 31 AGO Podere dal Nespoli - Civitella di Rom. (FC)
Ven 1 SETT Caviro Forlì - Forlì (FC)
Mar 5 SETT Piazza Nenni - Faenza (RA)

Oceania
Lasciati andare
Moonlight
Miss Peregrine -
La casa dei ragazzi speciali
Il medico di campagna
Captain Fantastic
Il diritto di contare
Smetto quando voglio 2
Masterclass
La pazza gioia
Café Society
Captain Fantastic
Manchester by the sea
La ragazza del mondo
Sing Street
Moglie e Marito
Lion - La strada verso casa
Arrival
Film a sorpresa
Film a sorpresa

f/cinemadivino
f/cinemaincentro
cinemadivino.net

Santarcangelo Festival

Performance
Music
Party



7 JULY 16
LUGLIO
2017

ENTI SOCI

Comune di Santarcangelo di Romagna, Comune di Rimini e Comuni di Longiano, Poggio Torriana, San Mauro Pascoli

SOSTENITORI

Commissione Europea, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Emilia-Romagna, Gruppo Hera, Gruppo Maggioli, CAMAC, Romagna Acque Società delle fonti, Amir Onoranze Funebri, CMC Ravenna, Amici del Festival, Banca Popolare dell'Emilia-Romagna

TOGETHER
7 LUGLIO 2017 www.lanotterosa.it

WWW.SANTARCANGELOFESTIVAL.COM



FOTOGRAFIA
EUROPEA 017
REGGIO EMILIA

Mappe del tempo.

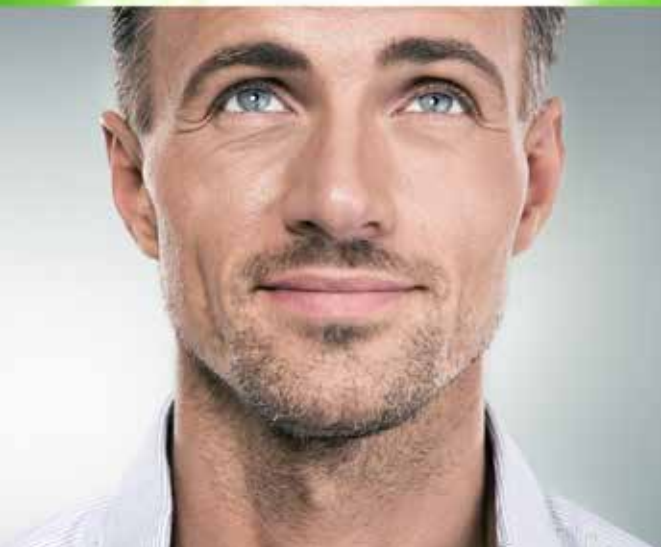
Memoria, archivi, futuro



FOTOGRAFIA EUROPEA 2017 REGGIO EMILIA ••• OPENING 5, 6, 7 MAGGIO ••• MOSTRE FINO AL 9 LUGLIO



TRASFORMA I SOGNI IN OPPORTUNITÀ



PRESTITO
iWish!

Facile, veloce, affidabile, personalizzabile.

Il nuovo prestito gestito direttamente da **Cassa di Risparmio di Cento**

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Al fine di gestire le tue spese in modo responsabile, Cassa di Risparmio di Cento S.p.A. ti ricorda, prima di sottoscrivere il contratto, di prendere visione di tutte le condizioni economiche e contrattuali, facendo riferimento alle Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori (IEBCC) presso tutte le filiali o su www.crcento.it. La Banca si riserva la valutazione del merito creditizio e dei requisiti necessari alla concessione dei finanziamenti.



 **Cassa di Risparmio
di Cento**

www.crcento.it

Poderi dal 1^o
Nespoli
1929

www.poderidalnespoli.com

QUESTA
Si CHE
è vite.

  [poderidalnespoli1929](https://www.facebook.com/poderidalnespoli1929) [#pdn1929](https://www.instagram.com/pdn1929)



BLITZ

17 giugno 2017
a partire dalle 17.00
Podere del Monte
via Monte di Pietà
FAENZA-RA

DIALOGHI · DJ SET · TEATRO GASTRONOMICO · SPORT & ESIBIZIONI · AVVENTURE PER BAMBINI · AREA GIOCHI · VIDEO PROIEZIONI

fondazione BANCA DEL MONTE E CASSA DI RISPARMIO FAENZA

SALESIANI 2.0

INGRESSO GRATUITO • Per info: 370 1390160 • PortiFaenza

PARCHEGGIO RISTORANTE PIZZERIA
 CAMPEGGIO POSTILETTO WIFI
 GIOCHI ANIMALI NATURA
 SPORT MUSICA & EVENTI
 ARTE & BENESSERE

SUONI NEL BOSCO

2017 CABU

RIFUGIO CA' BUDRIO
Via Cortine, 14
48010 Casola Valsenio RA
Telefono 0546 015178
cabudrio@gmail.com

| | | | |
|--|--|--|--|
| 8 LUGLIO SAVANA FUNK VINSANTO LASKOTZIGANTRIO DJ SET RICCIO | 22 LUGLIO PAOLINO PAPERINO BALOTTA CONTINUA WIDEFAT DJ SET PAVORNOCTURNUS MANU | 4 AGOSTO LE FURIE DULCAMARA VISIONI di CODY DJ SET MADESI FEDERICA MOLLYNARI | 5 AGOSTO FOREIGN DUBBERS MUVIC IN BETWEEN DJ SET DAVID HOWLEY |
|--|--|--|--|

una collaborazione RIFUGIO CA BUDRIO coll'ANTARTIDE Birificio VALSENI0 circolo arci KINOTTO STEREO LAB AGITATO EVENTI

L'Arena au noir

Arena Borghesi Cinema 2017

Inizio proiezioni ore 21.30



Viale Stradone, 2 - Faenza
www.cineclubilraggioverde.it

Cena con Gustano

CONVIVIO ARTISTICO BALNEARE OVVERO CENA E SPETTACOLI AL MARE



quarta edizione 2017

tutti i mercoledì
dal 14 giugno al 30 agosto

BAGNO MARABOU

Marina di Ravenna
viale delle nazioni 286
tel 0544 1950554 / info@marabou.it



- 14 GIUGNO **FEDE'n'MARLEN**
- 21 GIUGNO **SUPERMARKET**
- 28 GIUGNO **CHRIS COSTA + DAGGER MOTH**
- 5 LUGLIO **CONCIORTO**
- 12 LUGLIO **SANDRO JOYEUX**
- 19 LUGLIO **AMYCANBE**
- 26 LUGLIO **SAVANA FUNK & LISA MANARA**
- 2 AGOSTO **LE FURIE**
- 9 AGOSTO **COUNTRY OWLS**
- 16 AGOSTO **DANDY BESTIA** CANTA GLI SKIANTOS
- 23 AGOSTO **GIACOMO TONI**
- 30 AGOSTO **FOKACCIONI KILLAH EXP.**

tutti i mercoledì
dal 14 giugno al 30 agosto

BAGNO MARABOU
Marina di Ravenna
viale delle nazioni 286
tel 0544 1950554
info@marabou.it

il Bagno **MARABOU** propone

menu **VEG** 15 euro
menu **CARNE** 18 euro
menu **PESCE** 18 euro

il menu prevede
un piatto unico con contorno
acqua e caffè.

è gradita e consigliata la prenotazione
cena ore 20.30 spettacoli ore 21.30



NELL'ARENA DELLE BALLE DI PAGLIA

13-18
LUGLIO
2017

Nono anno
Felliniani e filosofi di campagna
a Cotignola
dove il Canale Emiliano Romagnolo
incontra il fiume Senio

progetto grafico: marta benini | foto: alessandro canevalli



WWW.SAVIGNANOWINEFESTIVAL.COM

SAVIGNANO WINE FESTIVAL

SABATO 5 AGOSTO 2017

NOTTE ROMANA

IL FESTIVAL DELL'ENOGASTRONOMIA
IN UNA GRANDE RIEVOCAZIONE STORICA

SPQR

X EDIZIONE

COMUNICAZIONE E SCRITTURA PROFESSIONALE

DOMENICO CHIERICOZZI INFORMAZIONI E CONTATTI



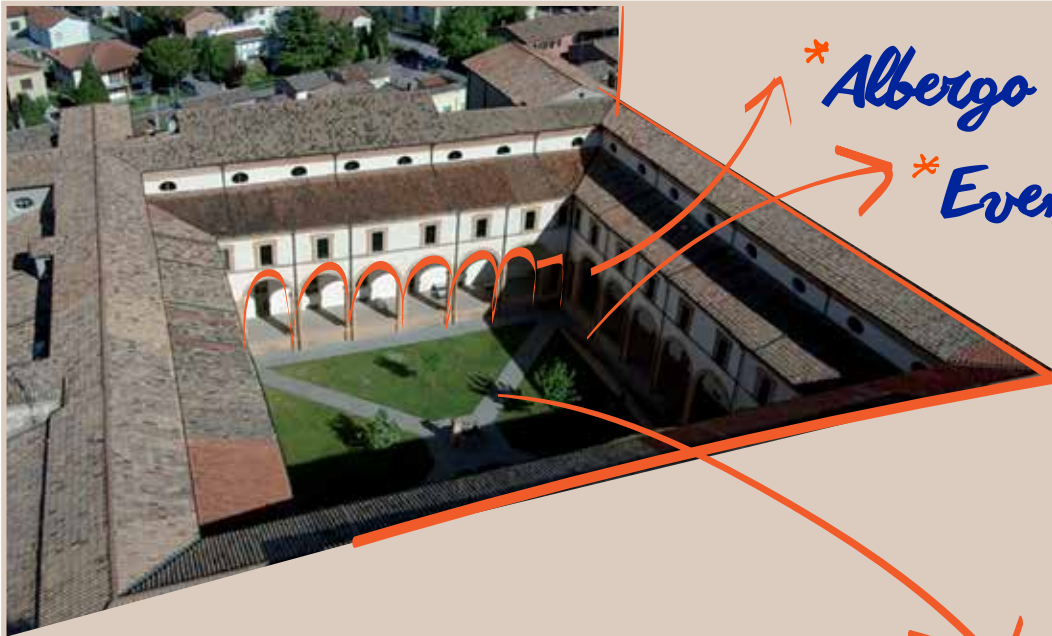
info@domenicochiericozzi.com



+39 340 5365121



www.domenicochiericozzi.com



Antico **
CONVENTO
SAN FRANCESCO
Bagnacavallo

Dal 13 Giugno a Settembre

tutti i Martedì e i Venerdì apertura serale:

"Quel che passa il Convento"

spettacoli, vino e musica.

Via Cadorna 10 Bagnacavallo (RA)
T. +39 0545 1770715

** www.anticoconventosanfrancesco.it
** info@anticoconventosanfrancesco.it

Vegia.Programma!Summertime

Martedì 13 giugno

Uno spettacolo che parla della Romagna.
Vittorio Bonetti, Eliseo Dalla Vecchia e Rudy Gatta
in **Fiumana**.

Martedì 20 giugno

Concerto: inizia l'estate lounge!
Montefiori Cocktail

Martedì 27 giugno

Delirio a due nella Romagna delle grasse sagre
paesane e delle orde di villeggianti.
Giampiero Pizzol e Giampiero Bartolini
in **Amamaz**.

Martedì 4 luglio

Recital in lingua romagnola e organetto diatonico.
Denis Campitelli e Andrea Branchetti
in **La Rumagna l'è fata**.

Martedì 11 luglio

Concerto: La Romagna un incoraggiamento verso
la diversità.

BEVANO EST. Stefano Delvecchio, organetto
diatonico, voce | Davide Castiglia, violino |
Giulio Cantore, chitarra | Giampiero Cignani,
clarinetto, clarinetto basso.

Martedì 18 luglio

Cabaret: un romagnolo a Milano.
Andrea Vasumi
in **Togliti le mutande che ti devo parlare**.

Martedì 25 luglio

Strane storie della mia terra.
Roberto Mercadini
in **Rapsodie romagnole**.

Martedì 1 Agosto

A spasso tra i nostri Classici
Alessandro Pieri
in **l'Elenco del Telefono**.

Inizio spettacoli ore 21

Direzione artistica Giancarlo Dini
Dire e Fare sas



purtimiro

FESTE MUSICALI INTORNO ALL'OPERA BAROCCA

Direttore Musicale: Rinaldo Alessandrini

TEATRO ROSSINI • LUGO

29 SETTEMBRE - 15 OTTOBRE 2017

purtimiro.it
0545.38542



teatrorossini

Progetto realizzato con il contributo di
Regione Emilia-Romagna

I TORMENTONI ESTATE 2017



"VAMOS AD ESCOBAR"

...passito passito,
Me soy rincoglionito
Con esta musica de mierda
che nell'aria se despierta
Olà chica, Bayla el Reaggeton
Musica tamarra por definition
Mueve el Papachito,
dietro al Chiringuito
Yo tengo tanta Bamba
como Pedro Escobar
Vamos Chiquita, Vamos a Escobar..

ENRIQUE IGLESIAS
FT FONSI, O PITBULL
O UN QUALSIASI ATTO
COMATTO PORTORICANO



"TRA ESODI ED ESODATI"

Prove costume scostumate
Non siamo pronti per l'estate
Mio Nonno Futurista
(coro) FU TURISTA
Staccava la Spina a Lido di Spina
Invece noi siam fermi in fila
La scimia suda e si depila
Rit:
TRA SCOGLI E SCOGLIONATI
TRA ESODI ED ESODATI

GABBANI



"COME UN GATTO IN AMORE"

Ti darOOO' FastidiOOOO
Come Un GATTO in aMoRRREEE
Non ti farò DoRMlreeeEEEE
COoomEE un gAAAttoOO
In CALloOOOREEEEEEE...

GIUSY FERRERI



"FINOCCHI COL CULO DEGLI ALTRI"

Guevara e Fidel Castro non eran "SOCIALISTI"
Noi si perchè sui SOCIAL siamo tra i più visti
Ci facciam le foto assieme alla Ferragni
Dentro alla Jacuzzi a fare dei gran bagni
Nelle canzoni, noi, facciam demagogia
Tanto poi nei Talent ci mettono in giuria
Rit: E SE LA SIAE NON CI PAGHERA'
ANCORA UN' ALTRA ESTATE ARRIVERA'
FACCIAMO I SOLDI PERCHE' SIAMO SCALTRI
FACCIAMO I FINOCCHI COL CULO DEGLI ALTRI

JAX FT FEDEZ



"DIO BÒ"

Ehh... Come passa il tempo,
Diobooooò
E passa in un momento...
Eh giaaaaa
Ma io non mi lamento
Vabbè...vabbè.. eh..
Ma senso dov'è?
Chissà chi lo saaaa...
Ma io sono quaaaà
Diobò...Eh già...

NASCO ROSSI



Blue Whale,
Babe's got Blue Whale
If You Feel So Sad
Do Not Do The Bad
Blue Whale, Babe's got Blue Whale
Do Not Climb The Roof
End Dont' Make
ThePLUFF

"BLUE WHALE"
COVER DI "BLUE EYES"

ED SHEERAN
ETON JHON



"NON TI POSSO VEDERE"

Rovazzi:
Io comando in tangenziale
Ma tu sei una Star mondiale
Dai facciamo un Videoclip
Con in mezzo qualche Vip
Dai Bocelli, scendi in pista
Dacci il tuo punto di vista
Bocelli:
Se proprio lo vuoi sapere
Non mi stai sul sedere, ma
IO NON TI POSSO VEDERE
NONONO NON TI POSSO VEDERE

ROVAZZI
FT **BOCELLI**



"INCOMPRENSIBILE"

Amore stenditi, stringimi i tendini,
nelle lacrime che hai in tasca,
A Luglio piove ma questo amore è
INCOMPRENSIBILEEEEE
Quello che dico, quello che canto
Come ti senti? Hai freddo ai denti?
INCOMPRENSIBILEEEEE
Come tutti i pezzi miei
Amore amato ti vorrei
INCOMPRENSIBILEEE

TIZIANO FERRO

6-7-8/17 gagarin n.3

musica

arte

gusto

teatro

libri

shopping

bimbi

cinema

PANORAMI

Inviare i vostri Panorami a gagarin@gagarin-magazine.it
Li troverete pubblicati giorno dopo giorno
sul nostro sito www.gagarin-magazine.it

Stefano Tedioli, *Queen K*

Si ringrazia www.italiainminiatura.com



GAGARIN ©
Mensile di cultura e società

EDITORE:
Associazione culturale Gonzo
viale IV Novembre, 50
48018 FAENZA (RA)

DOMICILIO REDAZIONE:
via Galvani 18
48018 FAENZA (RA)
Tel. 339.1228409
Fax. 0546.622372
gagarin-magazine.it
gagarin@gagarin-magazine.it

TIPOGRAFIA:
Modulgrafica Forlivese
via Correcchio 8/A
47122 FORLÌ (FC)

REGISTRAZIONE:
Registrata presso
il Tribunale di Ravenna
n°1342 del 12 novembre 2009

**DIRETTORE
EDITORIALE:**
Antonio Gramentieri

**DIRETTORE
RESPONSABILE:**
Stefania Mazzotti

GRAFICA:
Marilena Benini

REDAZIONE:
Alessandro Ancarani
Roberto Pozzi
Angelo Farina
Paolo Martini
Maria Pia Timo
Alice Lombardi
Roberto Ossani
Martino Chieffo
Stefano Tedioli
Marco Boccaccini
Michele Pascarella
Alessandra Darchini
Mariangela Ballardini
Sara Foschini
Cristina De Maria
Teresa Curcio
Conrado De Gennaro
Stefano Tedioli
Leonardo Regano
Valentina Amadei
Gianfranco Callieri
Cristina De Maria
Aldo Zoppo
Dario Zanuso
Lorenzo Bentivogli
Borguez
Gianni Gozzoli
Aran
Linda Maggiori
Giovanna Greco

IMPAGINAZIONE:
Alessandro Ancarani

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:
Laura Valentini, Irene Rossini, Stefania Del Moro, M.F.
e Rifugiato poetico

DISTRIBUZIONE:
Gagarin Comunicazione

WEB DESIGNER:
Lorenzo Paganelli

Pubblicità su  ?

20mila copie diffuse tra Bologna
e tutta la Romagna, migliaia di contatti su
www.gagarin-magazine.it

Chiedi un preventivo:

Alberto Giordani 335 5352505
albertogiordani@gagarin-magazine.it

Redazione 339 1228409 - gagarin@gagarin-magazine.it

In attesa della fisicità 2.0

La chiamano rivoluzione digitale 4.0, ci siamo in mezzo ma non sappiamo dove porti. Se negli anni Novanta si salutava l'avvento di Internet e delle tecnologie digitali come una grande rivoluzione democratica, ora possiamo invece raccontare, sulla nostra pelle, che la storia è andata diversamente. La rivoluzione digitale è stata in larga misura antidemocratica e anzi ha favorito la concentrazione del potere economico e della comunicazione nelle mani dei tre o quattro grandi gruppi che tutti conosciamo. Una concentrazione di potere che ha aumentato la forbice tra ricchi e poveri e allo stesso tempo ha azzerato le diversità. Ma soprattutto ha marginalizzato mondi e modi di pensare differenti.

Riavvolgiamo il nastro. Se l'era del web doveva essere l'amplificatore delle differenze e dei punti di vista, la missione è fallita. Ora più di prima i pubblici si muovono in massa verso fenomeni ultrapopolari, spesso comete. La musica si ascolta gratis quasi dappertutto, il giornalismo e la fotografia sono hobby da dilettanti, le informazioni si raccolgono ovunque. E quella che in teoria dovrebbe essere la ricchezza ottenuta in cambio - ovvero la libertà di espressione - sta diventando un gioco di strategia, un nuovo livello di marketing per massimizzare la visibilità nell'unità di tempo, con computi tradotti in *like*, o visualizzazioni, o play.

Il «successo» lo si misura comunque in interazioni istantanee, poco approfondite. A latere le persone sembrano sempre meno interessate alla vita reale. Il gioco - non serve ripeterlo - è quello del «rappresentarsi» invece che mettersi in gioco. I ragazzi si fidano su *whatsapp* e preferiscono visitare una mostra virtuale piuttosto che un museo con oggetti veri e propri. Uscire di casa per andare a vedere un concerto, una mostra, un film o uno spettacolo diventa sempre più complesso. E, le rare volte che la si compie, l'azione paradossalmente diviene vera solo se rimbalza in un post sui social.

La consolazione è che - proprio fra i più giovani - il meccanismo antisociale alla base di tutto pare ogni giorno configgere con le pulsioni primarie della natura umana. E l'«apparire» su larga scala - ora che è così semplice - potrebbe essere destinato in breve a diventare una cosa con sempre meno valore. La nuova rivoluzione potrebbe essere quella della fisicità 2.0, le nuove star post-web potrebbero essere invisibili, o quasi, potrebbero trovarsi di nuovo a dovere mettere in campo delle qualità concrete, e soprattutto non potrebbero essere chiamate più *influencer*. Per il momento sfogliate della carta, che fa bene. Ci vediamo il 10 settembre.

STEFANIA MAZZOTTI

L'ozio estivo della Redazione

Stefania Mazzotti: la penicella pomeridiana quando fuori fa 40 gradi all'ombra: una goduria ineguagliabile.

Alessandro Ancarani, ogni sera, al rientro dal lavoro, effettua un silenzioso sopralluogo di 6 minuti nel cantiere in cui tre muratori indomiti e un ingegnere di indubbio fascino gli ristrutturano casa.

Maria Pia Timo. L'ozio è un privilegio che non si può più permettere. Dorme! Quand'anche vorrebbe gustarsi romanzi e serie tv.

Antonio Gramentieri: il monte dietro casa, all'alba, a passo spedito o di corsa leggera. E la piadina del forno sotto casa, al ritorno, dopo la doccia.

Angelo Farina la pensa come gli antichi: i momenti d'ozio sono i più creativi, dove ognuno elabora i propri pensieri e genera nuove idee, ritrovando sé stesso, il proprio essere autentico. Fino a quando non comincia a russare.

Roberto Pozzi. Oziare? Ci penseremo ben da morti...

Alessandra Darchini: un buon libro, un caffè shakerato in riva al mare e può darsi una persona felice.

Alice Lombardi: calcio estivo e birra Corona davanti a tv e ventilatore!

Roberto Ossani ha scoperto che il suo ozio preferito è già stato codificato dal grande Camilleri, nel verbo *tambasiare*, che vuol dire «svegliarsi la mattina, non lavarsi, rimanere in ciavatte, girettare per casa, facendo cose fondamentali come equilibrare esattamente un quadro alla parete, oppure guardare una cartolina, non leggerla e rimetterla a posto».

Michele Pascarella. Niente computer, niente telefono, niente comunicati stampa, niente inviti e invii, niente recall, interviste e recensioni. Un po' di silenzio. E camminare. E camminare. E camminare.

Martino Chieffo apre la cedrata, beve la cedrata, apre la...

**INCONTRO
RAVVICINATO**



MARA MAO, ALTRO CHE MORTA...

Redeghieri, ex voce degli Üstmamò, torna dopo 15 anni con un nuovo disco e una nuova band. Solo grinta, originalità, passione civile e impegno politico sono quelli di sempre

di Marco Boccaccini

C'era una volta la musica alternativa, Mtv, Il Consorzio Suonatori Indipendenti. Gli anni Novanta, insomma. Il rock parlava italiano e lo faceva bene. Poi sono arrivati gli hipster, l'indie, i like di Internet e alcuni di quei personaggi sono diventati giudici in programmi televisivi. Altri hanno preferito rimanere se stessi, vivere tra le colline e ascoltare il suono della vita lontano dai riflettori. Sto parlando di Mara Redeghieri, ex cantante degli Üstmamò. Dopo l'enorme successo ottenuto dal gruppo elettro che si impose sulle scene alternative italiana e non solo, ha lasciato la band e ha intrapreso un cammino di ritorno alle origini, al canto popolare. Dopo quindici anni eccola ancora con il suo nuovo disco solista dal titolo *Recidiva*, per l'etichetta bolognese Lullabit e distribuito da Believe con la produzione di Stefano Melone, già produttore di artisti come Fossati, Mannoia e Cristiano De André.

Un lavoro maturo dove le sonorità elettro che avevano caratterizzato gli Üst si sposano alla scrittura matura e intensa di questa incantevole voce italiana a descrivere un mondo fatto di piccole cose, quelle che da sempre coinvolgono gli umani nel loro cammino. Da *Strump*, invettiva contro il nuovo capitalismo liberista a *Uomo nero*, sul dramma dei migranti, alternando momenti intimisti e pop elettro contemporaneo, vero marchio di fabbrica dell'artista reggiana.

Dopo 15 anni dallo scioglimento degli Üstmamò, cosa ti ha spinto a registrare un nuovo disco? «È stato un allontanamento dalla scena pop e dal percorso che ho iniziato con Üst per riprendere un mio percorso lontano dai generi e concentrarmi in una sfera che predilige un lavoro artigianale, lo scrivere canzoni. Per fare questo c'è voluta molta fatica, ripercorrere i passi in solitaria e soprattutto ricreare un gruppo di musicisti affiatato al mio fianco con cui intraprendere questa nuova avventura».

Come è cambiato fare musica oggi?

«Fare musica ha delle costanti che non cambiano. Ci sono mondi paralleli tra chi vuole vendere una montagna di dischi e chi fa musica alternativa. Artisti come Vinicio Capossela, per esempio, fanno musica di grande qualità e altri invece seguono solo la commercialità del loro prodotto. Sta vincendo la musica che fa cassetta. E poi è cambiato l'ascolto, oggi si ascoltano le canzoni attraverso mezzi come spotify. Non vorrei sembrare nostalgica ma sono cambiate le modalità di ricerca della musica, come la cerchiamo, come l'in-

contriamo. L'unica cosa che non cambia è la musica».

Cosa pensi del mondo social che sembra aver invaso la vita di tutti? «In questo momento sono nelle mani dei social. È un nuovo modo di comunicare e al tempo stesso si può rivelare un'arma a doppio taglio se non si ha consapevolezza. All'epoca c'erano canali di diffusione della musica come Mtv che ora sono stati comprati dai grossi network. Mi sento fortunata del tempo che sto vivendo, un tempo di cambiamenti».

Esistono ancora i partigiani?

«Sì, esistono. Sono le persone che tutti i giorni provano ad arrivare a casa nostra, tutti quelli che annegano cercando una vita diversa. Sono le persone che siamo tenuti ad accogliere ed aiutare».

Qual è il mondo migliore che canti nel nuovo singolo Augh? «È il mondo migliore descritto dai grandi capi bianchi e dove i vincenti hanno fatto i soldi e dettato le leggi del potere: gente come Trump e Berlusconi, di cui ancora mi vergogno».

«Voglio, la rivoglio un po' meglio» è una strofa che parla di te e di Recidiva, il tuo nuovo disco. È questa la Mara di oggi? «Una Mara con più consapevolezza di dove posso arrivare. Con gli Üstmamò ho viaggiato sulle ali della fortuna mentre ora le cose sono cambiate per come ho deciso di affrontarle io».

Cosa conta per te davvero? «Per me contano gli esseri umani e il fatto che capiscano quanto sia essenziale essere una comunità. Abbiamo dei problemi da risolvere, come la salvaguardia e il rispetto della Terra e da soli non ce la possiamo fare. Dobbiamo essere uniti e responsabili personalmente dei nostri doveri».

Cosa ne pensi della nuova scena indie?

«Io ascolto di tutto. La canzone italiana, adoro la musica leggera di Mogol, Dalla, De André, il primo Baglioni, insomma. La canzone ben scritta. Mi va bene che ci siano dei ragazzi con la loro voce ma poi mi commuovo con Fiorella Mannoia. Mi manca la scrittura di canzoni, una bella scrittura come quella dei CSI e di Giovanni Lindo Ferretti, di una poetessa come Mariangela Gualtieri. Testi che parlino alle anime, agli umani e non vedo differenza tra un rocker o un poeta, quello che importa è rivolgersi all'essenza che

«Con gli Üst ho viaggiato sulle ali della fortuna, ora invece le cose sono cambiate per come ho deciso di affrontarle io. C'è voluta molta fatica, in solitaria prima e ricreando un gruppo affiatato poi»

ci contiene».

Sei una donna indipendente. In questi anni hai fondato anche un coro di voci femminili, una ricerca sui canti anarchici e le canzoni popolari dell'Appennino reggiano. Cosa pensi della campagna serrata che si sta facendo contro la violenza sulle donne? «Faccio sinceramente fatica a vedere un periodo della storia nel quale siano stati concessi alle donne gli onori e il riconoscimento doveroso che appartiene loro. Non credo sia scontato quello che facciamo, eppure ancora oggi le donne hanno sulla loro schiena il peso di tutto: dalla casa alla famiglia e lavorano senza mai il respiro di cui avrebbero bisogno. È innanzitutto una questione di rispetto e finché gli esseri umani maschili non vorranno prendersi le loro responsabilità difficilmente le cose cambieranno».

Sarai in tour? «Ne stiamo preparando uno che partirà in autunno mentre al momento abbiamo fatto alcune date che sono andate bene anche se il pubblico è composto da orfani degli Üst. Oggi non è semplice... (ride, ndr) ma la mia grande scommessa sarà convincere tutti che sono una grande cantante!».

«I partigiani esistono ancora: sono le persone che tutti i giorni provano ad arrivare a casa nostra, tutti quelli che annegano cercando una vita diversa. E che siamo tenuti ad accogliere ed aiutare»



**TESTATO
DA NOI**



ESERCIZI DI CORPO LIBERO

Un week end al Festival Naturista alla Bassona di Lido di Dante spogliandosi di abiti, tabù e pregiudizi. Per scoprire in coppia che starsene nudi fa bene al cuore e alla tintarella

«Tessili?». Una sola domanda, una sola parola e il mio cervello è già in fuga. Verso generazioni di operaie Omsa che si sono rotte la schiena per velare le gambe delle Kessler, decenni di rivendicazioni sindacali, i mali del turbocapit... «Naturisti, grazie».

La voce che arriva da sopra la spalla destra è di Eva che, figlia degli anni '80 e dunque priva di sovrastrutture di matrice marxista, impiega un attimo a intuire che, almeno per questo weekend, l'Umanità intorno a noi si dividerà in due sole classi: *tessili* da un lato, *naturisti* dall'altro. A separare le due Nazioni una cortina verde che sega a metà l'area del camping Classe FKK, bella struttura a ridosso dell'oasi naturale della Bassona. *Checkpoint Charlie* è un cancello automatico che scorre lentamente per lasciar entrare noi e la nostra auto dove i vestiti non servono, dove già da due giorni pulsa l'opening event della stagione nudista, il *NatFest 2017* di Lido di Dante.

È tardi, non si vede quasi nulla e i miei occhi non trovano le conferme e i riferimenti socialmente condivisi che il mio senso di inadeguatezza imperiosamente reclama. Montiamo la tenda e ci fiondiamo dentro perché le zanzare non lasciano spazio a trattative. Tutto pare filare liscio ma so bene di aver violato la prima regola di ogni buon *Testato da noi*: arrivare preparati. E non passa molto tempo prima che le mie grossolane inferenze pre-partenza mi si rivoltino contro come un boomerang. «Eva, veloce a fare la borsa, cosa vuoi mai portare ad un festival naturista? Non avremo bisogno dei vestiti».

Ma l'umidità romagnola cala implacabile su tessili e naturisti senza alcuna distinzione e verso l'una di notte fa già un freddo cane. Eva la risolve indossando tutto quel che ha, compreso l'accapatoio *capuche*, e avvolgendosi sotto tre plaid. Io invece non me la caverò così a buon mercato perché verso le 6, puntuale come la morte, scatta la necessità di andare in bagno.

Dal sito dell'evento, *festivalnaturista.it*, sezione *Prima leggi qui*: «Nudità: sappi che al Festival Naturista la nudità è condizione ordinaria in tutte le aree del villaggio e in tutti gli eventi in programma (...)

A coloro che per la prima volta frequentano un contesto naturista e non si sentono ancora pronti alla nudità si raccomanda comunque di evitare di indossare abiti, costumi da bagno o biancheria (da evitare accuratamente!)».

È questa raccomandazione a fottermi. Sfilo bermuda e slip e copro i 200 metri che mi separano dai bagni indossando solo una felpa e le infradito. Temperatura stimata 13°C.

Metà del percorso è su erba fradicia per la *guazza*. Stringo i pugni dentro tasche invisibili, cerco di resistere... Al ritorno non rientro nemmeno in tenda, afferro il telo da mare e, scancherando, torno ai

bagni per una doccia. Sono di umore nero e così decido di *dare la molla ai cani*. Rientro alla tenda completamente nudo e chisseneffrega. E qui arrivo al punto nodale, che verificherò con piacere durante l'intero soggiorno: riscontro con sollievo che della mia nudità non frega assolutamente nulla a nessuno, anzi. Ci scappano pure un paio di garbati *buongiorno* con accento tedesco e così prendo a camminare guardando il prossimo e non le punte dei miei piedi.

Certo, qualche scoglio da superare c'è ancora. Seduto al bar per la colazione, indosso il pareo d'ordinanza previsto per conferenze e locali pubblici. Ma tanti invece stendono un bel telo sulla sedia che occuperanno e vanno al bancone per ordinare completamente nudi. È così che uno scroto di circa 60 anni entra nel mio campo visivo appena oltre la brioche che sto addentando. Lo sgomento dura una frazione di secondo. Come da definizione presentata al 14° Congresso mondiale nel 1974, il Naturismo «è un modo di vivere in armonia con la natura, caratterizzato dalla pratica della nudità in comune, allo scopo di favorire il rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente». E credetemi, questo rispetto del prossimo, la gentilezza diffusa, la rarefazione di giudizi e pregiudizi la respira a pieni polmoni anche un profano come me.

La spiaggia della Bassona poi è semplicemente spettacolare: una volta entrati nell'area riservata al naturismo (le traiettorie coi *tessili* si dividono al termine dello stradello che attraversa la sontuosa pineta), totem e tabù sono spazzati via da una brezzolina fantastica mentre godiamo della bassa marea. Abbandono il pareo e il mio stupido piano concepito lungo l'Adriatica la sera precedente (*sarà sufficiente mantenersi in un'orbita stabile intorno al seno 5ª misura di Eva per risultare invisibile a ogni radar*) e mi avventuro nell'acqua limpida avvistando granchi bellissimi e minuscole sogliole, le uniche in tutta la Bassona che tentano un qualche mimetismo. Battezzo l'acqua come troppo fredda per un bagno completo ma i baci del Sole su tutto il corpo (integralmente incremato con fattore 50) sono una delizia.

Resto un paio d'ore a godermela e poi rientro al bar per seguire la tavola rotonda (seminudi in cerchio) su *Psicologia e Nudità*. Una terapeuta di impostazione junghiana ci spinge a riflettere sul significato e su quel che proviamo di fronte all'immagine di *Amor sacro e Amor profano* (Tiziano, 1515). Molti dei presenti si concentrano su quel che è significato per loro portare avanti la scelta del naturismo. Affrontare assurdi pregiudizi e stigmi sociali (anche dalle Forze

dell'ordine), sopportare guardoni che spesso non si limitano a guardare... Tutto in nome dell'affermazione di un principio di libertà.

Viene poi assegnato il premio di *Naturista dell'anno*. Il riconoscimento istituito da *Vita Naturista Magazine* per l'edizione 2017 celebra Aner. L'associazione naturista emiliano romagnola viene premiata «per l'intensa, tenace e costante attività di promozione e divulgazione del naturismo (...) e per l'ottenimento della prima legge naturista regionale italiana (...)». Ad Aner va inoltre il merito di avere ottenuto l'istituzione della spiaggia naturista del Lido di Dante e di svolgere da anni un prezioso servizio di presidio e vigilanza su questa incantevole oasi litoranea. Un plauso riconoscente anche dall'intera Redazione di *Gagarin*.

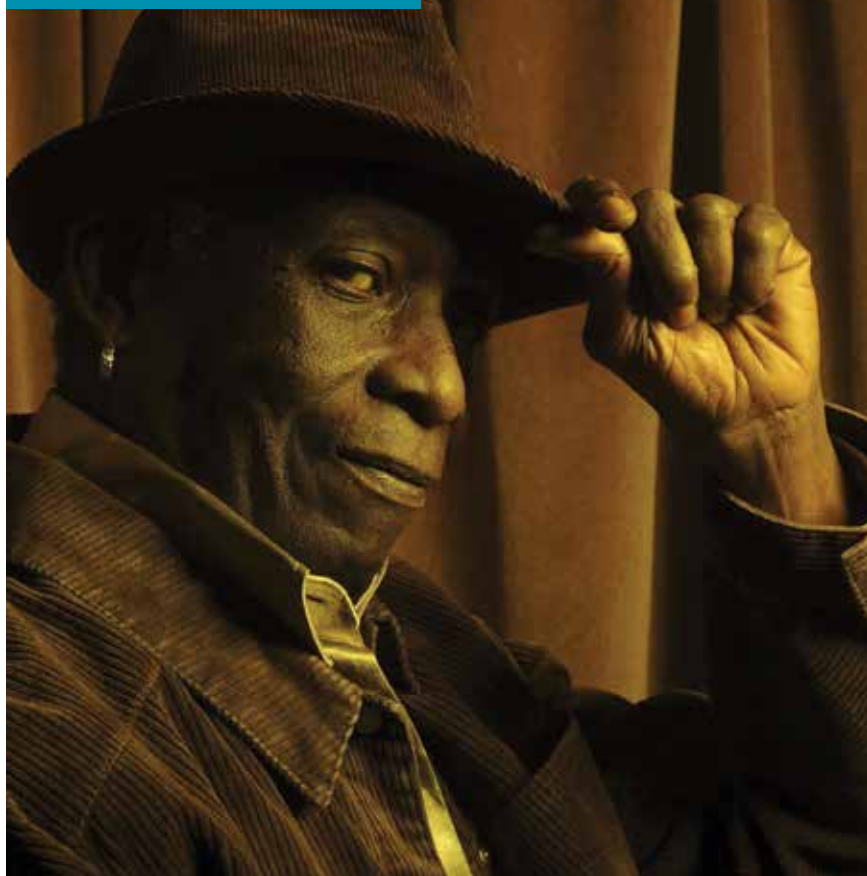
Mi dispiace la divisione tra naturisti e tessili, vorrei potessimo condividere la stessa spiaggia. La Bassona è splendida, il naturismo anche: sono certa che convincerò Adamo a tornare

Seguo Adamo con lo sguardo mentre prendo il sole nella piscina accanto al bar. Contrariamente a lui mi sono sentita a mio agio da subito. Per la prima volta in vita mia me ne sto al mare senza sentirmi addosso gli occhi rapaci di qualcuno. Nella spiaggia libera di Pinarella invece non conto più le volte in cui sono venuti ad attaccare bottone col *Ciao, cosa leggi?* - *Ciao, fai yoga?* - *Ciao, prendi il sole?*. Per non parlare poi dei guardoni a sud della foce del Bevano... Nel lettino qui accanto invece un corpulento signore decide che l'abbronzatura dev'essere *integrale per davvero* e, afferrate le caviglie con le mani, rulla sulla schiena dissipando il modo di dire *là dove non batte il sole*. Scandalo? Macché, si sente di farlo e lo fa, punto. Nessun fastidio per nessuno e questo è stupendo.

Mi rammarico di due cose soltanto. La prima è non poter essere arrivati un giorno prima per frequentare la lezione di yoga naturista sulla spiaggia. La seconda invece è quella recinzione là in fondo, a dividere i naturisti dai tessili. L'ennesima separazione, confine, segregazione che questo mondo esige: poterci suddividere in categorie *bianchi-neri*, *fascisti-comunisti*, *scapoli-ammogliati* fa sentire sicure un sacco di persone. Un senso di sicurezza piuttosto effimero direi. La lezione, anche dopo mille ripetizioni, non la impariamo mai. Dal canto mio sogno un futuro in cui, nudi o vestiti, potremo oltrepassare questa splendida pineta e stenderci a prendere il sole accomunati dal rispetto reciproco. È il momento di rientrare. Smontata la tenda resta il tempo per una siesta sui teli, ristorati dall'ombra dei pini e dal profumo del mare. Adamo ronfa in pareo. Io invece osservo i ragazzi che danzano in fila indiana qualche tenda più in là accompagnati da note new age. Sorrido riflettendo che più che un *trenino* paiono un bruco. Qui intorno però solo frutti *consentiti*. E certamente torneremo per assaggiarli ancora.

Sono seduto al bar per la colazione quando uno scroto di circa 60 anni entra nel mio campo visivo appena al di là della brioche che sto addentando. Lo sgomento dura una frazione di secondo...

MUSICA



VITA E RITMO, TONY ALLEN PER SEMPRE

Il batterista torna a Russi col suo *Film of Life*. Parabola senza tempo di un artista incredibile. L'Africa e il mondo, in ogni battito

C'è ancora bisogno dei Maestri? Di andarli a vedere, di capire come fanno le cose, di cogliere da uno sguardo o da un movimento specifico, magari, anche il *perché* le fanno? Abbiamo ancora bisogno dei Maestri, oggi che farsi una collezione di dischi non significa più nulla, che qualsiasi corrente o tradizione musicale la si può risalire all'istante, senza spostarsi dal divano, che qualsiasi concerto è riprodotto in numeri infiniti di volte, a costo zero, e vivisezionabile in ogni fotogramma a colpi di click?

Anche nella terra di nessuno della musica liquida, l'Africa sta dando la sua risposta. Non c'è musica senza un corpo a suonare, par dire. E senza qualcuno da far danzare. E non è un caso se proprio tante esperienze riconducibili alla tradizione africana siano fra quelle che muovono ancora gente e interesse, e che stabiliscono ancora una distanza fra il concerto come evento-sociale e il concerto come esperienza fisica, e relazione. Relazione fra le persone, certo, che la musica africana nasce rituale, collettiva e condivisa. Ma anche, ancor prima, esperienza di relazione al suono nella sua fisicità, aria che si sposta, terra che palpita, darsi e prendersi al tempo di una vibrazione condivisa.

I Maestri, appunto.

Di questa Africa che nasce orgogliosa al

centro delle proprie radici, ma che poi va al mondo, e dal mondo prende altri stimoli, e li riconverte nella propria lingua, Tony Allen è uno dei simboli più alti e luminosi.

Bastano gli anni con Fela Kuti a consegnarlo alla storia. Anni in prima linea in una Nigeria complicata, a disegnare la grammatica dell'Afrobeat. Con i suoi *Africa 70* che sin dal nome suonano come un collettivo di arte contemporanea, e in qualche misura lo sono. E - al centro di una musica che è anche conquista politica e rivendicazione identitaria - il messaggio-nel-messaggio: un sentire ritmico africano da decostruire, e ricomporre intatto e amplificato all'interno di altri suoni e altre sensibilità. Che non è più solo *afrobeat*, ma sempre e comunque *african beat*.

Molti ascoltatori occidentali lo (ri)scoprono, già maturo - Allen è del '40 - chiamato da Damon Albarn in *The Good, the Bad and The Queen*, un paio di lustri fa. Di recente, a chiudere un cerchio con altre grandi tradizioni ritmiche, Allen omaggia anche Art Blakey, in un disco-tributo ai Jazz Messengers.

Pauroso uomo di ritmo, Allen, capace di riconvertire le poliritmie africane in groove che sono funk, jazz, new orleans insieme, e sempre assolutamente africane. Capace di riprendere le suggestioni colte della musica europea ed americana, e rimetterle in circolo

con quell'idea dionisiaca da *popolo del blues* di cui parlava Amiri Baraka, nel suo tracciare la distinzione primaria fra *musica bianca* e *musica nera*.

Tony Allen arriva a Russi, e porta ancora una volta il suo *Film of Life*. Bellissimo titolo per un disco altrettanto bello e molto celebrato, di qualche anno fa, in cui Allen guida la banda lungo i perimetri più ampi della sua sensibilità e della sua esperienza sonora. Disco e concerto godibilissimi, profondi e vibranti, in cui Allen mostra una modernità come pochi. Una modernità che non è quella di rileggere l'ultima tendenza con il piglio del Grande Saggio, ma quella di avere in mano le chiavi di qualsiasi modernità. Imperdibile, come minimo.

ANTONIO GRAMENTIERI

17 giugno

Ravenna Festival

TONY ALLEN

Russi (RA), Palazzo San Giacomo, via Carrarone Rasponi. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

CONCERTI GIUGNO

questo e ancora di più su gagarin-magazine.it/concerti

10 sabato

MOURN + APORIA

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bransonproduzioni.com

TERSØ

Bologna, Covo Club, viale Zagabria 1, ore 21.30

Info: covoclub.it

11 domenica

Ravenna Festival

I SOLISTI DELLA CAPPELLA MARCIANA:

VESPRI DELL'ASSUNTA

Ravenna, Basilica di San Vitale, via San Vitale 17. Ore 21.30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org
Musiche di Claudio Monteverdi

12 lunedì

Ravenna Festival

ACCADEMIA BIZANTINA:

OTTAVIO DANTONE & GIOVANNI SOLLIMA

Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org
Musiche di Franz Joseph Haydn

13 martedì

Ravenna Festival

IMAGINARIUM ENSEMBLE:

FOLLIE CORELLIANE

Ravenna, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, via di Roma 53. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org
Musiche di Arcangelo Corelli



NADA & A TOY ORCHESTRA

Bologna, Giardini al CUBO, piazza Vieira De Mello 3/5, ore 21.15

Info: 051 5076060, cubounipol.it

FOLLAKZOID

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bransonproduzioni.com

VAPORS OF MORPHINE

Bologna, Biografilm, Parco del Cavaticcio, ore 21.45

Info: locomotivclub.it

14 mercoledì

Ravenna Festival

DUO GAZZANA:

OMAGGIO A ANDREJ TARKOVSKIJ

Ravenna, Teatro Alighieri, via Mariani 2. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org
Musiche di J.S. Bach, Busoni, Pärt, Silvestrov, Kórvits, Messiaen

FEDE'N'MARLEN

Marina di Ravenna, Bagno Marabou, viale delle Nazioni 286, ore 21.45

Info: 0544 1950554, marabou.it

GIORGIO POI

Bologna, Biografilm, Parco del Cavaticcio, ore 21.45

Info: locomotivclub.it

15 giovedì

Ravenna Festival



ANNE-SOPHIE MUTTER, LEONARD SLATKIN E ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org
Musiche di Berlioz, Takemitsu, Mendelssohn, Ravel

THE DI MAGGIO CONNECTION feat GREGG

Bologna, Giardini al CUBO, piazza Vieira De Mello 3/5, ore 21.15

Info: 051 5076060, cubounipol.it

INTERNAZIONALISMO ITALIANO TRA MUSICA & ARTE, IERI E OGGI

Modigliana (FC), vecchia filanda, ore 21

Info: 3478932009, stradeblu.org
Parole e musica con Don Antonio

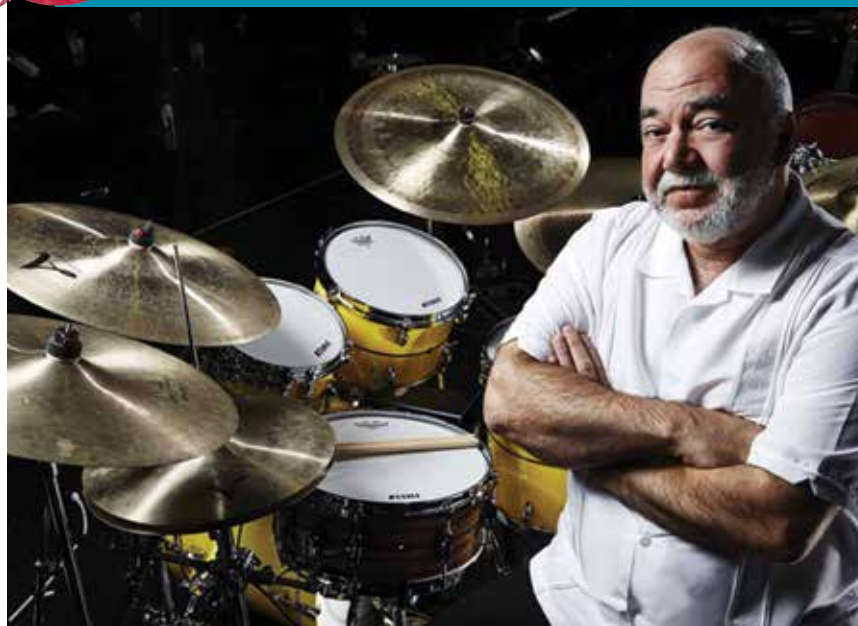


MOTTA

Bologna, Biografilm, Parco del Cavaticcio, ore 21.45

Info: locomotivclub.it

Garantito da noi



LE MILLE FACCE DEL CUBO: AD OGNUNO GRANDE MUSICA

Non capita tutti i giorni di avere la possibilità di ascoltare musica di alta qualità ad ingresso gratuito. Succede a Bologna ai Giardini al CUBO di porta Europa per tutta l'estate, ogni martedì e giovedì. E ce n'è davvero per tutti i gusti.

Si comincia il 13 giugno con un cantantesa, sempre in rinnovamento e a noi carissima. Nada insieme alla Toy Orchestra porta sul palco il suo ultimo album *Roba che l'amore bisogna seguirlo*, una serie di canzoni di scrittura classica, arrangiate volutamente con un suono di basso profilo.

Poi il cartellone oscilla tra i generi: cantautorato, rockabilly e pop con i The Di Maggio Connection, ospite Greg (15 giugno), i Tiromancino in set acustico (13 luglio) e il soul di Tony Momrelle con ospite speciale Sarah Jane Morris (27 luglio). Poi ancora gli Extraliscio in Punk da balera il 29 agosto e i Dirotta su Cuba il 7 settembre.

Ma ecco che il jazz reclama la sua parte con quattro appuntamenti davvero da non perdere: i Black Art Jazz Collective (22 giugno), un collettivo riunito per celebrare la grande tradizione musicale afro-americana, per proseguire con il batterista vincitore di quattro Grammy Award Antonio Sanchez & Migration (18 luglio) e arrivare ad un'autentica icona del jazz mondiale, Peter Erski-

ne and The Dr. Um Band (25 luglio). Chiude il ciclo la serata *Canzoni in punta di jazz* con alcuni dei più rappresentativi musicisti emiliani: Silvia Donati, Jimmy Villotti, Alessandro Altarocca, Ares Tavolazzi ed Eliade Bandini (24 agosto).

Infine la classica, questa volta vista attraverso gli occhi degli chef star, specchio di questi tempi, che racconteranno a Massimo Montanari, il più importante storico dell'alimentazione nonché docente all'Università di Bologna, il loro rapporto con la musica classica. S'inizia il 29 giugno con Carlo Cracco, seguiranno Alfonso Iaccarino (4 luglio), Donpasta (5 settembre) per chiudere il 12 settembre con il grande Gualtiero Marchesi. Ogni incontro sarà accompagnato da musica classica suonata dal vivo.

In alto: Peter Erskine

Dal 13 giugno al 12 settembre, Giardini al CUBO, piazza Vieira De Mello 3/5, ore 21.15. Info: 051 5076060, cubounipol.it

arantito da noi



BAGNO MARABOU, INDOVINA CHI SUONA A CENA

A cena con qualcuno porta la live music italiana e d'autore al livello intimo e familiare della tavola, abbinando un piatto (carne, pesce o vegano) a due chiacchiere e alla buona musica. Una formula conviviale che funziona e che per questo si ripete per la quarta estate consecutiva, questa volta, però, al centralissimo Bagno Marabou di Marina di Ravenna, grazie al contributo del Collettivo Antartide e del Circolo Arci Kinotto. Si parte subito fortissimi il 14 giugno con il duetto di Napoli Fede'n'Marlen, vere rivelazioni folk della scena nazionale, per passare il 21 giugno ai noti Supermarket di Alfredo Nuti Dal Portone; si prosegue il 28 giugno con una serata all'insegna dell'elettronica e della ricerca del suono con Chris Costa e Sara Arduzzoni, in arte Dagger Moth (nella foto). Il 5 luglio arriva *Conciorto* e le sue verdure suonanti, un concerto adatto a tutta la famiglia per ridere e sognare. Il 12 luglio, ormai ospite fisso della rassegna, torna Sandro Joyeux e il suo *Migrant*, live di energia pura e musica da tutto il mondo; si prosegue il 19 luglio con gli Amycambe e la splendida voce di Francesca Amati, il 26 luglio si torna in Africa con i Savana Funk di Aldo Betto, B. Franchetto e F.Ait Bouazza per due ore di grande musica funk, ospite speciale Lisa Manara. Aprono il mese di agosto le Furie, giovane band rock di Firenze che sta facendosi notare per capacità, energia e grande musica, per arrivare al 9 agosto con Country Owls. Il 16 agosto è la volta di Dandy Bestia, ovvero la chitarra degli Skiantos canta e racconta gli anni della sua band e della sua città. Ancora il 23 agosto, Giacomo Toni, uno dei cantautori più talentuosi della Romagna e infine Fokaccioni Killah Experience, un vero tripudio di cumbia punk per salutare l'estate.

14 giugno-30 agosto, Marina di Ravenna, Bagno Marabou, viale delle Nazioni 286, ore 20.30. Info: 0544 195 0554, marabou.it

16 venerdì

Ravenna Festival

BAUSTELLE

Russi (RA), Palazzo San Giacomo, via Carrarone Rasponi. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

Recondite armonie... musica in grotta

DON ANTONIO PLAYS DON ANTONIO

Brisighella, ex-cava Marana, ore 21

Info: 054621186, 3478932009, stradeblu.org

XAVIER RUDD+ KILE LIONHART

San Mauro Pascoli, Villa Torlonia, ore 19

Info: acieloaperto.it

FAST ANIMALS AND SLOW KIDS

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique.it

WILLIE PEYOTE

Bologna, Covo Club, viale Zagabria 1, ore 21.30

Info: covoclub.it

DENTE

Bologna, Biografilm, Parco del Cavaticcio, ore 21.45

Info: locomotivclub.it

Modulo fest

MARA OSCAR CASSIANI+PALMISTRY

Cervia, Magazzino Darsena, piazzale dei Salinari, dalle 18

Info: magma.zone/modulo-fest-2017

17 sabato

Ravenna Festival

TONY ALLEN

Russi (RA), Palazzo San Giacomo, via Carrarone Rasponi. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

WHITE HILLS

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bronsonproduzioni.com

GINEVRA DI MARCO

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique.it

THE ZEN CIRCUS

Bologna, Biografilm, Parco del Cavaticcio, ore 21.45

Info: locomotivclub.it

Modulo fest



SKYH1 + CROATIAN AMOR + PEDER MANNERFELT

Cervia, Magazzino Darsena, piazzale dei Salinari, dalle 18

Info: magma.zone/modulo-fest-2017

18 domenica

Ravenna Festival

CANTORES MINORES DELLA CATTEDRALE DI HELSINKI

Classe (RA), Basilica di Sant'Apollinare in Classe, via Romea Sud 224. Ore 21

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Musiche di J.S. Bach, Sibelius, Kokkonen, Rautavaara, Mäntyjärvi

Ravenna Festival

CUNEO ROSSO: OMAGGIO A EL LISSITZKY

Il pianoforte e la rivoluzione russa, con Daniele Lombardi (pianoforte)

Ravenna, Chostro della Biblioteca

Classense, via Baccarini 3. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

Musiche di Lourié, Mosolov, Lombardi

BOB CORN

Bologna, Biografilm, Parco del Cavaticcio, ore 21.45

Info: locomotivclub.it

Modulo Fest

ROLY PORTER LIVE

Milano Marittima, Woodpecker, via Baldini, dalle 17

Info: magma.zone/modulo-fest-2017

19 lunedì

Ravenna Festival

ELENA SARTORI DIRIGE L'ALLABASTRINA CHOIR & CONSORT

Classe (RA), Basilica di Sant'Apollinare in Classe, via Romea Sud 224. Ore 21

Info: 0544 249211, ravennafestival.org

Musiche di Claudio Monteverdi

20 martedì

Ravenna Festival



LUDUS GRAVIS

Ravenna, Chostro della Biblioteca Classense, via Baccarini 3. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

Musiche di Sofija Gubajdulina, Fabio Cifariello Ciardi e Filippo Perocco

MONTEFIORI COKTAIL

Bagnacavallo (RA), Antico Convento San Francesco, via Cadorna 10, ore 21

Info: 0545 1770715, anticoconventosanfrancesco.it

THE BELLAYS

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bronsonproduzioni.com

EX OTAGO

Bologna, Biografilm, Parco del Cavaticcio, ore 21.45

Info: locomotivclub.it

AGNES OBEL

Ferrara, Cortile del Castello Estense, ore 21

Info: ferrarsottolestelle.it

arantito da noi



ALEJANDRO ESCOVEDO, SUONO D'AMERICA

Troppo facile definirlo «cantautore». Vero che *No Depression*, bibbia del nuovo folklore americano lo ha eletto in tempi non sospetti «artista del decennio». Vero che è uno dei rari casi di artisti riverito da tutti i suoi colleghi, Bruce Springsteen in testa. Vero che in Texas è nato, e poi ritornato, per abbeverarsi alla fonte dei grandi autori del *Lone Star State*.

Ma Alejandro Escovedo è soprattutto uno che c'è stato e che c'è, ogni volta che il rock ha cambiato pelle o direzione. In piena fase punk, in apertura dell'ultimo concerto dei Sex Pistols, nel Chelsea Hotel con Syd e Nancy, vicino a Iggy Pop, nei primi esperimenti di forzare i confini dei generi con i Ranked File, nel tentativo di creare un nuovo cantautorato americano dove punk, country e rock si incontrassero a metà strada, con i True Believers. E infine in una lunga e fruttuosa carriera solista, in parte orientata anche al recupero delle sue origini messicane, che lo ha visto affiancato dallo storico produttore di David Bowie, Tony Visconti, così come a elementi dei REM e di altre storiche band dell'America più innovativa eppure tradizionale.

Dopo aver battuto anche l'epatite C, a 66 anni Escovedo è tornato con un disco (*Burn Something Beautiful*) che è una celebrazione della vita che passa e che lascia sempre un segno. Lo ha portato in giro in primavera in un fortunatissimo tour europeo a fianco del «nostro» Don Antonio, lo riporterà in giro in America in autunno/inverno. Ma nel frattempo torna in Europa per una manciata di date, che toccano anche la Romagna, una a Faenza il 16 luglio. Parlare di Escovedo è come parlare dell'America: nessuna definizione li conterrà mai completamente. Proprio per questo, meritano sempre un'esplorazione.

16 luglio, *Strade Blu, Alejandro Escovedo, Faenza, piazza Nenni (ex della Molinella), ore 21.30. Info: 3478932009, stradeblu.org*

21 mercoledì

SUPERMARKET

Marina di Ravenna, Bagno Marabou, viale delle Nazioni 286, ore 21.45

Info: 0544 1950554, marabou.it



THE BELLAYS

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique.it

CANOVA

Bologna, Covo Club, viale Zagabria 1, ore 21.30

Info: covoclub.it

22 giovedì

Ravenna Festival

THE DARBAR FESTIVAL IN RAVENNA

Omaggio all'India nei 70 anni della sua indipendenza. Concerti, proiezioni, incontri e lezioni

Ravenna, luoghi e orari vari

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

Fino al 24 giugno

BLACK ART JAZZ COLLECTIVE

Bologna, Giardini al CUBO, piazza Vieira De Mello 3/5, ore 21.15

Info: 051 5076060, cubounipol.it

VINCE VALICCELLI PRESENTA LA FEVRA

Cusercoli (FC), Poderi dal Nespoli, ore 21.30

Info: 3478932009, stradeblu.org



23 venerdì

Recondite armonie...musica in grotta

IN CAMMINO - EUROPEAN TOUR

Brisighella, ex-cava Marana, ore 21

Info: 054621186, Jeffrey Mc Fadden, chitarra

Musiche di Bach, Coste, Barrios

IN BETWEEN

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bronsonproduzioni.com

DIODATO

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique.it

PEACHES

Bologna, Covo Club, viale Zagabria 1, ore 21.30

Info: covoclub.it

24 sabato

ALTRE DI B

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bronsonproduzioni.com

EUGENIO IN VIA DI GIOIA

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique.it

JETHRO TULL

Sogliano, piazza Matteotti, ore 21

Info: 0541817328-817311

MOLO STREET PARADE:

FABRI FIBRA+ELLEN ALLIEN

Rimini, Molo, via destra del Porto, dalle 16

Info: molostreetparade.it



25 domenica

Ravenna Festival



CORO DEL PATRIARCATO ORTODOSSO DI MOSCA

Ravenna, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, via di Roma 53. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org
Musiche di Tallis, Bortnjanskij, Zar Aleksej, Česnokov, Rimskij-Korsakov e polifonie tradizionali russe del XVI e XVII secolo

DEAD ELVIS & HIS ONE MAN GRAVE

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bronsonproduzioni.com

FRANCESCO GABBANI

Sogliano, piazza Matteotti, ore 21

Info: 0541817328-817311

26 lunedì

Ravenna Festival

QUARTETTO ADORNO

Ravenna, Chiostro della Biblioteca

Classense, via Baccarini 3. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org
Musiche di Beethoven, Webern, Debussy

DAMIAN MARLEY

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique.it

27 martedì

Ravenna Festival

STEFANO MONTANARI: FOLLIE CORELLIANE

Ravenna, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, via di Roma 53. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

Musiche di Arcangelo Corelli

CHRIS COSTA + DAGGER MOTH

Marina di Ravenna, Bagno Marabou, viale delle Nazioni 286, ore 21.45

Info: 0544 1950554, marabou.it



COLOMBRE

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bronsonproduzioni.com

LUCKY CHOPS

Bologna, Covo Club, viale Zagabria 1, ore 21.30

Info: covoclub.it

28 mercoledì

PAUL VENTURI & THE JUNKERS

Forlì, Piazzetta Morgagni, ore 22

Info: 3478932009, stradeblu.org

BIRTH

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique.it

ALT-J

Ferrara, piazza Castello, ore 21

Info: ferrarsottolestelle.it

extra



BILLY BRAGG COME WOODY GUTHRIE SUI BINARI DI «PERCUOTERE LA MENTE»

Da quarant'anni Billy Bragg è il cantore della working class inglese, delle battaglie per l'uguaglianza e contro ogni forma di discriminazione, combattute anche di persona. Chi meglio di lui, giunto alla soglia dei 60 anni, poteva indossare i panni di Woody Guthrie e, armato della sola chitarra acustica, in compagnia di Joe Henry (cantautore come lui ma americano) salire sul treno della Texas Eagle che collega Chicago a Los Angeles per un viaggio di oltre 2.700 miglia che sa di leggenda? Da questa esperienza è nato *Shine a light*, che più che un album è un'operazione storico-culturale sul patrimonio folk americano. Il disco raccoglie le canzoni cantate e registrate durante il viaggio sui piazzali delle stazioni, tra i binari, nelle sale d'attesa. Brani della tradizione dei singer-songwriter statunitensi dei primi decenni del '900, grandi classici firmati Woody Guthrie, John Hartford, Gordon Lightfoot, Lead Belly, Doc Watson, Jimmie Rodgers e altri ancora. Nel prossimo agosto Billy Bragg porterà questo suo nuovo progetto in giro per l'Italia e il suo «treno» si fermerà anche a Rimini nell'ambito di *Percuotere la mente 2017*. Da non perdere. (angelo farina)

Domenica 6 agosto, Billy Bragg in concerto, Rimini, Corte degli Agostiniani, ore 21.15, Info: 0541 704294, sagramusicalemalatestiana.it

30 venerdì

Ravenna Festival

DAVID FRAY E JURAJ VAL UHA CON L'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

Ravenna, PalaDeAndrè, viale Europa 1. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

Musiche di Schumann e Strauss

Recondite armonie...musica in grotta

ENTRADA PROHIBIDA

Brisighella, ex-cava Marana, ore 21

Info: 054621186

Tango Tres - Donato D'Antonio, chitarra - Vittorio Veroli, violino - Silvio Zalambani, Sax soprano e arrangiamenti

Musiche di: Arevalos, Villoldo, Baldi

APRES LA CLASSE

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique.it

LUGLIO

1 sabato

Ravenna Festival

TRA ANGUILLE E TARANTE

Comacchio (FE), luoghi vari. Dalle ore 18,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

Continua il 2 luglio

ARCHIE AND THE BUNKERS

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bransonproduzioni.com

ESPANA CIRCO ESTE

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique.it

FLEET FOXES

Ferrara, piazza Castello, ore 21

Info: ferrarsottolestelle.it

2 domenica

PALE LIPS + DOG PARTY

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, n. 72, ore 18

Info: bransonproduzioni.com

MASSIMO RANIERI

Sogliano, piazza Matteotti, ore 21

Info: 0541817328-817311

3 lunedì

Ravenna Festival

MATTEO RAMON AREVALOS:

METAMORPHOSIS

Ravenna, Teatro Alighieri, via Mariani 2. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

RIMINI CHIAMA GENOVA

Rimini, Corte degli Agostiniani, via Cairoli 42, ore 21.15

Info: sagramalatestiana@comune.rimini.it

4 martedì

Ravenna Festival

DENIS MATSUEV E L'ORCHESTRA FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO DIRETTA DA YURI TEMIRKANOV

Ravenna, PalaDeAndrè, viale Europa 1. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

Musiche di Dmitrij Šostakovič

Ravenna Festival

FABIO MINA E GEIR SUNDSTØL: SOUND, STONES, SUNSET

Ravenna, Antico Porto di Classe, via Marabina 7. Ore 19

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

WRONGONYOU

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bransonproduzioni.com

5 mercoledì

Ravenna Festival

CRISTINA DONÀ, RITA MARGOTULLI, ENZO PIETROPAOLI, FABRIZIO BOSSO, JAVIER GIOTTO, SAVERIO LANZA, CRISTIANO CALCAGNILE

Forlì, Chiesa di San Giacomo, piazza Guido da Montefeltro. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

CONCIORTO

Marina di Ravenna, Bagno Marabou, viale delle Nazioni 286, ore 21.45

Info: 0544 1950554, marabou.it

WILL HOGE BAND

Massa Lombarda (Ra), piazza Matteotti, ore 21.30

Info: 3478932009, stradeblu.org

SOHN

Cesena, Rocca Malatestiana, ore 21

Info: acieloaperto.it

BILL FRISELL

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique.it

6 giovedì

Ravenna Festival

CHICAGO CHILDREN'S CHOIR

Ravenna, Teatro Alighieri, via Mariani 2. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

THE GIORNALISTI

Ferrara, piazza Castello, ore 21

Info: ferrarsottolestelle.it

7 venerdì

Ravenna Festival

CHICAGO CHILDREN'S CHOIR: DA LEONARD BERNSTEIN A JUSTIN TIMBERLAKE

Forlì, Chiesa di San Giacomo, piazza Guido da Montefeltro. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

FRANKIE CHAVEZ

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique.it

8 sabato

Ravenna Festival

RICCARDO MUTI: LE VIE DELL'AMICIZIA

Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

Musiche di Giuseppe Verdi

SAVANA FUNK+VINSANTO+LASKOTZINGAN TRIO

Casola Valsenio (Ra), Ca' Budrio, via Cortine 14, dalle 17

Info: 0546 015178

L.A. SALAMI

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bransonproduzioni.com

ILE

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique.it

GAZZELLE

Bologna, Covo Club, viale Zagabria 1, ore 21.30

Info: covoclub.it



arantito da noi



SUPER ROCK ALL'HANA-BI CON THE FLESHTONES

Nonostante calchino le scene dalla fine degli anni '70, i Fleshtones non arretrano di un passo: stessa carica energetica, stesso divertito mood da party anni '50-'60, stesso straripante r'n'r formato garage punk. I quattro scatenati newyorkeesi (Peter Zarella, Keith Streng, Ken Fox e Bill Milhizer) hanno recentemente registrato a Brooklyn il loro 21° album, *The band drinks for free*, edito dalla francese Yep Roc Records (loro storica etichetta), e nel prossimo mese di luglio lo presentano in giro per l'Italia. Faranno tappa anche all'Hana Bi di Marina di Ravenna (ingresso gratuito il 18 luglio). *The band drinks for free* è un album di grande estro compositivo e dinamismo esecutivo, di autentico super rock, capace anche di evocare Ten Years After, Dream Syndicate, Rick Wakeman, ma capace soprattutto di divertire, trascinare, entusiasmare come pochi altri. Quando sul palco salgono loro ogni serata si trasforma nel toga party di *Animal House*. E se decidete di andare all'Hana Bi non dimenticate di pagarli da bere. (a.f.)

Martedì 18 luglio, The Fleshtones, Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi Spiaggia 72, Info: 333 2097141, facebook.com/hanabi72

9 domenica

Ravenna Festival

ANOUSHKA SHANKAR

Forlì, Teatro Diego Fabbri, corso Diaz 47.

Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

10 lunedì

Ravenna Festival

SASKATOON CHILDREN'S CHOIR

Ravenna, Basilica di San Vitale, via San Vitale 17. Ore 21.30

Ore 21.30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

DEVENDRA BANHART

Cesena, Rocca Malatestiana, ore 21

Info: acieloaperto.it



11 martedì

Ravenna Festival

SASKATOON CHILDREN'S CHOIR

Ravenna, Antico Porto di Classe, via Marabina 7. Ore 19

Ore 19

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

BEVANO EST

Bagnacavallo (RA), Antico Convento San

Francesco, via Cadorna 10, ore 21

Ore 21

Info: 0545 1770715, anticoconventosanfrancesco.it



THE WARLOCKS

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n.

72, ore 21

Info: bronsonproduzioni.com

AUSTRIA

Bologna, Covo Club, viale Zagabria 1, ore

21.30

Info: covoclub.it

12 mercoledì

SANDRO JOYEUX

Marina di Ravenna, Bagno Marabou, viale

delle Nazioni 286, ore 21.45

Ore 21.45

Info: 0544 1950554, marabou.it

LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA

Rimini, Agostiniani, via Cairoli 42, ore 21.15

Ore 21.15

Info: sagramalatestiana@comune.rimini.it

SELTON

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo

Re, ore 21

Ore 21

Info: botanique.it

MICHAEL CHAPMAN

Bologna, Covo, viale Zagabria 1, ore 21.30

Ore 21.30

Info: covoclub.it

13 giovedì

TIROMANCINO

Bologna, Giardini al CUBO, piazza Vieira De

Mello 3/5, ore 21.15

Ore 21.15

Info: 051 5076060, cubounipol.it

14 venerdì

XYLOURIS AND JIM WHITE (ore 21)

TEHO TEARDO (ore 23)

Cotignola (RA), Arena delle Balle di Paglia,

dove il canale emiliano incontra il Senio

Ore 21

Info: 333 4183149, primolacotgnola.it

LA NOTTE DELLA TARANTA: MASCARIMINIRI

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo

Re, ore 21

Ore 21

Info: botanique.it

BRUNORI SAS

Sogliano, piazza Matteotti, ore 21

Ore 21

Info: 0541817328-817311

15 sabato

PRIMAL SCREAM

Cesena, Rocca Malatestiana, ore 21

Ore 21

Info: acieloaperto.it

THE TOASTERS

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo

Re, ore 21

Ore 21

Info: botanique.it

STEVE HACKETT

Sogliano sul Rubicone, piazza Matteotti,

ore 21

Ore 21

Info: 0541817328-817311

16 domenica

ALEJANDRO ESCOVEDO

Faenza, piazza Nenni (ex della Molinella),

ore 21.30

Ore 21.30

Info: 3478932009, stradeblu.org



18 martedì

OTTONE PESANTE +WEEBFLETZER

Cotignola (RA), Arena delle Balle di Paglia,

dove il canale emiliano incontra il Senio,

ore 21

Ore 21

Info: 333 4183149, primolacotgnola.it

ANTONIO SANCHEZ & MIGRATION

Bologna, Giardini al CUBO, piazza Vieira De

Mello 3/5, ore 21.15

Ore 21.15

Info: 051 5076060, cubounipol.it

THE FLESHTONES

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n.

72, ore 21

Ore 21

Info: bronsonproduzioni.com



19 mercoledì



AMYCANBE

Marina di Ravenna, Bagno Marabou, viale

delle Nazioni 286, ore 21.45

Ore 21.45

Info: 0544 1950554, marabou.it

EVELIS - MELODIE

Faenza, MIC - Museo Internazionale delle

Ceramiche, viale Baccarini 19, ore 21.15

Ore 21.15

Info: 0546 697311

Maria Claudia Bergantin, soprano - Monica

Ferrini, pianoforte

musiche di: Tosti, Puccini, Respighi

THE STRUMBELLAS

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n.

72, ore 21

Ore 21

Info: bronsonproduzioni.com

KAMASI WASHINGTON

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo

Re, ore 21

Ore 21

Info: botanique.it

LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA

Ferrara, piazza Castello, ore 21

Ore 21

Info: ferrarsottolestelle.it

21 venerdì

KOCANI ORCHESTAR

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo

Re, ore 21

Ore 21

Info: botanique.it

extra



PURTIMIRO II È IN RAMPA DI LANCIO

Un bis che fa bene al cuore e accende l'entusiasmo di chi, come il sottoscritto, ama la musica del sei-settecento (italiana in particolare). A concederlo è il Teatro Rossini di Lugo con il varo della seconda edizione di *Purtimiro*, le *Feste musicali intorno all'opera barocca* che, nate alla fine dello scorso anno per celebrare il trentennale della riapertura del Teatro, hanno riscosso (giustamente) talmente tanto successo di pubblico e di critica da non poter non essere riproposte. Così, il Rossini si avvia a diventare punto di riferimento e centro di eccellenza di questo affascinante stile musicale soprattutto perché questo Festival non è solo riproposizione di opere note e collaudate (che comunque fa sempre piacere riascoltare magari in versioni e interpretazioni innovative) ma anche riscoperta di autori dimenticati e di opere quasi mai eseguite. Il merito di tutto ciò va al suo direttore artistico, il clavicembalista e musicologo Rinaldo Alessandrini, nome di prima grandezza nel panorama internazionale della musica barocca, tra i più grandi interpreti del repertorio monteverdiano e della musica vocale italiana del seicento. La seconda edizione di *Purtimiro* aprirà l'autunno musicale romagnolo già a partire dal 29 settembre con una intrigante e inedita trascrizione per archi e cembalo delle *Variations Goldberg* di Bach, eseguita da Ales-

sandrini e dal suo gruppo Concerto Italiano. Seguirà, il giorno dopo, la riscoperta di un autore misconosciuto, il pugliese Giovanni Cesare Netti (1649-1686), e della sua opera *La Filli*, autentico gioiello del barocco napoletano riportato in vita da Antonio Florio alla testa della sua Cappella Neapolitana. Dopo una simile partenza «a razzo» il resto è un vero e proprio crescendo «rossiniano» che tocca vertici di interesse altissimi attraverso opere e autori noti (Vivaldi, Stradella, Pergolesi, Caldara) e meno noti (come Ristori, Orlandini e i compositori della commedia napoletana), tutti interpretati e spesso «rinnovati» da eccezionali ensemble musicali e vocali. Per approdare al gran finale (il 15 ottobre) con i *Madrigali* di Claudio Monteverdi. Insomma, un festival da non perdere. Per saperne di più, date un'occhiata al sito www.purtimiro.it e sappiate che la vendita dei biglietti è già iniziata. (angelo farina)

In alto: il direttore artistico di Purtimiro, Rinaldo Alessandrini

Dal 29 settembre al 15 ottobre, Purtimiro Festival 2017, Lugo (Ra), Teatro Rossini. Info: purtimiro.it - BIGLIETTI GIÀ IN PREVEDITA

22 sabato

HUGOLINI

Bologna, Botanique, Giardini di via Filippo Re, ore 21

Info: botanique.it**SOGLIANO BLUES FESTIVAL**

Sogliano, piazza Matteotti, ore 21

Info: 0541817328-817311

PAOLINO PAPERINO+BALOTTA**CONTINUA+WIDEFAT**

Casola Valsenio (Ra), Ca' Budrio, via Cortine 14, dalle 17

Info: 0546 015178

25 giovedì

PETER ERSKINE AND THE DR. UM BAND

Bologna, Giardini al CUBO, piazza Vieira De Mello 3/5, ore 21.15

Info: 051 5076060, cubounipol.it**PENSIERI E PAROLE: OMAGGIO A BATTISTI**

Rimini, Agostiniani, via Cairoli 42, ore 21.15

Info: sagramalatestiana@comune.rimini.it**CIGARETTES AFTER SEX**

Cesena, Rocca Malatestiana, ore 21

Info: acieloaperto.it**TASH SULTANA**

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bransonproduzioni.com

26 mercoledì

SAVANA FUNK+LISA MANARA

Marina di Ravenna, Bagno Marabou, viale delle Nazioni 286, ore 21.45

Info: 0544 1950554, marabou.it

27 giovedì

TONY MOMRELLE+SARA JANE MORRIS

Bologna, Giardini al CUBO, piazza Vieira De Mello 3/5, ore 21.15

Info: 051 5076060, cubounipol.it**ENTRADA PROHIBIDA**

Faenza, MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche, viale Baccarini 19, ore 21.15

Info: 0546 697311

Tango Tres - Donato D'Antonio, chitarra - Vittorio Veroli, violino - Silvio Zalambani, Sax soprano e arrangiamenti
musiche di: Arolas, Greco, Rodriguez

SHEER MAG

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bransonproduzioni.com**WHITE LIES**

Ferrara, cortile del Castello Estense, ore 21

Info: ferrarsottolestelle.it

28 venerdì

TRENTEMØLLER

Cesena, Rocca Malatestiana, ore 21

Info: acieloaperto.it**ARAB STRAP**

Bologna, Covo, viale Zagabria 1, ore 21.30

Info: covoclub.it

29 sabato

XIXA

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bransonproduzioni.com

30 domenica

THE DIVINE COMEDY

Rimini, Corte degli Agostiniani, via Cairoli 42, ore 21.15

Info: 0541 704294-95-96,

sagramalatestiana@comune.rimini.it

AGOSTO

1 martedì

THE LORDS OF ALTAMONT

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n. 72, ore 21

Info: bransonproduzioni.com

2 mercoledì

LE FURIE

Marina di Ravenna, Bagno Marabou, viale delle Nazioni 286, ore 21.45

Info: 0544 1950554, marabou.it

4 venerdì

LE FURIE+DULCAMARA+VISIONI DI CODY

Casola Valsenio (Ra), Ca' Budrio, via Cortine 14, dalle 17

Info: 0546 015178

5 sabato

FOREIGNDUBBERS + MUVIC+INBETWEEN

Casola Valsenio (Ra), Ca' Budrio, via Cortine 14, dalle 17

Info: 0546 015178

6 domenica

BILLY BRAGG

Rimini, Corte degli Agostiniani, via Cairoli 42, ore 21.15

Info: 0541 704294-95-96,

sagramalatestiana@comune.rimini.it

7 lunedì

NICOLÒ CARNESI

San Mauro Pascoli, piazza Mazzini, dalle 20

Info: sanmaurorock.it

8 martedì

VINCE VALICELLI

Forlì, piazzetta della Misura, ore 21.30
Info: 3478932009, stradeblu.org

COLOMBRO+BRUNO BELLISSIMO+REGATA

San Mauro Pascoli, parco Giovagnoli, dalle 20
Info: sanmaurorock.it

9 mercoledì

COUNTRY OWLS

Marina di Ravenna, Bagno Marabou, viale delle Nazioni 286, ore 21.45
Info: 0544 1950554, marabou.it

M. WARD

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n. 72, ore 21
Info: bronsonproduzioni.com



13 domenica

**LESS THAN JAKE + UNDECLINABLE
AMBUSCADE + PEARS + RAW POWER +
LENNON KELLY**

Bellaria, Bay Fest, parco Pavese, dalle 16
Info: 3484699104, lprockevents.eu

14 lunedì

**BAD RELIGION + PENNYWISE + GOOD
RIDDANCE + SHANDON + ANDEAD + 7YEARS
+ LINTERNO**

Bellaria, Bay Fest, parco Pavese, dalle 16
Info: 3484699104, lprockevents.eu

15 martedì

**RISE AGAINST + FACE TO FACE + ANTI-
FLAG + IGNITE + VANILLA SKY + CATTIVE
ABITUDINI + LINEOUT**

Bellaria, Bay Fest, parco Pavese, dalle 16
Info: 3484699104, lprockevents.eu

16 mercoledì

DANDY BESTIA

Marina di Ravenna, Bagno Marabou, viale delle Nazioni 286, ore 21.45
Info: 0544 1950554, marabou.it

19 sabato

**WWNB NIGHT BIRTHH + DIZZYRIDE +
WEIRD BLACK**

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n. 72, ore 21
Info: bronsonproduzioni.com

22 martedì

HALDOUS HARDING

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n. 72, ore 21
Info: bronsonproduzioni.com

23 mercoledì

GIACOMO TONI

Marina di Ravenna, Bagno Marabou, viale delle Nazioni 286, ore 21.45
Info: 0544 1950554, marabou.it



24 giovedì

**SILVIA DONATI, JIMMY VILLOTTI,
ALESSANDRO ALTAROCCA, ARES TAVOLAZZI
ED ELIADE BANDINI**

Bologna, Giardini al CUBO, piazza Vieira De Mello 3/5, ore 21.15
Info: 051 5076060, cubounipol.it

RADICAL FACE

Rimini, Corte degli Agostiniani, via Cairoli 42, ore 21.15
Info: 0541 704294-95-96, sagramalatestiana@comune.rimini.it

25 venerdì

EX OTAGO

Riolo Terme (RA), parco fluviale, dalle 19
Info: 3356059606, frogstock.it

26 sabato

LO STATO SOCIALE

Riolo Terme (RA), parco fluviale, dalle 19
Info: 3356059606, frogstock.it

28 lunedì

TIMBER TIMBRE

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Hana-Bi, n. 72, ore 21
Info: bronsonproduzioni.com

29 martedì

EXTRALISCIO

Bologna, Giardini al CUBO, piazza Vieira De Mello 3/5, ore 21.15
Info: 051 5076060, cubounipol.it

30 mercoledì

FOKACCIONI KILLAH EXPERIENCE

Marina di Ravenna, Bagno Marabou, viale delle Nazioni 286, ore 21.45
Info: 0544 1950554, marabou.it

SETTEMBRE

5 martedì

DAUGHTER

San Mauro Pascoli, Villa Torlonia, ore 21
Info: acieloaperto.it

7 giovedì

DIROTTA SU CUBA

Bologna, Giardini al CUBO, piazza Vieira De Mello 3/5, ore 21.15
Info: 051 5076060, cubounipol.it

Garantito da noi



MODULO FEST 2017: TORNA L'EVENTO TARGATO MAGMA

Ogni città si costruisce per stratificazioni successive, in un processo non lineare che spesso lascia indietro degli spazi, o delle architetture, la cui presenza coincide con la domanda di una possibile nuova funzione: «E qui? E ora?». Spazi del genere ci sono anche in Riviera, così come esistono attenzioni ai significati di cui questi possono farsi carico.

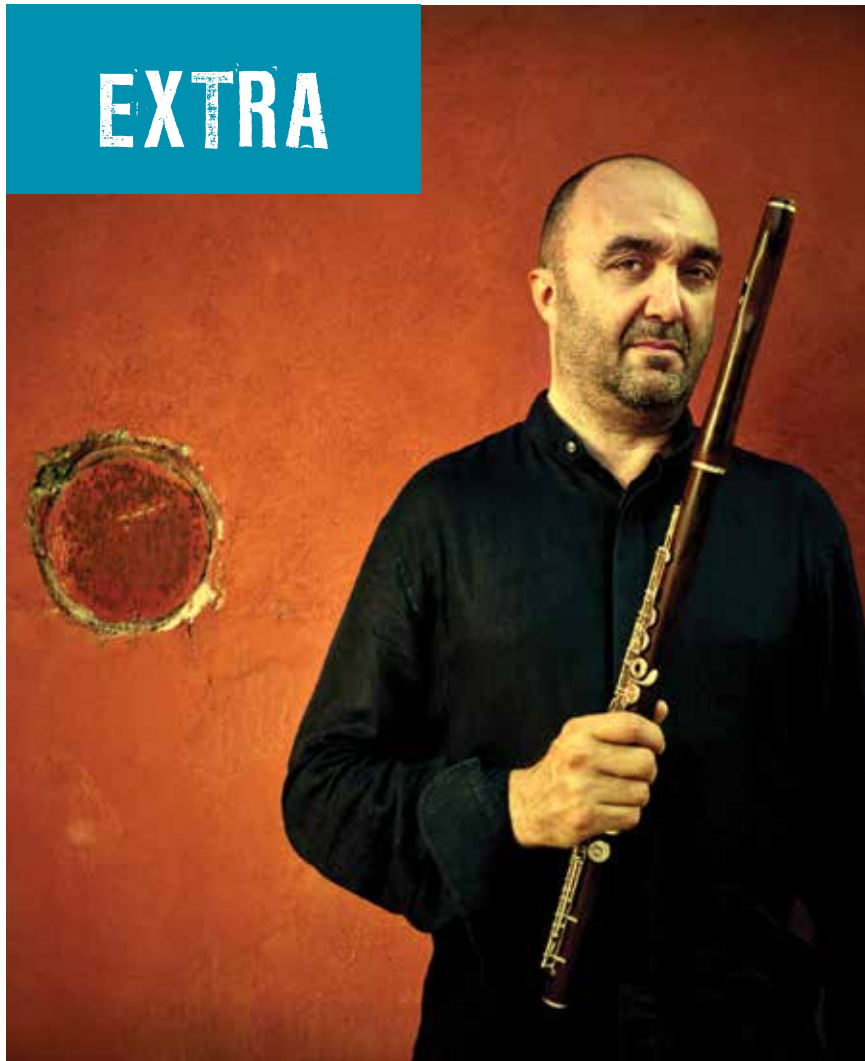
È questo il caso del collettivo MAGMA, attivo dal 2014 a Cervia, ma con uno sguardo decisamente internazionale. MAGMA nasce con un'identità multimediale, a cavallo tra live set, performance e arti visive, che si traduce in eventi organizzati in strutture abbandonate o da poco recuperate nell'area ravennate. Tra i suoi appuntamenti c'è dal 2015 il *Modulo Fest*, rassegna multidisciplinare e attenta alle recenti sperimentazioni nella musica elettronica contemporanea. Giunto quest'anno alla sua terza edizione, l'evento si svolgerà dal 16 al 18 giugno. Due gli ambienti: il settecentesco Magazzino Darsena - antico deposito di sale a Cervia - e la discoteca abbandonata *Woodpecker* di Milano Marittima (nella foto aerea). Nella cornice del Magazzino Darsena - da poco oggetto di un bando di assegnazione per attività permanenti e casa della preview

del festival in aprile - sono in programma due appuntamenti: il 16 si inizia con la performer Mara Oscar Cassiani (22.30) e la dancehall introversa dell'inglese Palmetry (23.30); il 17, invece, è la volta della producer belga SKY H1 (21.45), del live audiovisual di *Croatian Armor*, ultimo progetto del danese Loke Rahbek (23.45), e di Peder Mannerfelt, che chiude la serata.

Il Woodpecker invece, è già familiare a chi conosce MAGMA: qui si sono svolte infatti le prime edizioni di Modulo Fest, ospitate sotto la cupola (supporto, tra l'altro, di uno dei primi murali di BLU) progettata dal faentino Filippo Monti, architetto visionario che pensava ad una discoteca di marmo, acqua e vetroresina illuminata da luce naturale, una specie di occhio bianco capace di guardare il cielo. Al Woodpecker saranno ospiti, nella serata del 18 giugno, le traiettorie eclettiche del dj set di Healing Force Project (alle 19), e il live dai toni dark ambient dell'ex Vex'd, Roly Porter. Non ci resta dunque che augurarvi buon ascolto, e buona visione. (irene rossini)

16-17 giugno, Cervia. Info: magma.zone/modulo-fest-2017/

EXTRA



ERF, VIAGGIO AL CENTRO DELLA MUSICA

**Dal 16 luglio oltre 40 eventi.
Massimo Mercelli racconta la
nascita e l'evoluzione di un festival
storico della nostra regione**

Quattro province - Bologna, Ferrara, Ravenna, Forlì e Cesena - e circa venti comuni toccati nelle varie tappe: torna l'*Emilia Romagna Festival* (16 luglio-10 settembre), alla sua 17ª edizione, presentando nell'arco di due mesi quasi quaranta appuntamenti con la grande musica, interpreti di levatura internazionale e progetti innovativi tra musica, elettronica e multimediale.

Un festival storico del nostro territorio che ogni estate ripete la proposta di eccellenze della musica colta grazie alla grande passione dei suoi organizzatori e del direttore artistico Massimo Mercelli. «Sono 17 anni che organizziamo ERF - racconta - ma sono ben 25 anni che lavoriamo come promotori della musica sul territorio. Il festival è nato come una minuscola rassegna realizzata con grande passione. Siamo partiti nella nostra città e poi piano piano ci siamo allargati ad altri distretti secondo una formula che è ancora innovativa. In questi anni siamo riusciti a costruire una rete nazionale e una internazionale, seguendo una struttura agile e ideale per questi tempi, che tiene il passo con l'evoluzione economica e culturale della nostra società».

Una ricetta vincente anche perché permette attraverso la musica di conoscere e valorizzare luoghi pieni storia e di arte del nostro territorio: penso all'Abbazia di Pomposa,

ma anche al poco noto Palazzo Fantini a Tredozio o al Museo Carlo Zauli di Faenza. «Certamente con i suoi 40 concerti ERF è un bel viaggio attraverso la nostra Regione. In Italia sento parlare di turismo culturale da oltre 30 anni, ma ho visto ben pochi esempi riusciti. La maggior parte di questi esperimenti finisce per sconfinare nella sagra. Emilia Romagna Festival invece è un bel modo di visitare luoghi inediti del territorio, ma nel nostro Paese siamo ancora ben lontani da esempi di vero turismo culturale che sappiano collegare strutture ricettive, cibo, vino e offerta culturale. Penso ad esempio al Festival di Strasburgo. Loro riescono a programmare il festival con due anni di anticipo in maniera tale che i visitatori possano organizzarsi per tempo. Qui lavoriamo a vista per l'incuria dei nostri amministratori, soprattutto di quelli ministeriali, che non mantengono promesse e non danno risposte economiche in tempo per permettere una serena programmazione. Tuttavia, nonostante i continui tagli alla cultura, ERF è riuscito a moltiplicare la sua offerta e oggi proponiamo musica tutto l'anno. Seguiamo una programmazione al teatro Stignani di Imola, facciamo ERF Winter al Masini di Faenza e da quest'anno abbiamo avviato anche il Marconi Music Festival all'aeroporto di Bologna. Questo, devo dirlo, solo grazie alla bravura del nostro staff. Fare gli operatori cultu-

rali è un lavoro che si impara facendolo».

Parliamo di pubblico, è cambiato in questi anni? «Il nostro festival ha portato le eccellenze della musica antica e contemporanea, saltando in genere il periodo barocco - semplicemente perché il suo direttore artistico, che sono io (ride, ndr), non lo ama - ed è sempre stato accessibile a tutti. Non amo i festival da tappeto rosso, così all'ERF spesso l'ingresso è gratuito, quando non è a biglietti a prezzo davvero calmierato. Il nostro pubblico è democratico, formato da tutte le fasce di età e soprattutto affezionatissimo: ci segue da anni spostandosi di luogo in luogo».

**In alto: Massimo Mercelli,
direttore artistico di Emilia Romagna Festival**

dal 16 luglio al 9 settembre

EMILIA ROMAGNA FESTIVAL 2017

Emilia Romagna, sedi varie

Info: erfestival.org

FOTOGRAFIE, MAPPE DEL PASSATO

**A Reggio più di trenta mostre,
sparse tra le dieci sedi cittadine
e quattro partners in regione**

Mappe del tempo. Quest'anno *Fotografia Europea* ci offre una panoramica sugli archivi e su come la «memoria conservata» sia una preziosa chiave di lettura per il nostro presente, oltretutto la base su cui costruire il futuro. Più di trenta mostre, sparse tra le dieci sedi cittadine e i quattro partners in regione - MAST, Fondazione Fotografia, CSAC e Collezione Maramotti - che si snodano idealmente lungo la via Emilia, scelto come percorso identitario della cultura emiliana.

E in questo viaggio tra ricordi e futuro si parte dal confronto tra Paul Strand e Cesare Zavattini nella mostra *Un Paese a Palazzo Magnani*, in omaggio a quello che è stato uno dei primi fotolibri della nostra cultura, pubblicato da Einaudi nel 1955. Le immagini del fotografo americano raccontano la vita nell'immediato dopoguerra a Luzzara, piccolo paese che sarà fonte di successiva ispirazione anche per altri fotografi, artisti e scrittori tra cui Luigi Ghirri, Claudio Parmiggiani e Stephen Shore. E lo stesso Zavattini tornerà vent'anni più tardi a raccontarlo assieme a Gianni Berengo Gardin (*Un Paese vent'anni dopo*, 1976), autore protagonista anche ai Chiostrì di San Pietro. Le sue attrezzature, le sue macchine fotografiche, i provini a contatto, i negativi, le stampe originali ma anche i cataloghi, i libri e gli oggetti: l'intero atelier di Berengo Gardin è al centro di una

riflessione sul ruolo dell'archivio, inteso come luogo di ideazione e creazione artistica.

E insieme al fotoreporter ligure, i Chiostrì di San Pietro accolgono un focus su *Fabrica*, il centro di comunicazione di Benetton Group, da più di vent'anni fucina di talenti per la fotografia internazionale, e sulla fotografia sudafricana, raccontando come le immagini siano state un importante veicolo identitario per il popolo sudafricano e come abbiano descritto la storia e accompagnato l'evoluzione di questo suggestivo territorio.

Spostandoci ai Chiostrì di San Domenico ritroviamo Luzzara, negli scatti di Aleix Plademunt che racconta un mondo tra il visionario e il reale, nelle immagini che ha raccolto percorrendo a piedi di notte la strada che collega il piccolo paese a Reggio Emilia.

Moira Ricci presenta *Dove il cielo è più vicino*, un progetto che la fotografa toscana conduce dal 2014 nei luoghi della sua infanzia in Maremma, indagando il rapporto tra le nuove generazioni e la vita nei campi, oggi un ricordo sempre più lontano. Con l'obiettivo puntato verso il cielo, Moira Ricci si concentra sul senso del mistero, della speranza, una connessione tra materiale e spirituale tipico della tradizione contadina.

Il presente è invece al centro dell'indagine di Tommaso Bonaventura, che crea un archivio dell'oggi e ne analizza le implicazioni con il

contesto d'appartenenza. E a Palazzo Da Mosto si guarda avanti, con la collettiva *Archivi del futuro*: in mostra opere di sette autori - Daniel Blaufuks, Alessandro Calabrese, Kurt Cavigli, Edmund Clark, Crofton Black, David Fathi, Angès Geoffray e Teresa Giannico - esempi eccellenti di indagine su quello che resterà domani di quanto oggi stiamo promuovendo e conservando.

Ma una visita a Reggio Emilia passa anche per le tante, forse troppe, mostre inserite nel *Circuito Off*, tra le quali vale la pena visitare almeno la bellissima personale di Marcella Vanzo curata da Marinella Paderni nella piccola Chiesa di San Carlo e Agata, autrice che ci sorprende con le sue evocative commistioni tra fotografia e ceramica.

LEONARDO REGANO

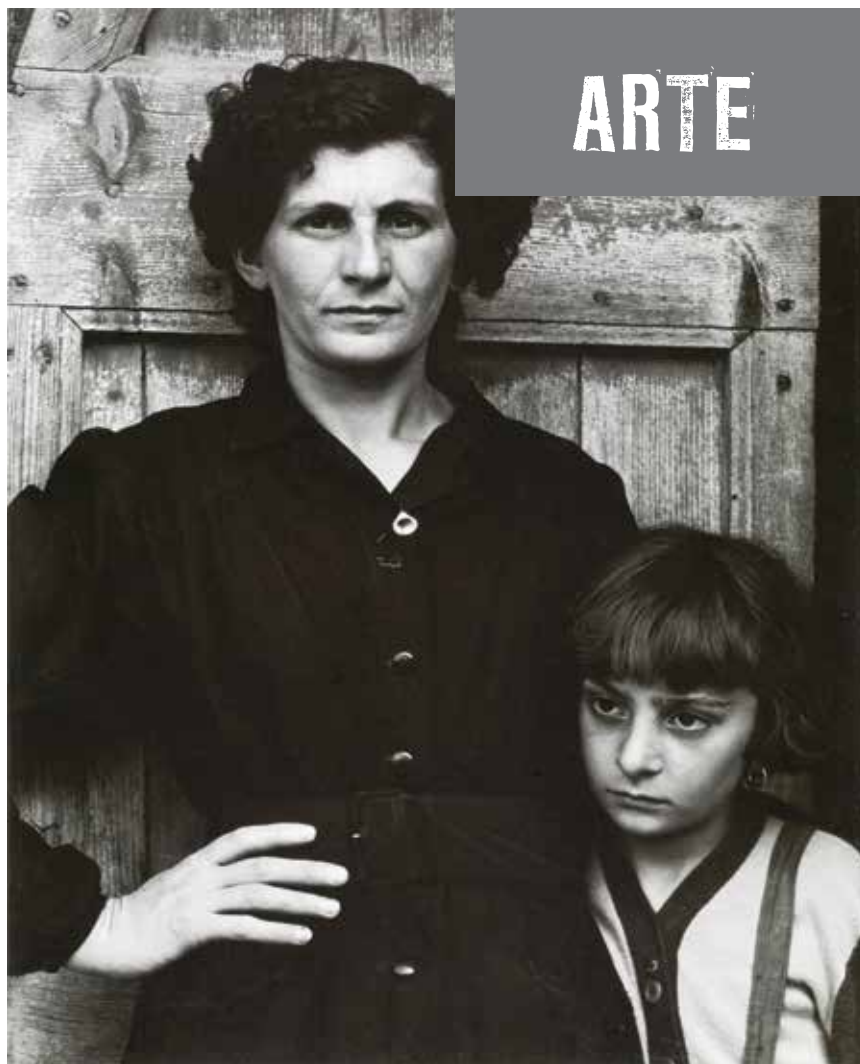
In alto: una foto di Paul Strand

Fino al 9 luglio

FOTOGRAFIA EUROPEA

**Reggio Emilia, Palazzo Magnani, Corso Garibaldi 29
e altre sedi**

Info: fotografiaeuropea.it



arantito da noi

G



SALVATORE NOCERA, UN ARTISTA DISCRONICO

A quasi dieci anni dalla scomparsa, nel 2008, Bologna dedica a Salvatore Nocera la sua prima mostra nella città natale per opera delle due eredi testamentarie Felicia Muscianesi, sua ultima compagna, e la di lei figlia Eva Picardi. Da una prima suggestione di Mario Giorgi, autore che ha conosciuto l'artista in vita e grazie al prezioso aiuto della curatrice Elisa Del Prete, che ne ha ricostruito l'attività pittorica dalla fine degli anni Quaranta agli inizi dei Novanta, la mostra *Salvatore Nocera. Un decennio di ritardo*, ha certamente il merito e la volontà di cercare di ricostruire l'opera, fino ad oggi quasi del tutto inedita, di un artista dalla personalità controversa. Nel bel catalogo che l'accompagna si legge di come egli si sentisse già postumo in vita: il titolo rimanda infatti ad una frase trovata nei diari «*Sono sempre stato in ritardo, come minimo, di un decennio*». Questa condizione anacronistica si ritrova in tutto il suo percorso che, attraverso fasi molto diverse, abilmente articolate in mostra in un percorso non scontato, ripercorre mezzo secolo di storia dell'arte guidando il visitatore dalle figure femminili titaniche degli inizi, liriche ed evocative, immerse in esemplari geometrismi compositivi, ai successivi impasti cromatici di materia informale in cui è la natura a diventare soggetto, fino ai collage della fine degli anni Settanta in cui l'artista dalla si trova a sperimentare le nuove tecniche di riproduzione delle immagini. (stefania del moro)

Salvatore Nocera, *Villa sull'Adriatico*, olio su tela, 120x83 cm, 1960 (particolare).

Fino al 23 luglio, Bologna, Palazzo d'Accursio, piazza Maggiore 6. Info: 051 582352, bolognaperleariti.it

INAUGURAZIONI GIUGNO

17 domenica



IL GUERCINO ALLA PINACOTECA DI SAN LORENZO

**Cento (FE), Pinacoteca Civica, via
Matteotti 16**

Fino al 31 dicembre
Inaugurazione ore 18, apertura: lun-ven 9-20
Info: 051 6843287

CONTINUANO

ART DÉCO

Forlì, Musei di San Domenico, piazza Montefeltro

Fino al 18 giugno
Apertura: mar-ven 9.30-19, sab, dom 9.30-20
Info: mostrefondazioneforli.it

SARA BONAVENTURA:

COME IL COLORE STESSE A GUARDARTI

Bologna, Adiacenze, piazza San Martino 4f

Fino al 24 giugno
Apertura: martedì-sabato 16-20
Info: adiacenze.it

COSTRUIRE IL NOVECENTO - CAPOLAVORI DELLA COLLEZIONE GIOVANARDI

Bologna, Palazzo Fava, via Manzoni 2

Fino al 25 giugno
Apertura: mar- dom:10-19
Info: 39 0512754111, fondazioneclarisbo.it

MAGICHE ATMOSFERE DÉCO

Castrocaro (Fc), Terme, Salone delle Feste

Fino al 2 luglio
Apertura: sab, dom 10-19
Info: termedicastrocaro.it

GIULIO RUFFINI da COLLEZIONE

**Ravenna, Palazzo Rasponi dalle Teste,
piazza John Fitzgerald Kennedy 12**

Fino al 2 luglio
Apertura: mar - dom 16 - 19
dalla Collezione Zambrini alla città di
Ravenna
Info: mar.ra.it

DEPERO, IL MAGO

**Mamiano di Traversetolo (Parma),
Fondazione Magnani Rocca, via
Fondazione Magnani Rocca 4**

Fino al 2 luglio
Apertura: mar-ven 10-18, sab, dom 10-19
Info: 0521 848327, magnanirocca.it

DACIA MANTO - GORGOSCURO

Forlì, Galleria Marcolini, via Marcolini 25/A

Fino al 5 luglio
Apertura: mer e gio 16.30-19.30, ven 9-19
10-13/16.30-19.30
Info: 388 3711896, galleriamarcolini.it

FOTOGRAFIA EUROPEA

**Reggio Emilia, Palazzo Magnani corso
Garibaldi 29 e altre sedi**

Fino al 9 luglio
Apertura: ven 18-23, sab 10-23, domenica
e festivi 10-20
Info: fotografiaeuropea.it

MUSICHE VUOTO CON MEMORIA

Ravenna, Mar, via di Roma 13

Fino all'11 luglio
Apertura: mar-gio 9-18, ven 9-21, sab e dom 9-19
Info: 0544 482487, museocitta.ra.it

extra



ESTATE AL MIC: CERAMICA DÉCO E VISITE GUIDATE APERITIVO

Continua fino al 1 ottobre *Ceramica Déco, il gusto di un'epoca* la raffinata mostra che il MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza dedica alla produzione ceramica che, tra gli anni Venti e Trenta, abbelliva il salotti borghesi d'Europa. Esposte circa 150 opere: sculture, servizi da tavola, vasi, piatti, ma anche grafiche, mobili e vetri che dimostrano come il gusto Déco sia stato un grande collettore di stili artistici, dal recupero degli stilemi neoclassici, all'orientalismo, al contemporaneo razionalismo. In particolare la mostra faentina si sviluppa a partire dalla scena faentina, che in quegli anni fu fondamentale per lo sviluppo e l'affermazione del Déco in Italia. Questo avvenne grazie a figure di spicco come Domenico Rambelli, Francesco Nonni (in foto la sua *Danzatrice*), Pietro Melandri, Anselmo Bucci, Riccardo Gatti, Giovanni Guerrini, Ercole Drei aggiornati e invasi di fermento creativo grazie all'aggiornata «scena» stimolata dal Museo Internazionale delle Ceramiche e dalla Regia Scuola Ceramica fondati da Gaetano Ballardini rispettivamente nel 1908 e nel 1919. Questi artisti poliedrici parteciparono alle grandi esposizioni di Monza che misero le basi per la diffusione del gusto Decò. Rilevante è la figura di Francesco Nonni che nel 1925 vinse la medaglia d'argento all'Esposizione Universale di Parigi, la fiera che sancì l'affermazione di questa tendenza a livello internazionale. Ogni martedì di luglio, alle 18,30, nell'ambito dei Martedì d'Estate, sarà possibile usufruire di una visita guidata gratuita (inclusa nel prezzo del biglietto) a cui seguirà un aperitivo in giardino con vini locali e aperitivo offerto da Frankie Fiorentini Faenza.

Fino al 1° ottobre, Faenza, MIC, viale Baccarini 19. Info: 0546 697311, micfaenza.org

**MONUMENTA DI GIANLUCA GIMINI
E METAMORPH DI MONIKA GRYCKO**
Imola, Museo di San Domenico, via Sacchi 4
Fino al 16 luglio
Visita guidata giovedì 22 giugno ore 21
Apertura: mar-ven 9-13, sab 15-19, dom
10-13, 15-19
Info: 0542602609, musei@comune.imola.bo.it

MICHELAGELO GALLIANI - ICONS
Imola, Il Pomo da DaMo, via XX settembre 27
Fino al 21 luglio
Apertura: mer, ven, sab ore 17-19
Info: 333 4531786, ilpomodamo.it

SALVATORE NOCERA
Bologna, Palazzo d'Accursio, piazza Maggiore 6
Fino al 23 luglio
Apertura: lun, mar, mer, gio, sab e dom 19-21
18.30, ven 15-18.30
Info: 051 582352, bolognaperlearti.it

TINTO BRASS NEGLI SCATTI DI GIANFRANCO SALIS
Bologna, Galleria Ono Arte
Contemporanea, via Santa Margherita 10
Fino al 29 luglio
Apertura: mar- gio 10-13/15-20, ven e sab
10-13/15-21, dom 16-20
Info: 051262465

GIANLUIGI TOCCAFONDO
L'IMMAGINE IN MOVIMENTO
Fino al 20 agosto
Modena, Galleria Civica, Palazzina dei
Giardini, corso Canalgrande
Apertura: mer-ven 10.30-13/16-19.30; sab,
dom 10.30-19.30
Info: 059 2032911, galleriacivica.modena.it

IN BILICO TRA VEDUTA E VISIONE
MAURIZIO BOTTARELLI
Bologna, CUBO, piazza Sergio de Viera Metro 3/5
Fino al 26 agosto
Apertura: lun 14-19.30, mar 9.30-23.30,
mer-ven 9.30-20, sab 14.30-20
Info: 0515072512, cubounipol.it

PASI SERAFINO: MAESTRO DEL FERRO BATTUTO
Faenza, Museo del Risorgimento e dell'Età
Contemporanea, corso Garibaldi 2
Fino al 27 agosto
Apertura: sab e dom 10-12/15- 19
Info: 0546 691700, 3204325250,
manfrediana2.racine.ra.it

CATHERINE WAGNER IN SITU: TRACES OF MORANDI
Bologna, Museo Morandi, via Don Minzoni 4
Fino al 3 settembre
Apertura: mar, mer e ven 12-18, gio, sab,
dom e festivi 12-20
Info: 0516496611, mambo-bologna.org

MIRÒ
Bologna, Palazzo Albergati, via Saragozza 28
Fino al 17 settembre
Apertura: lun-dom 10-20
Info: 051 030141, palazzoalbergati.com

CÉZANNE/MORANDI - LA PITTURA È ESSENZIALE
Mamiano di Traversetolo (Parma),
Fondazione Magnani Rocca, via
Fondazione Magnani Rocca 4
fino al 10 settembre
Apertura: mar-ven 10-18, sab, dom 10-19
Info: 0521 848327, magnanirocca.it

ALEXEY TITARENKO THE CITY IS A NOVEL
Bologna, Spazio Damiani, via Scalo 3/2 abc
Fino al 15 settembre
Apertura: lun-gio 9-18, ven 9-17
Info: 051 4380747, damianieditore.com

LA FORZA DELLE IMMAGINI
Bologna, Mast, via Speranza 40/42
Fino al 24 settembre
Apertura: mar-dom 10-19
Info: mast.org

FOTOGRAFARE BOLOGNA, TRE SECOLI DI SGUARDI
Bologna, sottopasso piazza Re Enzo
Fino al 30 settembre
Sempre aperto
Info: comune.bologna.it

CERAMICA DÉCO, IL GUSTO DI UN'EPOCA
Faenza (Ra), MIC, viale Baccarini 19
Fino al 1° ottobre
Apertura: mar-dom 10-18
Tutti i martedì di luglio visite guidate
aperitivo, ore 18.30
Info: 0546 697311, micfaenza.org

LA MACCHINA DEL TEMPO
Bologna, Palazzo Pepoli, via Castiglione 8
Fino al 7 gennaio 2018
Apertura: mar, mer, gio, ven: 10-19, sab:
10-20, dom: 10-19
Info: genusbononiae.it

**LE MOSTRE FUORI PORTA
GARANTITE DA GAGARIN**

JEAN-MICHEL BASQUIAT - NEW YORK CITY
Roma, Chiostro del Bramante, Arco della Pace 5
Fino al 30 luglio
Apertura: lun-ven 10-20, sa e dom 10-21
Info: 06 91519 41

**CARAVAGGIO E I CARAVAGGESCHI
NELL'ITALIA MERIDIONALE DALLA
COLLEZIONE DELLA FONDAZIONE LONGHI**
Otranto, Castello Aragonense, piazza Castello
Fino al 24 settembre
Apertura: tutti giorni 10-24
Info: 0836 210094, mostracaravaggio.it

LA BIENNALE DI VENEZIA
Venezia, Giardini e Arsenale
Fino al 26 novembre
Apertura: mar-dom 10-18, arsenale fino al
30 settembre, ve ne sab 10-20
Info: 041 5218 828, labiennale.org



design

di Roberto
Ossani*

EVERYDAY DESIGN/48 L'OMBRELLO

Anche se tutti pensiamo subito alla pioggia, dovrebbe bastare la palese etimologia della parola *ombrello* a farci capire la funzione originaria. L'ombrello è stato usato fin dall'antichità, ma non nasce per la pioggia, bensì per fare ombra, come *parasole*...

Se ne hanno tracce in Cina dal XII secolo a.C. In Egitto Nut, la dea del cielo, era rappresentata sotto forma di parasole, in posizione ricurva, per proteggere la terra. Del resto, in tutto l'Estremo Oriente, l'ombrello era principalmente un segno distintivo di nobiltà: il suo uso era consentito solo ai reali e ai dignitari di corte. In Giappone, addirittura, era appannaggio esclusivo dell'Imperatore, e successivamente dei Samurai, tanto da diventare il simbolo. Nell'antica Grecia era portato dalle Baccanti, le sacerdotesse di Dioniso.

Durante l'Impero Romano il parasole entrò nell'universo femminile, e fu adoperato come accessorio vezzoso e seducente dalle donne più ricche. E successivamente entrò nell'iconografia pontificia come oggetto di pertinenza del Papa...

Insomma, fino al '700 l'ombrello era usato per tutto, fuorché per ripararsi dalla pioggia, ed era usato solo dalle classi abbienti (spesso portato da un servitore), in segno di distinzione sociale.

E per proteggersi dalla pioggia? Si usavano mantelli e cappucci. Solo nel XVIII secolo, finalmente, divenne *parapioggia*,

ma soprattutto irrinunciabile accessorio di moda femminile, al pari del cappello o delle scarpe. Un caso interessante: nel 2011 la Sécurité francese fece costruire un ombrello in kevlar per proteggere da eventuali attacchi il Presidente Sarkozy. Fu battezzato *Para Pactum* e costò più di diecimila sterline. Ma non era un'idea nuova: nel 1902 il Daily Mirror aveva pubblicato un articolo che spiegava alle donne come difendersi dai malintenzionati utilizzando ombrelli e parasole... Infine, il più costoso: certamente è quello prodotto in Italia dal miliardario Flavio Briatore, in collaborazione col designer Angelo Galasso. È realizzato in pregiata pelle di coccodrillo e potete acquistarlo online per 50.000 dollari. Pensate a me, che lo dimentico sempre in treno...

*Docente di Design della Comunicazione ISIA Faenza

GUSTO



SOMMELIER A DOMICILIO

Un raffinato trainer del gusto. Filippo Burioli, longianese, classe 1975, enologo, abilitato e iscritto all'AIS, è stato uno dei primi, e in Romagna ancora pochissimi «sommelier a domicilio». Un vero e proprio allenatore del palato, il consigliere che fa la differenza quando si vuole organizzare un party con ospiti speciali, un evento aziendale ma anche una semplice, non banale, cena tra amici.

«Il sommelier a domicilio - spiega - non è una sofisticatezza per pochi».

Da quando il vino è stato riscoperto, specialmente dal pubblico femminile, un consiglio per non sbagliare la scelta, la voglia di sperimentare nuovi vini sotto la guida di chi ne sa di più e la sicurezza di poter degustare in casa senza dover raggiungere in macchina il locale adatto, sono sempre più ricercati. «Succede sempre - racconta il sommelier - che dopo approcci formali, la serata si trasformi. Il racconto del vino prende la sua strada e, a seconda di chi sono i miei ospiti, il servizio diventa personalizzato, quasi sartoriale».

Il passo successivo, spiega il tecnico, è quello della carta personaliz-

zata. «Mi viene spesso richiesto dal cliente di *intuire* il prodotto adatto alle sue esigenze. Spetta a me fare la proposta giusta per una cantina su misura». Ecco perché entra sempre più di frequente in campo l'esperto a domicilio che, nel caso del giovane Burioli, imprenditore di terza generazione, attinge ad una competenza radicata nella lunga esperienza vitivinicola dell'azienda di famiglia.

Tifoso del buon bere e bon vivant - anche consolidato maratoneta - Burioli eredita la stoffa dell'enologo dal nonno Otello. Appassionato di vino in tempi non sospetti, Otello, migrante in Venezuela nel 1975 decide di tornare nel Belpaese e di investire i guadagni faticosamente realizzati aprendo una azienda agricola. Una felice intuizione, poi inevitabilmente trasmessa agli eredi. L'azienda, sempre attiva da allora a Lorenzo in Scanno, è guidata oggi da Giovanni, padre di Filippo, che ha festeggiato da poco le 40 vendemmie e si occupa personalmente della lavorazione dei 21 ettari di terreno distesi tra Longiano e San Lorenzo. Una fetta di terra nota per essere particolarmente adatta alla coltivazione di viti e ulivi. Dopo

qualche esperienza nel marketing, anche il terzo Burioli si è arreso al richiamo del cuore. È sua l'enoteca che ha aperto dal 2003 e dal 2014 ha ampliato l'attività con la mescita nel locale che si affaccia sulla via Emilia, a Budrio di Longiano, un luogo in cui nulla è lasciato al caso. Oltre al vino prodotto in casa, vi si trovano oltre 500 referenze da tutto il mondo. A contorno, distillati (rum, whisky, grappe), birre artigianali, ma anche prelibatezze come acciughe del Cantabrico, cioccolato, aceto balsamico. La qualità è il criterio d'elezione.

Una culla del piacere che d'estate trasferisce armi e bagagli in spiaggia al bagno Papparazzi 242 di Milano Marittima. Qui l'aperitivo la fa da padrone, a suon di bollicine, prosciocchi, champagne, Franciacorta e Trento Doc.

M.F.

ENOTECA BURIOLI

Budrio di Longiano (FC), via Emilia 3242
Info: 0547 659838, enotecaburioli.it

GIUGNO

questo e ancora di più su gagarin-magazine.it/mangia-e-bevi

9 venerdì

Poderi dal Nespoli

BIANCO AL TRAMONTO

Serata di presentazione di tutti i vini bianchi di Poderi dal Nespoli

Forlì, Diagonal, viale Salinatore 101. Dalle ore 19

Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

10 sabato

VINI E SAPORI IN STRADA

Degustazioni di vini e prodotti tipici delle aziende agricole e vitivinicole aderenti alla Strada dei Vini e dei Sapori dei Colli di Forlì e Cesena

Bertinoro (FC), piazza della Libertà. Dalle ore 19

Info: visitbertinoro.it

10 sabato e 11 domenica

VINESSUM

Rassegna su produzioni vinicole artigianali e naturali, con degustazioni presso i banchi di 100 vignaioli e degli artigiani del food e della ristorazione

Bagnacavallo (RA), Antico Convento di San Francesco, via Cadorna 10. Ore 15-22

Info: 320 3336843, vinessum.it

16 venerdì

ANTEPRIMA AL MENI: A TAVOLA CON GLI CHEF

Lo chef Claudio Di Bernardo ospita lo chef stellato Joao Rodriguez e lo chef svedese August Lill per una cena a sei mani fra prodotti romagnoli e culture distanti

Rimini, Grand Hotel, Parco Fellini 1. Ore 20,30

Prenotazione obbligatoria al 0541 56000,

info@grandhotelerimini.com. Costo: 80 euro

Info: almeni.it

dal 16 venerdì al 18 domenica

CALICI DIVINI

Wine tasting, street food di pesce, spettacoli

Cesenatico (FC), centro storico, Porto

Canale. Dalle ore 19

Info: 345 4569903, facebook.com/CaliciDivini

17 sabato e 18 domenica

AL MÉNI

Dentro e fuori un tendone da circo felliniano s'incontrano grandi chef (capitanati da Massimo Bottura). Show cooking, degustazioni, street food gourmet, prodotti tipici

Rimini, Piazzale Fellini. Dalle ore 10

Info: almeni.it

20 martedì

Poderi dal Nespoli

GRIGLIA E FILARI

Degustazioni di vino e grigliata in vigna

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20

Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com



extra

L'ARTE DI MANGIAR BENE SECONDO ARTUSI

In tempi in cui nemmeno le patatine sono esenti dalle ricette gourmet, le cene tra amici si sono trasformate in una sfida stile *Prova del Cuoco* e la voce di Carlo Cracco ti tormenta pure mentre ti stai preparando un semplice panino al prosciutto, la Festa Artusiana rimane soprattutto una Festa, ovvero una gioiosa celebrazione del mangiar bene. Dal 24 giugno al 2 luglio, Forlimpopoli renderà anche quest'anno omaggio al gastronomo Pellegrino Artusi, suo concittadino più illustre e padre indiscusso della moderna cucina italiana. Filo conduttore della Festa sono infatti le oltre 700 ricette del celebre ricettario *La Scienza in Cucina e l'Arte di Mangiar Bene* che rivivono nei tanti ristoranti e punti di degustazione allestiti lungo le piazze e i vicoli della città, rinominati per l'occasione secondo i capitoli del libro. Il 2 luglio alle 18 presso Casa Artusi ci sarà la premiazione del Premio Marietta, un concorso nazionale dedicato a Marietta Sabatini e riservato ai cuochi dilettanti che con amore custodiscono l'abilità del sapere artusiano. Cuoca e governante di Pellegrino Artusi tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, Marietta ebbe un ruolo fondamentale nella sua vita, tanto che lui le dedicò la sua ricetta del panettone e le lasciò in eredità parte dei diritti d'autore sul manuale. Conosco Pellegrino Artusi fin da bambina, grazie a un'edizione del 1954 del suo ricettario che mia madre ancora conserva e usa. A casa nostra, nelle occasioni speciali, si prepara il budino gabinetto (diplomatico) dell'Artusi, che nasconde fino all'ultimo il suo ripieno e la cui ricetta è di per sé una lettura poetica: *Questo è un budino che sa di diplomazia; il nome lo indica e lo indicano altresì la composizione sua e il suo sapor multiforme*. Artisti di strada, concerti, workshop, conferenze, il tradizionale mercato e la rassegna Artusi Jazz Festival. (valentini amadei)

24 giugno - 2 luglio, Festa Artusiana, Forlimpopoli, centro storico, info: festaartusiana.it.

21 mercoledì

SERE D'ESTATE FRESCHE DI VINO: BURSÒN

Degustazioni del vino protagonista della serata condotte da sommelier specializzati, con assaggi in abbinamento di prodotti gastronomici tipici dell'Emilia Romagna
Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45
Prenotazione obbligatoria
Info: 0542 367741, enotecaemiliaromagna.it

dal 23 venerdì al 25 domenica

THREE TOWER'S BARBECUE FIGHTING

Gara tra team per la cottura perfetta dell'American barbecue, sotto l'egida del World Barbecue Association (WBQA). Degustazione dei piatti cucinati e di birra artigianale
Città di San Marino (RSM), ex Tiro al Volo, via del Serrone
Apertura venerdì ore 18.30, chiusura domenica ore 16
Info: clubcountrygrill.com/wbqa.aspx

24 sabato

BRISIGHELLA ROMANTICA UN BORGO A LUME DI CANDELA

Notte Bianca dedicata agli innamorati con cene en plein air e a lume di candela e intrattenimenti all'insegna della nostalgia
Brisighella (RA), centro storico. Ore 19,30
Info: 0546 811666, brisighella.org

CENA MULTIETNICA

Degustazioni di piatti tipici di molti paesi del mondo cucinati dalle mani esperte dei residenti stranieri a Modigliana, con musica e spettacoli
Modigliana (FC), piazza Don Minzoni. Ore 19,30
Info: 338 2827099, prolocomodigliana.it/eventi-2017

dal 24 sabato al 2 domenica

FESTA ARTUSIANA 2017

Degustazioni, cene, aperitivi, laboratori di cucina, mostre, incontri culturali, premiazioni, spettacoli e concerti
Forlimpopoli (FC), centro storico
Apertura: lun-ven ore 18, sab-dom ore 9,30
Info: 0543 749234, festartusiana.it

25 domenica

FESTIVAL DEL KMZERO OPEN DAY DEL GUSTO

Degustazioni di specialità tipiche, laboratori gastronomici, tavola rotonda, escursioni in bici, rievocazione storica della mietitura e della trebbiatura, spettacoli
San Marino di Bentivoglio (BO), Museo della Civiltà contadina, via Sammarina 35
Info: 051 891050, turismoinpianura.cittametropolitana.bo.it



gli appetiti della Wanda



SI LAVORA E SI FATICA PER I CUORI CON L'ORTICA

Il comune di Borghi, fra Torriana e Poggio Berni, sonnecchia in quell'angolo di Appennino che rende splendido l'entroterra riminese. La zona più antica del paese, che svetta su un cucuzzolo a dominare le valli dell'Uso, del Marecchia e del Rubicone, si chiama San Giovanni in Galilea e conserva i resti di un'antica rocca malatestiana.

Qui vicino, in un vecchio casolare che 55 anni fa è diventato trattoria, scruta e si bea dell'orizzonte costiero il ristorante Belvedere da Rigoni. Lo aprirono Peppino e Anna, che non ci sono già più, e il fratello di lui, Adamo e la moglie Gabriella che ora si riposa un po'. Adamo, invece, con i suoi 84 anni, se ne sta ancora lì, puntellato in un angolo della cucina, di fianco ai testi roventi, a tirare e cuocere le piadine per tutti i commensali.

In cucina la nipote Maria Rosa, figlia di Peppino, detta legge sul resto del clan, tirando la sfoglia e confezionando cappelletti di carne o di formaggio, tortelloni al formaggio di fossa, strozzapreti, tagliatelle e i «cuori alle ortiche». «Devi mettere i guanti per andare a raccogliere - spiega Maria Rosa - Sono proprio km zero, di qui attorno! Poi le devi lessare, tritare fini e mescolarle con la ricotta di mucca, Grana Padano, un po' di formaggio di fossa, noce moscata, cannella, scorza di limone tritata, e un uovo per legare. Poi ci confeziono i ravioli, che faccio con uno stampo a forma di cuore». Vanno in tavola in fiamminghe di metallo conditi con burro e salvia. Tutti i primi col ragù classico o al cinghiale o in brodo, navigano verso i tavoli in zuppiera di metallo o in fiamminghe lustre, come fossero astronavi pronte all'atterraggio. Entrando nelle due salette gremite, o nella

veranda esterna, si notano subito i piattini di antipasti giardiniera casalinga già pronti, diversi a seconda della stagione, accompagnati con affettati superbi e ottimi latticini, tra cui una ricotta mozzafiato, prodotti da un'azienda agricola di Civitella di Romagna. Si mangiano con la piadina calda di Adamo, che il pane, se non lo chiedi, non te lo danno proprio.

Oltre alla carne alla brace, il capretto o l'agnello al forno, la faraona con le olive, il coniglio in porchetta, le lumache, lo stinco, tutto secondo tradizione, qui ritrovi un secondo col sapore dei trebbi bucolici del buon tempo che fu: «Si fa in primavera - continua la Rosa - quando si trova l'aglio fresco, di cui si usa tutto: il bianco e il gambo verde. Si mette sul fuoco una padella e quando è rovente ci si adagiano a sfrigolare delle fette di goletta tagliata come fosse prosciutto. È la guancia del maiale stagionata! Quando diventa bella croccante, ci butto sopra dell'aceto di vino e poi l'aglio a rondelle. Sta bene anche col radicchio di campo da taglio, che quello, quando c'è, da noi in tavola va a ruba!». Se l'albero di fianco al casolare è in fiore, come se non avessero null'altro da fare, confezionano frittelle di fiori di acacia e te le fanno giungere sulla tovaglia stirata di fresco. Andateci anche a Ferragosto, quando dopo cena, affacciati all'immenso belvedere, potrete ammirare tutta la riviera adriatica, da Cesenatico a Rimini, fino a Gabicce esplodere in centinaia di fuochi d'artificio, come lontani stormi di lucciole nella notte estiva.

Ristorante Belvedere da Rigoni, Borghi (RN), via Selbrano 15. Info: 0541 939175

arantito da noi



SAVIGNANO: VENI, VIDI, WINE!

Gli antichi romani erano ghiotti del nettare di Bacco, che consumavano nei loro lucculliani banchetti della durata di un'intera giornata. Ed è dedicata proprio alle nostre radici la decima edizione del *Savignano Wine Festival*, che per l'occasione si trasforma in una vera e propria rievocazione storica all'insegna dell'enogastronomia. Sabato 5 agosto infatti, quel ponte sul Rubicone, attraversato da Cesare nel 49 a.C. tornerà ad essere il centro dell'Impero per una sera e, grazie al gruppo di rievocazione storica *Legio XIII Gemina*, l'intera città farà un salto indietro nel tempo. Nell'accampamento Romano ricostruito lungo gli argini del fiume saranno riproposti la vita da campo e gli addestramenti con le armi del Legionario, nel centro storico sfileranno le truppe con movimenti di schiera, si svolgeranno battaglie tra Romani e Celti e duelli tra gladiatori ma non mancheranno anche spettacoli di danzatrici e musicisti itineranti, giochi antichi per bambini e soprattutto i banchetti, i principi della giornata.

Il pubblico potrà far parte dell'evento sottoponendosi a veri e propri addestramenti alle armi, vestendosi a tema e soprattutto grazie alle 40 cantine presenti e ai menù dedicati elaborati dai ristoratori locali potrà godere degli antichi piatti e bevande dell'epoca, attraverso percorsi didattici ed enogastronomici unici nel genere e nel territorio. L'ingresso al Festival è libero e gratuito. (alice lombardi)

5 agosto, Savignano Wine Festival. Ingresso libero. Info: savignanowinefestival.com

28 mercoledì

SERE D'ESTATE FRESCHE DI VINO: ALBANA

Degustazioni del vino protagonista della serata condotte da sommelier specializzati, con assaggi in abbinamento di prodotti gastronomici tipici dell'Emilia Romagna **Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45**
Prenotazione obbligatoria
Info: 0542 367741, enotecaemiliaromagna.it

29 giovedì

Giardini al Cubo

CARLO CRACCO E MASSIMO MONTANARI: UN CUOCO ALL'OPERA

Per la rassegna «Il sapore della musica», con Patrizia Bettotti violino, Andrea Dindo pianoforte

Bologna, Cubo Spazio Cultura, piazza Vieira de Mello. Ore 21,15
Info: 051 5076060, cubounipol.it



dal 29 giovedì al 2 domenica

POPOLI POP CULT FESTIVAL

Viaggio dei sapori negli stand di paesi di ogni parte del mondo, musica, spettacoli, mostre e laboratori multietnici. Tema di questa edizione: Terre di Zar

Bagnara di Romagna (RA), centro storico
Info: 0545 905508, popolipopcultfestival.com

dal 30 venerdì al 2 domenica

SAGRA DEL CINGHIALE

Modigliana (FC), piazzale Ferrari
Info: 338 2827099, prolocomodigliana.it/eventi-2017

LUGLIO

1 sabato e 2 domenica

LOVERIE A SAVIGNANO IN TAVOLA

Percorsi gastronomici di qualità con protagonista il cibo di strada **Savignano sul Rubicone (FC), centro storico. Dalle ore 19**
Info: 348 6602806, facebook.com/Loverie-a-Savignano-in-Tavola

4 martedì

Giardini al Cubo

ALFONSO IACCARINO E MASSIMO MONTANARI: IL GOLFO MISTICO

Per la rassegna «Il sapore della musica»

Bologna, Cubo Spazio Cultura, piazza Vieira de Mello. Ore 21,15
Info: 051 5076060, cubounipol.it

Poderi dal Nespoli

GRIGLIA E FILARI

Degustazioni di vino e grigliata in vigna **Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20**
Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

5 mercoledì

SERE D'ESTATE FRESCHE DI VINO: PIGNOLETTO

Degustazioni del vino protagonista della serata condotte da sommelier specializzati, con assaggi in abbinamento di prodotti gastronomici tipici dell'Emilia Romagna **Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45**
Prenotazione obbligatoria
Info: 0542 367741, enotecaemiliaromagna.it

7 venerdì

LA NOTTE ROSA

Degustazioni, concerti, incontri e spettacoli d'ogni sorta dal tramonto all'alba **Litorale romagnolo e nord marchigiano da Comacchio a Senigallia**
Info: lanotterosa.it

12 mercoledì

SERE D'ESTATE FRESCHE DI VINO: MALVASIA

Degustazioni del vino protagonista della serata condotte da sommelier specializzati, con assaggi in abbinamento di prodotti gastronomici tipici dell'Emilia Romagna **Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45**
Prenotazione obbligatoria
Info: 0542 367741, enotecaemiliaromagna.it

13 giovedì

CINEMADIVINO A PODERI DAL NESPOLI

Visite alla cantina e degustazioni all'area street food. A seguire (ore 21) proiezione del film «La pazza gioia»

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 19,30
Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

14 venerdì e 15 sabato

P.ASSAGGI DIVINO NEL BORGO SAN GIULIANO

Degustazioni di vini del territorio e di prodotti culinari con accompagnamento di musica rilassante

Rimini, Ponte di Tiberio e vie del Borgo San Giuliano. Dalle ore 20
Info: 0541 787037, stradadeivinidirimini.it

18 martedì

Poderi dal Nespoli

GRIGLIA E FILARI

Degustazioni di vino e grigliata in vigna **Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20**
Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com



19 mercoledì

SERE D'ESTATE FRESCHE DI VINO: LAMBRUSCO E FORTANA

Degustazioni del vino protagonista della serata condotte da sommelier specializzati, con assaggi in abbinamento di prodotti gastronomici tipici dell'Emilia Romagna **Dozza (BO), Enoteca Regionale Emilia Romagna, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45**
Prenotazione obbligatoria
Info: 0542 367741, enotecaemiliaromagna.it

dal 19 mercoledì al 23 domenica

BIRRAVEZZANEN. FESTA DELLA BIRRA

Birra di Monaco, cucina romagnola e tedesca, musica e balli **Villa Vezzano di Brisighella (RA), vie del paese. Ore 19,30**
Info: 338 5625533, brisighella.org



dal 20 giovedì al 23 domenica

FIERA DELLO SCALOGNO DI ROMAGNA I.G.P.

Riolo Terme (RA), via XXV Aprile. Dalle ore 18,30
Info: 0546 70009, comune.rioloterme.ra.it

BOTTEGA PORTICI - IL PACKAGING



L'Emilia è da qualche anno una delle capitali mondiali del confezionamento, settore nel quale, puntando su alta qualità e tecnologie avanzate, riesce da sola a gareggiare con l'intera Germania. Lo è anche, da sempre, della gastronomia, di continuo celebrata con l'apertura di nuovi esercizi e punti vendita. Inaugurata a Bologna la scorsa primavera, negli ambienti di Palazzo Bega (sotto le Due Torri), la Bottega Portici, nata dall'esperienza dell'omonimo (e stellato) ristorante, cerca di unire bontà delle materie prime, velocità della ristorazione e commercio di prodotti specifici con l'intento di promuovere, ancora una volta, la cucina del territorio. Le specialità tipiche in vendita sugli scaffali della Bottega sono confezionate col marchio dell'attività: si tratta di involucri accattivanti, eleganti e minimalisti, talvolta non del tutto appropriati ma in genere caratterizzati da uno stile alquanto riconoscibile. L'essenziale, insomma, non è più, come diceva qualcuno, invisibile agli occhi: dev'essere anzi sottoposto alla loro incessante attenzione. La tradizione culinaria a cui fa riferimento la Bottega non si curava delle apparenze e privilegiava la genuinità degli ingredienti, mentre oggi risulta preponderante il loro imballaggio. Commercializzare un prodotto, del resto, è possibile anche a partire dalla sua confezione: una virtù estetica che si aggiunge, enfatizzandole, a quelle dei gusti e dei sapori.

Bottega Portici - 2 Torri, Bologna, piazza di Porta Ravennana 2. Info: 051 2964211

dal 21 venerdì al 23 domenica

PIADINIAMO - LA ROMAGNA COME UNAVOLTA

Percorso degustazione con i migliori 10 chioschi del territorio, spettacoli, dimostrazioni, vecchi mestieri, fattorie a cielo aperto, giochi di una volta, mercatino, Palo della Cuccagna e la «Balera di una volta»

Savignano sul Rubicone (FC), piazza Borghesi. Dalle ore 18

Info: 338 6775368, facebook.com/piadiniamo.comeunavolta

22 sabato

BRISIGHELLA VINTAGE

Notte fucsia dedicata al vintage anni '70 con cene open air e degustazione di vini

Brisighella (RA), centro storico. Ore 19,30

Info: 0546 81166, brisighella.org

26 mercoledì

SERE D'ESTATE FRESCHE DI VINO: REBOLA E FAMOSO

Degustazioni dei vini condotte da sommelier con assaggi in abbinamento di prodotti gastronomici tipici dell'Emilia Romagna

Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45

Prenotazione obbligatoria
Info: 0542 367741, enotecaemiliaromagna.it

Poderi dal Nespoli

THEATRO IN CANTINA

Degustazione vini e, a seguire (ore 21,30) spettacolo di improvvisazione teatrale

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 19,30

Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

27 giovedì



Poderi dal Nespoli

FESTA DEI CAPPELLI DI PAGLIA

Festa country con i cappelli di paglia. Cena a tema e balli scatenati

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50. Ore 20

Il ricavato della serata sarà devoluto a Enea - eroi in ricerca onlus, che sostiene la ricerca sulla polimicrogiria, una malattia genetica rara
Info: 333 6235659, poderidalnespoli.com

UN MARE DI VINO

Decine di punti degustazione lungo 3 km di spiaggia, con spettacoli e musica

Rimini, Spiaggia dal bagno 50 al 100. Dalle ore 21

Info: 0541 389308, spiaggiarimini.net

29 sabato e domenica 30

SAGRA DELLA COLLINA E DEL CINGHIALE

San Martino in Gattara (RA), vie del paese

Replica sabato 5 e domenica 6 agosto
Info: 328 1279539, sanmartino.ra.it

AGOSTO

5 sabato

SAVIGNANO WINE FESTIVAL

Degustazioni, menu e ricette legate al vino, spettacoli, animazioni, premiazioni

Savignano (FC), centro storico. Dalle ore 18,30

Info: savignanowinefestival.com

CALICI SOTTO I 3 COLLI - LE STELLE NEL BORGO

Osservazioni astronomiche, degustazioni di vini locali e musica con la rassegna Strade Blu

Brisighella (RA), centro storico. Ore 19,30

Info: 0546 81166, brisighella.org

9 mercoledì e 10 giovedì

CALICI DI STELLE A SANTARCANGELO

Degustazioni di vini, spettacoli, visite guidate e osservazioni astronomiche

Santarcangelo (RN), centro. Dalle ore 20

Info: 0541 624270, iatsantarcangelo.com

10 giovedì

BERT'INLOVE

Serata speciale per la notte di San Lorenzo con degustazione di menu a tema, musica diffusa, osservazione del cielo e altri eventi

Bertinoro (FC), centro storico. Dalle ore 21

Info: 0543 469213, visitbertinoro.it

14 lunedì

GRANDE RUSTIDA DEI PESCATORI

Assaggi di pesce fresco cucinato dagli stessi marinai che lo hanno pescato

Cesenatico (FC), Porto canale di ponente. Ore 20

Info: 0547 673287, comune.cesenatico.fc.it

SETTEMBRE

5 martedì

Giardini al Cubo

DONPASTA E MASSIMO MONTANARI: NOTE RIBATTUTE IN DOPPIA FRITTURA

Per la rassegna «Il sapore della musica», con Daniele Di Bonaventura pianoforte e bandoneon

Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello. Ore 21,15

Info: 051 5076060, cubounipol.it

dal 7 giovedì al 10 domenica

SAPORE DI SALE

Degustazioni, show coking di chef stellati, mostre-mercato di prodotti d'eccellenza, visite guidate e la celebre Armesa de Sel

Cervia (RA), centro storico di Borgomarina. Dalle ore 17

Info: borgomarinacervia.it, cerviasaporedisale.it

9 sabato e 10 domenica

MI GUSTO SAN MARINO

Percorsi culinari, degustazioni di menù tipici, stand d'eccellenza del territorio, street food, corsi e gare di cucina, escursioni guidate e attività legate al benessere

Città di San Marino (RSM), centro storico

Info: visitsanmarino.com

12 martedì

Giardini al Cubo

GUALTIERO MARCHESI E MASSIMO MONTANARI: IL GUSTO DEL CLASSICO

Per la rassegna «Il sapore della musica», con il Trio Dandolo

Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello. Ore 21,15

Info: 051 5076060, cubounipol.it

LIBRI



AMARCORD DI UN ATTORE MILITANTE

**Nel bel libro del «cosmonauta»
Michele Pascarella, l'esperienza
tumultuosa di uno dei fondatori
del Teatro delle Albe**

I lettori di *Gagarin* hanno imparato a conoscere ed apprezzare Michele Pascarella per le tante cose che negli anni ci ha raccontato, attraverso articoli, recensioni e interviste audio, sugli spettacoli teatrali andati in scena nei palcoscenici del nostro territorio. Questo suo bel libro ha ancora come oggetto il teatro, ma l'approccio e lo stile non è quello, a volte astratto, della critica teatrale, bensì quello minuto e concreto del racconto biografico.

A scorrere nelle sue pagine è la vita di Luigi Dadina, da tutti detto *Gigio*, tra i fondatori del Teatro delle Albe di Ravenna, una delle compagnie di punta della *Romagna felix* del teatro di ricerca. Il racconto è polifonico; si sviluppa a partire della visione ventennale che l'autore ha fatto delle opere della compagnia, risuona delle voci dei tanti compagni di viaggio delle diverse generazioni delle Albe, raggiunge momenti di grande intensità nel dialogo intessuto negli ultimi anni con lo stesso Dadina. L'inizio è un racconto di formazione folgorante. Se fosse un soggetto cinematografico nelle mani di Fellini (o di Kusturica) potrebbe diventare un *Amarcord* quarant'anni dopo, ambientato nelle campagne che vedono spuntare, dal nulla, le cattedrali del miracolo economico.

Dadina cresce nel villaggio ANIC, edificato

da Mattei secondo i modelli di sviluppo sociale delle socialdemocrazie del nord, dove coesistono i condomini costruiti per dirigenti ed ingegneri con quelli in cui vivono gli operai. Sullo sfondo si intravede il Mausoleo di Teodorico, l'inizio della civiltà. Nel sangue la rabbia e l'insubordinazione anarcoide dei contadini romagnoli, diventati operai. Alcune scene: da bambino nella colonia estiva cantata a voce spiegata di John Brown che lotta contro l'oppressore, ma è costretto al silenzio dalle suore perché stonato, non si rassegna e si dà alla fuga; il cineforum fondato per vedere i film di cui scrive *il manifesto*; la militanza nei gruppuscoli e nei collettivi dell'estrema sinistra; gli articoli scritti per il giornale della parrocchia: il discorso della montagna e il comunismo non sono la stessa cosa? Il primo incontro con Marco Martinelli avviene in un ritiro spirituale: il futuro drammaturgo delle Albe è con i ragazzi della parrocchia del Borgo San Rocco alle prese con le prime esperienze teatrali. Siamo a pochi chilometri di distanza dall'ANIC, ma sembrano ragazzi di un altro mondo: sono colti e si esprimono con un linguaggio raffinato.

In quegli anni '70 i due mondi riescono comunque ad incontrarsi. Dadina, figlio di operai ed egli stesso operaio, troverà nel teatro la forma all'interno della quale elaborare, in

modo costruttivo e disciplinato, il proprio desiderio di rivolta. Tante le fasi di questo impegno: ricordiamo quella dell'incontro con gli immigrati africani (i più schiavi degli schiavi, i più arrabbiati col mondo), e la crisi esistenziale e professionale della fine degli anni '90, simboleggiata dalla sua incapacità di interpretare padre Ubu ne *I polacchi*. Da qui nascerà una nuova sfida, l'impegno per la nascita di un laboratorio teatrale a Lido Adriano, un quartiere dormitorio sul mare, abitato prevalentemente da immigrati: il suo modo per nascondersi e, così, ritrovarsi.

ALDO ZOPPO E DARIO ZANUSO

In alto: l'illustrazione di Davide Reviati per la copertina del libro

**RACCONTI SU UN ATTORE OPERAIO
Luigi Dadina nel Teatro delle Albe
di Michele Pascarella**

ed. Titivillus, 2017, pagg. 207

QUAL È IL LIBRO PREFERITO DI VOSTRO PADRE?

lo leggo. E mi piace. Se ho iniziato a farlo lo devo a due persone: la mia professoressa di Italiano delle superiori e mio padre. Se ho continuato a farlo lo devo a una sola: sempre mio padre. Se ho imparato a scavare sotto la superficie di quello che leggevo cercando di scovarci tutto quello che mi poteva essere utile e se ho sentito la necessità di approfondire, non so a chi lo devo.

Mio padre da piccolo mi faceva bagnare le labbra nelle due dita di gin che si concedeva ogni sera come camomilla, e giù gli urli di madre che rovesciavano casa. Mio padre ascoltava musica. Italiana. Cantautori per lo più. Gaber, Jannacci, De André per lo più. Mio padre leggeva tantissimo. E si interessava di tutto ciò che leggevo io. Chiedeva pareri e ne dava. Non mi ha mai imposto nulla. Né costretto a leggere nulla. Appoggiava delicatamente un libro nelle mie vicinanze e la-

sciava che il «richiamo» facesse il resto. Così ho scoperto Gabriel García Márquez, Saramago, Tolstoj, Beckett, Majakovskij, Evtusenko. Perché mio padre me li appoggiava a fianco. Erano nell'aria come le parole di *Faber*. Invecchiando ha letto tutto quello che riusciva a trovare di Simenon, se ne era innamorato. Rapito, fagocitava tutto quello che poteva dello scrittore belga. Cosa glielo facesse trovare così irresistibile non lo so. Non gliel'ho mai chiesto. E me ne pento.

Le nostre strade di lettori si erano allontanate. L'ho capito quando gli ho proposto Foster Wallace e lui etichettò la scopa del sistema come: «*Trattato di psicanalisi*». Poco convinto a dirla tutta, e io a chiedermi come non potesse esserne rimasto sconvolto quanto lo ero stato io.

Semplicemente mi ha tenuto per mano finché non ha capito che avevo gambe abbastanza robuste per camminare da

solo. Nel leggere come nella vita.

Mio padre se n'è andato un mese e mezzo fa. Con un libro di Simenon sul comodino. Io ho una frase di De André tatuata sul braccio destro. Sul sinistro, presto, quando troverò la forza, spunterà questa di Marquez: «...*Domandandosi a squarcigliola chi cazzo sono io che mi sento come se mi avessero rovesciato a gambe all'aria la luce degli specchi...*». Perché è così che mi sento senza mio padre.

Non ho consigli di lettura da darvi questa volta, però accettatene uno di un altro tipo: correte da vostro padre, se avete la fortuna di averlo ancora con voi, e chiedetegli quale sia il suo libro preferito e poi compratelo e leggetelo subito. Magari non vi piacerà ma di sicuro farete felice lui. Ah sì, ed abbracciatelo stretto con tutta la vostra forza.

GIUGNO

questo e ancora di più su
gagarin-magazine.it/incontri

dal 9 venerdì al 11 domenica

ARTE, CULTURA E LAVORO - LA FESTA DI RADIO3

Incontri, presentazioni e concerti, anche in diretta
Forlì, piazza Guido da Montefeltro e Chiesa
di San Giacomo Apostolo
Info: radio3glispeciali.rai.it

10 sabato

ScritturaFestival 2017

INCONTRO CON MICHELE DALAI

Lugo (RA), Chiostro del Carmine, corso
Garibaldi 16. Ore 18,30

INCONTRO CON LUCA BRIASCO

Lugo (RA), Pavaglione, corso Mazzini. Ore 21
Info: scritturafestival.com

11 domenica

ScritturaFestival 2017

INCONTRO CON ANDREA VITALI

Lugo (RA), Chiostro del Carmine, corso
Garibaldi 16. Ore 18,30

PAROLE NOTE

con G. Cattaneo e M. Rossato di Radio Capital
Lugo (RA), Pavaglione, corso Mazzini. Ore 21
Info: scritturafestival.com

13 martedì

Incontri letterari

INCONTRO CON CRISTINA GHIRARDINI

per la presentazione del suo «Le ricerche di
Friedrich Schür in Romagna nel 1914» (La
Mandragora) sul dialetto romagnolo
Ravenna, Sala D'Atorre di Casa Melandri,
via Ponte Marino 2/a. Ore 18
Info: 0544 39972, centrorrelazioniculturali.it

14 mercoledì

Ravenna Festival

PAVEL FLORENSKIJ, DALLA FILOSOFIA DELLA BELLEZZA AL GULAG DELLE SOLOVKI

Conferenza di Natalino Valentini. Voce recitante
Elena Bucci. Introduce Giorgio Gualdrini

Ravenna, Sala del Refettorio del Museo
Nazionale, via San Vitale 17. Ore 17,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

16 venerdì

Festival TR3B

OMAGGIO A GIOVANNI NADIANI

Maratona di lettura dei testi dello scrittore e poeta
scomparso un anno fa

Voltana di Lugo (RA), Centro Sociale Ca'
Vecchia, piazza Teseo Guerra 1. Ore 20,45

Info: facebook.com/voltanacavecchia

dal 16 venerdì al 18 domenica

MARE DI LIBRI

Festival dei ragazzi che leggono. Incontri con
autori, presentazioni, laboratori e spettacoli

Rimini, luoghi e orari vari

Info: 320 6440716, maredilibri.it

17 sabato

GRAZIA DELEDDA. UNA VITA DA NOBEL

Rossana Dedola che dialoga con Elena Gagliardi
su luoghi, amori e opere della celebre scrittrice

Cervia (RA), Torre San Michele, via
Evangelisti 4. Ore 20,30

Info: 0544 979384, biblioteca.comune.cervia.ra.it

Notte bianca del libro e dei lettori

LETTI DI NOTTE A VERUCCHIO

letture dalle opere di Jules Verne in vari punti del
paese a cura dell'Associazione Rilego e Rileggo
Verucchio (RN), centro storico. Ore 21-23
Info: 0541 1792658, rilegoerileggo.org

19 lunedì

Bibliocaffè 2017

INCONTRO CON DAVIDE ENIA

Bagnacavallo (RA), Chiostro delle
Cappuccine, via Vittorio Veneto 1. Ore 21

Info: 0545 280912

21 mercoledì

Biblioteca illuminata 2017

VITO MANCUSO: DIVENTA CIÒ CHE SEI

Conversazione sul tema della rassegna:
«Conosci TE stesso»

Misano (RN), Biblioteca, via Rossini 7. Ore 21,30

Info: facebook.com/bibliotecamisano

dal 22 giovedì al 24 sabato

MYSTFEST 2017

44° concorso letterario (premio GranGiallo Città di
Cattolica), cinematografico (premio CortoGiallo) e
fotografico (premio ObiettivoGiallo), presentazioni
di libri, corsi di scrittura creativa, spettacoli

Cattolica (RN), sedi e orari vari

Info: 0541 966778, mystfest.com

23 venerdì

Biblioteca illuminata 2017

PAOLO CREPET: IL CORAGGIO DI ESSERE SE STESSI

Conversazione sul tema della rassegna:
«Conosci TE stesso»

Misano (RN), Biblioteca, via Rossini 7. Ore 21,30

Info: facebook.com/bibliotecamisano

26 lunedì

Bibliocaffè 2017

INCONTRO CON MARCELLO FOIS

Bagnacavallo (RA), Chiostro delle
Cappuccine, via Vittorio Veneto 1. Ore 21

Info: 0545 280912

27 martedì

Giardini al Cubo

BEPPE SEVERGNINI: SIXTY IS SEXY, L'EUROPA È ANCORA BELLA

Conversazione. Partecipano Stefania Chiale
giornalista, Marta Rizi attrice. Musiche di
Elisabetta Spada

Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello. Ore 21,15
Info: 051 5076060, cubounipol.it

Zen.Zero

di Borguez e
Gianni Gozzoli

BREVI STORIE PER LA TUA LEGGEREZZA E NON SOLO



#3 - LE SERIE TV

Mia moglie mi accusa di mettere le serie TV
prima del nostro rapporto!
Ma se sono dodici stagioni di fila che stia-
mo insieme! E poi abbiamo concepito an-
che due spin-off!

Borguez (borguez.com) e Gianni Gozzoli (ra-
diosonora.it) sono gli autori della trasmis-
sione Zen.Zero (zenpuntozero.wordpress.
com), premiato come miglior podcast al
Web Radio Festival 2016.

L'IRONIA DELL'ESSENZIALITÀ. BASTA UN POCO DI ZUCCHERO

L'estate può essere un'occasione. Oddio, tante sono le occasioni d'estate. Volendone prendere una, l'estate può anche essere occasione di essenzialità, andare all'osso delle cose, facendo magari una esperienza di primitiva solitudine. Estate, considerata da taluni tempo di letture leggere, errore. Non c'è una regola, d'accordo, ma si legge per vivere e se si vuol vivere bene bisogna leggere bene. Ecco perché un classico non classico occupa le mie recenti letture. Ovvero un libro né librone, né famosone. Racconti scritti da un mostro sacro. Medico e scrittore, due personalità che si intrecciano. Un giovane medico che racconta di come nel 1919, viaggiando

di notte su un treno sgangherato, alla luce di una candela infilata nel collo di una bottiglia abbia scritto il suo primo racconto che aveva a che fare con le stramberie delle campagne in cui era stato chiamato ad operare. Il giovane medico, neolaureato, catapultato in un mondo distante anni luce dalla sua Mosca, dai balletti del Bol'soj. Ci passa ben più di una stagione. Ha l'occasione di fare un'esperienza primitiva, grezza, asciutta, essenziale. Come i racconti. Va all'osso. In molti casi nel vero senso della parola.

Costretto ad una duplice lotta, contro la propria inesperienza e contro la contadinesca ignoranza della gente del popolo

della campagna. Gente che, per far nascere un bambino che non vuole venire al mondo, su consiglio di una megera, cerca di invogliarlo alla nascita con lo zucchero... sì, mettendo lo zucchero davanti alla... porta diciamo.

Mi batterò contro questa oscurità, mi batterò per tutto il tempo che il destino... ma il suo destino è la sua oscurità, un dolce sonno, un oppioide che mostra un'apparenza di sicurezza mentre dentro tutto è un tumulto. Il sonno è una gran bella cosa! Basta un poco di zucchero... *Appunti di un giovane medico* di Michail Bulgakov quel genio de *Il Maestro e Margherita*, capolavoro di lucida e sublime follia.

LUGLIO

2 domenica

Ravenna Festival

1917-2017 LA LEZIONE DELLA STORIA

Dialogo fra mons. Paolo Pezzi, Ol'ga Aleksandrovna Sedakova e Aleksandr Filonenko

Ravenna, Sala Dantesca della Biblioteca

Classense, via Baccarini 3. Ore 17,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org



3 lunedì

Bibliocaffè 2017

INCONTRO CON ANILDA HIBRAHIMI

Bagnacavallo (RA), Chiostro delle

Cappuccine, via Vittorio Veneto 1. Ore 21

Info: 0545 280912



6 giovedì

Giardini al Cubo

ENRICO LETTA E FERRUCCIO DE BORTOLI: VENTI DI TEMPESTA

Idee sull'Europa e sull'Italia che verrà

Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello. Ore 21,15

Info: 051 5076060, cubounipol.it



dal 7 venerdì al 9 domenica

Festival di narrazione

MOSTO (IL SUCCO DELLE STORIE)

Incontri, degustazioni e spettacoli, con Paolo Nori, Ugo Cornia, Cristiano Cavina, Riccardo Goretti, Doctor Gourmeta, Teatro delle Ariette, Cuocolo - Bosetti, Luca Iaccarino, Sara Porro. Direzione artistica di Matteo Caccia e Rosario Tedesco

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi 50

Info: 0543 989111, festivalmosto.com

dal 17 lunedì al 21 venerdì

FILOSOFIA SOTTO LE STELLE 2017: SALE, SAPERE, SAPORI

Incontri con filosofi, conversazioni, laboratori letterari, visite guidate

Cervia (RA), luoghi e orari vari

Info: 0544 979253, comunecervia.it



dal 17 lunedì al 23 domenica

CARTOON CLUB

Festival del cinema d'animazione, del fumetto e dei games. Incontri con gli autori, proiezioni, mostre, RiminiComix, spettacoli ed eventi

Rimini, centro storico. Orari vari

Info: 0541 784193, cartoonclubrimini.com



dal 25 martedì al 15 martedì

CERVIA, LA SPIAGGIA AMA IL LIBRO

Incontri con gli autori e presentazioni di libri in riva al mare e in diversi punti della città

Cervia (RA), luoghi e orari vari

Info: cerviaamailibro.it



AGOSTO

Il martedì

Giardini al Cubo

FABIO CANINO E MARCO PESATORI: L'OROSCOPO DELL'ESTATE

Intermezzi musicali di Stefano Nosei

Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello. Ore 21,15

Info: 051 5076060, cubounipol.it

dal 25 venerdì al 27 domenica

SAN MARINO COMICS

Festival del fumetto, della musica, del cosplay e dello steampunk

San Marino (RSM), centro storico. Orari vari

Info: sanmarinocomics.com



questo e ancora di più su
gagarin-magazine.it/incontri

extra



MI PASSI IL PANNOLINO?

Se c'è un modo per parlare ai bambini di questioni difficili, il più efficace è di solito quello semplice e diretto, come succede in *Mi passi il pannolino*, libro illustrato per l'infanzia prodotto dalla Cooperativa ZeroCento e stampato da Carta Bianca Editore. Ha per protagonisti un bambino ed un nonno impegnati entrambi in passaggi della vita: in questa storia il pannolone passa di mano in mano, tra un nipotino che sta per abbandonarlo ed un nonno che sta per approdarvi, con risvolti umoristici inattesi, picchi di tenerezza ed un segno graffiante ed incisivo che ricorda le strisce di *Calvin & Hobbes* con uno stile divertente ed elegante. Di favole sulla caccia

sono piene le librerie, nessuno aveva ancora sdoganato questo argomento in maniera così divertente e serena, quasi un passaggio di consegne tra infanzia e terza età dove pannolone e pannolino diventano metafora tra i periodi della vita più estremi raccontando così anche il lavoro quotidiano e sociale delle cooperative che seguono bambini ed anziani. Tra Cantieri da guardare fra *umarels*, water da scoprire ed asili con tate premurose, i bambini e relativi nonni che leggeranno verranno coinvolti in una storia condivisibile illustrata con dal nostro Roberto Pozzi e scritta da Paolo Martini e Stefano Damiani



TEATRO

UN SIRENETTO A SANTARCANGELO

Eva Neklyaeva, nuova direttrice artistica del Festival Internazionale del Teatro in Piazza, racconta ai lettori di Gagarin Orbite Culturali un'edizione piena di sorprese. **Cominciamo dal sirenetto?**

«Merman Blix è un vero e proprio sirenetto, che arriva per la prima volta in Europa, a Santarcangelo Festival, dal South Carolina. Ha 25 anni e durante tutte le giornate di Festival potremo avvistarlo sguaizzare nelle fontane pubbliche della città: il suo habitat sarà la piscina comunale Acquadoccia, in cui terrà un workshop su come liberare la sirena che è in noi. Grazie a sgargianti code in silicone, e a una madrina che confeziona per lui pinne su misura, ci dimostrerà che ognuno può essere se stesso, chiunque si senta di essere. Il suo motto? 'Sii come l'oceano, libero. Segui la tua corrente, ama te stesso. Non importa quello che dicono gli altri: se vuoi indossare una coda, mettili una coda e diventa sirena'».

Quale idea di curatela ha mosso il tuo lavoro? «Parto dal desiderio di creare contesti e spazi, e lasciare aperta la possibilità che all'interno accada qualcosa, piuttosto che presentare al pubblico un prodotto finito: questo desiderio ci ha mosso nella creazione di habitat differenti durante tutto il periodo del Festival, aperti ad ogni ora, che possano accogliere il pubblico quando più preferisce, e nei

quali possa decidere di ritornare. In questo modo il curatore diventa piuttosto un 'facilitatore'. Credo che, per meritare l'attenzione del pubblico, un progetto artistico debba essere capace di correre dei rischi, essere coraggioso: questo permette di creare qualcosa di nuovo, essere politicamente e socialmente rilevanti, ma allo stesso tempo energici e vitali».

Da non italiana, quali belle sorprese hai ricevuto, finora? E quali delusioni? «La sorpresa più grande è stata la scoperta e l'approfondimento della vostra ricca e bellissima scena contemporanea: questa meraviglia si riflette molto nel programma del Festival, che ospita moltissime realtà di questo Paese e artisti che lavorano in Italia e che prima non conoscevo. Delusioni? La burocrazia italiana non è esattamente una passeggiata...».

Tre consigli per gli spettatori che si avvicinasero senza una pregressa alfabetizzazione alle forme del contemporaneo. «Correte il rischio di scoprire qualcosa che altrimenti non avreste la possibilità di vivere; passate qualche serata al Festival per godere dei concerti gratuiti all'aperto per le strade di Santarcangelo; soprattutto, provate ad innamorarvi durante il Festival».

Una scivolosa domanda finale. Questo è il Festival Internazionale del Teatro in Piazza. Del

«teatro-teatro» cosa rimane, nel tuo programma?

«Quest'anno utilizziamo il termine performance, che è una parola inclusiva che racchiude diverse pratiche artistiche: il teatro, la danza, ma anche proposte definite, dagli artisti stessi, anti-disciplinari. È un approccio che supera i confini di genere. Santarcangelo Festival propone quest'anno artisti che non si chiedono quale sia la differenza tra teatro o arti performative, specialmente in un contesto in cui l'arte contemporanea ha bisogno di essere più inclusiva. Mi piacerebbe poter pensare di meno al genere dei lavori proposti, e più ai temi o alle emozioni che il lavoro porta con sé. Ci colpisce? Ci fa piangere? O venir voglia di scappare il più lontano possibile? A prescindere dal fatto che questo si chiami 'teatro' o 'performance installativa di lunga durata'...».

MICHELE PASCARELLA

7-16 luglio

**SANTARCANGELO
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO IN PIAZZA
Santarcangelo di Romagna (RN), luoghi vari**
Info: santarcangelofestival.com

GIUGNO

questo e ancora di più su gagarin-magazine.it/spettacoli

10 sabato

Ravenna Festival / Danza

MATERIAL MEN

con Shobana Jeyasingh Dance, musiche di Elena Kats-Chernin eseguite da The Smith Quartet

Ravenna, Teatro Alighieri, via Mariani 2. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

UN CATALOGO DI RACCONTI

Studio-performance dai laboratori teatro di danza condotti da Claudio Gasparotto e promossi da Movimento Centrale Danza & Teatro

Rimini, Museo della Città, via Tonini 3. Ore 21

Ingresso libero su prenotazione (347 5784546) fino ad esaurimento posti

Info: 0541 726107, movimentocentrale.org

BIT (O DEL III INCOMODO)

Esperimento interconnettivale tratto dal «Delirio a due» di Ionesco. Regia di Michele Orsi Bandini

Bologna, Factory Bo, via Castiglione 26. Ore 20,30

Info: 051 4842456, factorybo.it

10 sabato e 11 domenica

FUTURI MAESTRI

con 1.000 bambini, bambine e adolescenti, guidati da 15 artisti del Teatro dell'Argine

Bologna, Arena del Sole, via Indipendenza 44

Inizio spettacolo: sab ore 21, dom ore 15

Info: 051 2910910, arenadelsole.it

13 martedì

Quel che passa il Convento

FIUMANA

di e con Vittorio Bonetti, Eliseo Dalla Vecchia e Rudy Gatta

Bagnacavallo (RA), Antico Convento San

Francesco, via Cadorna 10. Ore 21

Info: 0545 1770715, facebook.com/

anticoconventosanfrancesco

14 mercoledì

Art Déco. Gli Anni Ruggenti

PURÉ DÉCO... E IL SECOLO CAMBIA MENÙ

di Franco Palmieri con Enrico Zambianchi

Nespoli (FC), Poderi dal Nespoli, Villa Rossi

50. Ore 21

Evento collaterale alla mostra dei Musei

San Domenico. Ingresso gratuito con

prenotazione tel. 347 4862765

Info: mostrefondazioneforli.it

20 martedì

Giardini al Cubo

RAUL CREMONA: NON PLUS ULTRA

musiche dal vivo di Omar Stellacci

Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello. Ore 21,15

Info: 051 5076060, cubounipol.it

SHAKESPEARE IN DEATH - PASSEGGIATE

SHAKESPEARIANE IN CERTOSA

Recital di Alessandro Tampieri

Bologna, Cimitero della Certosa, via della

Certosa 18. Ore 21

Repliche l'11 luglio, il 25 agosto e il 9 settembre

Info: museibologna.it/risorgimento/eventi

21 mercoledì

Ravenna Festival

VITTORIA SUL SOLE

Opera in 2 agimenti e 6 quadri di Aleksej Kručenyč, musica di Michail Matjušin, scene e costumi di Kazimir Malevič.

Ricostruzione dell'opera del 1913 prodotta dal Teatro Stas Namin di Mosca. Prima italiana, per il Ravenna Festival 2017

Ravenna, Teatro Alighieri, via Mariani 2.

Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

23 venerdì

Un Teatro per i Ragazzi

UN TOPO, DUE TOPI, TRE TOPI... UN TRENO

PER HAMELIN

con Mariolina Coppola, Maurizio Casali, James Foschi. Regia di Claudio Casadio.

Accademia Perduta/Romagna Teatri

Poggio Torriana (RN), Teatro Aperto, via

Roma. Ore 21,15

Info: 0541 629701, accademiaperduta.it

27 martedì

Quel che passa il Convento

AMAMAZ

di e con Giampiero Pizzol e Giampiero Bartolini

Bagnacavallo (RA), Antico Convento San

Francesco, via Cadorna 10. Ore 21

Info: 0545 1770715, facebook.com/

anticoconventosanfrancesco

24 sabato

Teatro Ragazzi al Borgo

LUNA E LIBERTÀ

Compagnia Petit Cabaret 1924

Brisighella (RA), Teatro Aperto di via Spada. Ore 21

Info: 0546 21306, accademiaperduta.it

28 mercoledì

Ravenna Festival

1917

Spettacolo ideato da Davide Sacco e Agata Tomsic / ErosAntEros, con Agata Tomsic e il Quartetto Noûs. Prima nazionale. Precede (ore 18), incontro con Fausto Malcovati e gli autori e interpreti

Ravenna, Teatro Alighieri, via Mariani 2. Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

29 giovedì

Ravenna Festival / Danza

BALLET NACIONAL DE CUBA

Direttore artistico Alicia Alonso

Ravenna, PalaDeAndrè, viale Europa 1. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

dal 29 giovedì al 2 domenica

A Summer Music Festival

BERNARDA ALBA

Musical drammatico di Michael John

LaChiusa. Bsmt Productions

Bologna, Tendone MagdaClan Circo, Parco

di Villa Angeletti, via de Carracci 73

Inizio spettacoli: gio e sab ore 21.30, ven e

dom ore 19. Prenotazione obbligatoria

Info: 338 9832476, bsmt.it/event/bernarda-alba



LUGLIO

4 martedì

Quel che passa il Convento

LA RUMÀGNA L'È FATA

Recital in lingua romagnola di e con Denis Campitelli. Organetto diatonico: Andrea Branchetti

Bagnacavallo (RA), Antico Convento San Francesco, via Cadorna 10. Ore 21

Info: 0545 1770715, facebook.com/anticoconventosanfrancesco



7 venerdì

Teatro Ragazzi al Borgo

LA GALLINELLA ROSSA

di Danilo Conti e Antonella Piroli. Compagnia TCP Tanti Così Progetti

Brisighella (RA), Teatro Aperto di via Spada. Ore 21

Info: 0546 21306, accademiaperduta.it

7 venerdì e 8 sabato

Ravenna Festival

IL CICLOPE

Tragedia satiresca di Euripide, con il Teatro dei Due Mari, Daf e Teatro dell'Esatta Fantasia

Ravenna, Antico Porto di Classe, via Marabina 7. Ore 19

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

dal 7 venerdì al 16 domenica

SANTARCANGELO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO IN PIAZZA

Santarcangelo (RN), luoghi e orari vari

Info: 0541 626185, santarcangelofestival.com



18 martedì

Quel che passa il Convento

TOGLITI LE MUTANDE CHE TI DEVO PARLARE

di e con Andrea Vasumi

Bagnacavallo (RA), Antico Convento San Francesco, via Cadorna 10. Ore 21

Info: 0545 1770715, facebook.com/anticoconventosanfrancesco



22 sabato

Ravenna Festival / Danza

GALA SVETLANA ZAKHAROVA & FRIENDS

con étoiles del Balletto Russo

Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

23 domenica

Casola è una Favola 2017

LA RUMÀGNA L'È FATA

Recital in lingua romagnola di e con Denis Campitelli. Organetto diatonico: Andrea Branchetti. A seguire (ore 22): «Un nome, una storia... una canzone» con Monia Visani, Daniele Paganelli e Giovanni Tardini

Casola Valsenio, Chiesa di Sopra, via Monte Fortino 1. Ore 21

Ingresso gratuito

Info: 392 6664211, teatrodeldrago.it

25 martedì

Quel che passa il Convento

RAPSODIE ROMAGNOLE

di e con Roberto Mercadini

Bagnacavallo (RA), Antico Convento San Francesco, via Cadorna 10. Ore 21

Info: 0545 1770715, facebook.com/anticoconventosanfrancesco

Le città visibili

PINOCCHI

Con Michele Demaria, Andrea Macaluso, Giusi Merli, Mila Vanzini. Regia di Andrea Macaluso

Rimini, Giardino di Palazzo Lettimi, via Tempio Malatestiano 26. Ore 21,30

Ingresso libero

Info: 339 4976319, info@lecittavisibili.com

AGOSTO

1 martedì

Quel che passa il Convento

L'ELENCO DEL TELEFONO

di e con Alessandro Pieri

Bagnacavallo (RA), Antico Convento San Francesco, via Cadorna 10. Ore 21

Info: 0545 1770715, facebook.com/anticoconventosanfrancesco



3 giovedì

Giardini al Cubo

ENZO IACCHETTI: INTERVISTA CONFIDENZIALE

con Enzo Iacchetti

Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello. Ore 21,15

Info: 051 5076060, cubounipol.it

Le città visibili

SIC TRANSIT GLORIA MUNDI

Scritto e diretto da Alberto Rizzi, con Chiara Mascalzoni. Ippogrifo Produzioni

Rimini, Giardino di Palazzo Lettimi, via Tempio Malatestiano 26. Ore 21,30

Ingresso libero

Info: 339 4976319, info@lecittavisibili.com

4 venerdì

Teatro Ragazzi al Borgo

L'ACCIARINO MAGICO

di e con Andrea Lugli. Compagnia Il Baule Volante

Brisighella (RA), Teatro Aperto di via Spada. Ore 21

Info: 0546 21306, accademiaperduta.it

dall'11 venerdì al 14 lunedì

CASOLA È UNA FAVOLA 2017

Spettacoli, concerti e laboratori teatrali

Casola Valsenio (RA), luoghi e orari vari

Info: 392 6664211, teatrodeldrago.it

31 giovedì

Giardini al Cubo

LE PAROLE E IL MARE. VIAGGIO VERSO L'IGNOTO

con Lino Guanciale, Alessandro Vanoli e Simone Tangolo

Bologna, Cubo, piazza Vieira de Mello. Ore 21,15

Info: 051 5076060, cubounipol.it



Garantito da noi



Denis Campitelli

COSA PASSA IL CONVENTO? TUTTE LE STRADE DELLA ROMAGNA PORTANO A BAGNACAVALLO

Immaginatevi una bella sera d'estate di uscire a passeggio per la città, senza una meta precisa, ma con la semplice voglia di respirare aria fresca nonostante il caldo afoso. Ogni città o cittadina ha i suoi luoghi di incontro prediletti o siti culturali dove la gente preferisce ritrovarsi. Quest'estate se ne aggiunge uno nuovo: l'ex Convento di San Francesco a Bagnacavallo.

Nuovo per così dire: in realtà la sua struttura vanta ormai secoli di storia alle spalle. Le novità sono lo spirito con il quale è gestito e l'ondata di eventi che lo coinvolgerà a partire dal 13 giugno nelle serate di martedì e venerdì. Nel complesso i diversi appuntamenti danno vita a un viaggio che alla storia e ai sapori di vini e birre artigianali, affianca alcuni spettacoli teatrali realizzati sotto la direzione artistica di Giancarlo Dini. Già solo a citare alcuni di questi titoli, tra i quali *Fiumâna* con Vittorio Bonetti, Eliseo Dalla Vecchia e Rudy Gatta (13 giugno), *Amamaz* con Giampiero Pizzol e Giampiero Bartolini (27 giugno), *La Rumâgna l'è fata*

di Denis Campitelli e Andrea Branchetti (4 luglio), *Rapsodie romagnole. Strane storie della mia terra* di Roberto Mercadini (25 luglio), *Togliti le mutande che ti devo parlare - Storia di un romagnolo a Milano* di Andrea Vasumi (18 luglio), immediatamente emerge la predominanza di un desiderio forte di raccontare la nostra terra, le persone che la abitano o che vi hanno vissuto e lasciato il segno, e il suo dialetto che ancora oggi resiste nonostante il passare degli anni. Non mancheranno poi anche eventi di altro tipo, come ad esempio concerti, a testimoniare che è necessaria una pluralità di protagonisti e stili per rappresentare una terra altrettanto plurivalente e complicata come la Romagna. (alessandra darchini)

Dal 13 giugno al 1 agosto, Bagnacavallo (RA), Antico Convento San Francesco, via Cadorna 10, ore 19 - Info: 0545 1770715, info@anticoconventosanfrancesco.it

GREEN



UN BLITZ NEL VERDE

Con l'intenzione di sviluppare un'idea di imprenditorialità culturale in ambito green è nato a Faenza un nuovo progetto: si chiama *Po.rti*, acronimo di *Percorsi tra gli Orti. Reti, Territorio, Idee*. L'ambizioso obiettivo di innovazione sociale dell'associazione è quello di migliorare l'equilibrio tra tempo dedicato al lavoro, alla famiglia, e alle pratiche ricreative e sportive, attraverso un processo di rigenerazione e rivalorizzazione - anche attraverso proposte culturali - di luoghi e aree verdi al momento sottoutilizzati nel nostro territorio.

L'idea è frutto delle menti di Erika Eviani, Valentina Gianfrate e Marco Solaroli, che hanno unito competenze diverse e hanno trovato ospitalità nel Contamination Lab, il pre-incubatore della Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza, all'interno del complesso degli ex-Salesiani di Faenza.

«Vogliamo attivare un ecosistema circolare in grado di stimolare la contaminazione tra settori diversi della sfera sociale, culturale ed economica locale, per sviluppare un sistema d'offerta di nuovi servizi e attività che rispondano alle mutate esigenze sociali del territorio, che non trovano al momento adeguate risposte a livello istituzionale, di Stato e di mercato locale - spiega l'Associazione -. Si tratta di esigenze emerse recentemente, in un momento storico di forte cambiamento, ad esempio, del mercato del lavoro, delle pratiche di consumo, dei modelli di organizzazione della vita quotidiana, con la diffusione di nuove professioni e nuovi modelli famigliari, quindi anche di nuovi equilibri dei tempi dedicati a entrambi. Si pensi ad esempio, da un lato, all'esplosione dei freelance, dei liberi professionisti, o dei ricercatori universitari non strutturati, e dall'altro lato alla sempre maggiore attenzione dedicata alla riscoperta del verde, al contatto con la natura, al cibo a km zero».

Il progetto, ancora in evoluzione, si presenta ufficialmente il 17 giugno, dalle 17 in avanti, con *Blitz*, un evento pubblico e gratuito. L'area scelta

è quella dei Poderi del Monte, eredità storica dei terreni che furono nei secoli scorsi del Monte di Pietà di Faenza (ora confluiti nell'azienda agricola Le Cicogne, partecipata della Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza, che ha promosso l'evento). Quindi un patrimonio ambientale che ha un valore storico e identitario per Faenza, ma che, al momento, è sconosciuto alla maggior parte dei suoi abitanti. L'evento, aperto a tutti, darà l'opportunità di entrare in confidenza con i punti cardine del progetto e cioè rigenerazione, innovazione sociale, economia creativa, sostenibilità ambientale e cultura territoriale.

Una prima area della giornata sarà destinata alle *Avventure tra gli orti*, con caccia al tesoro e allestimento di un orto per bambini dai 6 ai 12 anni. Una seconda agli *Sport di comunità e esibizioni* che prevede lezioni di acroyoga e una performance acrobatica in bicicletta del Campione Nazionale di downhill, dove balle di paglia e trattori si trasformano in trampolini per acrobazie spettacolari. Poi alle 18.30 si entrerà nel vivo con i *Dialoghi sull'innovazione*, un'occasione per interrogarsi, insieme ad alcuni docenti dell'Università di Bologna, su come dare nuova linfa a spazi urbani e rurali investendo in capitale umano per ricreare valore territoriale. Infine alle 19 con il *Teatro Gastronomico* verrà messo in scena il *Barone Rampante Mangiante*, uno spettacolo dove gli spettatori diventano parte della storia, degustando gli assaggi preparati.

Gli eventi saranno accompagnati da un dj set a cura di Casa del Disco di Faenza, si potranno conoscere le start-up del Contamination Lab e sarà presente un'area giochi per bambini di ogni età.

17 giugno

BLITZ

Faenza, Poderi del Monte, Azienda Agricola Le Cicogne, via Monte di Pietà, dalle 17, ingresso gratuito

Info: 370 1390160, porti.faenza@gmail.com (pren. consigliata)

extra



BUONE NOTIZIE DAI BOSCHI

Quest'estate la direzione verso il mare e le spiagge piene di *happy-hour-dipendenti* avrà un'alternativa. Lo dico subito, non resisto. Il rifugio escursionistico Ca' Budrio a Casola Valsenio è l'alternativa naturale alle cose. Una struttura nata per accogliere escursionisti e viaggiatori, un rifugio, in una vallata a forma di *budrio* (imbuto) che raccoglie naturalmente acqua e quindi vita. Leggo il programma ma chi me lo racconta, sono gli occhi di Max e Matteo. Percepisco una sincerità d'intenti contagiosa. I servizi e le idee non mancano. Parcheggio comodo, programmazione musicale di qualità, ristorazione ed accoglienza a prezzi umani sono gli ingredienti che caratterizzano la proposta, oggi, e anche in futuro. Chiaro fin da subito che l'entusiasmo è tanto ma vi posso garantire che c'è anche del sudore. La natura solo romantica è una invenzione del marketing delle merendine. Problemi logistici molto poco chic (strada crollata) e i successivi tre anni di eremitaggio hanno lasciato a Max e Matteo, protagonisti di questa nuova avventura, una certa corazza e una visione che quest'estate avrà la sua maturazione. I due ragazzi con nella testa il folk dei cantautori visionari, il blues rurale e i suoni ancestrali dei tamburi, e nelle mani l'orto e i suoi miracoli, i cavalli da accogliere e la legna per l'inverno, ci aprono le porte proponendo un ricco calendario estivo e la prima rassegna *I suoni del bosco*. Il palco appoggiato alla collina, proprio lì, con quello sfondo tanto immaginato e desiderato è pronto per ospitare musicisti entusiasti di esserci. È stato un lungo percorso condiviso tra persone coraggiose e curiose. Si aprirà l'8 luglio con Savana Funk e a seguire il 22 luglio con Paolino Paperino (storica band ska amica e vicina allo stile degli Skiantos) fino alla grande festa del 4 e 5 agosto con possibilità di ristorarsi e alloggiare presso la struttura oltre la possibilità di campeggiare, liberi e rispettosi. Sarà un'estate di musica e futuro e mi piace pensarla mischiando una bella citazione contemporanea e colta tra Radiohead e Shakespeare: «*the future is inside us. (in the istant)*». (rifugiato poetico)

8 luglio – 5 agosto, *I suoni del bosco*, Casola Valsenio (Ra), Ca Budrio, via Cortine 14. Info: 0546 015178

l'orto

LA NATURA CHE TI CURA

Molte piante aromatiche e officinali, all'irrompere della stagione estiva, sono al massimo del loro splendore: potremo arricchire la dispensa di spezie saporite, ma anche di tisane e rimedi naturali, sia con le piante che coltiviamo, sia con le infestanti che scioccamente ci sforziamo di eliminare, spesso per ignoranza (nel mio orto prosperano senza cure iperico, millefoglio, nepetella, mentastro, melissa...). Il momento giusto per raccoglierle, tecnicamente chiamato tempo balsamico, varia da specie a specie: se la parte che ci interessa è il fiore, il tempo balsamico sarà in corrispondenza della fioritura, mentre le foglie si colgono subito prima della fioritura; in ogni caso, è consigliabile raccogliere nei giorni di Luna piena, al mattino. Possiamo essiccare le erbe fresche, all'ombra e in luogo ventilato, oppure impiegarle per autoprodurre oleoliti (o tinture oleose) o tinture alcoliche (tinture madri), seguendo procedimenti semplici e poco onerosi. Per fare un oleolito basta riempire un vasetto di sommità fiorite di una sola pianta (ad esempio iperico, elicriso, camomilla, lavanda), riempire di olio d'oliva o di vinaccioli fino a coprirle, chiudere il vasetto e lasciarlo al sole per due o tre settimane, poi filtrare il tutto, e conservare in bottigliette di vetro scuro. L'oleolito è un rimedio per uso esterno, non si beve! Per produrre un olio saporito da usare in cucina, ad esempio con il basilico, la macerazione in olio deve avvenire al buio, per un periodo più breve (una o due settimane), e con una minor quantità di pianta. (Aran)

non si butta via niente



VI ANDREBBE UN BELL'ICE-GREEN?

Per affrontare l'estate gelati e ghiaccioli fai da te, ecologici, economici e salutari! Prendere frutta di stagione molto matura, come albicocche, fragole o pesche, frullare, aggiungere miele o zucchero di canna e qualche goccia di limone, (ma si può fare anche senza) e disporre il liquido negli stampini riutilizzabili per il ghiacciolo (si vendono in ogni negozio di cucina). Mettere in freezer per almeno 10 ore. Se invece volete fare un gelato basta tagliare la frutta a pezzi e metterla in un contenitore abbastanza largo di vetro, in freezer. Dopo qualche ora frullare la frutta e servire in coppette! Se invece volete comprare il gelato, cercate le gelaterie biologiche e per evitare l'imballaggio in polistirolo da asporto (che andrà sicuramente in inceneritore), procuratevi una vaschetta di vetro richiudibile, ben pulita e fatevi servire il gelato lì dentro! Non tutti i gelatai accetteranno: cercate i più sensibili all'ambiente! (linda maggiori)

ecologismo estremo

NON GETTATE LA SPUGNA!

Per restituire nuova vita alle spugne da cucina che sostituiamo possiamo dare libero sfogo alla fantasia creando decorazioni floreali, spugne da vaso per fiori secchi, stampini per bambini, farne dei togli-pelucchi per gli abiti e addirittura un rimuovi smalto da unghie. (al.lo.)



Foto di Daniele Casadio

ARENA DELLE BALLE, L'ISOLA CHE NON C'È

Riciclo, recupero, ecosostenibilità. Tutte parole entrate ormai a far parte a pieno titolo del nostro vocabolario. Ogni anno però, l'associazione Primola Cotignola dà un nuovo significato a questi termini utilizzando un luogo naturalmente scenografico per creare l'*Arena delle Balle di Paglia*, un vero e proprio mondo magico ed effimero dove poter sognare.

Quelli di Primola danno una nuova veste ai campi, fanno rivivere il nostro passato contadino sposandolo a un fitto programma culturale tra musica, teatro e narrazione, creando una fusione unica dove il fiume Senio incontra il canale emiliano-romagnolo. Si tratta sempre di un viaggio a ritroso nel tempo, di un'immersione in un altro mondo, creato con gli elementi offerti dalla natura: rami, foglie, acqua, la luce della Luna.

L'*Arena delle Balle* è un'*Isola che non c'è*, creata dal nulla e poi disfatta con gentilezza per essere ricreata l'anno successivo. Di quanto utilizzato nulla verrà sprecato, le balle verranno vendute all'asta e gli altri materiali recuperati dalla campagna e dal fiume verranno restituiti alla campagna e al fiume. La natura gentilmente ospita l'arena perché gentilmente le viene chiesto. La magia nasce però da un duro lavoro, proprio come il grano nei campi: ogni anno una tribù im-

provvisata si occupa alle prime luci dell'alba della raccolta delle balle, preceduta da un concerto e seguita da una ricca colazione di campagna. Cominciata con un rito, l'*Arena* termina con un altro rito: il gran ballo finale seguito dalla goliardica asta delle balle, dove ognuna viene venduta così da non essere sprecata ma riutilizzata fino al termine del proprio ciclo vitale. Tutti gli anni alcuni appuntamenti si ripetono, proprio come nel ciclo delle stagioni: le passeggiate lungo il Senio, le conversazioni all'ombra delle acacie, i laboratori, i concerti. Altre iniziative hanno invece visto solo una stagione, come la discoteca delle balle. Io c'ero e ricordo di aver sfiorato l'alba dentro quel cilindro naturale che sfidava la legge sulla sicurezza ma rimane tra i miei migliori ricordi estivi.

Il tema dell'*Arena 2017* sarà *Felliniani e filosofi di campagna*. Per il programma potete consultare il sito dell'associazione o la pagina Facebook.

VALENTINA AMADEI

dal 13 al 18 luglio

**NELL'ARENA DELLE BALLE DI PAGLIA
Cotignola (Ra), fiume Senio, dalle 20**

Info: 333 4183149, primolacotignola.it

CINEMA



CI SONO VITE IN BALLO

Biografilm Festival, la rassegna internazionale dedicata ai racconti biografici per immagini, spegne 13 candeline. Ricco di stimoli il programma, con importanti anteprime cinematografiche, omaggi personali (a Peter Greenaway, Piera Degli Esposti e Sabina Guzzanti) e interessanti eventi musicali (dopo la grande anteprima con Cody ChesnuTT, segnaliamo Dente, Enzo Avitabile, Cristina Donà e Guido Catalano). Nell'anno che ha visto il trionfo di *La La Land*, il tema della danza farà da filo conduttore nelle diverse sezioni del Festival. *Biografilm Europe* ospiterà il film d'apertura della rassegna, *La Danseuse* (nella foto), opera prima di Stephanie Di Giusto, in cui si narra la storia di Loïe Fuller che, in una Parigi agli inizi del Novecento, con la «serpentine dance» porta una rivoluzione nel concetto di movimento e anticipa la danza moderna. Nella stessa sezione si segnalano anche *All these sleepless nights* di Michal Marczak, vincitore del premio per la miglior regia allo scorso Sundance Film Festival e *Tom of Finland* del finlandese Dome Karukoski, in cui viene raccontata la vita appassionante del celebre illustratore e disegnatore di immagini omoerotiche, vera e propria icona

dell'arte gay.

Il tema della danza lo ritroviamo in due anteprime: *Relève - histoire d'une création* racconto del celebre coreografo de *Il cigno nero* Benjamin Millepied, presente in *Biografilm Music* e *L'Opéra*, di Jean-Stéphane Bron all'interno della sezione *Biografilm Art*, un ironico dietro le quinte dell'Opera di Parigi in una delle sue stagioni più complesse.

Nella sezione *Biografilm Art* va senz'altro segnalata un'anteprima mondiale molto attesa, *Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi* di Marco Martinelli, regista teatrale e fondatore del Teatro delle Albe di Ravenna. Alla sua prima esperienza cinematografica, dopo oltre trenta anni di teatro, il regista ravennate ci accompagna nel mondo della leader del movimento per la democrazia in Birmania e Premio Nobel per la pace 1991. Un racconto-evocazione, realizzato con tono surreale e immaginifico, che evoca gli avvenimenti ed i protagonisti della recente storia birmana.

Accanto alle due sezioni di concorso del *Biografilm*, il Festival presenta *Contemporary Lives*, una selezione di documentari che indaga grandi temi d'attualità a livello internazionale (la guerra infinita in Somalia,

il Dream Boat di sesso e amore su una nave da crociera riservata agli omosessuali, il racconto sul divano di oltre cento donne che partecipano ad un casting, le storie di rifugiati appena giunti in Europa), *Best of Fest*, in cui viene proposto il meglio dei film premiati ai maggiori festival di documentari del mondo e, infine, *Storie Italiane*, una selezione di documentari dedicati a personaggi e storie che hanno influenzato significativamente il panorama culturale italiano.

Biografilm è anche l'occasione, infine, per assistere ad alcune anteprime fiction. Segnaliamo in questo senso, *Dopo la guerra* di Annarita Zambrano, già presentato all'ultimo festival di Cannes, con Giuseppe Battiston e Barbara Bobulova e *The lost city of Z*, di James Gray, film di chiusura del Festival, che racconta la storia vera dell'esploratore britannico Percy Fawcett.

DARIO ZANUSO
ALDO ZOPPO

Fino a 19 giugno

BIOGRAFILM

Bologna, Cinema Arlecchino e altre sedi
Info: 051 237023, biografilm.it

RASSEGNE & FESTIVAL GIUGNO

questo e ancora di più
su gagarin-magazine.it/film

10 sabato e 11 domenica

Un film per William Kentridge

TRIUMPHS AND LAMENTS

di Giovanni Troilo

Bologna, MAMbo, via Don Minzoni 14

Proiezioni continue a partire dalle ore 10.30, ogni 70 minuti

Info: mambo-bologna.org

12 lunedì

Accadde Domani - Incontri con il cinema italiano

SLAM - TUTTO PER UNA RAGAZZA

di Andrea Molaioli

Rimini, Tiberio, via San Giuliano 16. Ore 21

Ospite il regista

Info: cinematiberio.it

12 lunedì e 13 martedì

Riccione cinema d'autore

PICCOLI CRIMINI CONIUGALI

di Alex Infascelli

Riccione (RN), Cinepalace, via Virgilio 19.

Orari vari

Info: riccioneperlacultura.it

13 martedì

Across The Movies: rassegna di cinema musicale d'autore

MAVIS!

di Jessica Edwards

Cesena, Eliseo, viale Carducci 7. Ore 21.15

Ogni film sarà preceduto dall'aperitivo nel foyer del cinema

Info: comune.cesena.fc.it

14 mercoledì

Cinema sotto le stelle

RESISTENZA NATURALE

di Jonathan Nossiter

Cesena, Chiostro San Francesco, via

Montalti 10. Ore 21.15

Info: comune.cesena.fc.it

fino a 14 mercoledì

Le Rassegne del Lumière

PRIMA DELLA TEMPESTA: IL CINEMA E LA TERRA

Bologna, piazza Maggiore e Cinema

Lumière, via Azzo Gardino 65. Orari vari

Film in visione

10 sab / THANK YOU FOR THE RAIN di

Julia Dahr e Kisilu Musya

12 lun / IL MONDO PERDUTO, i

cortometraggi di Vittorio de Seta

12 lun / VITTORIO DE SETA MAESTRO DEL

CINEMA di Simone Massi

13 mar / DERSU UZALA, IL PICCOLO

UOMO DELLE GRANDI PIANURE di Akira

Kurosawa

14 mer / LES SAISONS di Jacques Perrin e

Jacques Cluzaud

Info: 051 2195311, cinetecadibologna.it

extra



A CESENA VANNO TUTTI «PIAZZE» PER IL CINEMA. E PER PIF

Immaginate un'arena cinematografica all'aperto e con il supporto della fantasia ampliatela fino a raggiungere le dimensioni di un'intera città. Ecco, *Piazze di Cinema* è proprio questo. Proiezioni, incontri, mostre, concerti invaderanno non solo la Rocca Malatestiana ma anche sei piazze di Cesena a partire da domenica 9 fino a venerdì 21 luglio. Le piazze ospiteranno i film dei concorsi *Migliore Opera Prima Italiana* e *Commedia dell'anno*, affiancati poi da documentari e opere pluripremiate a livello internazionale che giungono in Italia per la prima volta. Ospite d'onore di questa edizione sarà il regista Pierfrancesco Diliberto, noto come Pif (nella foto), che parteciperà al Festival con i suoi *In guerra per amore* (2016) e *La mafia uccide solo d'estate* (2013), nonché con alcu-

ne puntate della serie tv *Il Testimone*. Al già ricco programma di proiezioni si aggiungono un *drive in* in perfetto *american style* in collaborazione con America Graffiti e una selezione di cortometraggi e laboratori per bambini. Ma non è ancora finita: il concorso nazionale per fotografi di scena *Scatti di cinema* allestirà quest'anno una mostra che racconterà come sta cambiando il cinema e i suoi protagonisti. Il risultato sarà una vera e propria immersione nel mondo cinematografico che culminerà nella *Notte del cinema*, quando la proiezione simultanea di 6 film trasformerà effettivamente la città in un'unica grande arena. (al.da.)

Dal 9 al 12 luglio, Piazze di Cinema, Cesena. Info: piazzedicinema.it

16 venerdì

Il cinema nelle case e nei giardini
IL SOGNO DI FRANCESCO
di Renaud Fely, Arnaud Louvet
Cotignola (RA), chiostro di San Francesco. via San Francesco 21. Ore 21,30
Prenotazione obbligatoria dopo le 18 al 333 1552175/334 1978261.
Info: primolacotignola.it

19 lunedì

Accadde Domani - Incontri con il cinema italiano
ORECCHIE
di Alessandro Aronadio
Rimini, Tiberio, via S. Giuliano 16. Ore 21
Ospite il regista
Info: cinematiberio.it

19 lunedì e 20 martedì

Riccione cinema d'autore
CUORI PURI
di Roberto De Paolis
Riccione (RN), Cinepalace, via Virgilio 19. Orari vari
Info: riccioneperlacultura.it

fino al 19 lunedì

BIOGRAFILM FESTIVAL
evento cinematografico internazionale interamente dedicato a biografie e racconti di vita. In programma: circa 200 film, divisi in 18 sezioni distribuiti in diversi cinema della città
Bologna, luoghi e orari vari
Info: biografilm.it

22 giovedì

IL GIRO DEL MONDO IN 80 CORTI
Rimini, Tiberio, Chiostro, via S. Giuliano 16, ore 21
Info: amarcort.it
Quinta tappa dell'Amarcort Film Festival, il concorso internazionale di cortometraggi riminese

23 venerdì

Il cinema nelle case e nei giardini
STORIE PAZZESCHE
di Damián Szifron
Bagnacavallo (RA), a casa di Paolo, via Sangervasio, 34. Ore 21,30
Pren. obbligatoria dopo le 18 al 333 1552175. Info: primolacotignola.it

dal 23 venerdì al 18 agosto

CINEMA SOTTO LE STELLE A MIRAMARE
Miramare (RN), sedi varie
Otto appuntamenti in riva al mare in cui saranno proiettate le ultime novità cinematografiche. Inizio proiezione ore 21.30.
Info: miramaredamare.it

dal 24 sabato al 2 domenica

IL CINEMA RITROVATO
31° Festival delle Cineteche
Bologna, sedi e orari vari
In programma: diverse serate di proiezioni in piazza Maggiore e piazza Pasolini, sale cinematografiche aperte dal mattino a notte fonda, oltre 200 film in versione originale e tradotti in italiano e in inglese organizzati in una ventina di sezioni, una serata con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, una con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, e altre con ensemble costituiti a doc che musiceranno tutti i film silenziosi per i cineconcerti di piazza Maggiore e piazza Pasolini, una rassegna di film per bambini e ragazzi
Info: festival.ilcinemaritrovato.it, cinetecadibologna.it

27 martedì

Accadde Domani - Incontri con il cinema italiano
NESSUNO CI PUÒ GIUDICARE
di Stave Della Casa
Rimini, Cinema Tiberio, via S. Giuliano 16. Ore 21
Ospite il regista
Info: cinematiberio.it

dal 27 martedì al 30 venerdì

CINE@DONNA
Quattro giorni di manifestazione, una rassegna per celebrare la donna e la cultura, attraverso il cinema.
Riccione (RN), Cinepalace, via Virgilio 19. Orari vari
Info: cinedonna.it

30 venerdì

Il cinema nelle case e nei giardini
PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE
di Rocco Papaleo
Cassanigo di Cotignola (RA), a casa di Alfonso e Rita, via Pilastro 6. Ore 21,30
Prenotazione obbligatoria dopo le 18 al 333 1552175/334 1978261.
Info: primolacotignola.it

Accadde Domani - Incontri con il cinema italiano

L'ACCABADORA
di Enrico Pau
Rimini, Cinema Tiberio, via S. Giuliano 16. Ore 21
Ospite il regista
Info: cinematiberio.it

LUGLIO

1 sabato

Ravenna Festival
LA PASSION DE JEANNE D'ARC di Carl Theodor Dreyer
con musiche del XV secolo eseguite dal vivo dall'Orlando Consort
Ravenna, Basilica di San Francesco, piazza San Francesco 1. Ore 21
Info: 0544 249244, ravennafestival.org

2 domenica



Cinema sotto le stelle
CINEMA GRATTACIELO di Marco Bertozzi
Rimini, Arena degli Agostiniani, via Benedetto Cairoli 42
Info: bibliotecagambalunga.it

dal 2 domenica al 31 lunedì

LOSTSCAPES
Rassegna sulle trasformazioni sociali e urbane di Bologna attingendo dagli archivi di Home Movies
2 dom / DAL CENTRO ALLA PERIFERIA
6 gio / BOLOGNINA
11 mar / VIA TARTINI, SAN DONATO
18 mar / VIA ADA NEGRI, PILASTRO
25 mar / CIRENAICA
28 ven / VIA DELLA BEVERARA, NAVILE
31 lun / VIA AZZO GARDINO
Bologna, luoghi vari. Ore 21.30
Info: homemovies.it

5 mercoledì

THE GREAT FLOOD
di Bill Morrison
Bologna, B0tanique, Giardini di via Filippo Re
Musiche dal vivo del Bill Frisell Trio, featuring Tony Scherr & Kenny Wollesen
Info: festival.ilcinemaritrovato.it

dal 6 giovedì al 3 agosto

TERRE RITROVATE
Cinque serate per un viaggio con i produttori di Mercato ritrovato in una riflessione sul cibo e le produzioni locali
Bologna, luoghi vari. Ore 21.30
Info: facebook.com/mercatoritrovato

7 venerdì

Il cinema nelle case e nei giardini
MINE VAGANTI
di Ferzan Özpetek
Ascensione di Lugo (RA), a casa di Vincenzo, Clara, Consol e Pablo, via Pedergnana inferiore 7. Ore 21,30
Pren. obbligatoria dopo le 18 al 333 1552175
Info: primolacotignola.it

dal 9 domenica al 21 venerdì

PIAZZE DI CINEMA
Tutti i giorni proiezioni e incontri con l'autore in vari luoghi all'aperto della città secondo un programma articolato in diverse sezioni, più un concorso per opere prime di autori italiani e una speciale NOTTE DEL CINEMA con sei piazze che diventano arene all'aperto
Cesena (FC), centro storico. Dalle ore 18
Info: piazzedicinema.it

Garantito da noi



CINEMADIVINO NE COMPIE 14: STAPPIAMO UN BEL FILM E GUSTIAMO CHE SUCCEDA

Un buon bicchiere di vino e un bel film sono senza alcun dubbio ingredienti sufficienti per trascorrere una serata piacevole ed alternativa. Se a questi si aggiungono un paesaggio tipico di una cantina delle nostre zone e una degustazione gastronomica, allora la formula potrebbe addirittura definirsi perfetta. Cinemadivino nasce, ormai quattordici anni or sono, da questa sinergia tra forme d'arte differenti, volta a valorizzare il patrimonio artistico, culturale ed enogastronomico che ci circonda. La liaison tra enogastronomia e cinema non è in realtà di facile realizzazione. Ecco perché a sostenere la formula arrivano quest'anno i cortometraggi di *Sedicicorta*, tutti caratterizzati da un taglio enogastronomico piuttosto forte.

I lungometraggi selezionati invece faranno parte delle novità cinematografiche invernali tra i quali si possono citare *The duel of wine* di Nicolás Carreras, dove l'enogastronomia italiana fa da protagonista, affiancato da premi Oscar come *La La Land* di Damien Chazelle, *Moonlight* di Berry Jenkins e *Manchester By the Sea* di Kenneth Lonergan.

La rassegna cerca di attraversare l'intero Stivale, in una chiara ambizione, un giorno, di poter raggiungere tutte le regioni che lo

compongono. Per ora si tratta solo di alcune di esse (Friuli, Veneto, Marche, Abruzzo, Basilicata, Campagna e, si auspica, la Puglia), in un totale di circa un centinaio di serate. Tra tutte spicca la nostra Emilia Romagna con una quarantina di serate a partire dal 28 giugno fino a settembre. Per i nuovi adepti, ma anche per gli assidui sostenitori, si consiglia di partecipare alla serata di inaugurazione di mercoledì 28 giugno presso Casa Spadoni a Faenza. L'abbinamento di vini provenienti da cantine del luogo con un menù a cura dello chef Marco Cavallucci e il film *Cuori puri* del regista Roberto De Paolis - presente in sala - sarà un primo assaggio di quello che diventerà un appuntamento estivo costante. (alessandra darchini)

Dal 28 giugno al 5 settembre 2017, Cinemadivino, ore 19.30 - info: cinemadivino.net

11 martedì

Ravenna Festival

THE GOLD RUSH di Charlie Chaplin

con musiche originali ricostruite da Timothy Brock che dirige dal vivo l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Ravenna, Teatro Alighieri, via Mariani 2.

Ore 21

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

dal 17 lunedì al 23 domenica

CARTOON CLUB

Festival internazionale del cinema d'animazione, del fumetto e dei games.

Il 18 luglio, alle 21.30, proiezione dei corti della sesta tappa dell'Amarcort Film Festival

Rimini, piazzale Fellini

e altre sedi. Orari vari

Info: 0541 784193, cartoonclub.it



dal 18 martedì al 20 giovedì

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA ARCHEOLOGICO DI RAVENNA

18 mar / CIRENE ATENE D'AFRICA di Giuseppe Dromedari

18 mar / I CONFINI DEL MARE TIRRENO E ADRIATICO DIVISO TRA ETRUSCHI, FENICI E FOCESI di Maurizia Giusti

19 mer / MARLY, IL CASTELLO SCOMPARSO DEL RE SOLE di Laurent Marmol e Frédéric Lossignol

19 mer / POMPEI: LA DOMUS DI GIULIO POLIBIO di i Pietro Galifi e Stefano Moretti

20 gio / ALLA SCOPERTA DEL TEMPIO DI AMENHOPHIS III di Antoine Chènè

20 gio / LA MOSCHEA DEL VENERDI DI ISFAHAN. MILLE ANNI DI CULTURA ISLAMICA di Rüdiger Lorenz e Faranak Djalali

Ravenna, Antico Porto di Classe, via

Marabina 7. Ore 21,30

Info: 0544 478100, turismo.ra.it, anticoportoravenna.it

21 venerdì

Il cinema nelle case e nei giardini

LOUISE-MICHEL

di Kerven e Delépine

San Lorenzo di Lugo (RA), a casa di Gabriele, Giovanan e Matilde, via Chiese

Catene 6. Ore 21,30

Prenotazione obbligatoria dopo le 18 al 333 1552175/334 1978261.

Info: primolacotignola.it

28 venerdì

Il cinema nelle case e nei giardini

L'ERBA DI GRACE

di Nigel Cole

Fusignano (RA), a casa di Alice, Elisa, Monica ed Urbano

via Cantagallo, 48. Ore 21,30

Prenotazione obbligatoria dopo le 18 al 333 1552175/334 1978261.

Info: primolacotignola.it

ALL'APERTO

CINEMADIVINO

Rassegna itinerante cine-enogastronomica.

Apertura aziende e degustazione vini ore

19.30. Proiezioni ore 21.15.

Info: 366 5925251, cinemadivino.net



GIUGNO

28 mer / CUORI PURI di Roberto De Paolis / Casa Spadoni c/o Causacca, via Granarolo 99, Faenza (RA) - presente il regista
30 ven / Film in definizione / Trattoria da Luciano, via Argine Sinistro Montone 1, Russi (RA)

LUGLIO

3 lun / LA VACHE-IN VIAGGIO CON JACQUELINE di Mohamed Hamidi / Torre di Oriolo, via di Oriolo, loc. Oriolo dei Fichi, Faenza (RA)

4 mar / SULLY di Clint Eastwood / Casa Vinicola Poletti, via Bergullo 27, Imola (BO)

5 mer / LA PAZZA GIOIA di Paolo Virzi / Amarissimo, viale Romagna 323/H, Lido di Savio (RA)

6 gio / COLLATERAL BEAUTY di David Frankel / Tenuta Saiano, via Casone 35, Montebello di Torriana (RN)

7 ven / IN GUERRA PER AMORE di Pif / Cantina Forlì Predappio, via Due Ponti 13, Forlì

10 lun / LA LA LAND di Damien Chazelle / La Cremonina Soc. Agr., via Dozza 31, Sesto Imolese (BO)

11 mar / ALLIED-UN'OMBRA NASCOSTA di Robert Zemeckis / Campodelsole, via Cellaimo 850, Bertinoro (FC)

12 mer / SING STREET di John Carney / Casa Spadoni San Giacomo, via Torresotto 4, Anzola dell'Emilia (BO)

13 gio / LA PAZZA GIOIA di Paolo Virzi / Poderi dal Nespoli, via Villa Rossi 50, Civitella di Romagna (FC)

14 ven / LA LA LAND di Damien Chazelle / Ten. Villa Rovere, via Persiani 61, San Martino in Strada (LO)

17 lun / OVUNQUE TU SARAI di Roberto Capucci / Tremonti, via Lola 3, Imola (BO)

18 mar / LION-LA STRADA VERSO CASA di Garth Davis / Cavim, via Correccio 54, Sasso Morelli (BO)

19 mer / ANIMALI NOTTURNI di Tom Ford / Poderi La Berta, via Berta 13, Brisighella (RA)

20 gio / Film in definizione / Consorzio del Parmigiano Reggiano, via Kennedy 18, Reggio Emilia

21 ven / THE DUEL OF WINE di Nicolás Carreras / Corte San Ruffillo, via San Ruffillo 1, Dovadola (FC)

24 lun / THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK di Ron Howard / Museo Carlo Zauli, via della Croce 6, Faenza (RA)

25 mar / ALLIED: UN'OMBRA NASCOSTA di Robert Zemeckis / Sbarzaglia Az. Agricola Cantina, via San Giuseppe 8, Villanova di Ravenna (RA)

26 mer / OCEANIA / Amarissimo, viale Romagna 323/H, Lido di Savio (RA)

27 gio / LASCIATI ANDARE di Francesco Amato / Spadoni c/o Fattoria Palazzo Zattaglia, via Valletta 36, Brisighella (RA)

28 ven / MOONLIGHT di Berry Jenkins / Gualdo di Sotto, via Gualdo 2, Riolo Terme (RA)

31 lun / MISS PEREGRINE - LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI di Tim Burton / Alessandro Borchì c/o Torre di Oriolo, via di Oriolo, Faenza (RA)

AGOSTO

1 mar / IL MEDICO DI CAMPAGNA di Thomas Lilti / Agriturismo Badia della Valle, via Valle Acerreta, Marradi (FI)
2 mer / CAPTAIN FANTASTIC di Matt Ross / Amarissimo, viale Romagna 323/H, Lido di Savio (RA)
3 gio / IL DIRITTO DI CONTARE di Theodore Melfi / Teatro Spada, via Spada, Brisighella (RA)
4 ven / SMETTO QUANDO VOGLIO 2 MASTERCLASS di Sydney Sibilia / Terre della Pieve, via Polenta 848, Polenta di Bertinoro (FC)
8 lun / CAFÉ SOCIETY di Woody Allen / Villa Venti, via Doccia 1442, Roncofreddo (FC)
9 mar / CAPTAIN FANTASTIC di Matt Ross / Stefano Ferrucci, via Casolana 3045/2, Castel Bolognese (RA)
16 mer / MANCHESTER BY THE SEA di Kenneth Lonergan / piazza Nenni Faenza
17 gio / LA RAGAZZA DEL MONDO di Marco Danieli/ Az. Agricola Baccagnano, via Baccagnano 24, Brisighella (RA)
21 lun / SING STREET di John Carney / Leone Conti, via Pozzo 1, Santa Lucia di Faenza (RA)
24 gio / MOGLIE E MARITO di Simone Godano / Treré, via Casale 19, Faenza (RA)
30 mer / LION-LA STRADA VERSO CASA di Garth Davis / Poderi La Berta, via Berta 13, Brisighella (RA)
31 gio / ARRIVAL di Denis Villeneuve / Poderi dal Nespoli, via Villa Rossi 50, Civitella di Romagna (FC)

SETTEMBRE

1 ven / Film in definizione / Caviro, via Zampeschi 117, Forlì
7 gio / LA PAZZA GIOIA / Caviro Soc. Coop. Agr., via Convertite 12, Faenza (RA)
5 mar / Film a sorpresa. Anteprima Nazionale / piazza Nenni Faenza (RA)

BAGNACAVALLLO AL CINEMA

Bagnacavallo (RA), Arena, via Berti 6

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 329 2054014, arenabagnacavallo.it

GIUGNO

9 ven e 10 sab / CAFE' SOCIETY di Woody Allen
11 dom e 12 lun / IO, DANIEL BLAKE di Ken Loach
13 mar e 14 mer / ARRIVAL di Denis Villeneuve
15 gio / 150 MILLIGRAMMI di Emmanuelle Bercot
16 ven e 17 sab / FAI BEI SOGNI di Marco Bellocchio
18 dom e 19 lun / IL MEDICO DI CAMPAGNA di Thomas Lilti
20 mar e 21 mer / LA RAGAZZA DEL TRENO di Tate Taylor
22 gio / CUORI PURI di Roberto De Paolis
23 ven e 24 sab / FLORENCE di Stephen Frears
25 dom e 26 lun / JACKIE di Pablo Larrain
27 mar e 28 mer / IL DIRITTO DI CONTARE di Theodore Melfi
29 gio / L'ACCABADORA di Enrico Pau (incontro con il regista)
30 ven / SILENCE di Martin Scorsese

LUGLIO

1 sab / SICILIAN GHOST STORY di Fabio Grassadonia, Antonio piazza (incontro con i registi)
2 dom e 3 lun / SULLY di Clint Eastwood
4 mar e 5 mer / SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS di Sydney Sibilia
6 gio / ORECCHIE di Alessandro Aronadio (incontro con l'attore Daniele Parisi)
7 ven / IL CLIENTE di Asghar Farhadi
8 sab / RITRATTO DI FAMIGLIA CON TEMPESTA di Hirokazu Kore-Eda
9 dom e 10 lun / LA LA LAND di Damien Chazelle
11 mar / NON E' UN PAESE PER GIOVANI di Giovanni Veronesi
12 mer / NON E' UN PAESE PER GIOVANI di Giovanni Veronesi (incontro con il regista)
13 gio / LOVING di Jeff Nichols
14 ven / LA VENDETTA DI UN UOMO TRANQUILLO di Raul Arevalo
15 sab / TUTTO QUELLO CHE VUOI di Francesco Brun
16 dom e 17 lun / LION di Garth Davis
18 mar e 19 mer / ROSSO ISTANBUL di Ferzan Ozpetek
20 gio / LA BELLA E LA BESTIA di Bill Condon
21 ven / UN PADRE, UNA FIGLIA di Cristian Mungiu
22 sab / AGNUS DEI di Anne Fontaine
23 dom e 24 lun / LA TENEREZZA di Gianni Amelio
25 mar e 26 mer / CAPITAN FANTASTIC di Matt Ross
27 gio / LA TARTARUGA ROSSA di Michael Dudok de Wit
28 ven / VI PRESENTO TONI ERDMANN di Maren Ade
29 sab / PATERSON di Jim Jarmusch
30 dom e 31 lun / L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA di Aki Kaurismaki

AGOSTO

1 mar e 2 mer / ELLE di Paul Verhoeven
3 gio / BABY BOSS di Tom McGrath
4 ven / VIRGIN MOUNTAIN di Jean-Marc Vallé
5 sab / PICCOLI CRIMINI CONIUGALI di Alex Infascelli
6 dom e 7 lun / FAMIGLIA ALL'IMPROVISO - ISTRUZIONI NON INCLUSE di Hugo Gelin
8 mar e 9 mer / LASCIATI ANDARE di Francesco Amato
10 gio / PERSONAL SHOPPER di Olivier Assayas
11 ven / LIBERE DISOBBEDIENTI INNAMORATE - IN BETWEEN di Maysaloun Hamoud
12 sab / LE COSE CHE VERRANNO - L'AVENIR di Mia Hansen-Love
13 dom e 14 lun / MOGLIE E MARITO di Simone Godano
15 mar e 16 mer / CIVILTA' PERDUTA di James Gray
17 gio / ADORABILE NEMICA di Mark Pellington
18 ven e 19 sab / NERUDA di Pablo Larrain
20 dom e 21 lun / RACE MOONLIGHT di Barry Jenkins
22 mar e 23 mer / QUELLO CHE SO DI LEI di Martin Provost
24 gio / E' SOLO LA FINE DEL MONDO di Xavier Dolan
25 ven e 26 sab / IN GUERRA PER AMORE di Pierfrancesco Diliberto
27 dom e 28 lun / SING STREET di John Carney
29 mar e 30 mer / SNOWDEN di Oliver Stone

Garantito da noi



ARENA BORGHESI, UN'ESTATE TRA IL VECCHIO NOIR E L'ULTIMO VERDE

Il Cinema è fatto di incanto. Anni fa, il sottoscritto, in una notte d'agosto, a tre quarti di un raffinato e truce thriller, seduto sulle seggioline lato bosaglia dell'arena estiva si suggestionò così tanto da temere che dietro agli anziani alberoni che circondavano la platea si nascondesse un serial killer.

Se per un bel quadro serve una degna cornice, ecco, la cornice dell'Arena Borghesi è fatta di verde e legno vivo. Ancora per poco, ahinoi. Questa è l'ultima estate con gli alberi così come li abbiamo conosciuti. Dopo anni di trattative, incontri, raccolte di firme, battaglie e compromessi si è arrivati ad un punto fermo: l'Arena Borghesi è stata recentemente acquistata dalla confinante Conad che, come stabilito, dovrà provvedere alla sua ristrutturazione in cambio di uno stralcio di terreno per potersi ampliare. Gli alberoni stanno proprio su quella striscia di terra.

Al termine dei lavori di recupero, l'Arena, modificata nei suoi confini, sarà riceduta al Comune continuando a mantenere la sua funzione pubblica. Questo è ciò che si conosce dai comunicati. Tra l'accettazione di un accordo e la voglia di difendere il verde c'è chi lavora a questa stagione aspettando notizie sul futuro. Enrico Gaudenzi, presidente del Cineclub Raggio Verde, che da anni propone qui una delle migliori rassegne cinematografiche estive della Romagna ci spiega che «...in realtà non sappiamo ancora nulla, stiamo aspettando un incontro con i nuovi pro-

prietari e di vedere il progetto. Noi ovviamente chiediamo un occhio di riguardo al verde e che gli alberi vengano reimpiantati possibilmente all'interno dell'Arena. Per ciò che succederà ai locali della ex officina e delle sinergie promesse tra le parti al momento non è chiaro nulla».

Di certo c'è solo che questa è l'ultima estate in un bosco urbano «Sì, i lavori partiranno alla chiusura. Ci saranno ovviamente i migliori film d'autore dell'anno e dedicheremo i lunedì al genere Noir». C'è un nesso? «No, nessun riferimento. La volontà di parlare del genere era a prescindere. Avremo sette classici a partire dagli anni '40 per arrivare fino a Pulp Fiction. Torneranno i gli ospiti: avremo Bellocchio per il suo Fai buoni sogni, i registi di Sicilian ghost story (nella foto) e, grazie al sostegno di SOS Donna, la palestinese Maysaloun Hamouddi, regista di In between. Come ogni anno l'immagine grafica sarà curata da un artista. Per il 2017 tocca a Alice Beniero di cui accoglieremo una mostra delle sue opere dedicate al Noir nel locale del Fontanone».

Caro serial killer che ti nascondi tra gli alberoni che hanno visto ore ed ore di bel cinema, questa estate ti verrò a salutare. Poi non ti potrai più nascondere. (ro.po.)

Dal 12 giugno al 6 settembre, Arena Borghesi, Faenza (RA), viale Stradone 2. Inizio proiezioni: ore 21.30. Info: 0546 663568, cineclubilraggioverde.it, cinemaincentro.com

telegrammi di celluloide

di
Dario Zanuso
e
Aldo Zoppo



Una vita (Une vie), di Stéphane Brizé, Francia 2016

Tratto dal primo romanzo di Guy De Maupassant, il film si svolge in Normandia, nei decenni successivi alla rivoluzione francese. Racconta l'esistenza di Jeanne, unica figlia di una famiglia aristocratica, dalla giovinezza, quando lascia il convento in cui ha studiato per tornare a vivere con i genitori, fino alla soglia della vecchiaia. Si sposa con un visconte locale, che scoprirà essere il più infedele dei mariti. Affida ogni sua speranza al figlio, che tuttavia, crescendo, si rivelerà più interessato al denaro che ai sentimenti della madre.

È la storia di una idealista, di una donna che nonostante le continue e dolorosissime disillusioni che la vita le infligge, non riesce a distaccarsi dai candidi ed ingenui riferimenti morali appresi durante l'infanzia, quando tutto ciò che la circonda sembra perfetto (a partire dall'amore che unisce i genitori, che si rivelerà, anch'esso, non privo di ombre). Agisce senza secondi fini e non apprende la capacità del disincanto, continuando a conservare, nonostante tutto, una estrema fiducia nell'umanità.

A differenza del romanzo il film è raccontato interamente attraverso il punto di vista della protagonista. Non c'è una scena in cui ella non sia presente; un personaggio può esistere solo insieme a lei. È un film in costume, con ambientazioni semplici ma molto ben ricostruite. Eppure rifugge programmaticamente gli stilemi del cinema classico. A partire dal formato: l'inquadratura quasi quadrata, nel piccolo formato 1.33, crea una sorta di cornice di contenimento per Jeanne ed esprime il senso di costrizione in cui, sempre più, si trova a vivere. Attraverso l'uso della camera a mano lo sguardo segue e focalizza continuamente i movimenti interiori della protagonista.

In concorso all'ultima Mostra del Cinema di Venezia, il film era molto atteso; Brizé aveva da poco realizzato *La legge del mercato*, incentrato sulle problematiche attuali del mondo del lavoro, tra precariato e sfruttamento (anch'esso il ritratto di un'anima candida, che afferma i suoi ideali rifiutando compromessi insostenibili). Tuttavia è passato quasi inosservato ed anche la straordinaria prova di Judith Chemla non ha ricevuto la giusta attenzione dalla giuria. Forse siamo troppo cinici, quella che agli occhi del regista deve apparire come una qualità straordinaria e rara, anche se porterà alla rovina Jeanne, ci sembra il segno di un deficit incomprensibile, di una inadeguatezza di fronte alla brutalità dei rapporti umani. A noi è sembrato un film piccolo e fragile, ma prezioso.

ARENA BORGHESI

Faenza (RA), viale Stradone 2

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 0546 663568, cineclubilraggioverde.it, cinemaincentro.com

GIUGNO

12 lun / PULP FICTION di Quentin Tarantino
13 mar / DOPO L'AMORE di Joachim LaFosse
14 mer / LA VENDETTA DI UN UOMO TRANQUILLO di Raúl Arévalo
15 gio / UN PADRE UNA FIGLIA di Cristian Mungiu
16 ven / IL MEDICO DI CAMPAGNA di Thomas Lilti
17 sab / SONG TO SONG di Terrence Malick
18 dom / E' SOLO LA FINE DEL MONDO di Xavier Dolan (in lingua originale)
19 lun / DIABOLIQUE di Jeremiah S. Chechik
20 mar / LIFE ANIMATED di Roger Ross Williams
21 mer / CAPTAIN FANTASTIC di Matt Ross
22 gio / SING STREET di John Carney
23 ven / LA LA LAND di Damien Chazelle
24 sab / LA TENEREZZA di Gianni Amelio
25 dom / FAMIGLIA ALL'IMPROVISO di Hugo Gélin
26 lun / OMICIDIO A LUCI ROSSE di Brian De Palma
27 mar / SICILIAN GHOST STORY di Fabio Grassadonia, Antonio piazza (ospiti i registi)
28 mer / TRAFFICANTI di Todd Phillips
29 gio / IN GUERRA PER AMORE di Pif
30 ven / SNOWDEN di Oliver Stone

LUGLIO

1 sab / ARRIVAL di Denis Villeneuve
2 dom / L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA di Aki Kaurismäki
3 lun / FRANK COSTELLO FACCIA D'ANGELO di Jean-Pierre Melville
4 mar / UNE VIE di Stéphane Brizé
5 mer / IL MEDICO DI CAMPAGNA di Thomas Lilti
6 gio / CONDOTTA di Ernesto Daranas
7 ven / LA BELLA E LA BESTIA di Bill Condon
8 sab / IL CLIENTE di Asghar Farhadi
9 dom / ASPETTANDO IL RE di Tom Tykwer
10 lun / LE CATENE DELLA COLPA di Jacques Tourneur
11 mar / LA RAGAZZA DEL TRENO di Tate Taylor
12 mer / SING STREET di John Carney
13 gio / FAI BEI SOGNI di Marco Bellocchio (ospite il regista)
14 ven / SILENCE di Martin Scorsese
15 sab / LA LA LAND di Damien Chazelle
16 dom / MOONLIGHT di Barry Jenkins (in lingua originale)
17 lun / ANATOMIA DI UN RAPIMENTO di Akira Kurosawa
18 mar / LIBERE DISOBBEDIENTI INNAMORATE di Maysaloun Hamoud (ospite il regista)
19 mer / YOUR NAME di Makoto Shinkai
20 gio / NERUDA di Pablo Larrain
21 ven / ELLE di Paul Verhoeven (in lingua originale)
22 sab / FAMIGLIA ALL'IMPROVISO di Hugo Gélin
23 dom / LA LEGGE DELLA NOTTE di Ben Affleck
24 lun / LA FIAMMA DEL PECCATO di Billy

Wilder

25 mar / LA TENEREZZA di Gianni Amelio
26 mer / QUELLO CHE SO DI LEI di Martin Provost
27 gio / PATERSON di Jim Jarmusch
28 ven / SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS di Sydney Sibilia
29 sab / LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE di Mel Gibson
30 dom / 17 ANNI (E COME USCIRNE VIVI) di Kelly Fremon Craig
31 lun / JACKIE di Pablo Larrain (in lingua originale)

AGOSTO

1 mar / IL PADRE D'ITALIA di Fabio Mollo
2 mer / AMORI E INGANNI di Whit Stillman
3 gio / ACQUARIUS di Kleber Mendonça Filho
4 ven / CODICE CRIMINALE di Adam Smith
5 sab / LION di Garth Davis
6 dom / ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI di David Yates
7 lun / UN APPUNTAMENTO PER LA SPOSA di Rama Burshtein
8 mar / LA MIA VITA DA ZUCCHINA di Claude Barras
9 mer / LASCIATI ANDARE di Francesco Amato
10 gio / SULLY di Clint Eastwood
11 ven / FAMIGLIA ALL'IMPROVISO di Hugo Gélin
12 sab / DOCTOR STRANGE di Scott Derrickson
13 dom / MRS PEREGRINE di Tim Burton
14 lun / BEATA IGNORANZA di Massimiliano Bruno
15 mar / ROSSO ISTANBUL di Ferzan Ozpetek
16 mer / IO, DANIEL BLAKE di Ken Loach
17 gio / PERSONAL SHOPPER di Olivier Assayas
18 ven / IL DIRITTO DI CONTARE di Theodore Melfi
19 sab / ARRIVAL di Denis Villeneuve
20 dom / LA LA LAND di Damien Chazelle (in lingua originale)
21 lun / UNA SETTIMANA E UN GIORNO di Asaph Polonsky
22 mar / ADORABILE NEMICA di Mark Pellington
23 mer / RITRATTO DI FAMIGLIA CON TEMPESTA di Kore'eda Hirokazu
24 gio / LA TARTARUGA ROSSA di Michael Dudok de Wit
25 ven / THE FOUNDER di John Lee Hancock
26 sab / L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA di Aki Kaurismäki
27 dom / VI PRESENTO TONI ERDMANN di Maren Ade
28 lun / SUSPIRIA di Luca Guadagnino
29 mar / IL CITTADINO ILLUSTRE di Gastón Duprat
30 mer / TUTTO QUELLO CHE VUOI di Francesco Bruni
31 gio / RARA di Pepa San Martín

SETTEMBRE

1 ven / LE COSE CHE VERRANNO di Mia Hansen-Løve
2 sab / ON THE MILKY ROAD di Emir Kusturica
3 dom / PIUMA di Roan Johnson
4 lun / I'M NOT YOUR NEGRO di Raoul Peck
5 mar / GIMME DANGER di Jim Jarmusch
6 mer / MINE di Fabio Guaglione e Fabio Resinaro



con divisioni

di Giovanna Greco*

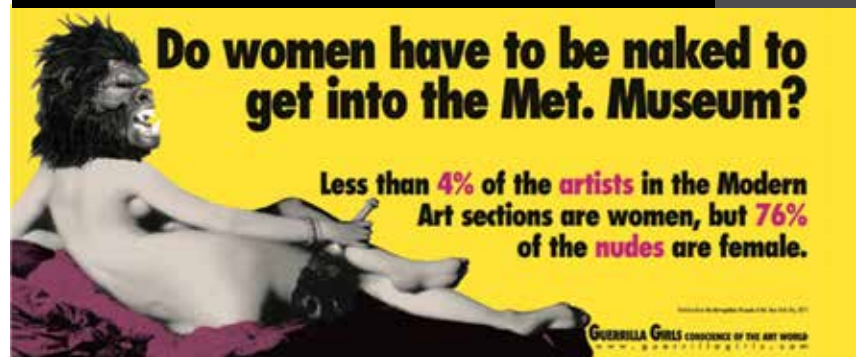
LO SBOOM DELLA LIBERTÀ

Il denaro, o meglio la sua diffusione capillare (grazie alla finanza tecnologica), hanno permesso ai vari oppi dei popoli di poter essere alimentati da integratori stabili che assicurano un ematocrito spirituale perennemente performante. I popoli si sono così fatti. Ma anche e soprattutto assuefatti. In questo modo le élite finanzia-bancarie riescono ad ottenere ciò che tiene in vita ogni tipo di economia: l'instabilità. La finanziarizzazione quantistica ha permesso un perenne *calcinculo* (la giostra, non è una volgarità) che riesce a creare continue fenditure nelle società, un po' da una parte un po' dall'altra del mondo. La forbice della sperequazione sociale, la farina dell'instabilità, è così assicurata in ogni sua forma. Forse però mancava qualcosa, al denaro e alla sua invasività psicologica, prima ancora che pratica. Così è arrivato Internet. Che se usato con tatto e oculatezza (vedi *wikipedia*) è come l'aratro per le popolazioni post-glaciali. Ma nella sua forma massiva, ha reso fattibile ciò che era fattibile solo nelle nostre illusioni. La conseguenza ha prodotto uno smisurato incremento di delusioni accompagnate però da uno sviluppo inenarrabile di averi e di conseguenti azioni pratiche, inoculate da illusioni di tipo conformistico uniforme, perché è chiaro - come sostiene la filosofia antica, ripresa poi dal pensiero moderno: *l'averè sostituisce l'essere* -, noi non solo siamo ciò che abbiamo, ma parimenti siamo ciò che facciamo. Ne consegue che l'illusione di essere liberi grazie a Internet e al denaro ha subito negli ultimi anni un incremento del mille per mille; l'effetto diretto di questo è che l'illusione della libertà ormai la possediamo come un tesoro chiuso in cassaforte; e quindi abbiamo il terrore di perderla. La società occidentale è dunque diventata finalmente una società libera, perché possiede la libertà. Ma la società libera ha bisogno, per sopravvivere, di un esercito di schiavi impauriti. Noi siamo questa società libera. Leo Longanesi, nel marzo del '55, lascia all'umanità questa frase: «Non è la libertà che manca, mancano gli uomini liberi». Quelli erano gli anni del boom. Oggi siamo all'apogeo dello sboom. Ma la sostanza resta quella.

*giornalista Rai

dalla parte delle bambine

di Gianfranco Callieri e Cristina De Maria



GUERRILLA GIRLS

Il mese scorso, a Bologna, la quinta edizione di *Cheap* - il festival dei manifesti di strada e delle illustrazioni murali - è stata inaugurata da un intervento sullo spazio urbano delle *Guerrilla Girls*, storico collettivo di femministe radicali, anonimo per sottolinearne i messaggi anziché l'identità delle attiviste, nato nel 1984 per denunciare il maschilismo del mondo dell'arte. Nella centrale via dell'Indipendenza, decine di persone, mascherate da gorilla come nella tradizione del gruppo, hanno affisso 25 tra i suoi più celebri poster, molti dei quali composti da domande purtroppo ancora in attesa di risposte convincenti. Perché, rispetto al periodo in cui le GG si chiedevano se per entrare nel museo Metropolitan di New York le donne, essendo queste il 4% degli artisti in esposizione ma il 76% dei nudi ritratti nelle opere, dovessero svestirsi, la situazione non sembra essere cambiata in maniera significativa: il ruolo delle donne nell'arte continua a risentire di costanti disuguaglianze di genere. Ammesse in campo artistico come soggetti, oppure oggetti a disposizione dello sguardo maschile (sono parole della ricercatrice portoghese Mónica de Miranda), le donne, negli ultimi anni, hanno iniziato a erodere questa tendenza con un supplemento di partecipazione spesso tacciato, dai colleghi, di incertezza e velleità. Ciò nonostante, il loro lavoro continua: e pazienza se, volendo evitare che l'attenzione degli uomini si concentri non già sull'espressione ma su di un dettaglio estetico o anatomico, debbano talvolta portarlo avanti indossando costumi da gorilla.

ROCCA BRANCALEONE CINEMA

Ravenna, Rocca Brancaleone, via Rocca Brancaleone

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: cinemaincentro.com

GIUGNO

10 sab / LA LA LAND di Damien Chazelle
 11 dom / LA TENEREZZA di Gianni Amelio
 12 lun / LA BELLA E LA BESTIA di Bill Condon
 13 mar / SNOWDEN di Oliver Stone
 14 mer / LA TARTARUGA ROSSA di Michael Dudok de Wit
 15 gio / TUTTO QUELLO CHE VUOI di Francesco Bruni
 16 ven / ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI di David Yates
 17 sab / FAMIGLIA ALL'IMPROVISO di Hugo Gélin
 18 dom / LION - LA STRADA VERSO CASA di Garth Davis
 19 lun / KUBO E LA SPADA MAGICA di Travis Knight
 20 mar / LE COSE CHE VERRANNO di Mia Hansen-Løve



21 mer / IL MEDICO DI CAMPAGNA di Thomas Lilti
 22 gio / IL PADRE D'ITALIA di Fabio Mollo
 23 ven / SULLY di Clint Eastwood
 24 sab / ALLIED - UN'OMBRA NASCOSTA di Robert Zemeckis
 25 dom / IL DIRITTO DI CONTARE di Theodore Melfi
 26 lun / SICILIAN GHOST STORY di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza
 27 mar / PETS - VITA DA ANIMALI di Chris Renaud, Yarrow Cheney
 28 mer / IL CLIENTE di Asghar Farhadi
 29 gio / COLLATERAL BEAUTY di David Frankel
 30 ven / DOPO L'AMORE di Joachim Lafosse

LUGLIO

1 sab / ADORABILE NEMICA di Mark Pellington
 2 dom / IL GGG - IL GRANDE GIGANTE GENTILE di Steven Spielberg
 3 lun / FRANTZ di François Ozon
 4 mar / MANCHESTER BY THE SEA di Kenneth Lonergan
 5 mer / FAMIGLIA ALL'IMPROVISO di Hugo Gélin
 6 gio / CUORI PURI di Roberto De Paolis (ospite il regista)
 7 ven / QUELLO CHE SO DI LEI di Martin Provost
 8 sab / IL MEDICO DI CAMPAGNA di Thomas Lilti
 9 dom / L'ORA LEGALE di Salvatore Ficarra, Valentino Picone
 10 lun / SING di Garth Jennings
 11 mar / BARRIERE di Denzel Washington
 12 mer / SING STREET di John Carney
 13 gio / ANIMALI NOTTURNI di Tom Ford
 14 ven / LASCIATI ANDARE di Francesco Amato (ospite il regista)
 15 sab / LION - LA STRADA VERSO CASA di Garth Davis
 16 dom / PIRATI DEI CARAIBI - LA

VENDETTA DI SLAZAR di Joachim Rønning, Espen Sandberg
 17 lun / MOGLIE E MARITO di Simone Godano
 18 mar / ARRIVAL di Denis Villeneuve
 19 mer / LA LA LAND di Damien Chazelle
 20 gio / LIBERE DISOBBEDIENTI INNAMORATE di Maysaloun Hamoud
 21 ven / ELLE di Paul Verhoeven
 22 sab / LA TENEREZZA di Gianni Amelio
 23 dom / IL DIRITTO DI CONTARE di Theodore Melfi
 24 lun / FAMIGLIA ALL'IMPROVISO di Hugo Gélin
 25 mar / L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA di Aki Kaurismäki
 26 mer / CAPTAIN FANTASTIC di Matt Ross
 27 gio / PATERSON di Jim Jarmusch
 28 ven / SNOWDEN di Oliver Stone
 29 sab / MANCHESTER BY THE SEA di Kenneth Lonergan
 30 dom / IL MEDICO DI CAMPAGNA di Thomas Lilti
 31 lun / CINQUANTA SFUMATURE DI NERO di James Foley

6-7-8/17 gagarin n.3

musica

arte

gusto

teatro

libri

shopping

bimbi

cinema



RAVENNA FESTIVAL

mercoledì 21 giugno ore 21 - Teatro Alighieri

VITTORIA SUL SOLE



rivoluzioni in musica

1917



mercoledì 28 giugno ore 21 - Teatro Alighieri

ErosAntEros "1917"