

CONTIENE: DENTE, FANTASMA DEL MUSEO, WIKIPOZ, ETHICJOBS, PURTIMIRO, AMARCORT, TINARIWEN, LIBERTY, NESPOLE, CRITICA, UNO BIANCA, MARLEY, LUŞ, DARSENA, 20 PIETRE, CIGGERIA, INVADER ACE, LAURA GAMBÌ, CIRQUE ÉLOIZE, S. KING E MOLTO ALTRO...

# LA STAGIONE DEI TEATRI

2016 17 TEATRO ALIGHIERI TEATRO RASI RAVENNA



## TEATRO ALIGHIERI

da giovedì 17 a domenica 20 novembre  
**China National Peking Opera Company**

### FAUST

una ricerca attraverso il linguaggio dell'Opera di Li Meini basato sul dramma Faust: prima parte di Johann Wolfgang Goethe

## TEATRO ALIGHIERI

da giovedì 1 a domenica 4 dicembre  
**Ermanna Montanari, Luigi Ceccarelli,  
Daniele Roccato**

### LUS

#### CONCERTO-SPETTACOLO

testo di Nevio Spadoni

## TEATRO ALIGHIERI

da lunedì 16 a giovedì 19 gennaio  
**Emilio Solfrizzi**

### IL BORGHESE GENTILUOMO

di Molière

## TEATRO RASI

venerdì 20 gennaio  
**Angela Dematté**

### MAD IN EUROPE

#### UNO SPETTACOLO IN LINGUA ORIGINALE

di Angela Dematté

## TEATRO ALIGHIERI

sabato 28 e domenica 29 gennaio  
**Fondazione Teatro Due, Teatro Stabile di Genova**

### IVANOV

di Anton Čechov

## TEATRO RASI

mercoledì 1 febbraio  
**Compagnia Scimone Sframeli**

### AMORE

di Spiro Scimone

## TEATRO ALIGHIERI

da giovedì 9 a domenica 12 febbraio  
**Franco Branciaroli, Valentina Violo**

### MACBETH

di William Shakespeare

## TEATRO ALIGHIERI

martedì 21 e mercoledì 22 febbraio  
**Società per Attori, Accademia Perduta**

### MAR DEL PLATA

**GLI "ANGELI DEL RUGBY" CHE SFIDARONO  
IL REGIME ARGENTINO**

di Claudio Fava

## TEATRO ALIGHIERI

martedì 7 e mercoledì 8 marzo  
**Teatro di Roma**

### PREAMLETO

di Michele Santeramo

## TEATRO ALIGHIERI

da giovedì 9 a domenica 12 marzo  
**Stefano Accorsi, Marco Baliani**

### GIOCANDO CON ORLANDO

liberamente tratto da *Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto

## TEATRO ALIGHIERI

da giovedì 23 a domenica 26 marzo  
**Teatro dell'Elfo**

### MR PUNTILA

### E IL SUO SERVO MATTI

di Bertolt Brecht

## TEATRO RASI

mercoledì 12 aprile  
**Teatri di Bari/Kismet**

### ABRAMO

di Ermanno Bencivenga

## TEATRO ALIGHIERI

mercoledì 26 e giovedì 27 aprile  
**Roberto Latini**

### I GIGANTI

### DELLA MONTAGNA

di Luigi Pirandello

INIZIO SPETTACOLI ORE 21

DOMENICA ORE 15.30

## BIGLIETTI DAL 12 NOVEMBRE

Teatro Alighieri, via Mariani 2, Ravenna, tel. 0544 249244  
Teatro Rasi, via di Roma 39, Ravenna, tel. 0544 30227

Organizzazione Ravenna Teatro, tel. 0544 36239

[www.ravennateatro.com](http://www.ravennateatro.com)

[facebook.com/ravennateatro](https://facebook.com/ravennateatro)



# LE ARTI DELLA MARIONETTA

2016  
2017  
STAGIONE DI TEATRO DI BURATTINI  
MARIONETTE, SPAZZI PER GRANDI  
E PICCOLI

23 OTTOBRE  
25 FEBBRAIO

ARTIFICERIE  
ALMAGIA  
ravenna

COMUNE DI RAVENNA,  
ASSESSORATO ALLA CULTURA  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ  
CULTURALI  
REGIONE EMILIA ROMAGNA  
TEATRO DEL DRAGO

La Casa delle Marionette



[www.teatrodeldrago.it](http://www.teatrodeldrago.it)

bonaccorsiart.com

Comune di Marradi  
Associazione Graticola d'Oro  
Ascom di Marradi  
ASCOM

# Natale

A MARRADI

## MERCATINI DI NATALE

Lungo le vie del paese troverai le bancherelle e i tradizionali banchetti con prodotti tipici e idee regalo e oggetti natalizi

## VILLAGGIO DI BABBO NATALE

Nel magico villaggio di Babbo Natale puoi visitare il laboratorio e la casina degli Elfi, scrivere e consegnare la letterina a Babbo Natale, giocare con gli Elfi e andare a spasso sul carrettino dell'asinella Pippi. Babbo Natale risponderà personalmente a tutti i bambini.

## GASTRONOMIA

"Ristoranti in piazza": puoi provare i piatti tipici della tradizione marradese oppure riscaldarti al fuoco del grande braciere, cuocere la salsiccia e gustare caldarroste e vin brulé

## INTRATTENIMENTI

"All'inCirco": le avventure di simpatici Burattini e Marionette costruiti artigianalmente con materiale di riciclo

## SHOPPING NATALIZIO

Tutte le botteghe del paese aperte vi invitano allo shopping natalizio

## CORO GOSPEL e JINGLE NATALIZI

Cori natalizi  
Gastronomia  
Intrattenimento

4 e 11 Dicembre 2016

INFO [mercatinimarradi@libero.it](mailto:mercatinimarradi@libero.it)

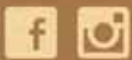
blog: [nataleamarradi.blogspot.it](http://nataleamarradi.blogspot.it)

# OSTERIA

*Romagna*

ITALIA

*Il nostro vino è lo spirito della Romagna:  
in esso si concentra l'essenza  
di un terra che vive di convivialità.*



PODERIDALNESPOLI1929

Poderi dal 1<sup>o</sup>  
**Nespoli**  
1929

[www.poderidalnespoli.com](http://www.poderidalnespoli.com)

 purtimiro



FESTE MUSICALI INTORNO ALL'OPERA BAROCCA

TEATRO ROSSINI • LUGO

3-30 DICEMBRE 2016

Direttore Musicale: Rinaldo Alessandrini

biglietteria online:

[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

Informazioni: +39 0545.38542

[www.purtimiro.it](http://www.purtimiro.it)

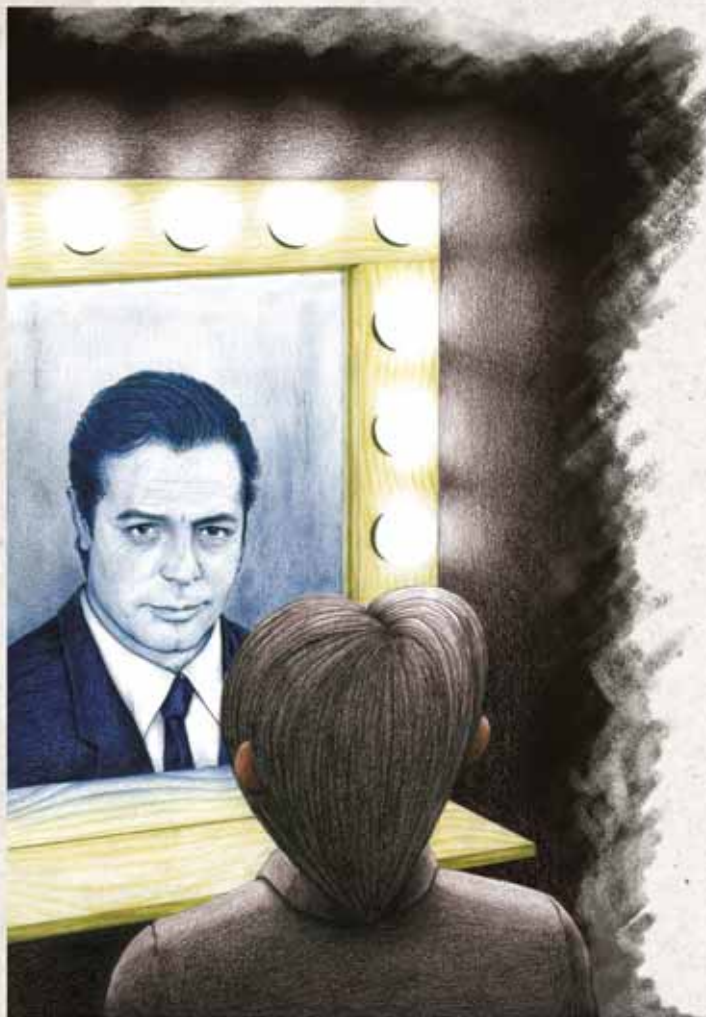


t e a t r o r o s s i n i

Trent'anni in scena a Lugo

Progetto realizzato con il contributo di

 Regione Emilia-Romagna



CON  
 MARCELLO SARAH GIANCARLO CATERINA GIANLUCA ANTONELLO ANDREA CECILIA IVAN LANS HENRIK  
 MASTROIANNI BELLINAZZI CAPPAL CARONE CASTELLINI CENTOMANI COSTANTINO DAZZI FIORINI GASS  
 ALESSANDRO CARLO ANDRZEJ ROMAN VALERIO ROBERTO PAOLO TONY ADAM SABRINA NEDO ENRICO  
 GRANDE GRISERI JASIEWICZ MELANDRI NISI PAGLIARANI PARNIS SELO ZANETTI ZANOTTI ZOI

regia SMART Academy e SMART Lab  
**AMARCORT** 9ª edizione  
**2016**  
 F I L M F E S T I V A L

**dal 2 al 8 Dicembre**  
**Teatro degli Atti**  
**Cineteca di Rimini**  
**Cinema Settebello**  
**Cinema Tiberio**  
**Spazio Duomo**

**7 giorni di**  
**CINEMA FOTOGRAFIA CONFERENZE**  
**OSPITIEVENTIPREMIAZIONICORSI**

**finalissima**  
**IL GIRO DEL MONDO**  
**IN 30 CORTI**



**INGRESSO GRATUITO**  
**RICHIEDI IL TUO PASS: invia Nome e Cognome a [accrediti@amarcort.it](mailto:accrediti@amarcort.it)**

**sabato 19 novembre ore 22.00 concerto**

**MARTUSCIELLO, RABBIA, ROCCATO, MEYER (ITA)**

Elio Martusciello - elettroniche  
 Michele Rabbia - percussioni  
 Daniele Roccatò - contrabbasso  
 Sabina Meyer - voce

**domenica 20 novembre ore 18.00**

**GOAT (JAP) | DATA UNICA IN ITALIA**

Koshiro Hino - chitarra el.  
 Akihiko Ando - sax  
 Tetsushi Nishikawa - batteria  
 Atsumi Tagami - basso el.

**dal 25 al 27 novembre**

**VI FESTIVAL DI MUSICA  
 CONTEMPORANEA ITALIANA**

**> Venerdì 25 novembre ore 21.00  
 c/o Sala Sangiorgi Istituto Masini - Forlì**

**TRIO A.L.M.A. - ARTE LABORATORIO MUSICA  
 ALEATORIA**

Gianni Trovalusci - Flauti  
 Antonio Caggiano - Percussioni  
 Fabrizio Ottaviucci - Pianoforte  
 musiche di Walter Branchi, Domenico Guaccero,  
 Alvin Curran, Silvano Bussotti



**> Sabato 26 novembre ore 21.00  
 c/o Sala Sangiorgi Istituto Masini - Forlì**

**FRANCESCO PRODE - PIANOFORTE**

musiche di Luigi Nono, Franco Evangelisti,  
 Alessandro Solbiati, Martino Traversa,  
 Giorgio Colombo Taccani, Riccardo Panfili, Vittorio Montalti

**> Domenica 27 novembre ore 18.00  
 c/o Area Sismica**

**EX NOVO ENSEMBLE**

Daniele Ruggieri - flauto,  
 Davide Teodoro - clarinetto  
 Carlo Lazari, - violino  
 Carlo Teodoro - violoncello  
 musiche di Osvaldo Coluccino, Giacomo Manzoni,  
 Giacinto Scelsi, Bruno Maderna, Renato Miani

**Sabato 3 dicembre dalle ore 22.00**

**MELDOLA CALLING PARTY 15MA EDIZIONE  
 CON LIVE GATTAMOLESTA  
 E DJSET BY CONDOR E BUCO**  
 a cura di Mirko Paggetti

**domenica 11 dicembre ore 18.00**

**ROCCATO, RABBIA, PIFARELY (ITA, FRA)**

Daniele Roccatò - contrabbasso  
 Michele Rabbia - percussioni  
 Dominique Pifarely - violino

**Sabato 17 dicembre dalle ore 22.00**

**MIDNIGHT SPECIAL PARTY**

con concerto da definire a cura di Monogawa  
 e djset by Antonio Fabbri e Marco Turci

**Domenica 18 dicembre ore 18.00**

**POMERIGGIO ANIMATO**

cortometraggi di animazione  
 a cura di Andrea Martignoni  
 Presentazione dvd ANIMAZIONI 4.

**31 dicembre dalle ore 01.30**

**CAPODANNO SISMICO**

**Forlì, Area Sismica, Ravaldino in Monte, via Le Selve 23**

**Info: 346 4104884, [areasismica.it](http://areasismica.it)**

**AREA SISMICA** è un circolo arci  
 l'ingresso è riservato ai soci



LA REDAZIONE DI **GAGARIN** E' LIETA DI PRESENTARVI...

**WIKIPOZ**  
THE PRE-DINNER SHOW

INTERVISTE, OSPITI,  
BIZZARRIE E TANTA WIKIPEDIA

SABATO - ORE 18.30

26/11  
3/12  
10/12  
17/12

FONANONE DISSETANTE CULTURALE  
FAENZA, ROTONDA GIOVANNI DA ORIOLO



biglietti online su  
[www.teatrocelebrazioni.it](http://www.teatrocelebrazioni.it)



29 E 30 NOVEMBRE  
CARAVAGGIO  
VITTORIO SGARBI



2 DICEMBRE  
ROSSINTESTA  
PAOLO ROSSI



8 DICEMBRE  
IL PICCOLO PRINCIPE



DAL 21 DICEMBRE  
ALL'8 GENNAIO



DAL 13 AL 15 GENNAIO  
BUENA ONDA  
ROCCO PAPALEO  
GIOVANNI ESPOSITO



DAL 24 AL 26 GENNAIO  
CIRKOPOLIS  
CIRQUE ÉLOIZE



27 GENNAIO  
ANGELICAMENTE ANARCHICI  
(Don Gallo e Fabrizio De André)  
MICHELE RIONDINO

TEATRO IL CELEBRAZIONI - VIA SARAGOZZA, 234 - BOLOGNA - 051 4399123 - [TEATROCELEBRAZIONI.IT](http://TEATROCELEBRAZIONI.IT)

# CINEMA TEATRO *Moderno*

GIORGIO PASOTTI VALENTINA CHICO ELISA BENEDETTA MARINONI GISELLA SZANISZLÒ VALENTINA  
VIRANDO LORENZO BARTOLINI LORENZO GASPERONI SERGIO GERASI ALDO NOVE MAURO ERMANNO  
GIOVANARDI GIANLUCA DE RUBERTIS IAIA FORTE MICHELE DI GIACOMO ANITA CAPRIOLI ANTONIO  
RAMBERTI **SAVIGNANO SUL RUBICONE STAGIONE TEATRALE 2016/2017**

Info abbonamenti e biglietteria  
Cinema Teatro Moderno  
Corso Giulio Perticari, 5  
Savignano sul Rubicone (FC)  
Tel. 389 0171314  
[www.cinematteatromoderno.it](http://www.cinematteatromoderno.it)



Città di Savignano  
sul Rubicone

Materna

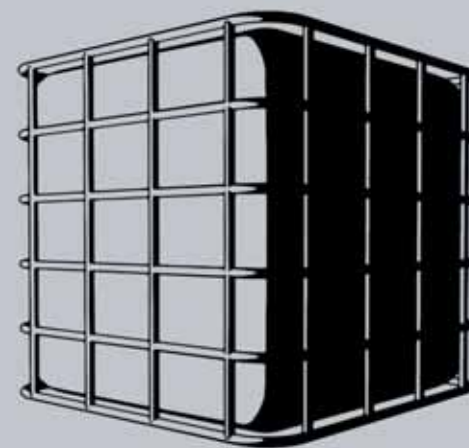
ROMAGNA EST  
RSCG

caroy

radacaronrubicone



CONAD



**DIAGONAL**  
LOFT CLUB

1995

viale salinatore 101 - 47121 forlì (fc)  
italy - EU - world - solar system  
[www.diagonaloftclub.it](http://www.diagonaloftclub.it) - fb: diagonal.loftclub

# baccanale 2016



## imola e dintorni

## dal 5 al 27 novembre

## chicchi, grani e farine

incontri, mostre, menu a tema,  
degustazioni, spettacoli, scuole di cucina

[www.baccanaleimola.it](http://www.baccanaleimola.it)



[www.facebook.com/imolabaccanale](http://www.facebook.com/imolabaccanale)



città di Imola  
Assessorato alla  
cultura e alla  
Promozione della città



con il patrocinio di

**mipaaf**

ministero delle  
politiche agricole  
alimentari e forestali

Regione Emilia-Romagna

con contributo di



FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di IMOLA

in collaborazione con

NUOVO CIRCONDARIO  
IMOLESE  
IF IMOLA FAENZA TOURISM  
COMPANY  
PRO LOCO IMOLA  
ARIALCO  
CIA IMOLA  
COLDIRETTI BOLOGNA  
CONFAGRICOLTURA  
UNIONE GENERALE  
COLTIVATORI CISL

si ringraziano

AREA BLU  
CENTRO LEONARDO  
CON.AMI  
GRUPPO HERA  
ASCOM CONFCOMMERCIO  
CONFESERCENTI  
TERRITORIO IMOLESE  
BCC CREDITO COOPERATIVO  
RAVENNATE E IMOLESE  
LISAM  
LA SELVA DI TIRLI  
CONASE CONSORZIO  
NAZIONALE SEMENTI  
E-MIND

Vi aspettiamo da **SILVERIO**  
Ristorante  
per i vostri regali di Natale!

via Cavour, 14/A, 48018 Faenza RA, Italia  
Aperto tutti i giorni pranzo e cena  
Info e prenotazioni: 0546 68229, silverio@silverioristorante.it

MAGICAL  
New YEAR  
2016-2017

Il potere dell'intenzione,  
della presenza, della gioia  
e della passione.

## CAPODANNO SCIAMANICO

Da Venerdì **30/12/2016** a Lunedì **02/01/2017**

@ **La Fattoria dell'Autosufficienza**, Bagno di Romagna (FC)

Fuoco sacro, danza nel bosco, trance dance, cucina biologica e veg, cena olistica sensoriale, attività energetiche, trattamenti individuali.

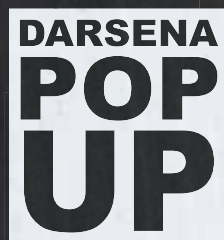


macrolibrarsi

PER INFO E PRENOTAZIONI: [capodannosciamanico.it](http://capodannosciamanico.it) | 335 8137979 | [info@autosufficienza.it](mailto:info@autosufficienza.it)

# AKÂMI

c a s a & b o t t e g a  
d i r e , f a r e ... m a n g i a r e





R A V E N N A

restaurant & bar  
show cooking  
catering  
corsi di cucina  
cucina a domicilio



+39 340 1051700

akamihr@gmail.com

 AKÂMÌ Casa&bottega 

DIVENTA **PUNTO G...**

DIVENTA **SOCIO DI**



Sei un **locale** o hai una un'attività che si occupa di **cultura** o sei una **realtà green**?  
A soli 90 euro l'anno entri a far parte della nostra comunità  
e sarai certificato **PUNTO G di qualità**:

- ★ potrai avere Gagarin in distribuzione ogni due mesi nel tuo locale
- ★ essere segnalato nella nostra guida culturale al territorio  
(sia cartacea che web [www.gagarin-magazine.it](http://www.gagarin-magazine.it)).

Per informazioni contattare Alberto Giordani:  
335 5352505, [albertogiordani@gagarin-magazine.it](mailto:albertogiordani@gagarin-magazine.it)

Se sei un privato **puoi abbonarti** e ricevere la tua copia,  
ogni due mesi, direttamente a casa a **soli 12 euro** l'anno (ottimo regalo di Natale)  
Scrivi a [proposte@gagarin-magazine.it](mailto:proposte@gagarin-magazine.it) oppure compila il form  
sul sito [www.gagarin-magazine.it/abbonati](http://www.gagarin-magazine.it/abbonati) o chiama il 339 1228409





Enrico Lanza, Lanza 1979, Nuova Gallia d'Arte Moderna Paolo e Adèle Giannini

# LIBERTY IN ITALIA

artisti alla ricerca del moderno

REGGIO EMILIA, PALAZZO MAGNANI  
5 NOVEMBRE 2016 - 14 FEBBRAIO 2017

[www.palazzomagnani.it](http://www.palazzomagnani.it)

mostra promossa da



SilvanaEditoriale



**UN'ORA DI  
TRANQUILLITÀ**  
MASSIMO  
GHINI  
GIO 10/11



**LACCI**  
SILVIO  
ORLANDO  
MER 30/11



**MACBETH**  
FRANCO  
BRANCIAROLI  
VALENTINA VIOLO  
MAR 20/12



**FILUMENA  
MARTURANO**  
MARIANGELA  
D'ABBRACCIO  
GEPPE GLEIJESES  
MER 08/02



**INFINITA**  
FAMILIE FLÖZ  
SAB 25/02



**IL BERRETTO  
A SONAGLI**  
VALTER  
MALOSTI  
SAB 11/03



**LES BALLETS  
TROCKADERO  
DE MONTE CARLO**  
GIO 27/10



**SCHIACCIANOCI**  
BALLETO  
DI SIENA  
VEN 20/01



**TOREN**  
SONICS  
DOM 09/04



**PERFORMANCE**  
VIRGINIA  
RAFFAELE  
MER 14/12



**CALENDAR  
GIRLS**  
ANGELA  
FINOCCHIARO  
MER 01/02



**LA DIVINA**  
ALESSANDRO  
FULLIN  
VEN 17/02



**ARA MALIKIAN  
IN CONCERTO**  
ORCHESTRA REGIONALE  
DELL'EMILIA-ROMAGNA  
VEN 17/03

**ABBONAMENTI** dal 5.10.2016 a partire da 50€  
**BIGLIETTI PER TUTTI GLI SPETTACOLI** dal 20.10.2016



**VENDITA ONLINE: [WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT) INFO 0541.966778 [WWW.TEATRODELLAREGINA.IT](http://WWW.TEATRODELLAREGINA.IT)**

# PANORAMI

Stefano Tedioli, *Million dollar baby*

Inviare i vostri Panorami a [gagarin@gagarin-magazine.it](mailto:gagarin@gagarin-magazine.it)  
Li troverete pubblicati giorno dopo giorno  
sul nostro sito [www.gagarin-magazine.it](http://www.gagarin-magazine.it)



**GAGARIN ©**  
Mensile di cultura e società

**EDITORE:**

Associazione culturale Gonzo  
viale IV Novembre, 50  
48018 FAENZA (RA)

**DOMICILIO REDAZIONE:**

via Galvani 18  
48018 FAENZA (RA)  
Tel. 339.1228409  
Fax. 0546.622372  
gagarin-magazine.it  
gagarin@gagarin-magazine.it

**TIPOGRAFIA:**

Modulgrafica Forlivese  
via Correcchio 8/A  
47122 FORLÌ (FC)

**REGISTRAZIONE:**

Registrata presso  
il Tribunale di Ravenna  
n°1342 del 12 novembre 2009

**DIRETTORE**

**EDITORIALE:**

Antonio Gramentieri

**DIRETTORE**

**RESPONSABILE:**

Stefania Mazzotti

**GRAFICA:**

Marilena Benini

**REDAZIONE:**

Alessandro Ancarani  
Roberto Pozzi  
Angelo Farina  
Paolo Martini  
Maria Pia Timo  
Alice Lombardi  
Roberto Ossani  
Martino Chieffo  
Stefano Tedioli  
Marco Boccaccini  
Michele Pascarella  
Sara Foschini  
Cristina De Maria  
Silvia Saviotti  
Teresa Curcio  
Conrado De Gennaro  
Stefano Tedioli  
Angela Anzalone  
Giovanna Greco  
Carlotta Benini  
Silvia Mergioiti  
Claudio Cavallaro  
Leonardo Regano  
Gelsomina Sperabene  
Saturno Squadratura  
Aran  
Alessandra Zanotti  
Gianfranco Callieri  
Lorenzo Bentivogli  
Dario Zanuso  
Aldo Zoppo

**IMPAGINAZIONE:**

Alessandro Ancarani

**HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:**

Gian Luigi Trerè

**DISTRIBUZIONE:**

Errepi

**WEB DESIGNER:**

cambiamentiweb.it

## Per Dylan, premio Nobel per la Letteratura

Si sono scritti fiumi di parole sul merito o meno di Dylan al Nobel, se le sue canzoni possano essere considerate o meno Letteratura.

Noi non abbiamo mai avuto dubbi. Meglio di chiunque altro Sam Shepard (altro possibile candidato al premio Nobel) descrive la genialità di Dylan nel suo *Diario del Rolling Thunder* del 1975.

Il *Rolling* fu spettacolo itinerante, un circo musicale e un'esperienza di vita ideato da Dylan, a cui presero parte Joni Mitchell, T-Bone Burnett, Allen Ginsberg, Joan Baez, Arlo Guthrie e Ramblin' Jack Elliott. Shepard era stato preso a corte per scrivere *on the road* l'ipotetica sceneggiatura di un film surreale che poi non fu mai realizzato.

«Qualunque analisi del testo di una canzone - scrive Shepard sulla poesia - è destinata ad essere noiosa come una dotta discussione di psicologia freudiana ed è roba per critici. A me interessa il processo interno, il sistema di spostamenti cellulari che avviene quando le parole scivolano dal passato al presente. Una cosa che mi colpisce delle canzoni di Dylan è la loro capacità di evocare immagini, scene intere che

si materializzano in modo vivido mentre uno ascolta. (...) Quando osservo Dylan sul palco ho sempre la netta sensazione che stia puntando in alto. Dice di essere 'solo un musicista' e per restare sereno ha bisogno di questo genere di difesa nei confronti di quel tipo di indagini intellettuali che sono una minaccia costante per qualsiasi artista. D'altro canto, le ripercussioni della sua arte non lo devono riguardare. Sono interrogativi che cadono su di noi e li devono restare. Il mito è un mezzo potente perché parla alle emozioni e non alla testa. Ci spinge in una zona di mistero. Alcuni miti sono pericolosi da seguire mentre altri possono cambiare qualcosa dentro di noi, anche solo per un minuto o due. Dylan crea un'atmosfera mitica sulla terra che ci sta attorno. La terra su cui camminiamo tutti i giorni e della quale non ci accorgiamo mai fino al momento in cui qualcuno ce la mostra».

Ecco la pienezza di Dylan: lo spettacolo ineffabile della letteratura, la vita che diventa arte.

**STEFANIA MAZZOTTI**

## L'opera d'arte preferita dalla Redazione

**Stefania Mazzotti.** Man Ray, *L'Enigme d'Isidore Ducasse* (1920). Quando l'avanguardia era anche bellezza e incanto per la vita. L'opera precorritrice del lavoro di Christo.

**Alessandro Ancarani** venne folgorato dal segretissimo prototipo lungo i tornanti della Raticosa in un martedì del 1995 troppo bello per andare a scuola: inseguimento vano con la sua Samba Talbot. Rivista nel 1998 alla presentazione del Motor Show: *MV Agusta F4 750*, Massimo Tamburini (Rimini, 1943-2014).

**Maria Pia Timo.** Caravaggio è riuscito a provocarle una sindrome di Stendhal tanto grave che, fatto un figlio, lo crede simile all'amorino di *Amor vincit omnia*, del Merisi stesso.

**Antonio Gramentieri.** Senza scomodare sempre i premi Nobel, recupera la *Maya Desnuda* di Goya, il primo approccio bambino con la sensualità. E col blues di andarla a guardare di nascosto, senza sapere bene cosa farci.

**Angelo Farina** rimane a bocca aperta davanti a tutti i quadri di Sir Lawrence Alma-Tadema. Indimenticabile emozione anche quella provata a una mostra per *Ascoltando la notizia del giorno* di Gerolamo Induno.

**Roberto Pozzi** ha rischiato la sindrome di Stendhal davanti al *Ritratto dei coniugi Arnolfini* del pittore fiammingo Jan van Eyck (1434) e davanti allo spot del Martini Bianco con la giovane Charlize Theron (1993).

**Alice Lombardi.** *Il bacio* di Hayez. Appeso in camera da quando era adolescente e trasportato nei vari traslochi... l'alter ego romantico di una che nel tempo libero fa pugilato.

**Roberto Ossani** adora un'opera di Maurizio Cattelan che consiste in tre tagli su una tela monocroma. Eh sì, l'aveva già fatto Fontana negli anni '50, ma i tre tagli di Cattelan formano la Z di Zorro...

**Martino Chieffo.** *Un paio di scarpe*, Vincent van Gogh, 1886, visto tanti anni fa al Van Gogh Museum, Amsterdam. Raccontano tutta, ma proprio tutta l'umanità dell'uomo.

**Michele Pascarella.** *Painting to let the evening light go through*, installazione di Yoko Ono del 1961 costituita da un rettangolo di plexiglas attraverso cui (semplicemente?) vedere il mondo.

**Pubblicità su**  **?**

20mila copie diffuse tra Bologna  
e tutta la Romagna, migliaia di contatti su  
[www.gagarin-magazine.it](http://www.gagarin-magazine.it)

**Chiedi un preventivo:**

Alberto Giordani 335 5352505  
[albertogiordani@gagarin-magazine.it](mailto:albertogiordani@gagarin-magazine.it)

Redazione 339 1228409 - [gagarin@gagarin-magazine.it](mailto:gagarin@gagarin-magazine.it)

FREITAG + OSTERIA DELLA SGHISA & MUSEO CARLO ZAULI = ♥

# FREITAG

## OSTERIA DELLA SGHISA MUSEO CARLO ZAULI

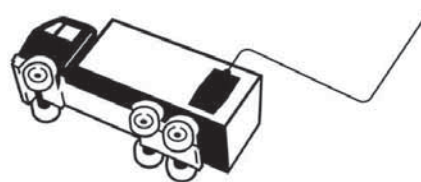
# POPUP STORE

# MAKE A F-AKE

## Make your own Freitag Pouch

### SABATO 10 DICEMBRE 2016

### DALLE ORE 16 00



L'occasione per creare il tuo accessorio FREITAG personalizzato, direttamente nel FREITAG Pop Up Store a Faenza!

Freitag Pop Up Store  
presso Museo Carlo Zauli  
Via della Croce 6, 48018 Faenza

freitagfaenza@gmail.com  
facebook.com/FreitagFaenza  
infoline: 392 0319674

da SABATO 22 OTTOBRE  
tutti i giorni tranne domenica 16 00 - 20 00  
Sabato 10 00 - 13 00 / 16 00 - 20 00

#### Main partners:



# abitare monti



### 14 gennaio - 5 febbraio 2017

### Galleria Comunale della Molinella Faenza (RA)

Ingresso libero

#### Composizioni residenziali: omaggio a Filippo Monti (1928 - 2015)

Una riflessione su 8 progetti abitativi  
dell'architetto faentino attraverso fotografia,  
architettura e stampa 3d

+ Installazione Caravaggio Drawing Machine  
a cura di Michele Della Ciana

A cura di Maria Tampieri in collaborazione con FabLab Faenza,  
Fototeca Manfrediana e giovani architetti faentini

Grazie a:



Con il patrocinio di:



graphic design: Beatrice Schena

**ATTENZIONE! RICORDATI CHE DEVI MORIRE**  
Dopo le foto shock sui pacchetti di sigarette  
lo Stato ha pronti i nuovi avvisi contro le dipendenze.  
Ricorda: chi terrorizza avvelena anche te!

## COSE DA POZZI

di Roberto Pozzi



## INCONTRO RAVVICINATO



# MI RITORNI IN DENTE

**Venti pezzi «destrutturati», ognuno dedicato a una dolce metà.  
Il cantautore di Fidenza collauda in tour nuovo album e nuova band:  
«Con la consapevolezza che un esperimento può anche fallire»**

di Carlotta Benini

**S**i intitola *Canzoni per metà* il suo ultimo disco, ed è un'antologia di venti pezzi dedicati ognuno a una dolce metà. Perché lui, in fondo, è un romantico chansonnier. «È l'amore, a muovere le corde della mia scrittura», confessa. E quindi è sempre a un amore (passato, presente, o futuro), che lui dedica i suoi versi.

«Se la mettiamo così, effettivamente tutta la mia discografia dovrebbe intitolarsi *Per metà*. È anche uno che ama giocare con le parole, Giuseppe Peveri, in arte Dente. Il 40enne cantautore di Fidenza è impegnato in un tour fitto di date, che il 19 novembre fa tappa al Locomotiv Club di Bologna e che, dopo aver toccato tutta la Penisola, si chiude il 17 dicembre al Bronson di Ravenna.

Uscito a ottobre per la sua etichetta indipendente, Pastiglie, *Canzoni per metà* è un disco forse difficile da apprezzare al primo ascolto, che ha bisogno di tempo per crescere e fermentare. I pezzi sono praticamente privi di ritornello; alcuni sono cortissimi, durano meno di un minuto. Doveva nascere come progetto casalingo, ma alla fine lo ha registrato a Livorno, negli studi di Andrea Appino degli Zen Circus. Un esperimento coraggioso e dai risultati decisamente interessanti, se si ha la pazienza di andare oltre il primo ascolto, prima di dare un giudizio. Forse un modo per uscire fuori dagli schemi e scongiurare la grande paura del musicista, oggi?

**I cantautori non vendono più: lo dice anche lei, nel brano di apertura del disco.** «Speriamo che non sia vero, però!».

**Come sta andando la tournée?** «Questo live per me rappresenta un'esperienza nuova, a cominciare dal fatto che ho cambiato tutti i musicisti della band. Le cose si stanno evolvendo in modo molto interessante e il pubblico sta rispondendo bene, sono molto contento».

**Una data al Locomotiv è ormai un must, quando Dente è in tour.** «Sono di casa. È un locale che mi piace molto, ha la dimensione perfetta, sia per stare sul palco, che sotto. Qua infatti ho visto anche molti concerti da spettatore, uno degli ultimi è stato quello di Father John Misty, a novembre dello scorso anno».

**Si dice che ci abbia anche dormito, agli esordi.** «Già, allora gli hotel non mi davano ospitalità, toccava ripiegare sui camerini del locale! (ride, ndr). Non mi andava male, in ogni caso. È un luogo dove si respira tanta passione, quando stai suonando ma anche quando sei in mezzo al pubblico. E poi, da emiliano, sono sempre molto legato a Bologna, sin dai tempi dell'università».

**Che facoltà?** «Il Dams, ma senza potare a termine gli studi».

**Poco male, visto che è diventato artista lo stesso.** «Sono stato fortunato, ho potuto saltare il passaggio della laurea!».

**Un ricordo particolare, legato a Bologna?** «In realtà non ho ricordi gloriosi del mio passato da universitario. Venendo da Fidenza, facevo il pendolare, quindi non ho avuto modo di stringere amicizie e di vivere la città da studente, come si conviene a un giovane fuori sede. E poi ero più chiuso di oggi, più riservato. Ricordo questi pomeriggi, fra una lezione e l'altra, seduto su un gradino, da solo. A scrivere versi...».

**Destruire la forma canzone: con questo ultimo album ha voluto fare un esperimento?** «È un disco che si discosta molto dai miei ultimi lavori. Con la consapevolezza che un esperimento può anche fallire, ho voluto, non senza timori, dare forma a un progetto che avevo in mente già da tempo. Ho sempre scritto brani molto brevi, penso ad esempio a Cuore di pietra, ma anche ad altri pezzi che ho inserito qua e là nei miei vari album. Questo disco è fatto di canzoni a metà, più bizzarre delle altre. Fa un effetto straniante ascoltarle tutte insieme, perché 20 sono molte. Forse non è un lavoro di ascolto immediato, ma sono felice che alla fine sia stato accolto bene».

**Un anno fa ha scritto un libro, Favole per bambini molto stanchi, fatto di racconti brevi. È stata la spinta per l'album?** «Forse mi ha inconsciamente aiutato a liberarmi da alcuni paletti, mi sono sentito legittimato a scrivere più 'canzoncine'. All'inizio il libro non voleva pubblicarlo nessuno. Tutti mi dicevano 'È impubblicabile, scrivi un romanzo'. Che suona un po' come 'Non fare un disco di venti canzoncine, fanne uno di dieci con i ritornelli'. Alla fine il libro l'ho fatto come pareva a me, un editore lungimirante come Bompiani l'ha pubblicato e le vendite sono andate oltre ogni aspettativa. Questo mi ha confermato che, se faccio di testa mia, forse vinco».

**Parliamo della sua collaborazione con Appino, come è nata?** «Ero a Milano, a vedere un suo concerto al Carropon-te. A fine show ci siamo salutati e gli ho accennato di questo progetto che stavo registrando in casa, perché inizialmente il disco era stato concepito per avere una dimensione domestica. Allora Andrea mi ha proposto di farlo a Livorno, nel suo studio di registrazione. Mi sono detto, perché no?».

«Scrivere un libro di racconti mi ha inconsciamente aiutato a liberarmi da alcuni paletti, mi sono sentito legittimato a scrivere più 'canzoncine'. All'inizio però il libro non voleva pubblicarlo nessuno»

**Come è stato lavorare insieme?** «Un'esperienza divertente e interessante. Ma anche rischiosa. Spesso due amici sono tali proprio perché non lavorano insieme. Voglio dire, quando ci si conosce bene, è anche molto più facile mandarsi a quel paese».

**Quanto a voi?** «Potete stare tranquilli, non abbiamo litigato».

**Che rapporto ha con i social network?** «Mi piace utilizzarli ed esplorare le possibilità che essi offrono dal punto di vista della comunicazione. Sono uno sperimentatore, mi piace provare cose nuove, anche nella musica».

**Per questo ha scelto di lanciare il suo ultimo singolo, Curriculum, con una diretta su Facebook?** «Volevo una promozione un po' particolare, che nessuno avesse mai fatto prima. Così, insieme al regista Francesco Imperato, è nata questa idea di presentare la canzone in diretta su Facebook. È successo il 13 settembre scorso a mezzogiorno, un'esibizione in diretta a ogni scoccare dell'ora, fino a mezzanotte. Una maratona di dodici ore, in giro per Milano. Dal montaggio dei vari video, poi, è nata la clip ufficiale del singolo».

**E con la musica altrui che rapporto ha?** «Di musica ne ascolto tanta, soprattutto quella vecchia. Perché sono vecchio, in effetti, diversamente giovane, diciamo».

**Quindi cosa ascolta?** «Negli ultimi anni sto facendo sforzi per aggiornarmi. Mi sono reso conto che mi stavo crogiolando troppo nei miei Bob Dylan e nei miei Neil Young, così ho iniziato a studiare. Ad ascoltare cose nuove. Ad esempio mi piace moltissimo questo artista indie rock canadese che si chiama Jimmy Shaw. Oppure Father John Misty, l'ex batterista dei Fleet Foxes, che ho visto live al Locomotiv, appunto».

**Last but not least, domanda da un milione di dollari: se non avesse fatto il musicista, oggi Dente sarebbe?** «Oggi sarei molto triste».

Ci sembra giusto. I biglietti per il suo concerto al Locomotiv sono disponibili in prevendita su Ticketone, quelli per il Bronson su Vivaticket.

**19 novembre**

**Bologna, Locomotiv Club, via Serlio 25, ore 22**  
Info: 348 0833345

**17 dicembre**

**Ravenna, Bronson, Madonna dell'Albero, via Cella 50, ore 22**

Info: bronsonproduzioni.com

«Non ho ricordi gloriosi come universitario. Ero pendolare, non ho vissuto Bologna da studente. Se non ero a lezione me ne stavo seduto su un gradino a scrivere versi...».

**TESTATO  
DA NOI**



# LA FANTASMA DEL MUSEO

**Da decenni custodi e frequentatori del MIC di Faenza testimoniano di episodi inquietanti avvenuti nelle sale: voci misteriose, oggetti spostati, gocce di cera sui pavimenti... Il fantasma di donna Cassandra, per tutti la «Pavona», esiste davvero? Lo abbiamo cercato per un'intera notte insieme a professionisti dell'X file...**

di Gian Luigi Trerè

**N**on chiedetemi per quale motivo un fantasma dovrebbe illuminarsi il percorso con una candela, non saprei cosa rispondere. Sta di fatto che, da quando ho cominciato a lavorare al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (era il lontano 1981) mi sono stati raccontati episodi piuttosto inquietanti, accaduti in particolare ai vecchi custodi. La mattina, durante l'apertura delle sale, pareva si potessero trovare sui pavimenti macchie di cera, presumibilmente colate dalla candela sorretta da un fantasma che, durante la notte, si aggirava per le sale del Museo.

Queste testimonianze di fenomeni inspiegabili si sono moltiplicate nel tempo; molti colleghi hanno raccontato di aver sentito, nelle sale deserte, rumore di passi frettolosi, di essere stati chiamati per nome da una voce sussurrata, di aver percepito profumo molto intenso di fiori all'interno di ambienti nei quali non si erano utilizzati detersivi e deodoranti da molto tempo - sapete, il MIC deve risparmiare su tutto... - di cataloghi improvvisamente scomparsi e ritrovati poche ore dopo o, al contrario, di riviste che si pensava di dover cercare a fatica fra mille altre ed invece messe in bella evidenza da un ectoplasma molto collaborativo.

Tutto questo, lo ripeto, in ambienti nei quali l'unica presenza, perlomeno fisica, era quella del protagonista narrante. Ed ogni volta che un nuovo episodio veniva raccontato, il nome che correva alla mente era uno solo: *La Pavona*.

Vi risparmio gli effetti speciali, ma consentitemi una digressione storica che cerchi di far luce, senza l'aiuto di candele, su questo personaggio suggestivo che intrecciò le sue sorti con quelle della vita civile e politica della città Manfreda.

Siamo nel 1479 ed il Signore di Faenza, Galeotto Manfredi, chiede con una sua lettera che il figlioletto Scipione, di appena sette anni, succeda ad Amadore Caccianemici nel ruolo di Commendatore della Chiesa di Santa Maria Maddalena, in Faenza. Ma, poiché Galeotto non aveva una moglie, appare lecito chiedersi chi fosse la madre di Scipione. Si trattava di Cassandra, della famiglia ferrarese De Pavonibus giovane donna approdata a Faenza al seguito del suo amato, molto attraente, secondo quanto riportano le cronache dell'epoca, tanto da suscitare nella cittadinanza una comprensibile associazione fra il suo aspetto fisico ed il cognome, così che venne comunemente indicata come *La Pavona*. Il suo fascino non lasciò indifferenti i figolini faentini che per rendere omaggio al loro Signore ed alla sua amata, produssero una notevole quantità di manufatti

decorati *all'occhio di penna di pavone*, alcuni dei quali riportanti la sigla GL, ovvero Galeotto. Ma il Signore di Faenza non attraversava un buon periodo dal punto di vista politico e decise che era venuto il momento di mettere la testa a posto, ovvero di contrarre matrimonio con la 14enne Francesca, discendente della potente Signoria bolognese dei Bentivoglio. Per avere mano libera e non suscitare comprensibili polemiche, Galeotto rinchiuse Cassandra, peraltro consenziente, nel Monastero di San Maglorio dove l'anno successivo (1481) essa prese i voti come Vergine (?) Camaldolese, col nome di Suor Benedetta. E, trascorso appena un anno, diede alla luce Giovanni Evangelista.

La legittima consorte di Galeotto, Francesca, non potendo certamente accettare il tradimento, decise di vendicarsi, facendo accoltellare il marito nel maggio 1488; qualche anno dopo (1502) venne ucciso Giovanni Evangelista e, l'anno successivo, Scipione. Nel 1513, sola e sofferente, muore la stessa Cassandra, i cui resti sono ancora conservati davanti all'altare maggiore della chiesa di San Maglorio.

Ma torniamo ai giorni nostri. Le numerose esperienze raccontate dai colleghi, delle quali dicevo sopra, hanno fatto apparire doveroso (o quasi) approfondire la questione e, dopo una ricerca su siti specialistici, la compagnia di volontari forse più titolata del Paese, ovvero il GIAP - Gruppo Investigativo Attività Paranormali, ha aderito a fare una ricognizione al MIC di Faenza lo scorso 17 settembre.

Il 17 settembre, e ditemi voi se il numero non cade a fagiolo: secondo l'interpretazione che ne veniva data nella Roma antica, porterebbe sfortuna poiché l'anagramma - VIXI - significa *ho vissuto*, quindi *sono morto*. Cominciamo bene!

Alle 17 - e daj! - dello stesso giorno, presso la Sala Conferenze del MIC, i GIAP mostrano al pubblico l'attrezzatura che utilizzeranno per le loro indagini, roba che farebbe impallidire ingegneri della NASA: strumenti ultrasensibili per la registrazione audio e video, rilevatori di differenze di potenziale, un tripudio di infrarossi, tutte cose sofisticatissime delle quali, lo confesso, non ho capito granché.


Dopo un paio d'ore si parte, al buio, per una prima ricognizione nei luoghi più interessati dai fenomeni, in particolare l'antica, bellissima biblioteca. E qui cominciano i primi problemi.

Partiamo in ricognizione al buio verso l'antica biblioteca. Al momento di entrare, due «ghost busters» si sentono male - una ha addirittura una crisi di pianto - perché avvertono «forze che li respingono»

Al momento di entrare, due dei sette GIAP si sentono male - una ha addirittura una crisi di pianto - perché avvertono «forze che li respingono», tanto da non riuscire nemmeno a salire le scale, mentre un terzo, che accompagna nell'ultima sala della biblioteca, percepisce una presenza, «*ma non ostile*».

Mentre cerco di controllare la mia tachicardia, decidiamo di fare una pausa per uno spuntino e ci diamo appuntamento per le 22. Al rientro ci dividiamo in due gruppi, uno guidato da me, l'altro dal Segretario Generale del MIC, Giorgio Assirelli.

Il mio drappello si inoltra nelle sale del quadrilatero storico, l'altro negli ambienti della vecchia biblioteca e del deposito delle riviste, un tempo adibito ad abitazione del custode, la cui famiglia Zaccarelli, risentì quasi quotidianamente dei fenomeni paranormali: finestre aperte, oggetti spostati e le famose gocce di cera; ma per la quale la *Pavona* costituiva una presenza per nulla inquietante anzi, a volte rassicurante.

Ma torniamo a noi. Trascorriamo il resto della notte vagando per il Museo, ascoltando rumori sospetti, ponendo domande a *qualcuno* e registrando eventuali risposte, cercando un linguaggio comune con nostri potenziali interlocutori, sapendo, tuttavia, che il responso credibile, definitivo, sarebbe arrivato solo a seguito delle analisi di laboratorio del materiale raccolto, depurato da tutte le scorie di contorno - se vi dico che presso il vicino Clan Destino si teneva un concerto, capite cosa intendo -. Non abbiamo vissuto momenti di particolare tensione, se non quando, risalendo la sala delle ceramiche del '600-'800 abbiamo visto stagliarsi, contro la penombra, una figura diafana, ieratica, che ci ha letteralmente fatto gelare il sangue nelle vene, facendoci contemporaneamente pensare che:  *stavolta ci siamo!*. Sentire che quella immagine ci salutava cordialmente, e si trattava dell'amico Giorgio Assirelli ci ha forse delusi ma allo stesso tempo confortati.

L'indagine, a questo punto, si è conclusa. Il materiale raccolto è stato analizzato nelle settimane successive e pubblicato su *giaproma.com*, sito che vi consiglio di consultare; posso però anticiparvi che, nelle registrazioni audio, a domande insistenti tese ad ottenere conferma della propria esistenza, una voce risponde: «*Siamo vivi, siamo qui!*»; e che, in una registrazione video, una *presenza* decide di comunicare aumentando o diminuendo l'intensità della luce di una torcia elettrica posta sul tavolo. Paura Eh?! Ma per me il vero mistero rimane la bellezza del Museo di notte a luci spente.

Per la missione ci affiancherà il GIAP, Gruppo Investigativo Attività Paranormali, massima autorità in Italia, la cui attrezzatura farebbe impallidire un ingegnere della Nasa

**HO VISTO COSE**



# LAVORARE BENE PER VIVERE MEGLIO

**Si chiama EthicJobs ed è nata a Rimini la startup che valuta il grado di felicità di un'azienda**

di Roberto Pozzi

«L'etica è la pratica di riflettere su quello che decidiamo di fare e sui motivi per cui decidiamo di farlo».

Fernando Savater

**N**on esiste solo la pubblicità. Per una azienda ci sono diversi modi per competere sul mercato e diffondere i propri prodotti. Oggi, nonostante la crisi ci abbia resi tutti più cinici ed attenti al centesimo, il consumatore medio non compie solo scelte in base alla convenienza economica. Anni di rivoluzione culturale e battaglie civili hanno consolidato quello che vien chiamato *consumo critico*, o *consapevole*. In sostanza la nostra preferenza è condizionata da tanti requisiti, e la fama di un prodotto è valutata nel suo complesso. Sfrutti bambini in Bangladesh? Non ti compro più i maglioni. Tiè! Sposti la tua produzione dalla Romagna alla Serbia e lasci a casa le operaie nostrane? Non ti compro più le calze. Va mò là. C'hai il 20% di olio di palma? Non ti spalmo più sul panino. Forse.

Parole come *Km Zero*, *lobby* o *strapotere delle multinazionali* sono entrate nel quotidiano e, in aggiunta, le campagne di boicottaggio sono sempre più efficaci: ogni volta che facciamo la spesa siamo più consapevoli, sappiamo di compiere un gesto politico. Ok, non siamo perfetti ma qualcosa, dopo anni di battaglie no global, inchieste di Report e campagne per un cacao più equo-solidale, si è sedimentato nella coscienza di tutti. Ergo. la reputazione dell'azienda va oltre alla validità del prodotto che mette sul mercato, ma comprende la rispettabilità di un marchio.

Si parla di *etica aziendale*, concetto che negli Usa ha avuto una diffusione straordinaria, e dove la redazione dei Codici Etici ha coinvolto circa l'85% delle principali imprese del Paese. Si parla di dati che insieme costituiscono l'altra faccia della medaglia di un'impresa: c'è quella fatta di bilanci attivi o passivi, di debiti e azioni, e quella non facilmente quantificabile ma fatta di vita reale, di tempo passato a lavorare, di rapporti tra le persone, di lealtà o stanchezza.

Come può il consumatore, piccolo o mastodontico che sia, avere accesso a queste informazioni? Qual è lo strumento per quantificare l'eticità di un marchio industriale? (serie molto complessa di dati il cui risultato può avere mille varianti). Esiste un *TripAdvisor* per le aziende, ma più affidabile dell'ormai non più credibile valutatore di ristoranti? Sì,

esiste da pochissimo e nasce a Rimini da una start-up ideata da tre giovani laureati, finanziata dalla Regione Emilia Romagna e da un progetto europeo e sta diventando una realtà importante.

È composta da un team di circa 10/15 collaboratori guidati dai *co-founder*, vanta già *partnership* strategiche, anche con le università, e un buon numero di finanziamenti già ottenuti. Si chiama *EthicJobs* e in sostanza attesta il grado di felicità delle aziende. Ci voleva l'entusiasmo di un manipolo di giovani aspiranti imprenditori. Oddio, vista la determinazione e la carica che comunicano al telefono, imprenditori lo saranno senz'altro. Luca Carrai, che è il *CEO* della ditta, sfoggia tutta l'ambizione che si ha a 26 anni e descrive il progetto punteggiando la sua presentazione di termini anglosassoni (che non riporto perché temo di scazzarne grammatica e contesto) tanto professionali ed esposti con sicurezza bocconiana, che comunque ti fanno capire che questo attestato di qualità etica non serve tanto alle piccole aziende a conduzione familiare, ma a quelle che hanno tanti lavoratori, sprovvincializzando subito l'intervista.

«Il progetto è partito benissimo, ora sono le aziende che ci cercano. L'idea è partita da un dato: ogni persona passa al lavoro circa il 15% della propria esistenza. Un aspetto così importante, non può allora essere dato per scontato. Da qui l'intuizione di premiare ed esaltare la qualità del lavoro dipendente in Italia e, allo stesso tempo, aumentare la consapevolezza e la responsabilità del mercato italiano. È una piattaforma che valorizza e attesta quelle aziende che sanno offrire al loro interno un comportamento etico e sostenibile, attento alla qualità di vita di chi ci lavora».

**Ma perché questa certificazione dovrebbe valere più di altre?** «Perché è Bottom up» (aridaje con l'inglese, ndr). Scusa l'ignoranza, cioè?

«Bottom up: parte dal basso, sono indicazioni che partono dai dipendenti. Misuriamo il loro grado di felicità».

**Concretamente come fate a misurare la felicità dei dipendenti? Li guardate all'uscita?** «Andiamo all'interno dell'azienda, chiaramente con il benessere del titolare, e distribuia-

mo dei questionari che avranno domande non aperte. Saranno quindi persone interne all'azienda ad effettuare, in maniera anonima e del tutto controllata, la valutazione interna.

Forse sono antico, ma verificare il rispetto dei lavoratori non spetta al sindacato? «Noi facciamo qualcosa di diverso e più in linea coi tempi, efficientiamo il business dell'azienda»

Sono tutte risposte sincere e non condizionate. L'obiettivo è quello di fare una report di dati, di analizzare la situazione dell'azienda ed eventualmente rilasciare un certificato d'eccellenza e segnalare le aziende risultate meritevoli, oppure andare a correggere eventuali malcontenti. Poi questa certificazione di qualità, diversa da tutte le altre che valutano solo aspetti tecnici, l'imprenditore può comunicarla come vuole per valorizzare ulteriormente la sua impresa».

Si parla quindi di calcolare con un algoritmo un mix di standard etici di comportamento che, immagino, possano andare dal livello di equità ed eguaglianza, alla tutela della persona, passando per l'attenzione e tutela della donna, gli orari e i ritmi di lavoro, la giusta retribuzione, la motivazione alla gratificazione all'interno del luogo di lavoro, la sicurezza della salute e tanto ancora. Nel dettaglio del questionario non riesco ad entrare perché Luca è molto professionale e ci tiene giustamente a non svelare le sue carte, ma capisco che i dati da intrecciare sono tantissimi.

**Scusa se sono antico, ma verificare il rispetto dei diritti dei lavoratori non sono cose che dovrebbe fare un sindacato?**

«Noi facciamo qualcosa di diverso e più in linea con i tempi, noi oltre a valutare se una azienda tutela i suoi lavoratori certifichiamo anche l'efficienza e se riusciamo a individuare quelle due o tre cose da cambiare efficientiamo il modo di fare business, cosa indispensabile nel 2016».

**Qual è la carenza etica che avete più incontrato nelle aziende che avete esaminato?** «Non lo posso dire, ma il fattore che penso sia più determinante nel calcolo del livello di felicità di una azienda è il rapporto tra colleghi».

Misurare la felicità dei lavoratori: Lo sapesse Cipputi... di questi tempi? Penso agli artigiani costretti a fare turni massacranti per fare divani e a cui tocca persino fare la pubblicità. Poi penso ad Adriano Olivetti e al grado di felicità che si poteva calcolare nella sua azienda, negli anni 1960, dove l'idea di creare un equilibrio tra solidarietà sociale e profitto era possibile e gli operai vivevano in condizioni migliori rispetto ad altre fabbriche italiane. Se, in barba alla crisi, altri imprenditori illuminati esistono toccherà a *EthicJobs* farcelo sapere. Yes.

«L'etica è ciò per cui l'uomo diventa quello che diventa».

Søren Kierkegaard

«Andiamo all'interno dell'azienda e distribuiamo questionari. Saranno quindi persone interne all'azienda ad effettuare, in maniera anonima, la valutazione interna. Sono tutte risposte sincere»

# MUSICA



## TINARIWEN, LA NOSTRA AFRICA

La loro Africa, la nostra Africa. Non è difficile per un occidentale, per un ascoltatore occidentale, sentirsi ogni volta - ogni disco - un po' più vicino ai Tinariwen. Non facciamoci illusioni: sono loro che si stanno avvicinando.

Il ritmo rimane liquido, ma ogni volta si squadra un po' di più, le chitarre procedono sempre per spigoli ritmici fluidi, ma si dilatano in una sorta di blues degli spazi ampi, buono per svariate latitudini.

Ci hanno preso gusto, loro o chi per loro, a piacere anche in Occidente, e non c'è nulla di male. Anzi: sarebbe opportuno smantellare il mito del terzomondismo puro, in cui ricercare conforto, in fuga virtuosa dalla musica nostra tutta calcoli e occholini strizzati. L'Africa ha influenzato il blues, il blues ha re-influenzato l'Africa, i fenomeni pop sono arrivati anche là, il chitarrista più amato di tutta quella scena non è qualche sciamanico griot ma Mark Knopfler dei Dire Straits, la musica è solo musica e circola nell'aria senza confini. Certo, quell'Africa ha ancora una

cosa che fa la differenza: il ritualismo. La musica come materia in divenire, a cui abbandonarsi, che permea la società in ogni momento, che respira sempre connessa alla terra, che pulsa di una sorta di necessità primaria.

È blues senza chiamarlo blues, nero e dunque intimamente collettivo; è psichedelia senza chiamarla psichedelia, con la banda come una carovana che prende il suono in un punto e lo porta in un altro, caricandolo dei colori del viaggio, e delle emozioni del viaggio.

È - questo possiamo concederlo - una sicura alternativa sonora al pop di due minuti con i cantanti iper emotivi tarati sul formato talent. O a qualche furbetto del quartierino, che baratta la poesia con gli slogan e la ricerca del suono con monodosi di gusto prefabbricato.

Insomma, è musica che comincia ad essere un po' meno selvaggia e un po' più addomesticata, certo, ma che respira ancora il senso del rischio e dell'avventura, il senso di essere presi e condotti in qualche posto, il rischio di sta-

zionare a bassa quota e a bassi giri del motore finché non si prende «quella cosa» e non spuntano le ali per andare altrove.

Ci sono stati, e ci sono ancora, fenomeni musicali del Mali più interessanti dei Tinariwen. Ma nessuno ha mai parlato così profondamente al popolo del rock, divenendo rilevante, riportando di nuovo un po' di blackness al centro del discorso. Anche con una guerra a casa, dietro le spalle.

E siccome noi siamo di quell'epoca in cui *blackness was a virtue*, per dirla con un Nobel, vogliamo loro molto bene.

ANTONIO GRAMENTIERI

## CONCERTI NOVEMBRE

questo e ancora di più  
su [gagarin-magazine.it/concerti](http://gagarin-magazine.it/concerti)

### 15 martedì

Bologna Jazz Festival

#### AZYMUTH

Bologna, Bravo Caffè, via Mascarella 1. Ore 22  
Info: 334 7560434, [bolognajazzfestival.com](http://bolognajazzfestival.com)

### 16 mercoledì

#### MAKAI

Forlì, Diagonal, viale Salinatore 101, ore 22  
Info: [diagonaloftclub.it](http://diagonaloftclub.it)

Bologna Jazz Festival

#### DANIELE DI BONAVENTURA & GIOVANNI GUIDI DUO

Bologna, Cantina Bentivoglio, via Mascarella, 4/b. Ore 22

Info: 334 7560434, [bolognajazzfestival.com](http://bolognajazzfestival.com)

Erf in winter - Teatro Masini Musica

A EST DEL SOLE, A OVEST DELLA LUNA -  
HANGZHOU PHILHARMONIC ORCHESTRA,  
HAOCHEN ZHANG pianoforte, YANG YANG  
direttore

Faenza (RA), Teatro Masini, piazza Nenni. Ore 21

Info: [emiliaromagnafestival.it](http://emiliaromagnafestival.it)  
Musiche di Wagner, Franz Liszt,  
Rachmaninov

### 17 giovedì

#### OTTONE PESANTE

Faenza, Clan Destino, viale Baccarini 21,  
ore 22.30

Info: [clandestinoangusto.it](http://clandestinoangusto.it)

#### RONIN CON FRANCESCA AMATI

Ravenna, Bronson, Madonna dell'Albero,  
via Cella 50, ore 22

Info: [bronsonproduzioni.com](http://bronsonproduzioni.com)

Bologna Jazz Festival

#### TRIO BOBO

Bologna, Bravo Caffè, via Mascarella 1.  
Ore 22

Info: 334 7560434, [bolognajazzfestival.com](http://bolognajazzfestival.com)

#### TEGU

Ravenna, Mezzano, Kinotto, via canale  
Guiccioli 35, ore 22

Info: 329 2665874

### 18 novembre

#### TINARIWEN

Bologna, Locomotiv Club, via Serlio 25,  
ore 22

Info: 348 0833345

#### CHICOS THE NAZCA

Ravenna, Moog Slow Bar, vicolo Padenna  
5, ore 22

Info: 335 6846276



extra



Gli Invader Ace

## L'ELETTRONICA CHE SUCCEDA A FORLÌ

Torna la seconda edizione di #COMEDIVENTI, il minifestival, organizzato dal Diagonal di Forlì, dedicato alla musica elettronica, all'interno del più ampio cartellone #LECOSECHESUCCEDONO. Una passione, quella per l'elettronica, che accompagna il locale da molti anni: «Come un contraccolpo, abbiamo avvertito che c'era dell'altro. E siamo andati a vedere - commenta Davide Fabbri del Diagonal - Fare in un tempo compresso (quattro giorni filati) diversi concerti e djset ci piace molto, ed è una piccola sfida a livello organizzativo per la nostra struttura che di solito ospita un solo live a settimana. D'altra parte è dal '95 che il Diagonal fa cose del genere. L'idea del doppio, della seconda volta, ci ha portato a compilare un programma a suo modo estremo, intenso. Soprattutto oggi, in chiave sociale, produrre un festival è un gesto affermativo, che può anche guardare lontano». Si comincia il 14 dicembre con Christian Mastroianni alias Chris Yan, musicista e compositore. Nato a Tivoli, ma di casa Forlì, è approdato negli ultimi anni all'elettronica e alla ricerca sonora. Il 15 dicembre salgono sul palco gli Elvin Twin, la coppia composta da Alberto Boni e Simone Antonioni, modenese che vivono a Berlino. Il loro concerto è più che altro una performance: «un'esperienza invasiva a livello multisensoriale». Il 16 è la volta di Vaghe Stelle, altro artista italiano, che ha appena pubblicato l'ep *The Full Stream Ahead: The Prologue* con *Other People*, label fondamentale dell'elettronica mondiale. Infine il 17 dicembre dalla Svezia arrivano gli Invader Ace, duo composto da Anton Toorell alla chitarra e voce e Peder Simonsen al basso tuba e batteria: usano un muro di vecchie radio come amplificatori. Non utilizzano computer o synth, ma compongono una divertentissima musica dance.

14-17 dicembre, Forlì, #COMEDIVENTI, Diagonal, viale Salinatore 101, ore 21.30. Info: diagonaloftclub.it

### 18 venerdì

Bologna Jazz Festival

#### JULIAN LAGE TRIO

Ferrara, Torrione San Giovanni, via Rampari di Belfiore 167. Ore 21,30

Info: 334 7560434, bolognajazzfestival.com

#### TINARIWEN

Bologna, Locomotiv, via Serlio 25, ore 22

Info: 348 0833345

#### EX-OTAGO

Bologna, Covo Club, viale Zagabria 1, ore 22

Info: 051 505801

#### MORKOBOT

Ferrara, Arcibolognesi, p.tta San Nicolò 6/a, ore 21.30

Info: 345 4674707, arcibolognesi.it

#### CLAUDIO OLIVIERI BLUES TRIO

Rimini, Cirolò Milleluci, via Isotta 8, ore 21.30

Info: 339 339 4844, circolomilleluci.it

### 19 sabato

Bologna Jazz Festival

#### KRONOS QUARTET

Bologna, Teatro Auditorium Manzoni, via Dè Monari 1/2. Ore 21,15

Info: 334 7560434, bolognajazzfestival.com

#### DENTE

Bologna, Locomotiv, via Serlio 25, ore 22

Info: 348 0833345

#### MARTUSCIELLO, RABBIA, ROCCATO, MEYER

Forlì, Area Sismica, Ravaldino in Monte, via Le Selve 23, ore 22

Info: 346 4104884, areasismica.it

#### EARTHEATER

Faenza, Clan Destino, viale Baccarini 21, ore 23

Info: clandestinoangusto.it

#### THE TELESCOPES + WYMOND MILES + JJ MAZZPSYCH

Ravenna, Bronson, Madonna dell'Albero, via Cella 50, ore 22

Info: bronsonproduzioni.com

#### NEW COLOUR

Bologna, Freak Out, via Emilio Zago 7c, ore 21

Info: freakoutclub81@gmail.com

#### KAOS ONE + DJ CRIME pre D-DROP live after DJ 5L from ALIEN ARMY

Ferrara, Arcibolognesi, P.tta San Nicolò 6/a, ore 21.30

Info: 345 4674707, arcibolognesi.it

#### RED DRAGON

Cesena, Vidia Club, via San Vittore 1130, ore 22

Info: 0547 662211

### 20 domenica

Bologna Jazz Festival

#### BIG BAND & COMBOS DEL DIPARTIMENTO JAZZ DEL CONSERVATORIO «G. B. MARTINI» DI BOLOGNA

PROGETTO DIDATTICO e PREMIO "MASSIMO MUTTI"

Bologna, Oratorio di San Filippo Neri, via Manzoni 5. Ore 17 e 21

Info: 334 7560434, bolognajazzfestival.com

#### GOAT

Forlì, Area Sismica, Ravaldino in Monte, via Le Selve 23, ore 18

Info: 346 4104884, areasismica.it

### 21 lunedì

#### PATRICK HIGGINS

Faenza, Clan Destino, viale Baccarini 21, ore 22

Info: clandestinoangusto.it

### 22 martedì

#### STATE CHAMPION

Bologna, Freak Out, via Emilio Zago 7c, ore 21

Info: freakoutclub81@gmail.com

#### BAOU TRIBE

Bologna, Bravo Cafè, via Mascarella 1, ore 21.30

Info: 051 266112, bravocaffe.it

### 23 mercoledì

#### KVELERTAK + SKELETONWITCH

Ravenna, Bronson, Madonna dell'Albero, via Cella 50, ore 22

Info: bronsonproduzioni.com

#### PAOLA LORENZI/PEDRO MENA PERAZA LATIN JAZZ QUARTET

Faenza, Zingarò, via Campidori 11, ore 21.30

Info: 0546 21560, ristorantezingaro.com

#### A GIANT DOG

Bologna, Locomotiv, via Serlio 25, ore 22

Info: 348 0833345

#### ROLANDO BRUNO

#### Y SU ORQUESTA MIDI LIVE

Savignano sul Rubicone, Sidro Club, via Moroni 92, ore 22

Info: 389 8490771, myspace.com/sidroclub

#### CASO

Ravenna, Moog Slow Bar, vicolo Paderna 5, ore 22

Info: 335 6846276

#### THE HEARING

Forlì, Diagonal, viale Salinatore 101, ore 22

Info: diagonaloftclub.it

### 24 giovedì

#### ROLANDO BRUNO

Faenza, Clan Destino, viale Baccarini 21, ore 22.30

Info: clandestinoangusto.it

#### CARAVAN PALACE

Bologna, Estragon, via Stalingrado 83, ore 21.30

Info: 051 323490, estragon.it

#### SORGE

Bologna, Tpo, via Casarini 17/4, ore 22

Info: 051 5285884, tpo.bo.it

#### TIROMANCINO

Bologna, Il Celebrazioni, via Saragozza 234, ore 21

Info: 051 4399123

### 25 venerdì

#### SARAH NEUFELD + JAGA JAZZIST + LE SINGE BLANC + BIAS Giovanni Lami

Ravenna, Almagià, via Magazzini Posteriori, ore 22

Info: transmissionsfestival.org

#### TRIO ALMA - ARTE LABORATORIO MUSICA ALEATORIA

Forlì, Istituto Masini, corso Garibaldi 98, ore 21

Info: 346 4104884, areasismica.it con Fabrizio Ottaviucci

#### PREOCCUPATIONS (Ex Viet Cong) + JOYFULTALK

Bologna, Locomotiv, via Serlio 25, ore 22

Info: 348 0833345

#### TO\_CO

Bologna, Nero Factory, vicolo Broglio 1/8, ore 21.30

Info: 051 102030, nerofactory.net

#### THOMAS GUIDUCCI

Rimini, Cirolò Milleluci, via Isotta 8, ore 21.30

Info: 339 339 4844, circolomilleluci.it



raccomandato



raccomandato



raccomandato



raccomandato



raccomandato



raccomandato

## 26 sabato

**MYKKI BLANCO+ ?ALOS + PETIT SINGE**

Ravenna, Bronson, Madonna dell'Albero, via Cella 50, ore 22

Info: transmissionsfestival.org

**THE LUMINERS**

Bologna, Estragon, via Stalingrado 83, ore 21.30

Info: 051 323490, estragon.it

**FRANCESCO PRODE - PIANOFORTE**

Forlì, Istituto Masini, corso Garibaldi 98, ore 21

Info: 346 4104884, areasismica.it

**UNKLE FUNKLE + THE GOOCH PALMS**

Faenza, Clan Destino, viale Baccarini 21, ore 23

Info: clandestinoangusto.it

**JOAN AS POLICE WOMAN & BENJAMIN LAZAR DAVIS + FIL BO RIVA**

Bologna, Locomotiv, via Serlio 25, ore 22

Info: 348 0833345

**HOTTON TENNS CLUB + BIG CREAM**

Bologna, Covo Club, viale Zagabria 1, ore 22

Info: 051 505801

**TUXEDOMOON - HALF MUTE TOUR**

Bologna, Tpo, via Casarini 17/4, ore 22

Info: freakoutclub81@gmail.com

**BURIMAN FEAT MAKKA ROOTS**

Ferrara, Arcibolognesi, P.tta San Nicolò

6/a, ore 21.30

Info: 345 4674707, arcibolognesi.it

**TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI**

Cesena, Vidia Club, via San Vittore 1130, ore 22

Info: 0547 662211

**ROSSI 4ET**

Rimini, Cirolò Milleluci, via Isotta 8, ore 21.30

Info: 339 339 4844, circolomilleluci.it

**MOTHER ISLAND**

Civitella (FC), Mazapegul, via Pertini 13, ore 21

Info: 0543 171 5618

## 27 domenica

**HEATHER LEIGH+ NICOLA RATTI / KASSEL JAEGER**

Ravenna, Mar, via di Roma 13, ore 16

Info: transmissionsfestival.org

Erf - StignaniMusica

**GIANCARLO GIANNINI voce recitante,**

**RAMIN BHARAMI pianoforte**

Imola (BO), Teatro Ebe Stignani, via Verdi 1. Ore 21

Info: emiliaromagnafestival.it

**EX NOVO ENSEMBLE**

Forlì, Area Sismica, Ravaldino in Monte, via

Le Selve 23, ore 18

Info: 346 4104884, areasismica.it

## 28 lunedì

**KK NULL & BALASZ PANDI**

Bologna, Freak Out, via Emilio Zago 7c, ore 21

Info: freakoutclub81@gmail.com

## 29 martedì

**CHEENA**

Ravenna, Bronson, Madonna dell'Albero,

via Cella 50, ore 22

Info: bronsonproduzioni.com

## 30 mercoledì

**SEQUOYAH TIGER**

Forlì, Diagonal, viale Salinatore 101, ore 22

Info: diagonaloftclub.it

**GREG BURK EXPANDING TRIO**

Faenza, Zingarò jazz club, via Campidori

11, ore 21.30

Info: 0546 21560, ristorantezingaro.com

**CATERINA BARBIERI + KALI MALONE:****FUNDAMENT**

Bologna, Teatro San Leonardo, Centro

di Ricerca Musicale, via San Vitale 63,

ore 20.30

Info: 051 240310, info@aaa-angelica.com

## DICEMBRE

## 1 giovedì

**JAKE BUGG**

Bologna, Estragon Club, via Stalingrado 83,

ore 21.30

Info: 051 323490, estragon.it

**GRIMM GRIMM**

Ravenna, Moog Slow Bar, vicolo Padenna

5, ore 22

Info: 335 6846276

## 2 venerdì

**NOBRAINO**

Bologna, Locomotiv, via Serlio 25, ore 22

Info: 348 0833345

**MESHUGGAN**

Bologna, Estragon Club, via Stalingrado 83,

ore 21.30

Info: 051 323490, estragon.it

**CIGARETTES AFTER SEX + FURNITURE**

Bologna, Covo Club, viale Zagabria 1, ore 22

Info: 051 505801

**UOCHI TOKI + ZONE**

Lido Adriano (Ra), Cisim, viale Parini 48,

ore 21

Info: 389 66977082, ccisim.it



## 3 sabato

**FRANCESCO GUCCINI**

Bologna, Teatro Europauditorium, PalaCongressi, piazza Costituzione 4, ore

21

Info: 051 372540

**LBOROISE+GENTELMAN+BOOMDABASH**

Bologna, Estragon Club, via Stalingrado 83,

ore 21.30

Info: 051 323490, estragon.it

**JOE PURDY**

Bologna, Freak Out, via Emilio Zago 7c,

ore 21

Info: freakoutclub81@gmail.com

**JOCELYN PULSAR**

Civitella di Romagna (FC), Mazapegul, via

Pertini 13, ore 21

Info: 0543 171 5618

**ULI**

Gambettola, TREeSESSANTA (ex macello),

via Roma 62/64, ore 22

Info: 388 3433926, treesessanta.org

## 4 domenica

**BORIS**

Bologna, Locomotiv, via Serlio 25, ore 22

Info: 348 0833345

**SPACCAMONTI + LARSEN**

Ferrara, Arcibolognesi, P.tta San Nicolò

6/a, ore 21.30

Info: 345 4674707, arcibolognesi.it

**DISCOVERLAND**

Bologna, Cortile Cafè, via Nazario Sauro

24, ore 22

Info: 347 8680070

## 5 lunedì

**FIGORELLA MANNOIA**

Bologna, Teatro Europauditorium,

PalaCongressi, piazza Costituzione 4, ore 21

Info: 051 372540

## 6 martedì

**MARIANNE MIRAGE**

Bologna, Bravo Cafè, via Mascarella 1, ore

21.30

Info: 051 266112, bravocaffe.it

**DIE HOCHSTAPLER PLAYS THE MUSIC OF****ALVIN P. BUCKLEY**

Bologna, Teatro San Leonardo, Centro di

Ricerca Musicale, via San Vitale 63, ore

20.30

Info: 051 240310, info@aaa-angelica.com

## 7 mercoledì

**LUCKY CHOPS**

Bologna, Locomotiv, via Serlio 25, ore 22

Info: 348 0833345

**BRUNO BELLISSIMO**

Forlì, Diagonal Loft Club, viale Salinatore

101. Ore 21,30

Info: diagonaloftclub.it

**ANDREA POZZA/MATTIA CIGALINI DUO**

Faenza, Zingarò, via Campidori 11, ore

21.30

Info: 0546 21560, ristorantezingaro.com

**GEORGIENESS + MARIANNE MIRAGE**

Ravenna, Bronson, Madonna dell'Albero,

via Cella 50, ore 22

Info: bronsonproduzioni.com

## 8 giovedì

**DIGITALISM**

Bologna, Locomotiv, via Serlio 25, ore 22

Info: 348 0833345

**LAS KELLIES**

Ravenna, Moog Slow Bar, vicolo Padenna

5, ore 22

Info: 335 6846276

## 9 venerdì

**PUTAN CLUB + NIET**

Ferrara, Arcibolognesi, P.tta San Nicolò

6/a, ore 21.30

Info: 345 4674707, arcibolognesi.it

**MICHELE RIONDINO**

Riccione, Teatro del Mare, viale Ceccarini

163, ore 21

Info: 0541 608283 - 690904

## 10 sabato

**L.A. WITCH + SHANTIH SHANTIH**

**+ NAUGHTY BETSY**

Ravenna, Bronson, Madonna dell'Albero,

via Cella 50, ore 22

Info: bronsonproduzioni.com

**TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI**

Bologna, Locomotiv, via Serlio 25, ore 22

Info: 348 0833345

**SOVIET SOVIET**

Bologna, Covo Club, viale Zagabria 1, ore 22

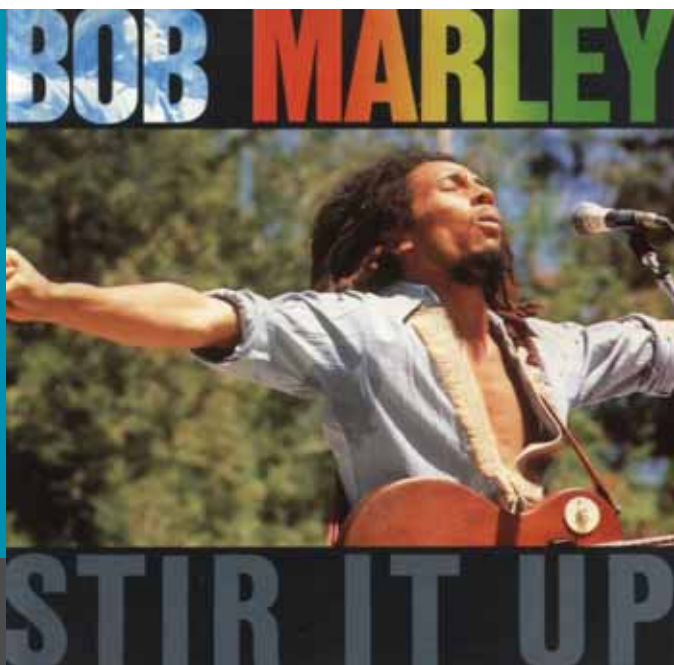
Info: 051 505801

**PUTAN CLUB**

Gambettola, TREeSESSANTA (ex macello),

via Roma 62/64, ore 22

Info: 388 3433926, treesessanta.org



## BOB MARLEY & THE WAILERS, «STIR IT UP» (1973)

È proprio all'inoltrarsi implacabile dell'autunno che il mio spirito si aggrappa disperatamente alla musica caraibica in levare, proprio come un naufrago si aggrappa a un tronco pregando di non annegare. D'estate è troppo facile, troppo comodo, anche troppo volgare, se vuoi. Ma ascoltare musica reggae nell'inverno del tuo scontento permette al suono di schiudere tutta la sua portata curativa. Andate a cercare il video dei Wailers che suonano *Stir It Up* su *The Old Grey Whistle Test*, vecchia trasmissione musicale BBC. Era il 1973, il loro primo tour vero e proprio. Bunny Wailer è alla sinistra di Bob Marley, canta le parti acute e fa una cosa un po' ripetitiva, accentando le battute sul rullante con delle spazzole. È vestito magnificamente, ha un fez bordeaux con la nappa, dell'ordine degli Shiner, e un gilet rastafariano molto astratto, molto Café Voltaire trapiantato a Kingston. Bob Marley è fasciato in una giacca di jeans. È nel pieno del suo potere di esaudimento, lo capisci dal suo sguardo. Peter Tosh è un'alta sfinge viola con un falsetto inspiegabilmente dolce. Se Elvis Presley si fosse presentato lì, Tosh gli avrebbe fatto un cenno col mento. Sembrano usciti tutti e tre dalla banda di Fat Albert o dalle Mille e Una Notte.

Non so quale sia il segreto della musica giamaicana, ma dal punto di vista creativo è come se avesse un amperaggio più alto. Sarà l'effetto dell'isola. Pensa che a Kingston, in un decennio, si è visto emergere Bob Marley e i Wailers, Toots and The Maytals, Jimmy Cliff, Desmond Dekker, Pioneers e Paragons, Melodians ed Ethiopians, Heptones e Slickers, Gaylads e Skatalites, più una lista di persone i cui nomi magari non sono noti, forse, ma che se li senti una volta non li scordi più. Un vortice di talenti di scala mondiale.

La maggior parte di loro veniva dagli stessi palazzi popolari e cantava soprattutto per andarsene. Una rabbia gioiosa. Una fame radiosa. Ma c'è dell'altro. La ragione per cui la musica giamaicana migliore si fa più profonda col tempo, con lo stratificarsi delle stagioni è che è una musica spirituale. È l'anomalia alla base del suo potere. È pop spirituale. È merito del rastafarianesimo, che mise le mani sulla scena discografica emergente di Kingston per poter esprimere la propria esistenza e il proprio punto di vista.

Negli Stati Uniti, il rock'n'roll è stato da sempre a qualche livello un passo lontano da Dio e verso la musica del Diavolo. In Giamaica c'era un'altra condizione culturale. Il pop cercava Jah, il pop cercava Dio. Se lo ha trovato, non ci è dato saperlo. Ma per lo meno, so che mi aiuterà a passare indenne un altro inverno, qui a Babilonia.

### 11 domenica

#### ROCCATO, RABBIA, PIFARELY

Forlì, Area Sismica, Ravaldino in Monte, via Le Selve 23, ore 18

Info: 346 4104884, areasismica.it

### 12 lunedì

Erf - StignaniMusica

#### APRÈS UNE LECTURE DE LISZT - GIUSEPPE ALBANESE pianoforte

Imola (BO), Teatro Ebe Stignani, via Verdi 1. Ore 21

Info: emiliaromagnafestival.it  
Musiche di Franz Liszt

### 13 mercoledì

#### SURGICAL BEAT BROS

Bologna, Freak Out, via Emilio Zago 7c, ore 21

Info: freakoutclub81@gmail.com

### 14 giovedì

#comediventi

#### CHRIS YAN

Forlì, Diagonal, viale Salinatore 101, ore 22

Info: diagonaloftclub.it

#### FLAVIO GIURATO

Bologna, L'Altro spazio, via Nazario sauro 24/f, ore 21

Info: 347 8680070

### 15 giovedì

#### ACID BABY JESUS + BAZOOKA

Ravenna, Bronson, Madonna dell'Albero, via Cella 50, ore 22

Info: bronsonproduzioni.com

#### JUNKFOOD 4TET

Bologna, Freak Out, via Emilio Zago 7c, ore 21

Info: freakoutclub81@gmail.com

#comediventi

#### EVIL TWIN

Forlì, Diagonal, viale Salinatore 101, ore 22

Info: diagonaloftclub.it

#### MOUSTACHE PRAWN

Bologna, Cortile Cafè, via Nazario Sauro 24, ore 22

Info: 347 8680070

### 16 venerdì

#### KLIMT1918 \*SENTIMENTALE JUGEND\* + URALI

Bologna, Freak Out, via Emilio Zago 7c, ore 21

Info: freakoutclub81@gmail.com

#comediventi

#### VAGHE STELLE (ita)

Forlì, Diagonal, viale Salinatore 101, ore 22

Info: diagonaloftclub.it

#### VANESSA HAYNES FEAT. SOULTRAX

Bologna, Bravo Cafè, via Mascarella 1, ore 21.30

Info: 051 266112, bravocaffe.it

#### ALESSANDRA CELLETTI + ONZE: 50/150 WORKING ON SATIE

Bologna, Teatro San Leonardo, Centro di Ricerca Musicale, via San Vitale 63, ore 20.30

Info: 051 240310, info@aaa-angelica.com

### 17 sabato

#comediventi

#### INVADER ACE

Forlì, Diagonal, viale Salinatore 101, ore 22

Info: diagonaloftclub.it

#### MIDNIGHT SPECIAL PARTY

Forlì, Area Sismica, Ravaldino in Monte, via Le Selve 23, ore 22

Info: 346 4104884, areasismica.it

#### DENTE

Ravenna, Bronson, Madonna dell'Albero, via Cella 50, ore 22

Info: bronsonproduzioni.com

#### COSMO

Bologna, Locomotiv, via Serlio 25, ore 22

Info: 348 0833345

#### THE DICE

Ferrara, Arcibolognesi, P.tta San Nicolò 6/a, ore 21.30

Info: 345 4674707, arcibolognesi.it

#### THE LU SILVER STRING BAND

Civitella (FC), Mazapegul, via Pertini 13, ore 21

Info: 0543 171 5618

### 20 martedì

#### MARISSA NADLER

Ravenna, Bronson, Madonna dell'Albero, via Cella 50, ore 22

Info: bronsonproduzioni.com

#### FABRIZIO BOSSO SPIRITUAL

Bologna, Bravo Cafè, via Mascarella 1, ore 21.30

Info: 051 266112, bravocaffe.it

### 21 mercoledì

#### VISIONI DI CODY + HOMINI LIVE

Savignano, Sidro Club, via Moroni 92, ore 22

Info: 389 8490771, mspace.com/sidroclub

### 23 venerdì

#### PASSATELLI IN BRONSON

Ravenna, Bronson, Madonna dell'Albero, via Cella 50, ore 22

Info: bronsonproduzioni.com

Continua fino al 25 dicembre

### 25 domenica

#### NOBRAINO

Cesena, Vidia, via San Vittore 1130, ore 22

Info: 0547 662211

### 31 venerdì

#### CAPODANNO SISMICO

Forlì, Area Sismica, Ravaldino in Monte, via Le Selve 23, ore 1,30

Info: 346 4104884, areasismica.it

# Garantito da noi



## PURTIMIRO, IL BAROCCO IN FESTIVAL A LUGO

A chi ama la musica barocca, la lettura del programma del nuovo Festival promosso dal Teatro Rossini di Lugo non può non aver regalato che una forte emozione. Otto spettacoli (concertistici e operistici), preceduti da due anteprime, per un totale (comprese le repliche) di dodici serate che attraversano l'intera epoca barocca, cogliendone il meglio, da Monteverdi a Händel passando per Corelli, Purcell, Scarlatti, Vivaldi e molti altri, fino a spingersi oltre, verso le evoluzioni stilistiche del periodo galante e del classicismo firmato Paisiello, Salieri, Mozart, Haydn, Rossini.

Insomma, un vero trionfo dei più grandi autori e della più bella musica dell'epoca. E non è tutto, perché il Festival *Purtimiro* (nome che evoca esplicitamente una delle più belle arie di Monteverdi) nasce per volontà e cura di uno dei più autorevoli interpreti del repertorio sei-settecentesco, il grande clavicembalista, direttore e musicologo romano Rinaldo Alessandrini che, alla guida del suo ensemble Concerto Italiano, si alternerà sul palco del Rossini a interpreti del calibro di Ottavio Dantone con Accademia Bizantina, Roberta Invernizzi, Sonia Prina, Luciano Di Pasquale, Silvia Frigato, Pietro Spagnoli, Monica Piccinini (foto), Alena Dantcheva e altri ancora.

Dopo le due anteprime del 5 e 12 novembre scorsi (*Da Figaro a Haydn* con la Filarmoni-

ca Toscanini diretta da Carlo Tenan e *Il maestro e il segnale* dedicata al giovane Rossini con Ivano Marescotti e Richard Barker), il Festival vero e proprio si aprirà sabato 3 dicembre con un'antologia di madrigali di Monteverdi raccolti sotto il titolo *Notte, storie di amanti e di guerrieri*. Seguirà una serata (7 dicembre) sull'*Arte violinistica italiana* che in epoca barocca era d'esempio e guida per tutta Europa. Quindi, l'11 dicembre, salirà in cattedra Henry Purcell, autore shakespeariano per affinità elettiva. Il 15 dicembre sarà la volta del pianoforte barocco di Olivier Cavé con brani di Domenico Scarlatti, Haydn, Clementi e Bach. Sabato 17 sarà proposta una selezione dalle opere di Händel ispirate all'*Orlando furioso*. Il 21 dicembre, con repliche il 23 e il 27, andrà in scena *Gli equivoci nel sembiante*, opera giovanile (ma già sublime) di Alessandro Scarlatti. Il 28 dicembre si avvanzerà d'epoca con l'*Opera italiana fra settecento e Rossini*, per approdare al gran finale di venerdì 30 dicembre con *La serva padrona*, celebre Intermezzo buffo di Giovanni Paisiello. Insomma, un Festival imperdibile, per chi ama il barocco e per chi vuole conoscerlo di più. (angelo farina)

*Dal 3 al 30 dicembre, Purtimiro - Feste musicali intorno all'opera Barocca, al Teatro Rossini di Lugo. Info: 0545 38542, purtimiro.it*

### GENNAIO 2017

#### 2 lunedì

**CHICCO CAPIOZZO 4tet**  
special guest **FLAVIO BOLTRO**  
"Per Marco Tamburini"

Bertinoro, Teatro Ex Seminario, ore 21.30  
Info: 340 5395208, artusijazzfestival.com

#### 3 martedì

**PRAISE, FURY, INSIST**

Bologna, Freak Out, via Emilio Zago 7c, ore 21  
Info: freakoutclub81@gmail.com

**SUNDAY BRUNCH JAZZ BOLTRO & GHETTI "COLOR DUO"**

Bertinoro, Enoteca Bistrot Colonna, ore 12.30  
Santa Sofia, Teatro Mentore, ore 21.30  
Info: 340 5395208, artusijazzfestival.com

#### 4 mercoledì

**LUCA AQUINO - GIOVANNI GUIDI - MICHELE RABBIA TRIO**

Forlimpopoli, Teatro Verdi, ore 21.30  
Info: 340 5395208, artusijazzfestival.com

#### 5 giovedì

**LUCA AQUINO & ENRICO MERLIN: «L'EREDITÀ DI MILES DAVIS»**

Bertinoro, Chiesa San Silvestro, ore 17

**GIOVANNI FALZONE "MOSCHE ELETTRICHE"**

Bertinoro, Teatro Ex Seminario, ore 21.30  
Info: 340 5395208, artusijazzfestival.com

#### 6 venerdì

**LOS FASTIDIOS**

Bologna, Freak Out, via Emilio Zago 7c, ore 21  
Info: freakoutclub81@gmail.com

#### 11 mercoledì

**VINCE VALLICELLI PROJECT**

Faenza, Zingarò, via Campidori 11, ore 21.30  
Info: 0546 21560, ristorantezingaro.com

#### 13 venerdì

**DIAFRAMMA**

Bologna, Locomotiv, via Serlio 25, ore 22  
Info: 348 0833345

**HENRY HOOKS ORCHESTRA**

Bologna, Bravo Cafè, via Mascarella 1, ore 21.30  
Info: 051 266112, bravocaffe.it

**GREEN DAY**

Casalecchio, Unipol Arena, via Cervi 2, ore 21  
Info: 051 758758

**MOTTA**

Riccione, Spazio Tondelli, via Don Minzoni 18, ore 21  
Info: 320 0168171, riccioneteatro.it

#### 17 martedì

**CREAM**

Bologna, Estragon Club, via Stalingrado 83, ore 21.30  
Info: 051 323490, estragon.it

#### 18 mercoledì

**HAVONA**

Faenza, Zingarò jazz club, via Campidori 11, ore 21.30  
Info: 0546 21560, ristorantezingaro.com

#### 20 venerdì

**ERMANN BACILIERI R&B PROJECT**

Bologna, Bravo Cafè, via Mascarella 1, ore 21.30  
Info: 051 266112, bravocaffe.it

#### 21 sabato

**MARLENE KUNTZ**

Ravenna, Bronson, Madonna dell'Albero, via Cella 50, ore 22  
Info: bronsonproduzioni.com

**FEDERICO SPORTELLI GROOVE QUARTET**

Bologna, Bravo Cafè, via Mascarella 1, ore 21.30  
Info: 051 266112, bravocaffe.it

**WRONGONYOU + HÖGNI EGILSSON**

Riccione, Spazio Tondelli, via don Minzoni 18, ore 21  
Info: 320 0168171, riccioneteatro.it

**NICCOLÒ FABI**

Forlì, Teatro Diego Fabbri, via Diaz 47, ore 21  
Info: 0543 712160

#### 22 domenica

**EZIO BOSSO PIANO SOLO**

Longiano (FC), Teatro Petrella, piazza San Girolamo 3, ore 21  
Info: 0547 666008, teatropet

#### 25 mercoledì

**CHIARA PANCALDI TRIO**

Faenza, Zingarò jazz club, via Campidori 11, ore 21.30  
Info: 0546 21560, ristorantezingaro.com

#### 27 venerdì

**LINDA VALORI**

Bologna, Bravo Cafè, via Mascarella 1, ore 21.30  
Info: 051 266112, bravocaffe.it



28 sabato

**PIERRE OMER'S SWING REVUE**

Bologna, Freak Out, via Zago 7c, ore 21  
Info: freakoutclub81@gmail.com

**SERENA ZANIBONI THE HOP**

Bologna, Bravo Café, via Mascarella 1, ore 21.30  
Info: 051 266112, bravocaffe.it

**MARIO BRUNELLO**

Cesena, Bonci, piazza Guidazzi 9, ore 21  
Info: 0547 355911

29 domenica

**DUO GIOTTO**

Longiano (FC), Teatro Petrella, piazza San  
Girolamo 3, ore 21  
Info: 0547 666008

**FEBBRAIO 2017**

mercoledì

**RAINBOW NATION**

Faenza, Zingarò, via Campidori 11, ore 21.30  
Info: 0546 21560, ristorantezingaro.com

4 sabato

**PONZIO PILATES**

Lido Adriano (Ra), Cisim, viale Parini 48, ore 21  
Info: 389 66977082, ccisim.it

**SARAH MCKENZIE**

Cesena, Bonci, piazza Guidazzi 9, ore 21  
Info: 0547 355911

5 domenica

**GARBO**

Riccione, Spazio Tondelli, via Don Minzoni  
18, ore 21  
Info: 320 0168171, riccioneteatro.it

6 lunedì

**THE PRETTY RECKLESS**

Bologna, Estragon, via Stalingrado 83, ore 21.30  
Info: 051 323490, estragon.it

7 giovedì

**BEACH SLANG LIVE**

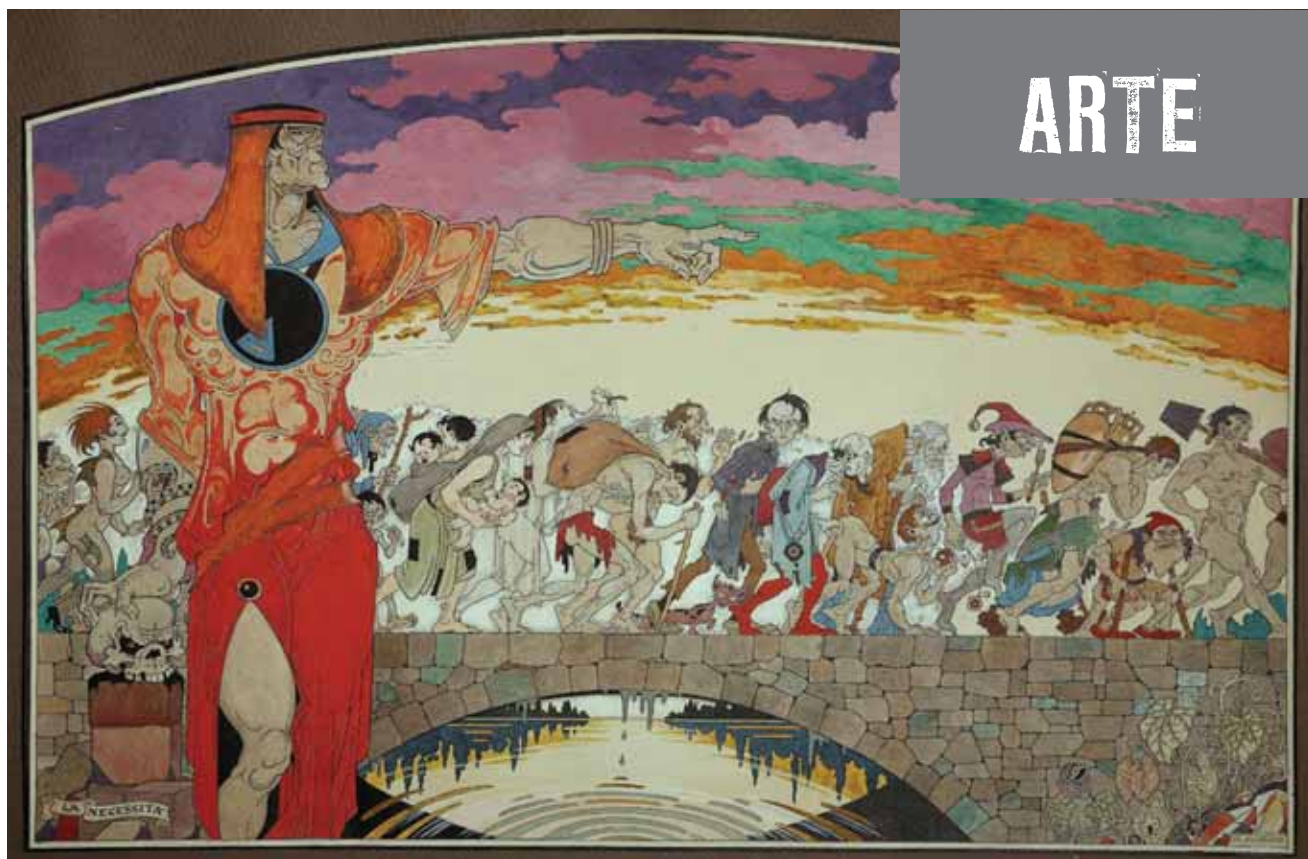
Bologna, Freak Out, via Zago 7c, ore 21  
Info: freakoutclub81@gmail.com

8 mercoledì

**GIANNI AZZALI QUARTET**

Faenza, Zingarò, via Campidori 11, ore 21.30  
Info: 0546 21560, ristorantezingaro.com

questo e ancora di più  
su [gagarin-magazine.it/concerti](http://gagarin-magazine.it/concerti)



## LE DUE ANIME DEL LIBERTY ITALIANO

Era il 1894. Lo scrittore belga Edmond Picard, ragionando sull'opera del pittore Henry van de Velde, utilizza per la prima volta il termine di *art nouveau* per definire quel suo stile tipico di rappresentazione sintetica, piatta, ispirata alle linee curve e morbide dei fiori e delle piante ornamentali.

Uno stile di pittura e di decoro che rappresentò una moda sempre più diffusa in quegli anni in Europa e che conoscerà diverse definizioni, tra cui quella di *Liberty* con cui è stato introdotto in Italia, dal nome del negozio londinese da cui arrivavano nel Bel Paese le novità del gusto d'oltralpe. Se ne torna a parlare a Reggio Emilia, con una grande mostra organizzata a Palazzo Magnani.

Oltre 300 le opere in esposizione che raccontano il Liberty italiano nelle sue due anime: quella propriamente floreale e quella più *modernista*, più inquieta, stilizzata ed essenziale e che precederà le ricerche delle avanguardie del primo Novecento, in primis il Futurismo.

Un confronto tra queste due ten-

denze ritenuto fondamentale per i due curatori Francesco Parisi e Anna Villari, che hanno cercato nelle loro ricerche di «*assecondare [...] il dibattito storico-artistico dell'epoca, che individuava, come vera essenza del Liberty, la linea fluente, floreale e decorativa e, d'altra parte, recuperando il modello critico della letteratura coeva che identificava nel Liberty tutto ciò che era considerato moderno e di rottura, includendo quindi anche quelle esperienze non propriamente classificabili in Italia come floreali ma piuttosto moderniste o secessioniste.*».

Molte le opere in mostra degne di nota tra manifesti, dipinti, ceramiche e studi progettuali: Palazzo Magnani è difatti riuscito ad aggiudicarsi prestiti provenienti dai più importanti Musei italiani e da straordinarie collezioni private.

Un posto di rilievo occupa la sezione dedicata alla grafica, mezzo espressivo privilegiato in quegli anni. Dai grandi manifesti pubblicitari, all'illustrazione di riviste e libreria (un interesse importante perché sancisce la ritrovata

unione tra arti visive e letteratura, di ispirazione medievale) essa ci testimonia la caratteristica principale di questo nuovo stile europeo, il suo superamento del confine tra arti maggiori e arti applicate che ne ha fatto un fenomeno espressivo unico nel suo genere, capace di arrivare a tutti indistintamente e senza bisogno di mediazioni, in un processo precursore della *democratizzazione* del buon gusto e della cultura della seconda metà del Novecento.

LEONARDO REGANO

In alto: Rubino Antonio, *La necessità*, 1910 circa. China e tempera su cartoncino, mm 600x740. Scandicci (FI), Collezione privata

fino al 14 febbraio

**LIBERTY IN ITALIA**

Reggio Emilia, Palazzo Magnani, corso Garibaldi 29

Info: 0522 454437, palazzomagnani.it

# Garantito da noi



## TRE GIOVANI CRITICI PER TRE GIOVANI ARTISTI

Nuovissima edizione per *Critica in Arte*, la rassegna del MAR divenuta ormai un appuntamento fisso con la nuova critica italiana e la giovane arte contemporanea. E dato che formula vincente non si cambia, anche quest'anno lo schema resta invariato, prevedendo l'intervento di tre critici a confronto con il lavoro di tre artisti da loro selezionati.

Ad aprire il percorso espositivo tocca alla curatrice indipendente Roberta Pagani, che presenta Cristiano Tassinari (Forlì, 1980; vive e lavora a Berlino) che con *55m2 it's our home!* ci porta a riflettere sui problemi della nuova identità europea. Cosa vuol dire palare di Europa nel 2016? L'artista forlivese lo esprime attraverso una bandiera dell'Unione con le stelle sbiadite, simbolo di un popolo in declino, che da colonizzatore si è ormai trasformato in un passivo osservatore degli eventi che lo travolgono, un popolo coinvolto in un processo di unificazione del territorio incapace di cancellare differenze e vecchie contraddizioni tra le differenti Nazioni.

Davide Caroli, curatore del Museo d'Arte di Ravenna, per questa nuova edizione di *Critica in Arte* si confronta con la pittura e presenta il lavoro del piemontese Enrico Tealdi (Cuneo, 1976). Una pittura evocativa ed evanescente, quella di Tealdi, caratterizzata da un senso di sospensione metafisica enfatizzato da un allestimento ad hoc realizzato nelle sale centrali del percorso espositivo, al piano terra del MAR. Per usare le parole dello stesso Caroli, «*Tealdi dipinge silenzi e frammenti di un racconto in cui tutto è avvolto in un atmosfera di mistero, le sue sono immagini di silenzio e quasi ambigue, e sono il risultato di una tecnica fatta di pazienza e di un susseguirsi scrupoloso di diverse fasi di lavoro*».

Chiude il percorso il terzetto di artisti di base a Ravenna CaCO<sub>3</sub>, costituito da Âniko Ferreira da Silva (Ravenna 1976), Giuseppe Donnalioia (Martina Franca, 1976) e Pavlos Mavromatidis (Kavala, Grecia, 1979). Sotta la cura di Daniele Torcellini, il gruppo propone una riflessione sul concetto di *contesto* e sugli oggetti che vi sono contenuti ragionando sulle opere presenti in mostra presentate in due momenti dalla loro *vita*: dallo studio in cui sono state create all'ambiente che le ospiterà una volta finite. Una scelta, quella di presentare il lavoro di CaCO<sub>3</sub>, in linea con il luogo e la città di Ravenna: da più di dieci anni, infatti, il gruppo ragiona sulle possibilità espressive del mosaico nella contemporaneità, attraverso un'analisi e una ricerca sulla materia, ragionata in ogni suo aspetto. (leonardo regano)

In alto: Cristiano Tassinari, *Africanella*, 2016, neon light tubes, power transformer, 50x45.9 cm, edition of 5

20 novembre - 8 gennaio, Ravenna, MAR, via di Roma 13. Inaugurazione ore 18. Info: 0544 482487

## INAUGURAZIONI E APPUNTAMENTI NOVEMBRE

questo e ancora di più  
su [gagarin-magazine.it/mostre](http://gagarin-magazine.it/mostre)

### 18 venerdì

**ENNIO MORLOTTI. DALLA COLLEZIONE  
MERLINI AL MUSEO MORANDI**

**MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna,  
via Don Minzoni 14**

Fino all'8 gennaio

Inaugurazione ore 18

Apertura: mar, mer e ven 12-18, gio, sab,  
dom 12-20

Info: 0516496611, mambo-bologna.org



### 19 sabato

**CRITICA IN ARTE**

**Ravenna, Mar, via di Roma 13**

fino all'8 gennaio

Inaugurazione: ore 18

Apertura: mar-ven 9-18, sab e dom 9-19

Info: 0544 482487, museocitta.ra.it



**SISSI: MOTIVI OSSEI**

**Bologna, Galleria Maggiore, via d'Azeglio  
15**

Fino al 14 gennaio

Inaugurazione: ore 18

Apertura: lun-sab 10-12.30/16-19.30

Info: 051 235843, maggioregam.com

**LA COLLEZIONE GELMAN: ARTE MESSICANA  
DEL XX SECOLO**

**Bologna, Palazzo Albergati, via Saragozza  
28**

fino al 26 marzo

Inaugurazione su invito

Apertura: tutti i giorni 10-20 (la biglietteria  
chiude un ora prima)

Info: 051030115, palazzoalbergati.com

### 15 domenica

**PEERS CONFERENZE D'ARTISTA: STEFANIA  
RUGGIERO E GIOVANNA CAIMMI**

**Forlì, Palazzo Romagnoli, via Albicini 12**

Inizio: ore 16

Info: 0543 712627, diffusacontemporanea@  
gmail.com

### 24 giovedì

**DAL' EXPERIENCE**

**Bologna, Palazzo Belloni, via Berberia 19**

Fino al 7 maggio

Inaugurazione: ore 18 su invito

Apertura: mar-gio 10-20, ve-sab 10-23

Info: daliexperience.it

### 26 novembre

**ALGARDI, BERNINI E VELASQUEZ**

**Bologna, Musei Civici di arte antica,  
Palazzo Comunale, piazza Maggiore**

Fino al 28 maggio

Inaugurazione ore 18

Apertura: mar-sab 9-18.30, dom 10-18.30

Info: 051 2193316

### DICEMBRE

### 11 domenica

**PEERS CONFERENZE D'ARTISTA: LUCA  
COSER E ALESSANDRO SATURNO**

**Forlì, Palazzo Romagnoli, via Albicini 12**

Inizio: ore 16. Info: 0543 712627,

diffusacontemporanea@gmail.com

### GENNAIO

### 14 sabato

**ABITARE MONTI**

**Faenza, Galleria d'Arte Comunale, Voltone  
della Molinella, Pianna Nenni**

Fino al 5 febbraio

Inaugurazione ore 18

Info: 329 9264309



### 15 domenica

**PEERS CONFERENZE D'ARTISTA:  
GIORGIA VALMORRI E LINDA RIGOTTI**

**Forlì, Palazzo Romagnoli, via Albicini 12**

Inizio: ore 16

Info: 0543 712627, diffusacontemporanea@  
gmail.com

### 27 giovedì

**ARTEFIERA**

**Bologna, Fiera di Bologna, piazza Costituzione**

Fino al 30 gennaio

Inaugurazione: dalle 12 alle 21 su invito

Apertura: ven-dom 11-19, lun 11-17



### 29 sabato

**ARTCITYWHITENIGHT**

**Bologna, centro storico, dalle 19 alle 24**

Info: artefiera.it/artcitywhitenight



### FEBBRAIO

### 3 venerdì

**FOTOGRAFARE IL TEATRO**

**Cesena, Foyer del teatro Bonci, piazza Guidazzi 9**

Fino al 12 marzo

Inaugurazione ore 17

Apertura: mar-sab 16-19

Info: 0547 355911

## CONTINUANO

**ANDREA RIVOLA**

**Faenza (Ra), Fontanone Dissetante Culturale, rotonda di via Giovanni d'Orlolo**  
fino al 20 novembre  
Aperto: lun e mer 10-12, ven,sab , dom 17-20.  
Info: 342 6613841

**PELLIN**

**Bologna, Wikiarte, via San Felice 18**  
fino al 24 novembre  
Apertura: mar-sab 11-19. Info: wikiarte.com

**FRANCESCO ZAVATTA: LINEA D'ORRIZONTE**

**Rimini, Augeo Art Space, corso d'Augusto 217**  
Fino al 26 novembre  
Apertura: mar-sab 10-12.30/16-19.30  
Info: 0541 53720, augeo.it

**COLORI E FORME DELLA COREA**

**Faenza (Ra), MIC, viale Baccarini 19**  
fino al 27 novembre  
Apertura: mar-ven 10-13.30, sab e dom 10-17.30. Info: 0546 697311, micfaenza.org

**VALENTINA D'ACCARDI E VICTOAGIUS: INDIVIDUI UNIVERSALI**

**Faenza (Ra), MIC, viale Baccarini 19**  
fino al 27 novembre  
Apertura: mar-ven 10-13.30, sab e dom 10-17.30. Info: 0546 697311, micfaenza.org

**SONIA MARIA LUCE POSSENTINI**

**Imola, Salannunziata, via Fratelli Bandiera 17/a**  
fino 27 novembre  
Apertura: mar-ven 16-19, sab e dom 10-12; 16-19. Info: 0542-602609

**ALBERTO ZAMBONI: FONDALI**

**Lugo (Ra), Galleria Le Pescherie, largo Tricolore**  
fino al 4 dicembre  
Apertura: gioe ven 15-18, sab e dom 10-12/15-18. Info: 0545 38561, museobaracca.it

**IL VILLAGGIO DI CHAGALL**

**Bagnacavallo (Ra), Museo Cappuccine, via Veneto 1**  
Fino al 4 dicembre  
Apertura: mar e mer 15-18, gio-sab 10-12/15-18, dom 10-12/15-19. Info: 0545 280911, museocivicobagnacavallo.it

**MONET. QUELLE NINFEE**

**CHE ANTICIPARONO L'INFORMALE**

**Mamiano di Traversetolo (Parma), Fondazione Magnani Rocca**  
Fino al 11 dicembre  
Inaugurazione privata. Apertura: mar-ven 10-18, sab, dom 10-19. Info: 0521 848327, magnanirocca.it

**ITALIA POP**

**Mamiano di Traversetolo (Parma), Fondazione Magnani Rocca**  
Fino al 11 dicembre  
Apertura: mar-ven 10-18, sab, dom 10-19  
Info: 0521 848327, magnanirocca.it

**GRETA SCHÖDL: VIBRAZIONI ALL'INCONSCIO**

**Budrio (BO), Le Torri dell'acqua, via Benni 1**  
fino all'11 dicembre  
Apertura: mer, ven e dom 16-19. Info: 335 6352774, letorridellacqua.it

**S.I.R.I.A**

**Ravenna, Museo TAMO, via Rondinelli 2**  
Fino al 6 gennaio 2017  
Apertura: lun-ven 10-17; sab, dom e festivi 10-18. Info: 0544 213371, ravennantica.it

**MONIKA GRZYCKO: MIXENTAIL**

**Imola, Il Pomo da DaMo, via XX settembre 27**  
fino al 7 gennaio  
Apertura: mer, ven, sab ore 17-19. Info: 333 4531786, ilpomodadamo.it

**BOLOGNA DOPO MORANDI**

**Bologna, Palazzo Fava, via Manzoni 2**  
fino al 8 gennaio 2017  
Apertura: lun 12-19, mar-ven e dom 10-19, sabato 10-20. Info: 051 19936305, genusbononiae.it

**ORLANDO FURIOSO. COSA VEDEVA ARIOSTO QUANDO CHIUDEVA GLI OCCHI**

**Ferrara, Palazzo dei Diamanti, corso Ercole I D'Este 21**  
Fino all'8 gennaio 2017  
Apertura: tutti i giorni 9-19. Info: palazzodiamanti.it

**LA CASA DI NOSTRA DONNA**

**Ravenna, Mar, via di Roma 13**  
Fino all'8 gennaio  
Apertura: mar-gio 9-18, ven 9-21, sab e dom 9-19. Info: 0544 482487, museocitta.ra.it

**DAYANITA SINGH - MUSEUM OF MACHINES**

**Bologna, Mast, via Speranza 40/42**  
fino all'8 gennaio  
Apertura: mar-dome 10-19. Info: mast.org

**MADE IN JAPAN**

**Faenza (Ra), MIC, viale Baccarini 19**  
Fino all'8 gennaio dicembre  
Apertura: mar-ven 10-13.30, sab e dom 10-17.30. Info: 0546 697311, micfaenza.org

**SEBASTIÃO SALGADO. GENESI**

**Forlì, Chiesa di S. Giacomo, piazza Montefeltro**  
Fino al 29 gennaio  
Apertura: mar-dom 10-19. Info: 199.11.15.34

**ROBERT RIVE. PHOTOGRAPHIES D'ITALIE+ LYING IN BETWEEN. HELLAS 2016**

**Modena, Fotografia Modena, Foro Boario, via Bono da Nonantola 2**  
Fino al 8 gennaio  
Apertura: mer-ven 15-19, sab e dom 11-19  
Info: 335 1621739, fondazionefotografia.org

**DAVIS LEVENTI: OPERA**

**Bologna, Spazio Damiani | Fotografia d'Autore, via dello Scalo 3/2 abc**  
fino all'8 gennaio  
Apertura: lun-gio 9-18, ven 9-17. Info: 051 4380747

**MARCO LANZA: FUTURO REMOTO**

**Bologna, Spazio Arte C.U.BO, piazza Sergio de Viera Mello 3/5**  
fino al 14 gennaio  
Apertura: lun 14-19:30, mar 9.30-23.30, mer-ven 9.30-20, sab 14.30-20. Info: cubounipol.it

**MARIA TERESA SARTORI: ALBERI CASA MAMMA**

**Bologna, Galleria Studio G7, via Val d'Aposa 4A**  
fino al 14 gennaio  
Apertura: mar-sab 15,30-19.30. Info: 051 2960371, galleriastudiog7.it

**RICHARD NONAS: RIVER-RUN**

**Bologna, P420 Arte Contemporanea, via Azzo Gardino 9**  
fino al 14 gennaio  
Apertura: mer-ven 15-19.30, sab 9.30-13.30/15-19.30. Info: 0514847957

**VILLA DELLE ROSE 1939**

**Bologna, Villa delle Rose, via Saragozza 228**  
fino al 29 gennaio  
Apertura: sab e dom 15-20. Info: 051 436818

**LUMIÈRE! L'INVENZIONE DEL CINEMATOGRAFO**

**Bologna, Spazio Sottopasso di piazza Re Enzo**  
Fino al 30 gennaio  
Apertura: lun-mer-gio-ven 14-20, sab 10-22; dom 10-20. Info: 051 2194820, cinetecabologna.it

**BOWIE - L'EUROPEO: FOTOGRAFIE DI PHILIPPE AULIAC**

**Bologna, San Giorgio in Poggiale, via Nazario Sauro 20/2**  
fino al 31 gennaio  
Apertura: lun-mer-gio-ven: 9-13, mar: 9-17.  
Info: genusbononiae.it

**IMMAGINI DI NATURA NELL'ARTE GIAPPONESE**

Fino al 12 febbraio 2017  
**Bologna, Palazzo Poggi, via Zamboni 33**  
Orari: mar -ven: 10-16; sab-dom: 10-17.30  
Info: museopalazzopoggi.unibo.it

**LIBERTY IN ITALIA**

**Reggio, Palazzo Magnani, corso Garibaldi 29**  
Fino al 14 febbraio 2017  
Apertura: martedì-domenica e festivi 10-19, sab 10-22.30, lunedì solo per le scuole. Info: 0522 454437, palazzomagnani.it

**HUGO PRATT E CORTO MALTESE**

**Bologna, Palazzo Pepoli-Museo della Storia di Bologna, via Castiglione 8**  
fino al 19 marzo  
Apertura: mar, mer, gio, ven: 10-19, sab: 10-20, dom: 10-19. Info: genusbononiae.it

**A CARTE SCOPERTE. SCRITTI E RITRATTI PER LA STORIA DI DOZZA DAL X AL XVII SECOLO**

**Dozza (Bo), piazzale Rocca**  
fino al 12 aprile  
Apertura: mar - sab 10-12.30/14.30-17, dom 10-19.30. Info: 0542 678240, fondazioneдозза.it

extra



## OMAGGIO A FILIPPO MONTI

Otto progetti residenziali ideati dall'architetto Filippo Monti e disegnati attraverso diversi strumenti quali la fotografia e i modelli stampati in 3D saranno in mostra ad *Abitare Monti* allestita alla Galleria Comunale d'Arte della Molinella di Faenza dal 14 gennaio al 5 febbraio. A poco più di un anno dalla scomparsa dell'architetto Filippo Monti (1928-2015) e in occasione del suo 89° compleanno, la mostra si concentra su alcuni suoi progetti residenziali che continuano ad essere vivi e vissuti da chi li abita precisamente su: Casa Ivo Sassi, il complesso Le Logge, il Grattacielo, il complesso di via Filanda Nuova, il complesso Santa Margherita, il complesso di via Ferrari, Casa Rovelli e Casa Prati. L'intenzione è quella di mostrare il rapporto tra architettura progettata e architettura abitata, alla ricerca di connessioni tra spazi che, dopo esser stati immaginati sulla carta da Filippo Monti, sono poi stati realizzati e abitati realmente divenendo contenitori di vita. «L'intento di questa mostra - spiega l'ideatrice Maria Tampieri - rendere ancor più consapevole la città del grande lavoro di ricerca dal respiro internazionale svolto dall'architetto Monti in una realtà come quella faentina, e come il suo valore si concretizzi sulla quotidianità di chi vive le sue opere». Il progetto nasce da una interessante collaborazione interdisciplinare tra diversi giovani professionisti attivi nell'ambito culturale faentino, in particolare: gli architetti Maria Tampieri, Angelo Banzola, Alessandro Benazzi, Elisa Bertoni, Veronica Drei, Elena Melegari, Selene Neri, il designer Andrea Malpezzi, la graphic designer Beatrice Schen, Lorenzo Paganelli del Fablab Faenza, Gian Marco Magnani, Fabio Monducci, Michele Argnani, Francesca Pelliconi, Jacopo Lega, Cristiano Buffa, Margherita Mercatali, Matteo Vandelli e Michele Della Ciana, inventore di *Caravaggio drawing machine*.

14 gennaio-5 febbraio 2017, Faenza, Galleria della Molinella, Voltone della Molinella. Inaugurazione 14 gennaio, ore 18. Info: 340 8961219

GUSTO



## LA DARSENA COL VENTO IN POP

Chi pensa ancora alla Darsena di Ravenna come ad una vecchia area del porto ormai in disuso si sbaglia e soprattutto non ha ancora messo piede in quei 4mila metri quadri di spazio da giugno ad oggi. Perché dall'inizio dell'estate quel luogo è diventato un'area di coworking pienamente riqualificata, dove è possibile passeggiare, fare sport, mangiare o gustarsi un drink, tutti i giorni della settimana.

Il progetto di riqualificazione dell'area è nella mente dell'Amministrazione comunale da anni, ma tra tagli e crisi sembrava impossibile poter far qualcosa per una zona che unisce il porto a un centro dalle enormi potenzialità ma altrettanto complessa da gestire e soprattutto da far rivivere.

«Poi tutto è cambiato - spiega Jacopo Mutti, gestore dell'area bar e ristorante assieme al collega Marco Luongo - quando nel 2003 è nata l'associazione culturale Naviga in Darsena, che ha iniziato a tenere le fila di quanti volevano fare qualcosa per cambiare la situazione».

Le idee sono diventate realtà quando ad entrare nel sogno sono ar-

rivati anche soggetti privati che hanno investito negli spazi e uno studio di architettura per contribuire ad una riqualificazione urbana di non facile realizzazione. È nata in questo modo *Darsena Pop Up*, una filosofia che oggi ha saputo unire lo sport alla cultura quali elementi fondanti di uno spazio aggregativo che poche realtà possono vantare. «Qui ogni struttura - continua Mutti - è costituita da container, ovvero quei moduli base che ricordano la realtà originaria del vecchio porto. Ma la vera particolarità di questa riqualificazione urbana è il fatto di non essere dedicata solo al *food&beverage* come spesso accade, ma animata anche da attività sportive molto varie che rendono viva l'area per l'intera giornata e fruibile da bambini fino alle fasce più adulte, per non dimenticare la scuola di cucina e il fablab culturale».

Darsena pop up è dunque il luogo dove grandi e piccini si possono divertire nello skate park, nell'area di parkour o di arrampicata, nel beach tennis, nel beach volley o apprendere doti culinarie grazie alla

scuola di cucina o dedicarsi alla didattica dell'arte grazie al fablab. E i primi frutti sembrano già arrivare. «È chiaro che non si può ancora parlare di bilanci - conclude Mutti - ma è bello vedere tanta gente di nuovo in darsena, ora davvero frequentata da un pubblico trasversale, da giovani e famiglie, da bambini e anziani. La sfida alle porte è quella di operare un vero cambiamento culturale, ovvero come accade nelle principali città europee, far vivere lo spazio anche in inverno, mentre solitamente in Italia siamo abituati a rinchiuderci dentro ai locali. Se riusciremo in questo, Ravenna potrà davvero essere un esempio di riqualificazione urbana di un'area in disuso funzionale e rivoluzionaria».

Alice Lombardi

**DARSENA POP UP**  
Ravenna, zona Darsena  
Info: [popupdarsena.com](http://popupdarsena.com)



## NOVEMBRE

questo e ancora di più su  
[gagarin-magazine.it/mangia-e-bevi](http://gagarin-magazine.it/mangia-e-bevi)

fino al 27 domenica

**BACCANALE 2016:**  
**CHICCHI, GRANI e FARINE**

Degustazioni, laboratori, incontri con chef e produttori, animazioni, spettacoli sul tema **Imola e comuni limitrofi (BO), luoghi e orari vari**  
Info: [baccanaleimola.it](http://baccanaleimola.it)

venerdì

**FESTA DI SAN MARTINO**  
**E SAGRA DEI SUGHI D'URIA**

Degustazioni di vino nuovo e dei sughi di mosto cotto  
**Anzola dell'Emilia (BO), centro storico**  
Info: 051 736598, [comune.anzoladellemlia.bo.it](http://comune.anzoladellemlia.bo.it)

**FESTA DI SAN MARTINO**

Degustazioni di mistuchine, caldarroste, ravioli, vin brulè, zucca cotta e castagnaccio  
**Conselice (RA), piazza Foresti. Dalle ore 9,30**  
Info: 339 6455978, [comune.conselice.ra.it](http://comune.conselice.ra.it)

**LA FESTA DI VALTER**

Buon cibo, musica, arte e cultura promossi dall'Osteria della Sghisa  
**Faenza (RA), Palazzo delle Esposizioni, corso Mazzini. Dalle ore 19**  
Info: 0546 668354, [osteriadellasghisa.com](http://osteriadellasghisa.com)

dall'1 venerdì al 13 domenica

**SAGRA DEL BOLLITO**

Degustazione di diversi tipi di carne, bolliti a lungo nel brodo, accompagnati da salse e affiancati da primi piatti della cucina di una volta  
**San Pietro in Casale (BO), Sala polivalente Il Casale, via Ferrara 5**  
Apertura: feriali ore 19, domenica ore 12  
Prosegue da giovedì 17 a domenica 20 novembre  
Info: [sagradelbollito.it](http://sagradelbollito.it)

**ART & CIOCC 2016**

Dimostrazioni, assaggi e vendita di delizie di ogni genere, a cura dei maestri del cioccolato  
**Ravenna, piazza del Popolo. Dalle ore 9 alle 21**  
Info: 0544 35755, [turismo.ra.it](http://turismo.ra.it)

**SAGRA DEL BACCALÀ**

**Vecchiazano di Forlì (FC), Arena del Liscio, via Castel Latino 51**  
Apertura: ven e sab ore 19.30, dom ore 12.30  
Info: 342 1284280

**FIERA DI SAN MARTINO**

**Santarcangelo (RN), piazza Ganganelli e vie del centro storico. Dalle ore 9**  
Info: 0541 356111, [lavalmarecchia.it](http://lavalmarecchia.it)

12 sabato e 13 domenica

### TARTUFESTA A SAVIGNO

Festival Internazionale del Tartufo Bianco Pregiato. Degustazioni, mostra mercato, incontri culturali e spettacoli

**Savigno (BO), vie del paese**

Prosegue sabato 19 e domenica 20 novembre  
Info: 051 9923221

13 domenica

### SAGRA DELLA PERA VOLPINA E DEL FORMAGGIO STAGIONATO

**Brisighella (RA), centro storico. Dalle ore 10**  
Info: 0546 81166, brisighella.org

### SAGRA DEL BARTOLACCIO

Degustazioni del caratteristico tortello di Tredozio, ripieno di patate, pancetta e pecorino, cotto sulla piastra

**Tredozio (FC), centro storico. Dalle ore 10**  
Info: comune.tredozio.fc.it

### SAGRA DEL TARTUFO

Degustazioni di tartufo bianco pregiato della Valle del Bidente

**Cusercoli di Civitella di Romagna (FC), vie del paese. Dalle ore 10**

Prosegue domenica 20 novembre  
Info: 0543 989195, tartufodiromagna.it

13 domenica e 14 lunedì

### BACK TO THE WINE

Degustazioni di vino presso gli stand di 120 vignaioli italiani ed esteri, degustazioni di prodotti tipici e birre artigianali

**Faenza (RA), Fiera, viale Risorgimento 3**

Apertura: dom ore 10, lun ore 11  
Info: 0546 621554, backtothewine.it

14 lunedì

### TEMPI DI RECUPERO con ATHOS MIGLIARI

Lo Chef della Locanda e Trattoria La Chiocciola di Portomaggiore propone un menu legato alle radici della nostra tradizione

**Faenza (RA), Osteria della Sghisa, via G. M. Emiliani 4/A. Ore 19**

Info: 0546 668354, osteriadellasghisa.com

Serate a tema

### LA CENA DEL VIGNAIOLO...

**FRA I PROFUMI DELLA VIGNA E DEL MOSTO!**  
Cena con prodotti di eccellenza guidata da Giorgia Lagosti

**Forlimpopoli (FC), Ristorante di Casa Artusi, via Costa 31. Ore 20**

Info: 0543 748049, casartusi.it

dal 16 mercoledì al 20 domenica

### CIOCCOSHOW 2016

Fiera dedicata al cioccolato con degustazioni, scuole di cucina, laboratori, incontri, eventi

**Bologna, piazze Maggiore e Galvani e zone limitrofe. Dalle ore 10,30**

Mercoledì apertura ore 15  
Info: cioccoshow.it

19 sabato e 20 domenica

### L'AMBRA DI TALAMELLO

#### FIERA DEL FORMAGGIO DI FOSSA

«Sfossatura» del formaggio e degustazioni di prodotti tipici di qualità di ogni parte d'Italia gemellati con l'Ambra di Talamello

**Talamello (RN), centro storico. Dalle ore 9**  
Info: 0541 920036, comune.talamello.rn.it

### SAPORI DIVINO

Degustazioni di vini e prodotti tipici, nell'ambito di Fiera in Festa

**Serravalle di San Marino (RSM), Best Western Palace Hotel, via Cinque Febbraio. Dalle ore 10**

Info: valorexpo.com/sapori-di-vino-wine-festival

dal 19 sabato al 21 lunedì

### ENOLOGICA 2016

Salone del vino e del prodotto tipico dell'Emilia Romagna. Degustazioni, mostre enogastronomiche, seminari, Teatro dei Cuochi

**Bologna, Palazzo Re Enzo. Dalle ore 11 alle 20**  
Info: 0542 367700, enologica.org

20 domenica

### LA DISFIDA DEL GUSTO: EMILIA VS. CAMPANIA

Evento speciale di degustazione e racconti nell'ambito del Festival Mente Locale 2016

**Castelvetro di Modena (MO), Villa Cialdini, via Belvedere 4. Ore 12**

Info: 366 2659024, festivalmentelocale.it

### SAGRA DEL TARTUFO

**Brisighella (RA), centro storico. Dalle ore 10**  
Info: 0546 81166, brisighella.org

### NON SOLO KIWI

Festa con degustazioni a base di kiwi. Pranzo con prodotti tipici al Mercato Coperto  
**Modigliana (FC), centro storico. Dalle ore 9,30**  
Info: 348 0183243, comune.modigliana.fc.it

### FESTA DEI VIGNAIUOLI

Degustazioni di Sangiovese e del formaggio di grotta stagionato nelle Grotte della Zolfatara

**Predappio Alta (FC), piazza Cavour. Dalle ore 9,30**

Info: 0543 922787

### FIERA DELL'OLIVA E DEI PRODOTTI AUTUNNALI

Degustazioni olearie e vinicole, mostra mercato, dibattiti e conferenze, spettacoli e mostre varie

**Coriano (RN), vie del centro. Dalle ore 9**  
Prosegue domenica 27

Info: 0541 656255, prolococoriano.it

### FOSSA, TARTUFO E VENERE

Mostra mercato del tartufo bianco pregiato e del formaggio di fossa delle colline riminesi

**Mondaino (RN), Borgo antico. Dalle ore 10**  
Prosegue domenica 27

Info: 0541 989046, unionevalconca.rn.it



## gli appetiti della Wanda



# I SENSUALI STRICCHETTI DELLA CICCERIA

Castel San Pietro Terme è una cittadina che è un amore. Loggiati, piazzette, il Cassero, il vecchio torrione difensivo, all'ingresso, con la porta medievale che ti accoglie e ti avvolge. D'inverno ti sorprende a trovarci anche delle graziose giostrine illuminate, quelle di una volta, poi tutte le vetrine addobbate sul corso principale e le ampie arcate sotto le quali cammini sempre al riparo e all'asciutto.

Emilia conclamata, ma ultimo prezioso avamposto dell'usanza romagnola di saper allevare e cuocere il castrato, Castel San Pietro si conferma anche un valido baluardo da espugnare per gli appassionati del mangiar bene. Informalissima, all'ingresso del paese, c'è una trattoria che se ne sta lì dal 1939. Si chiamava *Da Bonetti* e mesceva vino accompagnato da qualche crescentina frita. Poi la proprietà passò alla famiglia Parenti, della premiata ferramenta omonima, che forniva il legname per le ferrovie regie fin dal 1907. Nel 1970, Ciccio Parenti ampliò il locale e cominciò a servire anche un po' di primi, poi un po' di secondi, poi il resto e trasse dal suo nomignolo la nuova insegna di *Bottega Cicciera*.

Dal 2010 la conduzione è quella calda e solare della famiglia Facci, con quel bell'uomo di Maurizio che in sala ti coccola alla grande. Fanno le crescentine emiliane e una magica piadina romagnola fedele all'antica ricetta dei Bonet-

ti del '39. E poi i primi tradizionali, con la sfoglia tirata a mano dalle braccia muscolose e sensuali dei Facci. Tortellini, ravioli, tagliatelle. Gli stricchetti li fanno con un po' di prezzemolo trito nell'impasto e un ricordo di aglio. Poi soffriggono cipolla e prosciutto a dadini, ci sfumano un po' di vino bianco, aggiungono concentrato di pomodoro, un goccio di acqua e infine i piselli. Le costoline di castrato le cuociono sulle brace e vanno in tavola da un lato con le patate fritte, sbucciate e tagliate sottili con la mandolina dalle poderose braccia di cui sopra. Dall'altro lato ti ci possono mettere le cipolline borrettane lessate e poi saltate in padella con il balsamico. Il rosso della casa è di Bertinoro, il bianco un verduzzo e i dolci tutti sfornati, emulsionati o frustati sempre dalle stesse alacri braccia. Tutta rivestita di legno scuro, con le ampie panche e i tavoloni conviviali in cui si mangia l'uno accanto all'altro, potendo sbirciare il piatto del vicino a trovare nuovi spunti e suggerimenti per la portata successiva, la Trattoria Cicciera è un abbraccio robusto, genuino e voluttuoso, indispensabile a scaldare queste prime nebbiose sere d'autunno.

*Trattoria Cicciera, Castel San Pietro Terme (BO), via Giacomo Matteotti 41. Info: 051 942896*



## cartoline

di Gelsomina Sperabene  
e Saturno Squadratura



# SALUTI DA VIA ERCOLANI

«Caro Signor Saturno, benché non ci si incontri da un po' sapia che l'ho pensata e proprio pensando a Lei mi sono imbattuta in un posticino, lontano dal cicaleccio del centro più alla moda, dove credo le piacerebbe andare. Non solo perché il locale si chiama Olmo, come l'Olmo Dalcò di Gérard Depardieu in un film - *Novecento* (1976) di Bernardo Bertolucci - che piace a entrambi e magari non c'entra nulla con l'intestazione (è una suggestione mia, e nostra), ma perché si tratta di uno spazio piccolo, intimo e confortevole, dove tra una canzone dei Creedence e un brano degli AC/DC si possono assaggiare piatti non convenzionali, anche originali (e pure vegani, se uno vuole: è una scelta in più), sebbene tutti realizzati con prelibatezze di stagione, e pane, salse e dolci fatti in casa.

La casa è quella di Paolo Torreggiani, un tempo alla guida dei My Awesome Mixtape (li ricorda? forse per Lei erano troppo poco *rock...*), e oggi, nei panni del cuoco, molto bravo nello sposare i legumi e le verdure, la carne e i formaggi in modo da ricavarne piatti singolari sì, ma di sostanza, di gusto, di inventiva, lontanissimi dalle stitichezze seriali proposte da tanti chef all'ultimo grido e dell'ultima ora, proporzionati (nel prezzo) alla grande qualità dei

prodotti offerti.

Mentre assaggiavo la sua versione della ribollita - un flan di cannellini su nido di cavolo nero saltato e bruciato, crostini di pane, carote e cipolle insaporiti con spezie - ho pensato a quando, nel film, Olmo conferma come resterà per sempre «*Dalcò Olmo, paesano*». Perché la bontà degli alimenti tradizionali e delle loro infinite combinazioni non passerà mai di moda, vero Signor Saturno?

Cordialmente sua, Gelsomina Sperabene»

**OLMO - TAFFIO & BALOTTA**  
Bologna, via Ercolani 1/D  
Info: [olmobologna@gmail.com](mailto:olmobologna@gmail.com)  
051 523858 / 366 1948178

### 26 sabato e 27 domenica

#### FESTA DI SANTA CATERINA

Degustazioni di vini passiti, cene, convegni, mostre

**Bertinoro (FC), centro storico. Dalle ore 10**

Info: 0543 469213, [comune.bertinoro.fc.it](http://comune.bertinoro.fc.it)

### 27 domenica

#### L'INFIDURA DAL NINÉN

Lo spettacolo della lavorazione della carne di maiale e conseguenti degustazioni

**Mezzolara di Budrio (BO), piazza Baldini.**

**Dalle ore 10**

Info: 333 5312882, [prolocomezzolara.it](http://prolocomezzolara.it)

#### SAGRA DELL'ULIVO E DELL'OLIO

Si celebrano i ricercati oli extra-vergine Brisighello d.o.p. e Brisighella d.o.p. e il raffinato Nobil Drupa

**Brisighella (RA), centro storico. Dalle ore 10**

Info: 0546 81166, [brisighella.org](http://brisighella.org)

#### IL PAESE DEL NATALE

Degustazioni di piatti tipici stagionali, percorso gastronomico con i tradizionali Piatti dell'Avvento, mercatino natalizio, Casa di Babbo Natale e Laboratorio degli Elfi, spettacoli musicali a tema con zampogne e cornamuse

**Sant'Agata Feltria (RN), centro storico.**

**Dalle ore 10**

Prosegue le domeniche 4, 11 e 18 dicembre e giovedì 8 dicembre

Info: 0541 848022, [santagatainfiera.com](http://santagatainfiera.com)

### 30 mercoledì

#### LA SGHISA AL BUIO

Cena sensoriale, completamente al buio per utilizzare al 100% gli altri sensi

**Faenza (RA), Osteria della Sghisa, via G. M. Emiliani 4/A. Ore 19**

Prenotazione obbligatoria

Info: 0546 668354, [osteriadellasghisa.com](http://osteriadellasghisa.com)

## DICEMBRE

### 4 domenica

#### IL MERCATINO DI NATALE DI MARRADI

Degustazioni, shopping, spettacoli, intrattenimenti e il Magico Villaggio di Babbo Natale

**Marradi (FI), Piazza Le Scalelle e zone**

**limitrofe. Dalle ore 10**

Info: 055 8045170, 335 6301659, [mercatinimarradi@libero.it](mailto:mercatinimarradi@libero.it)

### 5 lunedì

Serate a tema

#### LA CENA DELL'AZDÒRA, IL PILASTRO DELLA CASA E DELLA FAMIGLIA

Cena con prodotti di eccellenza, guidata da Giorgia Lagosti

**Forlimpopoli (FC), Ristorante di Casa**

**Artusi, via Costa 31. Ore 20**

Info: 0543 748049. [casartusi.it](http://casartusi.it)

### Tutti i mercoledì

Serate gastronomiche

#### MAGNÉ CUN QUEL CH'U JÈ

Degustazioni di piatti basati sulle ricette delle vecchie famiglie marinare cervesi e romagnole

**Cervia (RA), Circolo Pescatori La Pantofla, via Nazario Sauro 1. Ore 19,30**

Si svolge tutti i mercoledì di dicembre e i

mercoledì 4 e 11 gennaio

Prenotazione obbligatoria

Info: 0544 973889



### 8 giovedì

#### IL PRANZO DELLA MADONNA

**Faenza (RA), Sghisa, via Emiliani 4/A. Ore 12**

Prenotazione obbligatoria

Info: 0546 668354, [osteriadellasghisa.com](http://osteriadellasghisa.com)

### 11 domenica

#### IL MERCATINO DI NATALE DI MARRADI

Degustazioni, shopping, spettacoli, intrattenimenti e il Magico Villaggio di Babbo Natale

**Marradi (FI), piazza Le Scalelle e zone**

**limitrofe. Dalle ore 10**

Info: 055 8045170, 335 6301659, [mercatinimarradi@libero.it](mailto:mercatinimarradi@libero.it)



### 12 lunedì

#### TEMPI DI RECUPERO STORY

Chef stellati, osti e azdore ripropongono i piatti presentati nelle prime tre edizioni della rassegna

**Faenza (RA), Sghisa, via Emiliani 4/A. Ore 20**

Info: 0546 668354, [osteriadellasghisa.com](http://osteriadellasghisa.com)

### 18 domenica

#### MAGNA APERITIVO

Aperitivo natalizio fuori dal comune con i ragazzi di Magma

**Faenza (RA), Sghisa, via Emiliani 4/A**

Info: 0546 668354, [osteriadellasghisa.com](http://osteriadellasghisa.com)

### dal 24 sabato

#### E ZOC ED NADEL

Tutte le sere, fino al 6 gennaio, degustazioni e spettacoli attorno al grande falò sempre acceso al centro della piazza

**Modigliana (FC), piazza Matteotti. Dalle ore 19 alle 23**

Info: 329 1521973, [prolocomodigliana.it](http://prolocomodigliana.it)

## GENNAIO

### Tutte le domeniche

#### I POMERIGGI DEL BICCHIERE

Degustazioni di vini e tipicità, incontro letterario, concerto. Tutte le domeniche fino al 26 febbraio

**Fratte Terme e Bertinoro (FC), luoghi vari.**

**Ore 15,30**

Info: [visitbertinoro.it](http://visitbertinoro.it)

questo e ancora di più su  
[gagarin-magazine.it/mangia-e-bevi](http://gagarin-magazine.it/mangia-e-bevi)



con divisioni

di Giovanna Greco\*

## ONNIPOTENZA IMPOTENTE

Non so voi, ma comunicare con l'altra parte del mondo come da bambini si faceva col tubo di latta da qui a dieci metri, come un gioco cioè, mi dà la percezione del mondo in tasca. Lo tiriamo fuori dalla tasca ed è qui. Una verità. Assoluta. Ubriacante. Senti che Dio è come quei padri disarmati di fronte a tanti Mozart della vita quotidiana. Tecnologia e Scienza nello stesso piatto e diventi il Braccio di Ferro del Poliverso. Sì, Per carità, si continua a morire; ma con «consapevolezza di sé». Poi ti casca la casa sulla testa. La tua macchina nuova si sfalda sotto pietre insolenti che rotolano dal cielo. Terremoto. Ed è subito, di nuovo, notte. Tenebra. Inaccettabile, non solo le cause, che continuano ad essere «imprevedibili» (ma come imprevedibili?!); ma pure le conseguenze; e dentro di te pensi, caspita, se il giorno prima abbiamo visto fallire l'atterraggio su Marte solo per una pasticca dei freni consumata, «Com'è possibile allora che nel 2016 si debba ancora perire di terremoto?».

Le decine di giornalisti nei luoghi del dolore erano tormentati da questa domanda tra il palato e il velopendolo. Ricordo il dolore di Pertini accompagnato da Zamberletti tra le rovine dell'Irpinia nell'80. Afflizione, pena, affanno. Poi arriveranno le tangenti. L'orrore della speculazione, come del resto a L'Aquila nel 2009. Ma quelle di Pertini erano lacrime di strazio e tortura capaci di accogliere l'impotenza come sorgente di rinnovamento spirituale. Ora invece furoreggia il guanto della sfida onnipotente. Negli occhi di tutti ondeggia ferino l'oltraggio subito, impera la disfida del Neo-Uomo, non più Super, ma Tecnosciente, che vincerà prima o poi, in qualche modo, l'eterna sfida contro la Natura Immorale e Immonda, che osa spezzare il ritmo dell'incanto del Tecno-Uomo-Consapevole-Ragionevole. Eppure si muore. Un abbraccio a chi sta soffrendo per questa immane, smisurata tragedia. Il rinnovamento dello spirito sia con loro.

\*Giornalista Rai

## l'orto

### COL TEMPO E CON LA PAGLIA...

...maturano le nespole. Nel cuore dell'autunno, oltre a mangiare l'ultimo frutto dell'anno, possiamo mettere a dimora un albero di nespolo, ma anche seminarlo... sputando i semi direttamente in vaso. Il nespolo comune (*Mespilus Germanicus*), da non confondere col nespolo giapponese (*Eriobotrya Japonica*) introdotto in Italia due secoli fa, è una rosacea di origine incerta, naturalizzata in tempi remoti e spontanea nell'Appennino; le piante coltivate sono innestate su franco di nespolo, pero e cotogno, ma anche le piante selvatiche danno buoni frutti. Perché piantare un nespolo? Perché non ne esistono coltivazioni intensive! I suoi molti pregi sono evidenti nel frutteto familiare, dove occupa poco spazio (altezza 4-5 metri) e non chiede grandi cure: si può lasciar crescere liberamente senza potarlo, sopporta il gelo e si adatta a qualunque terreno purché drenato. Oltre alla bella fioritura e alla chioma fitta e contorta, possiede un legno duro e pregiato, e coi frutti si preparano liquori e marmellate. Una ricetta veloce: spremere i frutti interi, quando sono ben soffici, con lo schiacciapate, invasettare la polpa così com'è (o condita con un poco di vaniglia o cardamomo) e far bollire i vasetti per sterilizzarli... una delizia per tutto l'anno. (Aran)



## homemade

### DETERGENTE PER IL TRUCCO

Un ottimo prodotto super naturale, idratante e detergente allo stesso tempo si ottiene mescolando 1/3 di olio di oliva con 2/3 di acqua. Come contenitore consiglio l'utilizzo di un vecchio dispenser per il sapone e invece del cotone idrofilo piccole salviette ritagliate da un vecchio asciugamano. Poca spesa, tanta resa. Agitare prima dell'uso. (alessandra zanotti)



## VENTI PIETRE E UN SOGNO

Dove sono finite le Case del Popolo, le cooperative di lavoro e consumo, animate da scopi culturali, mutualistici, assistenziali e ricreativi, modello della nuova e futura società comunista? Mentre qualcuno redige un atlante di quelle scomparse, una nuova di zecca è sorta a Bologna, vicino all'Ospedale Maggiore, grazie all'aiuto dell'associazione Planimetrie Culturali, che ha facilitato l'ottenimento, da parte di un gruppo di volenterosi cittadini coordinati dall'attivista Claudio Borgatti, di un comodato d'uso relativo ai locali dell'ACI inutilizzati da più di un lustro.

Dallo scorso 24 ottobre 2015 (un anno esatto al momento in cui scrivo), in quegli stessi spazi opera l'Associazione Società di Mutuo Soccorso Venti Pietre, il cui nome deriva dai socialisti di Mezzolara (frazione del comune di Budrio) nel 1907 intenti a costruire una Casa del Popolo tramite l'offerta di «venti pietre per ciascuno».

Promotori d'iniziativa di ogni genere, dalla mensa popolare allo scambio di libri, dall'ospitalità garantita ai mercati contadini autogestiti di *Campi Aperti* (ogni

lunedì pomeriggio) ai seminari politici, i membri di Venti Pietre si definiscono «una comunità indipendente e autonoma, laica, aconfessionale, multietnica, anti-razzista, asessista e antifascista, che si riconosce nei valori democratici della Costituzione Italiana». E se queste parole vi suonano estranee o, peggio, anacronistiche, ricordatevi che in stato di abbandono, spesso, non sono soltanto le aree urbane ma anche l'identità e la socialità dei territori, ai quali associazioni come Venti Pietre cercano di restituire tutto il loro coefficiente, ancora vivo benché ignorato dai più, di conflitto e presenza.

GIANFRANCO CALLIERI

**SOCIETÀ DI MUTUO SOCCORSO VENTI PIETRE**

Bologna, via Marzabotto 2

Info: ventipietre@gmail.com



## LIBRI



## CORPI INTRECCIATI ALLA PSICHE

«Lo scrittore si può forse paragonare a un artigiano che mette insieme le sue parole, una dopo l'altra. Lavorare sulle potenzialità e sulle stratificazioni di senso del linguaggio significa procedere con lentezza, per ricavare precisione e incisività»: Laura Gambi accenna al paziente lavoro alla base di *Allora io vado*, il suo nuovo romanzo appena pubblicato per i tipi delle Edizioni Pendragon di Bologna. È una scrittura asciutta, finanche concreta, quella dell'autrice ravennate: pochi svolazzi. Parole intarsiate nel legno.

La vicenda intreccia le inquietudini di due donne, Isa e Romina. La prima, un marito e tre figli oramai adulti, una vita agiata e relazioni sociali movimentate. La serenità apparente inizia a sgretolarsi e la conduce a prendere atto del vuoto delle convenzioni sociali, della falsità delle relazioni più intime, della propria invincibile fragilità. Un giorno, come d'abitudine, va a camminare nel bosco: è convinta di non fare ritorno.

Romina, giovane insegnante precaria, stabilisce un contatto con lei: sente la sua voce, vede i luoghi in cui vaga, assiste alla sua lenta discesa nell'abisso della consunzione. Può salvarla, ma sa che Isa non vuole essere salvata. Che fare? Rispetta-

re la sua decisione di non tornare o scegliere la vita oltre ogni arbitrio? Ciò non faccia pensare a un romanzo di marca esoterica né tanto meno psicologica: *Allora io vado* è racconto di carne. Meglio: di corpi intrecciati alla psiche. Come non pensare a Freud per il quale, a partire dall'*Interpretazione dei sogni* del 1900, l'io è innanzi tutto un *io corporeo* che ospita le istanze dell'inconscio, tra principio di piacere e pulsione di morte, e il soggetto si scinde in una pluralità di compresenze tra Es, lo e Super-Io?

La *lingua-corpo* di Laura Gambi esplora inedite modalità percettive (ancor prima che espressive), nella consapevolezza di come attraverso il linguaggio, il suo sublimarsi o frantumarsi, reificarsi o travestirsi, sia possibile significare il porsi di una scrittrice nei confronti del reale. Non si dà mai, infatti, percezione del mondo (né del soggetto che osserva, né delle cose osservate) senza mediazione linguistica, dal momento che la realtà - anche quella stramba e proteiforme di Isa e Romina - coincide sempre con il rapporto che l'io riesce ad instaurare con essa.

Come in un quadro di Francis Bacon, al centro del romanzo di Laura Gambi sta quella *carne (chair)* che da

Maurice Merleau-Ponty in poi costituisce anche filosoficamente il *corpo agito*: unità vissuta di percezione e movimento, orizzonte comune a tutti, linea di contatto con l'esterno.

*Allora io vado* si pone come opera affatto contemporanea: non indugia nel culto tutto ottocentesco per la vita inimitabile, respinge la tentazione di evadere dal presente sostituendo al reale la sua trasfigurazione astorica.

«Fin dall'inizio, nel mio romanzo è stata presente la natura» conclude Gambi «un luogo concreto, l'Appennino tosco-romagnolo: una foresta 'sacra' dove organico e inorganico si compenetrano, tra specchi d'acqua, paludi in cui si possono celare i morti, boschi popolati da animali selvatici, rocce emerse dalla profondità della terra. Dove la nostra morale, il buono e il malvagio, il celeste e l'infero non hanno più senso. Dove Ade e Dioniso si incontrano».

MICHELE PASCARELLA

**ALLORA IO VADO** di Laura Gambi  
Edizioni Pendragon, Bologna  
pp. 125, €14

## NOVEMBRE

questo e ancora di più su  
gagarin-magazine.it/incontri

dall'11 venerdì al 13 domenica

**SCRIBA FESTIVAL: IN VIAGGIO**

Festival della scrittura di mestiere. Incontri, conferenze, laboratori, contest, premiazioni

**Bologna, luoghi e orari vari**

Info: 328 7928112, scribafestival.it

12 sabato

Incontriamoci in Biblioteca

**INCONTRO CON GRAZIANO POZZETTO**

**Brisighella (RA), Sala Polivalente della**

**Biblioteca Pasini, viale Pascoli 1. Ore 17**

Info: 0546 994415, comune.brisighella.ra.it

Biblioterapia

**DELLA STESSA SOSTANZA DEI DESIDERI**

Reading a cura di Lorella Barlaam

**Rimini, Istituto Lettimi, via Cairoli 44. Ore 17**

Info: 0541 704486, bibliotecagambalunga.it

13 domenica

Trame Oscure

**IL CASO MANZONI** di Fabio Mongardi (Parallelo45)

Presentazione del libro con l'autore e Lisa Emiliani

**Bagnara di Romagna (RA), Rocca**

**sforzesca, piazza IV Novembre 3. Ore 17**

Info: 0545 90550, comune.bagnaradiromagna.ra.it

Che cosa fanno oggi i Filosofi?

**PAOLO LEGRENZI: CHI SONO IO?**

Conferenza

**Cattolica (RN), Ridotto del Teatro della Regina,**

**piazza della Repubblica 28/29. Ore 17**

Info: 0541 966603, cattolica.net

14 lunedì

Dialoghi su scienza e letteratura

**FILIPPO REINA e TOMMASO MONDADORI:**

**GALILEO GALILEI**

Conferenza

**Cervia (RA), Biblioteca Maria Gioia,**

**Circonvallazione Sacchetti 111. Ore 20,30**

Info: 0544 979384, biblioteca.comunecervia.it

15 martedì

Incontri letterari

**TERNAL ROOTS** di Mara Bachiorri (Albatros)

Presentazione del libro con l'autrice, Nevio

Galeati e Caterina Luperto

**Ravenna, Casa Melandri, via Ponte Marino 2/a.**

**Ore 18**

Info: 0544 39972, centrorelazioniculturali.it

**IL BELLO DI METTERE I PIEDI SOTTO LA TAVOLA IN ROMAGNA** di Mirco Villa

Presentazione del libro fotografico con l'autore. Al termine: degustazione di un piatto romagnolo presente nel libro

**Bagnacavallo (RA), Bottega Matteotti, via**

**Matteotti 26. Ore 21**

Info: 0545 60784, bottegamatteotti.it

## IL GIOCO SI FA PESO E TETRO

Non è gioco. Lo so. E non son particolarmente alle-  
gro. Le mie letture ne risentono. Il mio maestro, che  
mi chiamava ancora *ragazzo*, è assente, non posso  
sottoporgli le mie lamentazioni.

Volevo raccontare *Il mondo secondo Garp* (nientepo-  
podimenoche John Irving) - mi piacque assai - per  
far colpo su certe mie lettrici, ma mi si è seccata  
la vena. Artefatta. Basta artefazioni. Apparire altro  
da sé. Per approvazione. Di chi poi. Ebbene? Nulla  
resta. Tutto scorre. Diar Rei. Tempo, vita, menzogna  
e morte. Sadica amica dice *Vince chi molla* e mi

suggerisce *La morte di Ivan Il'ic* di nientestrapopo-  
dimenoche Lev Nikolaevic Tolstoj.

Già letto alle superiori. Lo rileggo a quarant'anni  
suonati. Racconto che segna la conversione del  
russo a quel cristianesimo da cui il sottoscritto si  
è temporaneamente allontanato a suon di bestem-  
mie. Un giudice si ammala. Muore. Chi era? Come  
ha vissuto? Ha amato? A farsi troppe domande vien  
fuori il marcio. La sua vita *semplice e comune e la  
più orribile*. Un dubbio *Forse non son vissuto come  
dovevo?* - gli venne in mente a un tratto. - Ma come

può essere se ho sempre fatto tutto ciò che conve-  
niva fare? Tutto ciò che conveniva fare. Sei sempre  
stato quello che credevi gli altri si aspettassero.  
Hai delegato ad altri la definizione di te. Contorto.  
Come la menzogna di una vita. *Il maggior tormento  
di Ivan Il'ic era la menzogna*. Quante sono le forme  
di menzogna che viviamo? Inganni. Ecco che *tutto  
era stato un terribile, enorme inganno, che nascon-  
deva la vita e la morte*. Possiamo mentire sulla  
vita, ma è la morte. Troppa morte nella menzogna.  
Allora vivi, ragazzo!

## 16 mercoledì

Il tempo ritrovato

**INCONTRO CON MARCO MALVALDI**

Presentazione del suo «L'infinito tra parentesi»

**Ravenna, Palazzo Rasponi, piazza Kennedy**

**12. Ore 18,30**

Info: [iltemporitrovatoravenna.it](http://iltemporitrovatoravenna.it)

## 17 giovedì

SpritzBook 3

**CORTO MONDO**

Viaggio-spettacolo condotto da Eugenio  
Maria Bortolini con letture, musiche,  
videoproiezioni e aperitivo

**Bologna, Biblioteca di Arte e di Storia di S.  
Giorgio in Poggiale, via N. Sauro 20/2**

Orari: aperitivo ore 19.30, spettacolo ore 21,  
dj set ore 22

Info: 051 19936343, [genusbononiae.it](http://genusbononiae.it)

## 18 venerdì

**INCONTRO CON LUIS SEPÚLVEDA**

In occasione dell'uscita del suo nuovo  
romanzo «La fine della storia» (Guanda)

**Bologna, Libreria Coop, via degli Orefici 19. Ore 18**

Info: 051 220131, [librerie.coop.it](http://librerie.coop.it)

Autunno letterario

**INCONTRO CON ILARIA CUCCHI**

Presentazione del suo «Vorrei dirti che non  
eri solo». Intervengono Fabio Anselmo e  
Serena Bersani

**Giovecca di Lugo (RA), Centro Civico, via  
Ferrara. Ore 21**

Info: [labassaromagna.it](http://labassaromagna.it)

**GLI AMICI LEGGONO GIOVANNI NADIANI**

Reading di opere del poeta-scrittore recentemente  
scomparso, con alcuni interventi musicali

**Faenza (RA), Casa del Teatro - Teatro Due**

**Mondi, via Oberdan 7/A. Ore 21**

Info: 0546 43044

Idolatria. I miti del nostro tempo

**CARLO SINI: SUPERSTIZIONI**

Conferenza

**Misano Adriatico (RN), Cinema Teatro**

**Astra, via d'Annunzio 20. Ore 21**

Info: [facebook.com/bibliotecamisano](http://facebook.com/bibliotecamisano)

## 20 domenica

Che cosa fanno oggi i Filosofi?

**FEDERICO CONDELLO: FILOGIA E  
INVESTIGAZIONE, LA CACCIA AI FALSARI**

Conferenza

**Cattolica (RN), Ridotto del Teatro della**

**Regina, piazza della Repubblica 28/29. Ore 17**

Info: 0541 966603, [cattolica.net](http://cattolica.net)

## 21 lunedì

**INCONTRO CON IGORT**

per la presentazione del suo libro «My  
generation» (Chiarelettere)

**Bologna, Libreria Coop Ambasciatori, via  
degli Orefici 19. Ore 18**

Info: 051 220131, [librerie.coop.it](http://librerie.coop.it)

Quattro chiacchiere al Caffè

**FEMMINA NUDA**

di **Elena Stancanelli (La Nave di Teseo)**

Presentazione del libro con l'autrice

**Ravenna, Caffè Letterario, via Diaz 26. Ore 18,30**

Info: 0544 216461

## 22 martedì

**INCONTRO CON VITO**

Per la presentazione del suo «Vito con i suoi».  
Intervengono mamma Paola (Serra), papà Roberto  
(Bicocchi), nipote Lorenzo (Galli), il fotografo  
Giovanni Bortolani. Presenta Emilio Marrese

**Bologna, Libreria Coop, via Orefici 19. Ore 18**

Info: 051 220131, [librerie.coop.it](http://librerie.coop.it)

## 23 mercoledì

**INCONTRO CON MASSIMO RECALCATI**

In occasione dell'uscita del suo nuovo libro  
«Il mistero delle cose» (Feltrinelli)

**Bologna, Libreria Coop, via Orefici 19. Ore 18,30**

Info: 051 220131, [librerie.coop.it](http://librerie.coop.it)

Il tempo ritrovato

**ZOROASTRISMO di Antonio Panaino (Morcelliana)**

Presentazione del libro con l'autore

**Ravenna, Palazzo Rasponi, piazza Kennedy**

**12. Ore 18,30**

Info: [iltemporitrovatoravenna.it](http://iltemporitrovatoravenna.it)

## 24 giovedì

SpritzBook 3

**NON C'È GUSTO IN ITALIA AD ESSERE MATTI.  
FREAK ANTONI E GLI ALTRI**

Viaggio-spettacolo condotto da Matteo Belli con  
letture, musiche, videoproiezioni e aperitivo

**Bologna, Biblioteca di Arte e di Storia di S.  
Giorgio in Poggiale, via N. Sauro 20/2**

Orari: aperitivo ore 19.30, spettacolo ore 21,  
dj set ore 22

Info: 051 19936343, [genusbononiae.it](http://genusbononiae.it)

## dal 24 giovedì al 27 domenica

**BILBOLBUL - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FUMETTO**

Incontri, mostre, proiezioni, laboratori, mercatino

**Bologna, luoghi e orari vari**

Info: 051 233401, [bilbolbul.net](http://bilbolbul.net)

## 25 venerdì

Caffè Letterario

**ANDANTE AFFETTUOSO**

di **Rosanna Carnevale (Portaparole)**

Presentazione del libro con l'autrice e Luigi  
Sebastiani. Musiche di Giuseppe Maria Marangoni  
eseguite da Rosanna Carnevale e Morris Capone

**Lugo (RA), Hotel Ala d'Oro, via Matteotti 56. Ore 21**

Info: [caffeletterariolugo.blogspot.it](http://caffeletterariolugo.blogspot.it)

Idolatria. I miti del nostro tempo

**DIEGO FUSARO: GLOBALIZZATEVI! IL  
MONDIALISMO E LE SUE FALSE PROMESSE**

Conferenza

**Misano Adriatico (RN), Cinema Teatro**

**Astra, via d'Annunzio 20. Ore 21**

Info: [facebook.com/bibliotecamisano](http://facebook.com/bibliotecamisano)

## 26 sabato

**WIPOZ**

Talk Show condotto da ROBERTO POZZI  
con ospiti «sorprendenti», interviste, bizzarrie  
e cose strane dal web

**Faenza (RA), Saletta del Fontanone,  
Rotonda di viale Stradone. Ore 18,30**

Promosso da Gagarin Orbite Culturali

Info: [facebook.com/Fontanonedisstantanteculturale](http://facebook.com/Fontanonedisstantanteculturale)

Fontanonedisstantanteculturale

## 27 domenica

Trame Oscure

**IL SERPENTE E LA ROSA**

di **Lisa Laffi (ed. I Doni Delle Muse)**

Presentazione con l'autrice e Lisa Emiliani

**Bagnara (RA), Rocca, piazza IV Novembre 3. Ore 17**

Info: 0545 90550, [comune.bagnaradiromagna.ra.it](http://comune.bagnaradiromagna.ra.it)

Che cosa fanno oggi i Filosofi?

**VALENTINA BAMBINI: LINGUAGGIO E NEURONI**

Conferenza

**Cattolica (RN), Teatro della Regina, piazza**

**della Repubblica 28/29. Ore 17**

Info: 0541 966603, [cattolica.net](http://cattolica.net)

## 28 lunedì

Il tempo ritrovato

**I JEANS DI BRUCE SPRINGSTEEN E ALTRI**

**SOGNI AMERICANI di Silvia Pareschi (Giunti)**

Presentazione con l'autrice

**Ravenna, Palazzo Rasponi, piazza Kennedy**

**12. Ore 18,30**

Info: [iltemporitrovatoravenna.it](http://iltemporitrovatoravenna.it)

## 29 martedì

**INCONTRO CON ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA**

In occasione dell'uscita del suo libro  
«Credere, tradire, vivere» (Il Mulino).

Interviene Gad Lerner

**Bologna, Libreria Coop, via Orefici 19. Ore 18**

Info: 051 220131, [librerie.coop.it](http://librerie.coop.it)

La scienza dei mostri «di carta»

**LUIGI GARLASCHELLI: MISTERI MACABRI. DA  
FRANKENSTEIN AGLI ZOMBI**

Conferenza

**Cesena, Malatestiana, piazza Bufalini 1. Ore 17**

Info: 0547 610892, [comune.cesena.fc.it/malatestiana](http://comune.cesena.fc.it/malatestiana)

## 30 mercoledì

#Parolediverse

**ANTONIA ARSLAN: IDENTITÀ FEMMINILI TRA  
SCRITTURA E DISCRIMINAZIONI DI OGNI TIPO**

Conferenza

**Cesena, Sala Lignea della Biblioteca**

**Malatestiana, piazza Bufalini 1. Ore 18**

Info: 0547 355758, [comune.cesena.fc.it](http://comune.cesena.fc.it)

## STEPHEN KING: OSSESSIONE

Scrivo la vigilia di Halloween e allora per mettere un po' di paura vado a ripescare un libro letto almeno una quindicina di anni fa. E se devo scuotere i vostri nervi chi chiamare in causa se non il maestro del Brivido americano?

Anche se in realtà, siamo lontani dal King di *IT* (Dio lo strafulmini per averlo scritto e per avermi da allora messo addosso un terrore che ancora cerco di sradicarmi dalle ossa) o da quello di *Cujo* ma più sul versante di quello di *Misery non deve morire*. Nel senso: niente clown dai denti affilati a caccia di sangue giovane o niente cani rabbiosi pronti a dilaniare. Piuttosto un vero e proprio viaggio nell'insonda-

bile psiche dell'adolescente Charlie che, in una mattinata come una qualsiasi altra decide, in preda all'ossessione e alla follia di prendere in ostaggio tutta la sua classe, dopo aver ucciso due professoressa. A quel punto c'è il cadavere dell'insegnante steso ai piedi della cattedra e l'intera classe disciplinatamente seduta ai propri banchi. Bang! Ecco che il genio ha colpito. Da qui in poi Charlie e gli altri compagni inizieranno una sorta di terapia di gruppo cercando di capire cosa li ha portati fino a trovarsi in quella situazione.

King, che scrisse questo libro nel 1966 sotto pseudonimo decise poi di ritirare il libro nel 1997 dopo i tragici fatti di

Colombine, conscio della portata profetica della sua opera giovanile. Solo questo basta a far capire l'impatto e la portata di questo spaventoso viaggio nella mente di un adolescente che, in fondo, potrebbe essere un qualsiasi ragazzo di una qualsiasi città. Non trovate terrificante l'idea?

Sconsigliato ai deboli di cuore. Consigliato a chi non ha paura delle conseguenze. Accompagnare con vino novello di stagione. Soundtrack: greatest hits dei Goblin.

*Ossessione, Stephen King: lo trovate solo scandagliando il web e occhi aperti nei mercatini dell'usato.*

### DICEMBRE

#### 1 giovedì

SpritzBook 3

#### BEATLES VS. STONES

Viaggio-spettacolo condotto da Matteo Belli con letture, musiche, videoproiezioni e aperitivo

**Bologna, Biblioteca di Arte e di Storia di S.**

**Giorgio in Poggiale, via N. Sauro 20/2**

Orari: aperitivo ore 19.30, spettacolo ore 21, dj set ore 22

Info: 051 19936343, genusbononiae.it

#### 2 venerdì

Caffè Letterario

#### IL PRESENTE NON BASTA

di **Ivano Dionigi (Mondadori)**

Presentazione del libro e incontro con l'autore. Introduce Daniele Serafini

**Lugo (RA), Hotel Ala d'Oro, via Matteotti 56. Ore 21**

Info: caffeeletterariolugo.blogspot.it

#### 3 sabato



#### WIKIPOZ

Talk Show condotto da ROBERTO POZZI con ospiti «sorprendenti», interviste, bizzarrie e cose strane dal web

**Faenza (RA), Saletta del Fontanone,**

**Rotonda di viale Stradone. Ore 18,30**

Promosso da Gagarin Orbite Culturali

Info: facebook.com/

Fontanonedissetanteculturale

Incontriamoci in Biblioteca

#### INCONTRO CON ERALDO BALDINI

**Brisighella (RA), Sala Polivalente della**

**Biblioteca Pasini, viale Pascoli 1. Ore 17**

Info: 0546 994415, comune.brisighella.ra.it

#### 5 lunedì

Caffè Letterario

#### UNA SOSTANZA SOTTILE

di **Franco Cordelli (Einaudi)**

Presentazione con l'autore e Carmine Della Corte

**Lugo (RA), Hotel Ala d'Oro, via Matteotti 56. Ore 21**

Info: caffeeletterariolugo.blogspot.it

Autunno letterario

#### VEDUTA DI PIANURA CON DAME

di **Muriel Pavoni (La Meridiana)**

Presentazione con l'autrice

**Giovecca di Lugo (RA), Centro Civico, via**

**Ferrara. Ore 21**

Info: labassaromagna.it

#### 6 martedì

La scienza dei mostri «di carta»

#### ANDREA FERRERO:

**CHI HA PAURA DELLE STREGHE?**

Conferenza

**Cesena, Malatestiana, piazza Bufalini 1. Ore 17**

Info: 0547 610892, comune.cesena.fc.it/ malatestiana

#### 10 sabato

#### WIKIPOZ

Talk Show condotto da ROBERTO POZZI con ospiti «sorprendenti», interviste, bizzarrie e cose strane dal web

**Faenza (RA), Saletta del Fontanone,**

**Rotonda di viale Stradone. Ore 18,30**

Promosso da Gagarin Orbite Culturali

Info: facebook.com/

Fontanonedissetanteculturale

#### 13 martedì

Il tempo ritrovato

#### INCONTRO CON GIULIANA SGRENA

Per la presentazione del suo libro «Dio odia le donne» (Il Saggiatore)

**Ravenna, Palazzo Rasponi, piazza Kennedy**

**12. Ore 18,30**

Info: iltemporitrovatoravenna.it

#### 16 venerdì

#Parolediverse

#### MICHELA MURGIA: QUESTIONI FEMMINILI E GESTIONE DELLA RESISTENZA

Conferenza

**Cesena, Sala Sozzi del Palazzo del Ridotto,**

**piazza Almerici. Ore 18**

Info: 0547 355758, comune.cesena.fc.it

#### 17 sabato

#### WIKIPOZ

Talk Show condotto da ROBERTO POZZI con ospiti «sorprendenti», interviste, bizzarrie e cose strane dal web

**Faenza (RA), Saletta del Fontanone,**

**Rotonda di viale Stradone. Ore 18,30**

Promosso da Gagarin Orbite Culturali

Info: facebook.com/

Fontanonedissetanteculturale

#### 18 domenica

Bottega Matteotti

#### GESÙ L'INDIANO di Fabrizio Bicio Fabbri (Barricate)

Presentazione del libro a fumetti. L'autore conversa con Mario Maginot Mazzotti.

Partecipa Gianluigi Tartauil

**Bagnacavallo (RA), Bottega Matteotti, via**

**Matteotti 26. Ore 17**

Info: 0545 60784, bottegamatteotti.it

#### 21 mercoledì

Il tempo ritrovato

#### STIRPE SELVAGGIA di Eraldo Baldini

(Einaudi)

Presentazione del libro e incontro con l'autore

**Ravenna, Palazzo Rasponi, piazza Kennedy**

**12. Ore 18,30**

Info: iltemporitrovatoravenna.it

### INCONTRI VIVI SOSTENIBILE

**Diegaro di Cesena (Fc), Sala Eventi Macrolibrarsi Store, via Emilia Ponente 1705. Info: eventi@macrolibrarsi.it**

#### NOVEMBRE

15 mar, INTRODUZIONE AL FENG-SHUI: SPACE CLEARING CON GABRIELE POGGIALI  
Secondo appuntamento: come purificare il nostro spazio di vita (ore 20.30-22.30, evento a pagamento).

16 mer, INFLUENZA, ALLERGIE, STATI INFIAMMATORI: MAI PENSATO ALL'OSTEOPATIA? Incontro con Valentina Giorgi. In collaborazione con l'Istituto di Medicina Naturale di Urbino (ore 17,30).

18 ven, INTRODUZIONE ALLA NATUROPATIA. Margherita Gradassi ci presenterà il suo lavoro di naturopata in un contesto di autovalutazione del proprio stato di salute (ore 17,30).

21 lun, CONFERENZA SULLA MEDITAZIONE TRASCENDENTALE. La Meditazione Trascendentale viene insegnata secondo antichi metodi che in modo naturale permettono alla mente di sperimentare lo stato più appagante nella sua vera natura (ore 18).  
25 ven, ITO THERMIE - IL CALORE BENEFICO. L'importanza del calore e delle possibili cause della malattia secondo una comprensione "olistica" nel senso più vero del termine (ore 18).

30 mer, UTERO E PANCI A E CUORE. Incontro con Cinzia Contarini. Utero - Pancia - Cuore sono tre aree somatiche, pulsanti di vita, di energia, di potere (ore 17,30).

#### DICEMBRE

13 mar, INTRODUZIONE AL FENG-SHUI: IL COLORE CON GABRIELE POGGIALI  
Terzo appuntamento: come i colori influenzano la nostra realtà (ore 20.30-22.30, evento a pagamento).

30 ven, CAPODANNO SCIAMANICO. Viaggio dentro la Bellezza della Vita Con Love Shaman Way. Fattoria dell'Autosufficienza - Loc. Paganico 47021, Bagno di Romagna (FC) (ore 20.30-22.30, evento a pagamento).

questo e ancora di più su [gagarin-magazine.it/incontri](http://gagarin-magazine.it/incontri)

# E LUŞ FU

## Il magnetico spettacolo del Teatro delle Albe in scena a Ravenna nella Stagione dei teatri, inedita programmazione che supera le divisioni tra prosa e contemporaneo

«Ravenna Teatro» spiega il direttore Marcella Nonni «è orgogliosa di annunciare un'importante novità: un'unica nuova stagione che abbiamo chiamato *La stagione dei teatri* e che attraversa i teatri della città, abbattendo i muri tra prosa e contemporaneo».

Tredici titoli, quaranta repliche e svariate iniziative collaterali: è in tale contesto, fluido e stratificato, che andrà in scena per la prima volta a Ravenna *LUŞ*, concertospettacolo con la regia di Marco Martinelli che arriverà al teatro Alighieri dopo il grande successo settembrino di Roma e la trasferta, tra le altre, in Cina al R.A.W! of China Shanghai International Arts Festival. *LUŞ* mette la centro Bêlda, veggente e guaritrice delle campagne romagnole di inizio Novecento interpretata da Ermanna Montanari: «Una figura potente di donna vittima dell'ipocrisia del paese, che nell'orgoglioso grido di rivolta contro la codardia degli uomini si permette un maleficio di morte ai danni di un 'pretaccio', colpevole di aver disseppellito la madre di lei».

*LUŞ* dà corpo alla «magia incantatoria dei suoni, antica come il mondo, incarnata con forza nel nostro presente, nelle 'facce', malate e abbacinate, nei gorghi di

colore, sangue e mercurocromo dipinti ad acquerello da Margherita Manzelli».

Ermanna Montanari e Luigi Ceccarelli nel 2015 hanno deciso di dare una nuova veste al poemetto in lingua romagnola di Nevio Spadoni che le Albe avevano portato in scena vent'anni prima, nel 1995: è così nato uno spettacolo completamente nuovo in cui il testo si sposa con un'architettura sonora originale realizzata da Ceccarelli e Daniele Roccato (contrabbassista solista e compositore, una delle voci più originali e prestigiose della scena musicale internazionale), in «un'alchimia che vede in scena tre figure duellare con i loro 'strumenti'»: la voce caleidoscopica di Montanari, Ceccarelli con il suo computer per l'elaborazione elettronica in tempo reale e Roccato con il suo contrabbasso.

«Sono sceso in città per andare a teatro, non succedeva da anni, volevo vedere sul palco Ermanna Montanari» ha scritto Giovanni Lindo Ferretti a proposito di *LUŞ* «Corpo teatrale, linea d'ombra che riluce di voce e parola e presenza. Immobile, leggermente sconnessa d'equilibrio, greve, roca ed impastata, stizzosa nel maledire la codardia, l'ignavia degli uomini, come solo una vecchia può permettersi, s'assottiglia,

flessuosa ed eterea, in canto di bimba. Bimba malata, fiorita di sangue e di piombo ma incantata ed incantevole, in attesa di luce».

MICHELE PASCARELLA

In alto: Ermanna Montanari

1-4 dicembre

**LUŞ**

Ravenna, teatro Alighieri, via Mariani 2, ore 21 (domenica ore 15.30)

Info: 0544 249244, ravennateatro.com



# Garantito da noi



## PICCOLA CITTÀ, BUON TEATRO

Che il teatro sia così vivo anche in una piccola città come Savignano sul Rubicone è davvero importante e allo stesso tempo un'azione coraggiosa. Il tutto è possibile grazie all'Associazione Cinema Teatro Moderno che propone pochi ma ben selezionati spettacoli, in una rassegna di prosa che si distingue dalle altre per l'originalità degli spettacoli. Lunedì 12 dicembre Aldo Nove e Mauro Ermanno Giovanardi presentano *La luce del mondo*, spettacolo nato dal libro di Nove su San Francesco (*Tutta la luce del mondo*, Bompiani). Tra parole e canzoni i due dialogano, in chiave laica e universale, sul tema della spiritualità. Da un lato uno dei più eclettici scrittori italiani, premio Pavese 2015; dall'altro il cantante dei La Crus, vincitore lo scorso anno della Targa Tenco. A unirli la magia del pianoforte di Gianluca De Rubertis, mente pensante della band Il Genio. A inaugurare il 2017 il 13 gennaio arriva una straordinaria laia Forte. L'attrice napoletana - già diretta da Ronconi, Ferreri, Sorrentino, Martone e Corsicato - si cimenta nel doppio ruolo di interprete e regista, e con la sua eccezionale capacità espressiva porta in scena uno dei capolavori di Giovanni Testori, *l'Erodiade*. Pensata per Valentina Cortese, modificata per Adriana Innocenti e riscritta dall'autore fino agli ultimi giorni di vita, l'opera rilegge il martirio di Giovanni Battista in una chiave inedita anche per Oscar Wilde e Gustave Flaubert. La protagonista non è Salomè ma sua madre, che Testori vede come una folle innamorata del profeta: un personaggio viscerale, «a metà fra un Dio astratto

e quello incarnato».

Venerdì 17 febbraio, con lo spettacolo *Le buone maniere. I fatti della Uno bianca*, l'attenzione si sposta sulla storia recente e sulla scia di sangue che ha macchiato l'Emilia Romagna tra gli anni Ottanta e Novanta. Il talentuoso Michele Di Giacomo (foto) - attore cesenate formatosi alla Paolo Grassi di Milano - si cala dei panni di uno dei più feroci componenti della banda della Uno bianca, Fabio Savi. Chiuso nella sua cella di ergastolano, il secondo dei fratelli Savi è costretto suo malgrado a fare i conti con il passato (testo di Michele Di Vito).

Per la giornata della donna, mercoledì 8 marzo, il Cinema Teatro Moderno propone poi un'originale rilettura al femminile dell'*Antigone*, affidata ad Anita Caprioli. L'attrice, diretta da Roberto Tarasco e affiancata dalla cantante Didie Carta, racconta *La storia di Antigone* della scrittrice scozzese Ali Smith: una «favola in musica per cornacchie, cani selvatici, maledizioni, tiranni, sepolcri & fanciulle in fiore». La stagione si chiude il 21 marzo, giornata internazionale della poesia, con un omaggio a Dino Campana: il poeta dei poeti, il visionario di Marradi amato da Montale e Pasolini, Luzi e Sanguineti. Antonio Ramberti, cantautore da sempre affascinato da Campana, ne ricorda la figura e l'opera in una prima assoluta che unisce letteratura, musica e teatro.

*Fino al 31 marzo, Savignano (FC), Teatro Moderno, corso Peticari 5. Info: 389 0171314, cinemateatromoderno.it*

## IN CARTELLONE

questo e ancora di più su [gagarin-magazine.it/spettacoli](http://gagarin-magazine.it/spettacoli)

### TEATRO DUSE

Bologna, via Cartoleria 42

Info: 051 231836, [teatrodusebologna.it](http://teatrodusebologna.it)

#### NOVEMBRE

11-13 / FILUMENA MARTURANO di Eduardo De Filippo, con Mariangela D'Abbraccio, regia di Liliana Cavani  
17 / SHÉHÉRAZADE E LE MILLE E UNA NOTTE con Carla Fracci (danza)  
18-20 / IL BERRETTO A SONAGLI di Luigi Pirandello, con Sebastiano Lo Monaco  
25-27 / IL BAGNO di Astrid Veillon, con Stefania e Amanda Sandrelli

#### DICEMBRE

1 / IN CHOPIN, coreografia di Marco De Alteriis (danza)  
2-4 / HUMAN con Lella Costa e Marco Baliani  
7 / CARO LUCIO TI SCRIVO di Cristiano Governa, con Federica Fabiani  
8 / LA PRINCIPESSA SISSI con la Compagnia In Scena di Corrado Abbati  
9-11 / I COLOMBO...VIAGGIATORI con Antonio Provasio, Enrico Dalceri e Luigi Campisi  
13 / MALANDRINO&VERONICA STORY di e con Roberto Malandrino e Paolo Maria Veronica  
14 / IL LAGO DEI CIGNI con il Russian International Ballet  
16-18 / ODIO AMLETO di Paul Rudnick, con Gabriele Garko e Ugo Pagliai  
29-1 / THE CHINESE ACROBATIC CIRCUS OF HENAN

#### GENNAIO

12 / LUCI DELLA RIBALTA con Antonio Salines e Marianella Bargilli  
13-15 / UNA FESTA ESAGERATA! di Vincenzo Salemme  
20-22 / AMLETO di W. Shakespeare, con Maddalena Crippa e Daniele Pecci  
24 / CALCIOBALILLA con Giorgio Comaschi e Marcello Foschini  
25 / 7-14-21-28 con Antonio Rezza  
26 / BOLERO, coreografia di Michele Merola (danza)  
27-29 / IL SOLITO VIAGGIO con Marina Massironi e Roberto Citran

#### FEBBRAIO

4-5 / IL DIVORZIO DEI COMPROMESSI SPOSI con Gino Monteleone  
7 / D'ANNUNZIO SEGRETO con Edoardo Sylos Labini  
10-12 / IL BORGHESE GENTILUOMO con Emilio Solfrizzi  
14 / DUE DONNE CHE BALLANO con Maria Paiato e Arianna Scommegna

## TEATRO IL CELEBRAZIONI

Bologna, via Saragozza 234

Info: 051 4399123, [teatrocelebrazioni.it](http://teatrocelebrazioni.it)

#### NOVEMBRE

12 / LE OLIMPIADI DEL 1936 con Federico Buffa, TieffeTeatro  
13 / GERONIMO STILTON NEL REGNO DELLA FANTASIA - IL MUSICAL  
17 / GIALLO A BROADWAY con gli attori del Fantateatro e la Senzaspine Jazz Band  
18-20 / DIAMOCI DEL TU di Norm Foster, con Anna Galièna e Enzo Decaro  
29 / CARAVAGGIO con Vittorio Sgarbi

#### DICEMBRE

1 / MA TE CI SEI SU FEIZBUK? con Giorgio Comaschi  
2 / ROSSINTESTA - Paolo Rossi canta Gianmaria Testa  
4 / MIA AND ME LIVE SHOW  
8 / IL PICCOLO PRINCIPE - Entr'arte/Compagnia MDTeatro  
13-15 / PROVANDO... DOBBIAMO PARLARE, regia di Sergio Rubini  
17 / MAGIC SHADOWS con i Catapult (danza)  
18 / A CHRISTMAS CAROL - IL MUSICAL  
19 / LA NOTTE DEL GOSPEL con Dexter Walker e Zion Movement  
21-8 / ADAMO E DEVA con Vito e Claudia Penoni

#### GENNAIO

13-15 / BUENA ONDA con Rocco Papaleo e Giovanni Esposito  
20 / REVOLUTION THE BEATLES EXPERIENCE con The Beatbox  
21 / LA BELLA ADDORMENTATA con il Balletto di Mosca Le Classique  
22 / CENERENTOLA con il Balletto di Mosca Le Classique  
24-26 / CIRKOPOLIS con il Cirque Éloize  
27 / ANGELICAMENTE ANARCHICI di e con Michele Riondino

#### FEBBRAIO

2 / CARTA CANTA con Ennio Marchetto  
4 / NIGHT GARDEN con Evolution Dance Theater



10-12 / IL MISTERO DELL'ASSASSINO MISTERIOSO con Lillo & Greg

## TEATRO DELLE MOLINE

Bologna, via delle Moline 1b

Info: 051 2910910, [arenadelsole.it](http://arenadelsole.it)

#### NOVEMBRE

17-20 / MAX GERICKE di Manfred Karge con Angela Malfitano  
21-11 / METAFISICA progetto di residenza artistica a cura di Enrica Sangiovanni e Gianluca Guidotti

#### GENNAIO

10-21 / EPISODI DI ASSENZA. PRIMA CHE ARRIVI L'ETERNITÀ: SCIENZA VS RELIGIONE progetto di residenza artistica a cura di Roberto Scappin e Paola Vannoni

## ARENA DEL SOLE

Bologna, via Indipendenza 44

Info: 051 2910910, arenadelsole.it

### NOVEMBRE

10-13 / PURGATORIO di Ariel Dorfman con Laura Marinoni, regia Carmelo Rifici  
18-19 / EMPTY MOVES con il Ballet Preljocaj  
24-27 / LA TARTARUGA di Luigi Pirandello, regia Levan Tsuladze

### DICEMBRE

7-11 / L'INSURREZIONE DEI SEMI di Giuliano Scabia, regia di Paolo Billi  
10 / ALEXIS di E. Casagrande e D. Nicolò, Motus  
14-18 / NATALE IN CASA CUIPIELLO di E. De Filippo, regia di Antonio Latella  
21 / ANATOMIA, Nexus  
22-23 / ROMEO E GIULIETTA di William Shakespeare, Teatrino Giullare  
30-3 / IL N'EST PAS ENCORE MINUIT... con la Compagnie XY

### GENNAIO

9-22 / PRIMA DELLA PENSIONE ovvero COSPIRATORI di T. Bernhard, regia di Elena Bucci e Marco Sgrosso  
12-15 / NESSI di e con Alessandro Bergonzoni  
19-22 / THE PRIDE di Alexi Kaye Campbell, regia di Luca Zingaretti  
24-26 / TRE DI COPPIE di Franco Scaldati, regia di Franco Maresco  
28-5 / ASSASSINA di Franco Scaldati, regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi

### FEBBRAIO

9-12 / IL CASELLANTE con Moni Ovadia  
14-26 / FANTASMI di Luigi Pirandello, regia di Nanni Garella

## TEATRO STIGNANI

Imola (BO), via Verdi 1

Info: 0542 602600, teatrostignani.it

### NOVEMBRE

30-4 / DUE PARTITE di Cristina Comencini, con Giulia Michelini, Paola Minaccioni, Caterina Guzzanti, Giulia Bevilacqua

### DICEMBRE

26 / IL LAGO DEI CIGNI con il Royal Ballet of Moscow  
31-5 / CABARET con Giampiero Ingrassia, Compagnia della Rancia

### GENNAIO

18-22 / LACCI di Domenico Starnone, con Silvio Orlando

### FEBBRAIO

1-5 / UN'ORA DI TRANQUILLITÀ con Massimo Ghini  
15-19 / IL PREZZO con Umberto Orsini e Massimo Popolizio

## TEATRO RASI

Ravenna, via di Roma 39

Info: 0544 30227, ravennateatro.com

### GENNAIO

20 / MAD IN EUROPE di Angela Demattè

### FEBBRAIO

1 / AMORE di Spiro Scimone

## TEATRO DANTE ALIGHIERI

Ravenna, via Angelo Mariani 2

Info: 0544 249211, teatroalighieri.org

### NOVEMBRE

17-20 / FAUST, China National Peking Opera Company  
29 / PERCHÉ NON PARLI di e con Paolo Cevoli

### DICEMBRE

1-4 / LUS di Nevio Spadoni, con Ermanno Montanari, regia di Marco Martinelli  
9 / SONO NATA IL VENTITRÉ con Teresa Mannino  
17 / TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE, Compagnia dell'Alba

### GENNAIO

14-15 / LO SCHIACCIANOCI, coreografia e regia di Amedeo Amodio  
16-19 / IL BORGHESE GENTILUOMO con Emilio Solfrizzi  
20 / IERI È UN ALTRO GIORNO con Antonio Cornacchione, Milena Miconi e Gianluca Ramazzotti  
21 / DOLCE CINDERELLA - II MUSICAL con la Compagnia chi è di Scena  
28-29 / IVANOV di Anton Chechov, regia di Filippo Dini

### FEBBRAIO

4-5 / CCN CRÉTEIL & VAL-DE-MARNE COMPAGNIE KÄFIG: Pixel (danza)



6 / IL MENTALISTA. THE GAME con Francesco Tesei  
7 / LA PRINCIPESSA SISSI con la Compagnia In Scena di Corrado Abbati  
9-12 / MACBETH di W. Shakespeare, regia di Franco Branciaroli

## LE ARTI DELLA MARIONETTA

Stagione di Teatro di figura per bambini e genitori. Ravenna, Artificerie Almagià, via dell'Almagià 50. Info: 392 6664711, teatrodeldrago.it

### NOVEMBRE

26 / TEO HA LE ORECCHIE CURIOSI - Teatro del Drago  
27 / IL PESCIOLINO D'ORO - Cta  
26-27 (a Palazzo Rasponi dalle Teste) / PIN'OCCHIO - Drammatico Vegetale

### DICEMBRE

3-4 e 10-11 (a Palazzo Rasponi dalle Teste) / PIN'OCCHIO - Drammatico Vegetale  
11 / LA STANZA DEI GIOCHI - Scena Madre  
GENNAIO  
6 / SOTTO LA NEVE, MINUETTO D'INVERNO - Accademia Perduta  
22 / IL FOLLETO MANGIASOGNI - Fratelli di Taglia

### FEBBRAIO

5 / COL NASO ALL'INSÙ - Sosta Palmizi



# Garantito da noi



## DA ESSEN A CATTOLICA ARRIVA LA FAMILIE FLÖZ E MOLTO ALTRO

Ricca, varia e stimolante la proposta del Teatro della Regina di Cattolica. Mercoledì 30 novembre in scena un volto di primissimo piano quale Silvio Orlando che presenta *Lacci*, una storia di Domenico Starnone che racconta di abbandoni e ritorni con la regia di Armando Pugliese.

Martedì 20 novembre la stagione teatrale entra nel vivo con Franco Branciaroli in occasione del 400° anniversario della morte del Bardo. L'attore si confronta di nuovo con *Macbeth*, dopo esserne stato già protagonista nell'edizione diretta da Giancarlo Sepe nel 1994 e dopo aver interpretato altri testi shakespeariani.

Di sapore decisamente diverso il testo di Eduardo De Filippo, *Filumena Marturano* con Mariangela D'Abbraccio e l'allievo prediletto di Eduardo Geppy Gleijeses, in scena al Regina mercoledì 8 febbraio per la regia di Liliana Cavani: un'occasione per vedere la regista al debutto nella prosa. Poi contemporaneo, sperimentale, ma forse il più interessante della rassegna, il lavoro dell'ensemble comico e poetico Familie Flöz, nato nel 1994 insieme ad un gruppo di studenti di recitazione e mimo della Folkwang-Hochschule di Essen approdato negli anni al successo internazionale, premiato con diversi riconoscimenti in Sud America, Europa ed Asia. Familie Flöz - in scena a Cattolica il 25 febbraio - rinuncia all'uso della lingua, nutrendosi esclusivamente di performance visive, maschere, suoni e musica e presenta a

Cattolica *Infinita*, un breve sguardo sui temi perpetui della nascita, del sesso, della morte e tutto ciò che è universalmente comico.

Un po' di danza classica per salutare il 2017 all'insegna della più tradizionale e poetica delle proposte, con *Lo Schiaccianoci* portato in scena in un adattamento di Marco Batti dal Balletto di Siena venerdì 20 gennaio.

Infine, le proposte del comico, a partire da mercoledì 14 dicembre, prima data con Virginia Raffaele in *Performance* che ha fatto registrare il sold out in tutti i teatri nella stagione del debutto.

Poi saranno Angela Finocchiaro e Laura Curino a dare vita (foto), in carne ed ossa, mercoledì 1 febbraio, alle splendide *Calendar Girls* di Tim Firth. Il testo teatrale tratto dall'omonimo film con la regia di Nigel Cole (lo stesso di *L'erba di Grace*), e di cui lo stesso Firth è autore e sceneggiatore, racconta la storia di un gruppo di donne fra i 50 e i 60 che realizzano un calendario a fini benefici. Si torna sul classico, ma assai liberamente tratto, con *La Divina* di Alessandro Fullin il 17 febbraio in cui il comico, reduce dal successo di *Piccole Gonne*, diverte e si diverte a giocare con *La Divina Commedia* di Dante Alighieri.

Fino al 9 aprile, Cattolica, Teatro della Regina, piazza della Repubblica 28/29. Info: 0541 966778, teatrodellaregina.it

extra



## LA BOTTEGA DELLO SGUARDO

Apri a Bagnacavallo la prima biblioteca teatrale privata del nostro territorio. A volerla è Renata M. Molinari, *dramaturg* e intellettuale che ha messo a disposizione del pubblico circa quattromila titoli tra libri, riviste e documenti (copioni, programmi di sala, locandine, ...) raccolti in una vita passata fra donne e uomini di scena di mezzo mondo. Ed è esattamente la possibilità (o meglio: la necessità) di incontrarsi fra esseri umani alla base di questo lungimirante progetto: «Non c'è libro, documento, oggetto della biblioteca» suggerisce Renata M. Molinari «che non rimandi a una persona, a un gesto preciso di consegna e custodia». L'associazione culturale La Bottega dello Sguardo, organizza e cura periodicamente momenti di apertura e incontri in biblioteca, con ospiti da tutta Italia. Tre gli appuntamenti in arrivo nelle prossime settimane: il 21 novembre un incontro con Adelmo e Elena Bucci, «dialogo fra un padre 'matto' di cinema e una figlia con la passione del teatro»; l'8 dicembre è in programma l'*Asta dell'Immacolata*, con l'esposizione, illustrazione e messa all'asta di doppi d'autore, riviste d'epoca, curiosità. Il 2016 chiuderà, la sera del 10 dicembre, con *La Notte Santa: happening natalizio (e non)*, ideato e condotto da Paola Bigatto: un omaggio a Guido Gozzano «con un ringraziamento alla cultura ebraica e al Corano». Si accede gratuitamente, previa iscrizione all'associazione. A metà gennaio il primo appuntamento del 2017, con Gerardo Guccini alle prese con l'incontro fra Verdi e Shakespeare. Nei mesi invernali la Bottega è aperta il martedì pomeriggio e il sabato mattina, ma è possibile concordare visite su appuntamento. «Incontrare nel presente - di persona - artisti e opere, luoghi e circostanze anche lontani» conclude Renata M. Molinari «è lo spirito che mi ha portato ad aprire ai visitatori la mia biblioteca, sognando, - assieme a compagni di viaggio vicini e lontani - un luogo 'aperto e appartato' (A.N.) che possa accogliere visioni e incontri per altri artisti, per altri spettatori, per un altro presente». (mi.pa.)

La Bottega dello Sguardo, via Farini 23, Bagnacavallo (RA). Info: 338 7028578, labottegadellosguardo.it

### TEATRO ROSSINI

Lugo (RA), piazzale Cavour 17  
Info: 0545 38542, teatrorossini.it



#### NOVEMBRE

18-20 / DUE PARTITE di Cristina Comencini, con Giulia Michelini, Paola Minaccioni, Caterina Guzzanti, Giulia Bevilacqua

#### GENNAIO

13-15 / CASA DI BAMBOLA di Henrik Ibsen, con Valentina Sperli, Roberto Valerio  
20 / RAIN DOGS + BLISS con Aterballetto (danza)

#### FEBBRAIO

2-5 / L'ORA DI RICEVIMENTO (banlieu) con Fabrizio Bentivoglio  
17 / CARMEN, EL TRAIADOR con il Balletto di Siena (danza)

### TEATRO COMUNALE RUSSI

Russi (RA), via Cavour 10  
Info: 0544 587690, comune.russi.ra.it

#### NOVEMBRE

17 / LA BOTTEGA DEL CAFFÈ di Carlo Goldoni, regia di Antonio Zavatteri

#### DICEMBRE

1 / LE RELAZIONI PERICOLOSE con Elena Bucci e Marco Sgrossi  
16 / LASCIA PUR CHE IL MONDO GIRI, regia di Lorenzo Arruga

#### GENNAIO

17 / LACCI di Domenico Starnone, con Silvio Orlando  
26 / ANGELICAMENTE ANARCHICI di e con Michele Riondino

#### FEBBRAIO

14 / L'APPARENZA INGANNA di Thomas Bernhard, regia di Federico Tiezzi

### TEATRO GOLDONI

Bagnacavallo (RA), piazza Libertà 18  
Info: 0545 64330, accademiaperduta.it

#### NOVEMBRE

30 / MADAME BOVARY con Lucia Lavia  
DICEMBRE  
13 / PERFORMANCE con Virginia Raffaele

#### GENNAIO

10 / L'AMORE MIGLIORA LA VITA con Ettore Bassi e Edy Angelillo  
19 / IERI È UN ALTRO GIORNO con Antonio Cornacchione, Milena Miconi e Gianluca Ramazzotti

### TEATRO MASINI

Faenza, piazza Nenni, 3  
Info: 0546 22464, accademiaperduta.it

#### NOVEMBRE

11-13 / TRADIMENTI con Ambra Angiolini e Francesco Scianna, regia di Michele Placido  
22 / IO SONO MISIA (L'APE REGINA DEI GENI) con Lucrezia Lante Della Rovere

#### DICEMBRE

11 / COME NE VENIMMO FUORI con Sabina Guzzanti  
15-17 / WEEKEND COMEDY di Jeanne e Sam Bobrick, regia di Stefano Messina

#### GENNAIO

10 / IL LAGO DEI CIGNI con il Balletto di Mosca La Classique  
17-19 / LE SERVE con Anna Bonaiuto, Vanessa Gravina, Manuela Mandracchia  
21 / IL FRIGO di Copi, con Eva Robin's  
27 / PERCHÉ NON PARLI di e con Paolo Cevoli

#### FEBBRAIO

6-8 / MAR DEL PLATA. GLI "ANGELI DEL RUGBY" CHE OSARONO SFIDARE IL REGIME ARGENTINO con Claudio Casadio, Giovanni Anzaldo e Fabio Bussotti

### TEATRO DIEGO FABBRI

Forlì, corso Diaz 47  
Info: 0543 712176, teatrodiegofabbri.it

#### NOVEMBRE

15 / AN EVENING WITH ROY ASSAF (SIX YEARS LATER / THE HILL), Dittico di danza contemporanea  
24-27 / IL GIUOCO DELLE PARTI con la Compagnia Umberto Orsini

#### DICEMBRE

14 (presso Teatro Il Piccolo) / PERCHÉ NON PARLI di e con Paolo Cevoli  
15-18 / CALENDAR GIRLS con Angela Finocchiaro e Laura Curino

#### GENNAIO

11 / LA BELLA ADDORMENTATA con il Balletto di Mosca La Classique  
12-15 / LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO con Anna Foglietta  
23 (presso Teatro Il Piccolo) / IERI È UN ALTRO GIORNO con Antonio Cornacchione, Milena Miconi e Gianluca Ramazzotti  
25 / IL SOGNO DI UN'ITALIA con Andrea Scanzani e Giulio Casale  
26-29 / QUEI DUE (IL SOTTOSCALA) con Massimo Dapporto e Tullio Solenghi

#### FEBBRAIO

7 / STRATEGIE FATALI con Marco Foschi, Paolo Mazzarelli e Lino Musella



9-12 / MAR DEL PLATA. GLI "ANGELI DEL RUGBY" CHE OSARONO SFIDARE IL REGIME ARGENTINO con Claudio Casadio, Giovanni Anzaldo e Fabio Bussotti

### TEATRO BONCI

Cesena, piazza Mario Guidazzi, 9  
Info: 0547 355911, teatrobongi.it

#### NOVEMBRE

10-13 / MACBETH di William Shakespeare, regia Franco Branciaroli  
18-19 / L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA... E NON SOLO di L. Pirandello, con Gabriele Lavia  
24-27 / FAUST. Una ricerca sul linguaggio dell'Opera di Pechino, regia Anna Peschke

#### DICEMBRE

1-3 / LA TARTARUGA di Luigi Pirandello, regia di Levaz Tsaladze  
9 / ROMEO E GIULIETTA, regia e coreografia di Davide Bombana (danza)  
27 / LO SCHIACCIANOCCI con il Balletto di Mosca Russian New Classic Ballet  
28 / CENERENTOLA con il Balletto di Mosca Russian New Classic Ballet

#### GENNAIO

8 / CARMEN, coreografia Monica Casadei (danza)  
12-14 / IVANOV di A. Cechov, con Filippo Dini  
21 / LA PRINCIPESSA SISSI, musical di Corrado Abbati  
24-25 / THE PRIDE di Alexi Kaye Campbell, regia di Luca Zingaretti

#### FEBBRAIO

3 / GISELLE con il Balletto di Roma  
9-12 / L'ORA DI RICEVIMENTO con Fabrizio Bentivoglio, regia di Michele Placido

### FESTIVAL MANTICA

a cura di Chiara Guidi, Societas Raffaello Sanzio  
Cesena, Teatro Comandini, via Serraglio 22  
Info: 0547 25566, societas.es

#### NOVEMBRE

19-20 / ESSERE PRIMITIVO. Idee e spettacoli di una compagnia di ragazzi  
29-5 / OSSERVATORIO MANTICA. Giornate di teatro, danza, musica, cinema documentario e dialoghi



## AL CELEBRAZIONI DI BOLOGNA ARRIVA IL CIRQUE ÉLOIZE

Dopo aver viaggiato attraverso l'Europa e gli Stati Uniti, dopo che i suoi spettacoli hanno sedotto Broadway e il West End, Cirque Éloize, torna in Italia con *Cirkopolis*, ultima geniale produzione co-diretta da Dave St-Pierre e Jeannot Painchaud. Con la sua armoniosa unione di circo, danza e teatro, lo spettacolo è energia pura con dieci acrobati in scena. Racconta la storia di un gruppo di artisti che si ribellano ai limiti imposti da Cirkopolis, la città-fabbrica che tutto livella soffocando gli impulsi creativi. È una fuga dalla monotonia, un desiderio di reinventarsi all'interno di uno spazio scenico dal disegno innovativo. Éloize è una parola che ha origine nelle Magdalen Islands e significa *lampi di calore all'orizzonte*. Una fonte d'ispirazione per i membri fondatori della compagnia, per i quali questo

fulmine simboleggia il calore e l'energia che alimenta lo spirito degli artisti. Al centro del rinnovamento delle arti circensi, Cirque Éloize è nata nel 1993. Nella costante ricerca della perfezione artistica, la compagnia è leader nel campo delle arti circensi contemporanee. Con dieci produzioni originali all'attivo, Cirque Éloize ha già presentato più di 4.000 repliche in oltre 440 città e 40 Paesi.

24-26 gennaio, Cirque Éloize, Bologna, Teatro Il Celebrazioni, via Saragozza 234, ore 21, info: 051 6154808, teatrocelebrazioni.it

### TEATRO DRAGONI

Meldola (FC), piazza Orsini  
Info: 0543 490089, [accademiaperduta.it](http://accademiaperduta.it)

#### NOVEMBRE

20 / TRE DONNE IN CERCA DI GUAI con Corinne Clery, Barbara Bouchet, Iva Zanicchi

#### DICEMBRE

18 / WEEKEND COMEDY di Jeanne e Sam Bobrick, regia di Stefano Messina

#### GENNAIO

17 / FINCHÉ GIUDICE NON CI SEPARI con Nicolas Vaporidis, Augusto Fornari

#### FEBBRAIO

3 / D'ANNUNZIO SEGRETO con Edoardo Sylos Labini  
13 / L'AMORE MIGLIORA LA VITA con Ettore Bassi e Edy Angelillo

### TEATRO MODERNO

Savignano sul Rubicone (FC), corso Giulio Perticari 5  
Info: 389 0171314, [cinemateatromoderno.it](http://cinemateatromoderno.it)

#### NOVEMBRE

17 / G&G: OMAGGIO A GIORGIO GABER con la Formazione Minima e Sergio Gerasi

#### DICEMBRE

12 / LA LUCE DEL MONDO con Mauro Ermanno Giovanardi e Aldo Nove

#### GENNAIO

13 / ERODIADÉ di Giovanni Testori, con Iaia Forte

#### FEBBRAIO

17 / LE BUONE MANIERE. I FATTI DELLA UNO BIANCA con Michele di Giacomo



### TEATRO ERMETE NOVELLI

Rimini, via Cappellini 3  
Info: 0541 793811, [teatroermetenovelli.it](http://teatroermetenovelli.it)

#### NOVEMBRE

12 / SONO NATA IL VENTITRÉ con Teresa Mannino  
19 / ROSSINTESTA, Paolo Rossi canta Gianmaria Testa  
25-27 / CABARET con Giampiero Ingrassia, Compagnia della Rancia

#### DICEMBRE

2-4 / IL MALATO IMMAGINARIO con Gioele Dix  
9 / LA PRINCIPESSA SISSI con la Compagnia In Scena di Corrado Abbati  
11 / MADAME BOVARY con Lucia Lavia  
15 / THE HUMAN JUKEBOX con gli Oblivion  
21 / NESSI di e con Alessandro Bergonzoni

#### GENNAIO

17 / LE PRENOM (Cena tra amici), Teatro Stabile di Genova  
20-22 / IVANOV con Filippo Dini  
29 / IL TERRORE NEI SOGNI DEL TERZO REICH, Korekané  
31-2 / THE PRIDE con Luca Zingaretti

#### FEBBRAIO

3 / ORMAI SONO UNA MILF di e con Angelo Pintus



4 / LE OLIMPIADI DEL 1936 con Federico Buffa  
8 / IL CASELLANTE con Moni Ovadia, Valeria Contadino, Mario Incudine  
11-13 / IL PREZZO con Umberto Orsini e Massimo Popolizio  
19 / RAIN DOGS e BLISS - Aterballetto (danza)

### TEATRO DEGLI ATTI

Rimini, via Cairoli 4  
Info: 0541 793811, [teatroermetenovelli.it](http://teatroermetenovelli.it)

#### NOVEMBRE

17 / HAMLET TRAVESTIE, Punta Corsara - 369gradi

#### DICEMBRE

18 / LA FAMIGLIA CAMPIONE con Gli Omini

#### GENNAIO

25 / CREPARE DI RABBIA, PROBABILMENTE, Teatro della Centena

### TEATRO DELLA REGINA

Cattolica, piazza della Repubblica 28  
Info: 0541 966778, [teatrodellaregina.it](http://teatrodellaregina.it)

#### NOVEMBRE

10 / UN'ORA DI TRANQUILLITÀ di e con Massimo Ghini  
30 / LACCI di Domenico Starnone, con Silvio Orlando

#### DICEMBRE

14 / PERFORMANCE con Virginia Raffaele  
20 / MACBETH di William Shakespeare, con Franco Branciaroli

#### GENNAIO

20 / SCHIACCIANOCI con il Balletto di Siena

#### FEBBRAIO

1 / CALENDAR GIRLS con Angela Finocchiaro e Laura Curino  
8 / FILUMENA MARTURANO di Eduardo De Filippo, con Mariangela D'Abbraccio, regia di Liliana Cavani  
17 / LA DIVINA con Alessandro Fullin

### TEATRO TITANO

San Marino città (RSM), piazza Sant'Agata  
Info: 0549 882452 / 57, [sanmarinoteatro.sm](http://sanmarinoteatro.sm)

#### NOVEMBRE

13 / IL TITANO SI RACCONTA con Paolo Rondelli e l'Ensemble Giostremia  
17 / IL SOGNO DI UN'ITALIA con Andrea Scanzi e Giulio Casale  
27 / LE AVVENTURE DI PINOCCHIO con Eva Robin's

#### DICEMBRE

13 / IL CAVALIERE INESISTENTE di Italo Calvino, Teatro Gioco Vita

#### GENNAIO

22 / LO SQUALO con Ivano Marescotti  
26 / PROMEMORIA PER I MIEI FIGLI con Elena Ferrari, Mariano Arenella, Emanuele Mussoni

#### FEBBRAIO

16 / LE BUONE MANIERE. I FATTI DELLA UNO BIANCA con Michele di Giacomo

### TEATRO NUOVO

Dogana di Serravalle (RSM), piazza Marino Tini 7  
Info: 0549 882452 / 57, [sanmarinoteatro.sm](http://sanmarinoteatro.sm)

#### DICEMBRE

4 / LILLO & GREG BEST OF con Lillo e Greg

#### GENNAIO

8 / IL LAGO DEI CIGNI con il Royal Ballet of Moscow

#### FEBBRAIO

1 / HUMAN con Lella Costa e Marco Baliani  
12 / IO CI SARÒ con Giuseppe Giacobazzi

questo e ancora di più su  
[gagarin-magazine.it/spettacoli](http://gagarin-magazine.it/spettacoli)

## CINEMA



## NOVEMBRE ANDIAMO, È TEMPO DI POP CORN

A meno di una miracolosamente lunga estate di San Martino, la stagione migliore per appollaiarsi in sala e gustarsi i migliori film in circolazione entra nel vivo: tra i tanti lungometraggi in uscita, ne segnaliamo alcuni, visti in anteprima alla Mostra di Venezia.

Le pellicole a stelle e strisce di maggior richiamo arriveranno al cinema solo a ridosso della cerimonia degli Oscar, (il musical *La la land* di Damien Chazelle, e *Jackie* di Pablo Larraín). È invece in uscita *Animali notturni*, opera seconda dello stilista Tom Ford, premiato con un prestigioso Leone d'argento. Un racconto nel racconto, tratto a sua volta da un romanzo (*Tony & Susan* di Austin Wright). La proprietaria di una galleria d'arte contemporanea (Amy Adams) riceve dall'ex marito (Jake Gyllenhaal), le bozze di un romanzo. Inizia una doppia narrazione. Quella della storia del loro rapporto, che è anche la storia di una rinuncia da parte di Susan a cercare una propria strada nella vita, al di fuori delle aspettative sociali e familiari. E quella del romanzo, un crudele e violentissimo giallo a tinte *western*, su una famiglia aggredita da un gruppo di giovani balordi. L'unico sopravvissuto (che è lo stesso autore del racconto) cercherà una propria personale vendetta,

affiancato da una singolare figura di *loner*, uno sceriffo giustiziere magistralmente interpretato da Michael Shannon. Questo romanzo, scopriremo, è lo strumento per una resa dei conti tra i due protagonisti. Senza sangue, ma altrettanto spietata di quella raccontata nel romanzo. Colpisce del film la radicalità dello sguardo del regista sulla vacuità ed aridità dei ricchi borghesi che bazzicano e gestiscono le gallerie d'arte contemporanea. In fin dei conti, un mondo non così diverso da quello nel quale Ford ha costruito la sua carriera.

Per gli amanti della fantascienza, il nome da segnalare è quello di Denis Villeneuve. L'eccellente regista canadese di *Sicario* sta girando l'attesissimo sequel di *Blade runner*. A Venezia ha presentato *Arrival*, ennesima variazione sul tema dell'arrivo degli alieni. Originale l'approccio, dal taglio umanistico e senza facili effetti spettacolari. La comparsa di misteriose astronavi, in diversi punti del pianeta, alimenta la paura e genera il rischio di una guerra globale. E se invece cercassimo di capire cosa vogliono comunicarci? Per quella che sembra un'impresa impossibile è ingaggiata una linguista (ancora Amy Adams), esperta di traduzioni da lingue morte.

I cinefili duri e puri avranno pane per i loro denti con *The woman who left*, del filippino Lav Diaz, premiato con il Leone d'Oro (230' di inquadrature con camera fissa, in rigoroso bianco e nero). In attesa di una sua distribuzione italiana, possono consolarsi con *Monte*, dell'iraniano, ed americano di adozione, Amir Naderi. Siamo in un lontano medioevo, in un villaggio di contadini, sovrastato da una imponente montagna. La sua immensa mole blocca i raggi del sole, rendendo il terreno sterile e condannando quindi i suoi abitanti ad una vita di stenti. L'emigrazione dalla terra dei propri avi appare al protagonista come una fuga umiliante. Un'idea folle si impadronisce della sua mente: abbattere la montagna con la forza delle nude mani, a colpi di martellate. Un'impresa smisurata, a cui si dedica con tutte le sue energie, senza mai arrendersi. Se l'impresa è estrema, non può che essere tale, estremo al limite dell'inguardabile, il cinema che cerca di raccontarla.

DARIO ZANUSO E ALDO ZOPPO

In alto: Michael Shannon, in *Animali notturni*

## RASSEGNE & FESTIVAL NOVEMBRE

questo e ancora di più  
su [gagarin-magazine.it/film](http://gagarin-magazine.it/film)

### Fino al 27 domenica

Le Rassegne del Lumière

#### ATTORI POI REGISTI

Bologna, Cinema Lumière, via Azzo Gardino

65. Orari vari

Film in visione

16 mer e 17 gio / LA BELLA MALEDETTA di L. Riefensthal (v.o.s.)

17 gio / ASSUNTA SPINA di G. Serena e F. Bertini (precede il corto «L'avventura di un soldato» di N. Manfredi)

18 ven / LADRI DI BICICLETTE di V. De Sica (precede il corto «Marsina stretta» di A. Fabrizi)

20 dom e 24 gio / MARITI di J. Cassavetes (v.o.s.)

24 gio e 25 ven / I DUE VOLTI DELLA VENDETTA di M. Brando

24 gio / LUPO SOLITARIO di S. Penn

25 ven / FUGA DA HOLLYWOOD di D. Hopper

27 dom / BRIVIDO NELLA NOTTE di C. Eastwood (v.o.s. - precede il corto «Molly Bloom» di C. Caselli)

27 dom / ARGO di B. Affleck (v.o.s.)

Info: 051 2195311, [cinetecadibologna.it](http://cinetecadibologna.it)

### 14 lunedì

Kinodromo

#### JOUR ET NUIT, DELLE DONNE

#### E DEGLI UOMINI PERDUTI

di Tonino De Bernardi

Bologna, Cinema Europa, via Pietralata 55.

Ore 21,15

Info: [kinodromo.org](http://kinodromo.org)

Lunedì Cult Movie

#### LA FAMIGLIA FANG

di Jason Bateman

Faenza (RA), Cinema Italia, via Cavina 9.

Ore 21

Info: 0546 21204, [cinemaincentro.com](http://cinemaincentro.com)

Giardini al cinema

#### VATEL

di Roland Joffè

Cesena, Centro Cinema San Biagio, via

Aldini 24. Ore 21

Info: [comune.cesena.fc.it/sanbiagiocesena](http://comune.cesena.fc.it/sanbiagiocesena)

### Tutti i lunedì e martedì

Il Cinema Ritrovato al cinema

#### LA MORTE CORRE SUL FIUME

di Charles Laughton

Bologna, Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65

Ore 18 / 20,30 / 22,15. In lingua originale con sottotitoli

Info: 051 2195311, [cinetecadibologna.it](http://cinetecadibologna.it)



# Garantito da noi



## AMARCORT, SETTIMANA DI PASSIONE PER IL MAESTRO E I CORTI

Il faticoso 8 e ½ è stato superato con successo: ecco l'edizione numero 9 per l'*Amarcort Film Festival*, appuntamento che dal 2 all'8 dicembre propone al Teatro degli Atti e in altre location di Rimini una ricchissima vetrina di corti. La rassegna, da sempre dedicata a Fellini, si snoda tra passato e futuro, mescolando nuove promesse, registi e talenti con omaggi al genio riminese.

Basti ricordare le citazioni dei titoli delle sezioni: *Amarcort* (cortometraggi italiani e stranieri di fiction), *Gradisca* (di soli 4 minuti), *Rex* (animazione), *Fulgor* (corti emiliano romagnoli), *Grand Hotel*, concorso di sceneggiatura.

Quest'anno ecco due nuove sezioni: *Aldina*, riservata alle opere degli studenti delle scuole di cinema e *Gironzalon*, per cortometraggi sperimentali. Torna anche *Il Giro del mondo in 80 corti*, al Cinema Settebello, un «viaggio» iniziato a marzo, in cui i cortometraggi finalisti provenienti da tutto i Paesi sono stati selezionati dal pubblico nelle serate precedenti, a prova della vitalità lungo tutto l'anno del Festival.

Altra conferma sono le *Storie di successo*: incontri con autori e proiezioni di film che stanno avendo consenso fuori Italia. Come la commedia *Fraulein, una fiaba d'inverno*, di Caterina Carone e il noir *Senza lasciare traccia*, di Gianclaudio Cappai. Tornano le *Conference Room*, si parlerà di fundraising, bandi europei e distribuzione mentre continua il rapporto stretto tra le scuole e la storia del cinema, che coinvolgerà ragazzi

di elementari e medie, oltre che agli studenti delle superiori. Questi ultimi avranno anche una lezione introduttiva su Marcello Mastroianni, a vent'anni della sua scomparsa; il grande attore italiano sarà ricordato anche nella videosigla e in una mostra fotografica realizzata in collaborazione con le amministrazioni comunali di Rimini e Cesena.

Sempre per i più piccoli anche lo *Spazio Bibi e Bibò*, attivo in determinate fasce orarie, dedicato ai cortometraggi per bambini. Ma la vocazione didattica di questo Festival sta nella novità più significativa, un campus per studenti delle scuole di cinema europei: nei primi tre giorni i partecipanti seguiranno lezioni su Federico Fellini e il suo mondo, nei rimanenti tre giorni, gli studenti, realizzeranno un corto da girare almeno in una delle location felliniane visitate e che sarà infatti subito proiettato nella serata finale del 7 dicembre. (ro.po.)

In alto: un frame tratto da *The Rooster*

Dal 2 all'8 dicembre  
AMARCORT FILM FESTIVAL  
Rimini, luoghi vari  
Info: amarcort.it

## DICEMBRE

### 1 giovedì

Giovedì Club

**LUMIÈRE! LA SCOPERTA DEL CINEMA di Thierry Frémaux**

Alfonsine (RA), Cinema Gulliver sala d'essai, piazza Resistenza 2. Ore 21

Info: 377 7081999, facebook.com/arcigulliver

Notorius d'Essai

**LES SOUVENIRS**

di Jean Paul Rove

Rimini, Cinema Tiberio, via San Giuliano 16. Ore 21,15

Info: cinematiberio.it

### dal 2 venerdì all'8 giovedì

**AMARCORT FILM FESTIVAL 2016**

In concorso: cortometraggi, sceneggiatura, fotografia. 7 giorni di proiezioni, mostre, conferenze, ospiti, eventi, premiazioni, corsi e la finalissima de «Il giro del mondo in 80 corti»

Rimini, luoghi e orari vari

Info: amarcort.it



### 5 lunedì

Lunedì Cult Movie

**THE ASSASSIN**

di Hou Hsiao Hsien

Faenza (RA), Cinema Italia, via Cavina 9. Ore 21

Info: 0546 21204, cinemaincentro.com

Il mondo di Gian Vittorio Baldi

**L'ULTIMO GIORNO DI SCUOLA**

**PRIMA DELLE VACANZE DI NATALE**

di Gian Vittorio Baldi

Brisighella (RA), Sala Polivalente della Biblioteca Pasini, viale Pascoli 1. Ore 20

Introduce Alessio Querzani, presenta Luca Ballanti

Info: 0546 994415, comune.brisighella.ra.it

### 5 lunedì e 6 martedì

2 Days Cult Movie

**LO AND BEHOLD**

di Werner Herzog

Ravenna, Cinema Mariani, via Ponte

Marino 19. Ore 21,30

Info: 0544 216077, cinemaincentro.com

### 6 martedì

2Di Cinema

**IN BICI SENZA SELLA**

di autori vari

Imola (BO), Cinema Centrale, via Emilia

212. Ore 21,30

Info: 0542 33696, cinemaincentro.com

Al cinema con cappelletti

**ONDA SU ONDA**

di Rocco Papaleo

Pianguipane (RA), Teatro Sociale, via

Pianguipane 153. Ore 21,30

Info: teatrosociale.it

### 12 lunedì

Lunedì Cult Movie

**AMERICAN PASTORAL**

di Ewan McGregor

Faenza (RA), Cinema Italia, via Cavina 9. Ore 21

Info: 0546 21204, cinemaincentro.com

### 13 martedì

Al cinema con cappelletti

**MICROBO & GASOLINA**

di Michel Gondry

Pianguipane (RA), Teatro Sociale, via

Pianguipane 153. Ore 21,30

Info: teatrosociale.it

### IL GIORNO PIÙ CORTO

Proiezione di cortometraggi internazionali del Corto Imola Festival

Castel Bolognese (RA), Cinema Moderno,

via Morini 24. Ore 21

Info: 0546 55075

### 15 giovedì

Giovedì Club



**IL SALE DELLA TERRA**

di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado

Alfonsine (RA), Cinema Gulliver sala

d'essai, piazza Resistenza 2. Ore 21

Info: 377 7081999, facebook.com/arcigulliver

Notorius d'Essai

**CINQUE TEQUILA**

di Jack Zagher Kababie

Rimini, Cinema Tiberio, via San Giuliano

16. Ore 21,15

Info: cinematiberio.it

### dal 15 giovedì al 18 domenica

**FESTIVAL DOCUNDER30**

10ª edizione del Festival dedicato agli autori sotto i trent'anni di cinema documentario

Bologna, Cinema Europa, via Pietralata 55.

orari vari

Info: dder.org, docunder30@gmail.com

questo e ancora di più  
su [gagarin-magazine.it/film](http://gagarin-magazine.it/film)

# LA CASA DI NOSTRA DONNA

Dante Alighieri, *Paradiso XXI*, 121 - 123

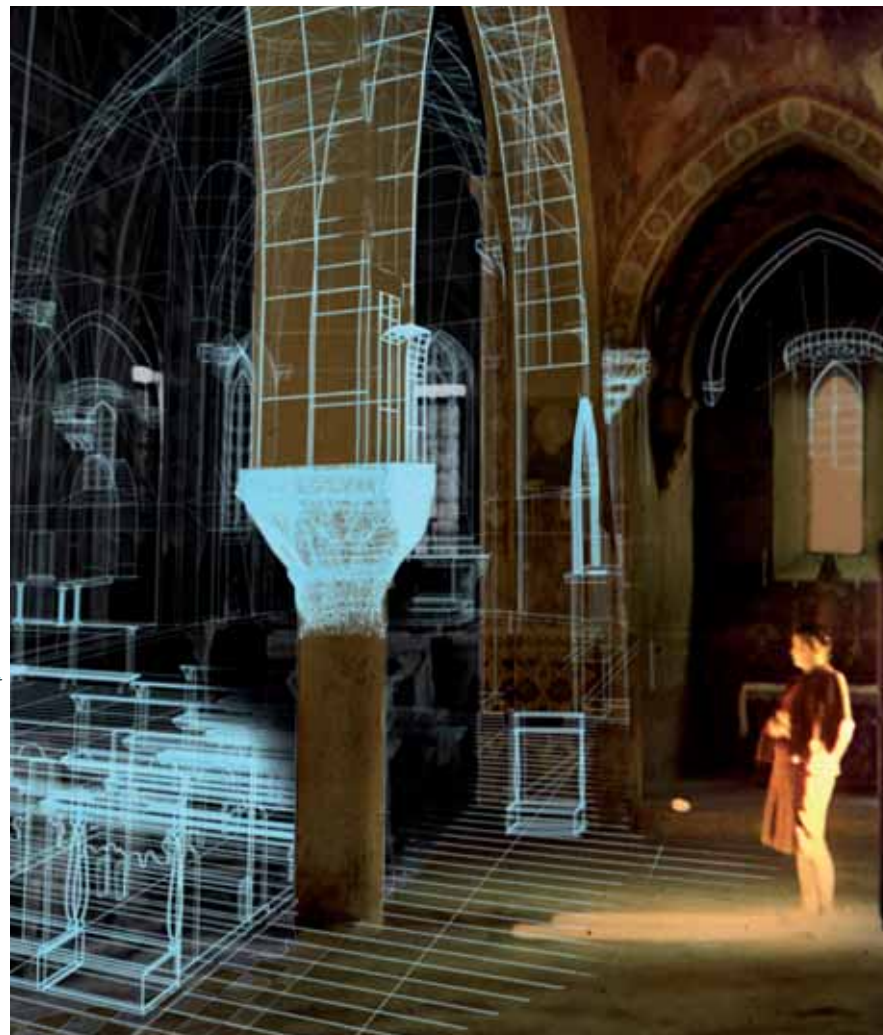
IMMAGINI E RICORDO DI SANTA MARIA IN PORTO FUORI

06 novembre 16

08 gennaio 17

**Inaugurazione**

sabato 05 novembre 2016 ore 18.00



**Cristiano Tassinari**  
a cura di Roberta Pagani

**Enrico Tealdi**  
a cura di Davide Caroli



**CaCO<sub>3</sub>**  
a cura di Daniele Torcellini



20 novembre 2016 - 8 gennaio 2017

**Inaugurazione**

sabato 19 novembre 2016 ore 18.00

**mar**  
Museo d'Arte  
della città di Ravenna

via di Roma, 13 - Ravenna  
tel 0544 482477  
info@museocitta.ra.it  
mar.ra.it



Comune di Ravenna  
Assessorato alla Cultura

con il contributo di



**Orari d'apertura:**  
martedì - domenica 9-18  
la biglietteria chiude mezz'ora prima  
**Ingresso libero**



ISTITUTI CULTURALI  
Arti Performative

TEATRO TITANO  
Repubblica di San Marino

TEATRO NUOVO DOGANA

foto Gabriele Graneroli  
@BERR

# San Marino Teatro 2016 - 2017

MAR 4 OTTOBRE - ORE 21 - TEATRO TITANO - RASSEGNA MICROFONIE  
**GINEVRA DI MARCO**  
GINEVRA CANTA MERCEDES SOSA

VEN 21 OTTOBRE - ORE 21 - TEATRO TITANO - FUORI ABBONAMENTO  
**QUINCE**  
MARLENE D. THE LEGEND

GIO 10 NOVEMBRE - ORE 21 - TEATRO NUOVO - RASSEGNA IDENTITÀ TEATRALI  
ERRI DE LUCA E CANZONIERE GRECANICO SALENTINO  
**SOLO ANDATA**

DOM 13 NOVEMBRE - ORE 18.00 - TEATRO TITANO  
RASSEGNA SPERIMENTAL(A)MENTE  
**GIOSTREMIA E PAOLO RONDELLI**  
IL TITANO SI RACCONTA

GIO 17 NOVEMBRE - ORE 21 - TEATRO TITANO - RASSEGNA MICROFONIE  
**ANDREA SCANZI E GIULIO CASALE**  
IL SOGNO DI UN'ITALIA  
1984-2004 VENT'ANNI SENZA ANDARE MAI A TEMPO

MAR 22 NOVEMBRE - ORE 21 - TEATRO TITANO - RASSEGNA SPERIMENTAL(A)MENTE  
**DEB & ROSE**  
DIALOGHI SONORI

DOM 27 NOVEMBRE - ORE 16.30 - TEATRO TITANO  
RASSEGNA LO SCHERMO SUL LEGGIO  
**EVA ROBIN'S** INTERPRETA **PINOCCHIO**

MAR 13 DICEMBRE - ORE 21 - TEATRO TITANO - RASSEGNA SPERIMENTAL(A)MENTE  
TEATRO GIOCO VITA - VALERIA BARRECA, TIZIANO FERRARI  
**IL CAVALIERE INESISTENTE**

DOM 8 GENNAIO - ORE 17.30 - TEATRO NUOVO - FUORI ABBONAMENTO  
**ROYAL BALLET OF MOSCOW**  
IL LAGO DEI CIGNI

VEN 13 GENNAIO - ORE 21 - TEATRO TITANO - RASSEGNA MICROFONIE  
**MARIO VENUTI E URBAN FABULA**

DOM 22 GENNAIO - ORE 16.30 - TEATRO TITANO  
RASSEGNA LO SCHERMO SUL LEGGIO  
**IVANO MARESCOTTI** INTERPRETA **LO SQUALO**

GIO 26 GENNAIO - ORE 21 - TEATRO TITANO  
RASSEGNA SPERIMENTAL(A)MENTE (INGRESSO GRATUITO)  
**ELENA FERRARI, MARIANO ARENELLA, EMANUELE MUSSONI**  
PROMEMORIA PER I MIEI FIGLI

MER 1 FEBBRAIO - ORE 21 - TEATRO NUOVO - RASSEGNA IDENTITÀ TEATRALI  
LELLA COSTA E MARCO BALIANI  
**HUMAN**

DOM 12 FEBBRAIO - ORE 21 - TEATRO NUOVO - FUORI ABBONAMENTO  
**GIUSEPPE GIACOBAZZI**  
IO CI SARÒ



GIO 16 FEBBRAIO - ORE 21 - TEATRO TITANO - RASSEGNA SPERIMENTAL(A)MENTE  
**MICHELE DI GIACOMO**  
**LE BUONE MANIERE**  
I FATTI DELLA UNO BIANCA

DOM 19 FEBBRAIO - ORE 16.30 - TEATRO TITANO  
RASSEGNA LO SCHERMO SUL LEGGIO  
**SERGIO RUBINI** INTERPRETA  
**IL GATTOPARDO**

DOM 26 FEBBRAIO - ORE 21 - TEATRO NUOVO - FUORI ABBONAMENTO  
**VITTORIO SGARBI**  
**CARAVAGGIO**

SAB 4 MARZO - ORE 21 - TEATRO NUOVO - FUORI ABBONAMENTO  
**PAOLO CEVOLI**  
**PERCHÉ NON PARLI**

MER 8 MARZO - ORE 21 - TEATRO TITANO - RASSEGNA MICROFONIE  
**SARAH JANE MORRIS - ANTONIO FORCIONE**

MAR 14 MARZO - ORE 21 - TEATRO NUOVO - RASSEGNA IDENTITÀ TEATRALI  
**MONICA GUERRITTORE, FRANCESCA REGGIANI**  
**MARITI E MOGLI**

DOM 19 MARZO - ORE 21 - TEATRO NUOVO - FUORI ABBONAMENTO  
**VITO E CLAUDIA PENONI**  
**ADAMO E DEVA**

VEN 24 MARZO - ORE 21 - TEATRO TITANO - RASSEGNA SPERIMENTAL(A)MENTE  
**ALESSANDRO FULLIN**  
**PICCOLE GONNE**

MER 29 MARZO - ORE 21 - TEATRO TITANO - RASSEGNA MICROFONIE  
**SERENA DANDINI**  
**SERENDIPITY**  
MEMORIE DI UNA DONNA DIFETTOSA

DOM 2 APRILE - ORE 17.00 - TEATRO TITANO - FUORI ABBONAMENTO  
**LE SORELLE MARINETTI**  
**TOPOLINI, MICI E PINGUINI INNAMORATI**  
STORIE DAL FANTASTICO ZOO DELLO SWING ITALIANO

VEN 7 APRILE - ORE 21 - TEATRO NUOVO - RASSEGNA IDENTITÀ TEATRALI  
**LILLO E GREG**  
**BEST OF**

DOM 9 APRILE - ORE 21 - TEATRO TITANO - FUORI ABBONAMENTO  
**ROBERTO MERCADINI E LORENZO BARTOLINI**  
**CONFIDENZE A SQUARCIAGOLA**

DOM 23 APRILE - ORE 18 - TEATRO NUOVO - RASSEGNA IDENTITÀ TEATRALI  
**EVOLUTION DANCE THEATER**  
**NIGHT GARDEN**

[www.sanmarinoteatro.sm](http://www.sanmarinoteatro.sm) · Info: tel. 0549882452 · [info@sanmarinoteatro.sm](mailto:info@sanmarinoteatro.sm)

MAIN SPONSOR



MEDIA PARTNER



SPONSOR

