

GAGARIN

orbite culturali



CONTIENE: IL GASTRONAUTA, MONDIALI DI POKER, TECHNO, SDRAIO, EVAN LURIE, OSLO, PENDERECKI, KART, RAMBALDI, CINEMA LESBO, CRISALIDE, ILARIA ALPI, SEDICICORTO, FARE LEGGERE TUTTI, TRATTORIE, AMMUTINAMENTI E MOLTO ALTRO

Associazione Culturale Big Ben e Assessorato alla Cultura Regione Emilia-Romagna presentano:

STRADE BLU

2013 - secondo tempo

www.stradeblu.org | facebook.com/stradeblu | infoline: 320.0374633 347.8932009 | info@stradeblu.org

inizio concerti ore 21.30

Sacri Cuori presenta:
ECHI DI ROMAGNA
voci, suoni, visioni
dalla Terra Madre

Sabato 10 Agosto
SALUTI DA SATURNO
SACRI CUORI
Brisighella (RA)
Piazza Carducci
in collaborazione
con **Calici sotto i Tre Colli:**
le Stelle nel Borgo
ingresso gratuito

Domenica 11 Agosto
SACRI CUORI
SOCIAL CLUB
GIACOMO TONI e
NOVECENTO BAND
special guest
Carnevali e Montanari
featuring **Enrico Farnedi**
Faenza (RA) Piazza Nenni
(ex della Molinella)
in collaborazione
con **Masini Estate**
ingresso gratuito

Martedì 13 Agosto
JUST LIKE A WOMAN
INGRID VEERMAN
MARA
Forlì (FC),
Fabbrica della Candele
ingresso gratuito

Venerdì 30 Agosto
PARENTE MALFATTI
con **Cesare Malfatti**
e **Marco Parente**
Cusercoli (FC),
Piazza Matteotti
in collaborazione
con **ProLoco Chiusa d'Ercole**
ingresso € 5,00

Venerdì 6
Settembre
EVAN LURIE
Faenza (RA),
Museo
Carlo Zauli
in collaborazione
con **Tutti Pazzi**
In Città
e **Masini Estate**
ingresso gratuito



ROMAGNA
E CANTAUTORI

**... sei sempre
nel mio cuore**

*La "crema musicale
di casa nostra"*

*gustata con cibo, vino
e sano convivio*

in collaborazione con
Caffè della Loggia,
Comune di Brisighella
e **Gagarin - Orbite Culturali**

Sabato 3 Agosto
DANY GREGGIO

Caffè della Loggia
Brisighella (RA)
(disco in presentazione:
RITRATTI)

ingresso gratuito

Sabato 17 Agosto
MORO

Caffè della Loggia
Brisighella (RA)
(disco in presentazione:
SILENT REVOLUTION)

ingresso gratuito



Media partners:



Partners tecnici:



Bologna
22-09-2013 | 12-01-2014

Creature
Il sogno della
terracotta



Palazzo Fava
Palazzo delle Esposizioni

Faenza
13-10-2013 | 30-03-2014

Armonie
Figure tra mito
e realtà



MUSEO INTERNAZIONALE
DELLE CERAMICHE IN FAENZA

arturo martini



GENUS BONONIAE
MUSEI NELLA CITTÀ

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE
DI BOLOGNA



COMUNE
DI FAENZA

www.genusbononiae.it www.micfaenza.org

cinemadivino

I GRANDI FILM SI GUSTANO IN CANTINA

Rassegna estate **2013**
Emilia Romagna

SAB 10 AGOSTO	Tremonti	Imola (BO)	VIAGGETTO NELLA PIANURA
DOM 11 AGOSTO	Cons. Bosco Eliceo c/o Trepponti Comacchio	Comacchio (FE)	HOTEL TRANSILVANIA
LUN 12 AGOSTO	Tenuta Uccellina c/o Podere Masinet	Russi (RA)	E ORA DOVE ANDIAMO?
LUN 19 AGOSTO	Leone Conti	Santa Lucia - Faenza (RA)	THE BLUES BROTHERS
MAR 20 AGOSTO	Az. Agr. Ravagli c/o Palazzo San Giacomo	Russi (Ra)	LA BICICLETTA VERDE
MER 21 AGOSTO	Collina dei Poeti	Santarcangelo (RN)	LA GRANDE BELLEZZA
GIO 22 AGOSTO	Antica Corte Pallavicina	Polesine Parmense (PR)	VIAGGETTO NELLA PIANURA
VEN 23 AGOSTO	Poderi Morini	Faenza (RA)	POPULAIR TUTTI PAZZI PER ROSE
SAB 24 AGOSTO	Tenuta Uccellina c/o Palazzo San Giacomo	Russi (RA)	QUASI AMICI
LUN 26 AGOSTO	Tenuta Garusola	Filo di Argenta (FE)	IL LATO POSTIVO
MAR 27 AGOSTO	Giovanna Madonia	Bertinoro (FC)	LA PARTE DEGLI ANGELI
MER 28 AGOSTO	Cantina San Biagio Vecchio	Oriolo dei Fichi - Faenza (RA)	LA MIGLIORE OFFERTA
GIO 29 AGOSTO	Trerè	Faenza (RA)	LA GRANDE BELLEZZA
VEN 30 AGOSTO	La Stoppa	Rivergaro (PC)	RE DELLA TERRA SELVAGGIA
MAR 3 SETTEMBRE	Comune di Faenza c/o Piazza della Molinella, Faenza	SERATA CONCLUSIVA DELLA RASSEGNA FILM A SORPRESA!	

**TUTTE LE PELLICOLE SONO
IN 35 MM. LE PROIEZIONI
SI SVOLGERANNO NELLE
CANTINE ALL'APERTO.**

INFO/PRENOTAZIONI 345 9520012

Dalle **19:30** DEGUSTAZIONE VINI

Dalle **19:45** Cena in cantina (food truck)

20:15 VISITA IN CANTINA

21:15 Proiezione corto

21:30 PROIEZIONE FILM

TROVI IL CALENDARIO COMPLETO
DI TUTTE LE RASSEGNE 2013 SU
www.cinemadivino.com
www.cinemaincentro.com

MAIN SPONSOR
RASSEGNA 2013

CON IL
PATROCINIO DI



settimana del contemporaneo

2 > 6 ottobre 2013

kart
faenza contemporanea



VERNISSAGE

mercoledì 2 > CHIARA LECCA

Banca di Romagna, c.so Garibaldi 1
personale a cura di Marinella Paderni

giovedì 3 > RESIDENZA D'ARTISTA:
LUCA MONTERASTELLI - LORENZO COMMISSO

Museo Carlo Zauli, via della Croce 6
incontri e dibattiti:
"lo stato dell'arte contemporanea"

venerdì 4 > POST FATA RESURGO:
LOREDANA LONGO - MARTINA DELLA VALLE
MOATAZ NASR - KADER ATTIA

MIC, viale Baccarini 19
a cura di Irene Biolchini - Martina Marolda

sabato 5 > DOG ROSE

sedi varie
a cura di Anna Biagetti
in collaborazione con Cristina Ventrucci

23 sett > 6 ott

PRIVATO/PUBBLICO

Galleria e voltone della Molinella
a cura di +A!



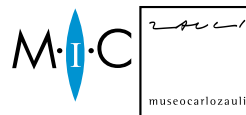
Provincia di Ravenna



Assessorato alla Cultura
Comune di Faenza



Banca di Romagna



www.facebook.com/kartfaenza
ufficiostampa@kartfaenza.it
ufficio cultura 0546 69 16 02
MIC Faenza 0546 69 73 11



10° sedicicorto International Film Festival



5/12 Ottobre
2013

Il Festival di cinema con i numeri

.....

4.183 film iscritti da 116 paesi.
170 cortometraggi suddivisi in 4 sezioni competitive e 5 sezioni collaterali.
27 programmi, 45 ore di proiezioni, 5 sale. Incontri con gli autori. Omaggio a "I mostri" di Dino Risi. Fokus paese dedicato alla Polonia. Fokus tematico dedicato al mondo della danza, Laboratori di cinema di animazione.
Per consultare il programma visitare il sito: www.sedicicorto.it
Per informazioni sull'accredito culturale inviare richiesta a: info@sedicicorto.it

MUSICA FINO ALLE 3:00

NOTTE DI SAN LORENZO
SABATO 10 AGOSTO
SPRANGA E RUBENS

DJ

NOTTE DI FERRAGOSTO
MERCOLEDÌ 14 AGOSTO
PACI E MASELLI

TUTTI I GIOVEDÌ
**FUNK
YOU**

★ **RUVIDO** ★

MASELLI ★ MAURI ★ PACI ★ RUBENS ★ SPRANGA

DOMENICA POMERIGGIO
Happy Ruvido Hour

dalle 18.00 alle 21.00
con aperitivo alla griglia

PROMOZIONE HAPPYHOUR SULLE BIRRE

**ROCK
MEMORABILE**

**DJ SET
DELLA
& ST**

RISTORANTE APERTO PRANZO E CENA SPECIALITÀ PESCE

info: 0544.438400

RUVIDO

SABATO

CONCERTI DALLE ORE 21.30

3 AGOSTO



POLICE LINE

15 AGOSTO



TITTA

17 AGOSTO



THE BLACK SOUL
GOLDEN REUNION



CASTING
COUCH

24 AGOSTO



THE
LAST KILLERS

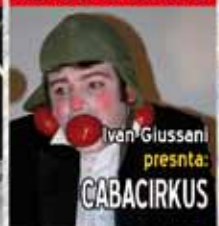
**RUVIDO
martedì Buskers martedì**

martedì 6 AGOSTO



Davide Fontana
presenta:
TOP SECRET

martedì 13 AGOSTO



Ivan Giussani
presenta:
CABACIRKUS

martedì 20 AGOSTO



Ago
presenta:
AGO CLOWN

martedì 27 AGOSTO



Skizzo e JF
presentano:
CIRCUS OFF

Stabilimento Balneare - Ristorante - Punta Marina Terme [RA]

ruvido@ruvido.org



 **SOME PREFER
CAKE**
BOLOGNA LESBIAN FILM FESTIVAL

Celebriamo
la ricchezza
del cinema lesbico

VII EDIZIONE
Bologna 18 - 22 Settembre 2013
NUOVO CINEMA NOSADELLA

www.someprefercakefestival.com

GIOIELLI IN TITANIO
DAL PIENO

 **JeS**[®]
TITANIUM DESIGN



e-shop: www.jesdesign.it

CASOLA... VINTAGE

23 agosto 30 agosto

in tutto il centro storico di Casola Valsenio dalle ore 18,00

MOSTRA SCAMBIO VINTAGE

di abbigliamento, accessori, complementi di arredo,
modernariato, scarpe.

Stand Gastronomico a Tema,

Spettacoli Vari,

Mercatino dei Bambini...

Hai vestiti ed oggetti vintage nella tua soffitta? vuoi liberartene?

Contattaci e farai parte anche tu di "Casola... VINTAGE"

info: 346 61 71 369 cecilia

0546 73033 proloco



emozioni al ritmo
della natura nel
**paese delle
erbe e dei frutti
dimenticati**
casolaromat^{ca}.it



LUCE!

ARENABORGHESICINEMA

SUPERMERCATO CINEMA

ANNO TRENTADUE



Viale Stradone, 2 - Faenza - www.cineclubilraggioverde.it

†

GIANFRANCO MORINI
detto il moro
ceramista
scultore

- Cos'è morto?
- acquistiamo una sua ceramica!
- guardiamo il suo sito?
- ... ma fa cagare!!...

www.francomorini.it
Tel. 339 2486927

L'Italia che verrà



**VEN 30 AGO WANDA
E LA METALLURGICA VIGANÒ**

SAB 31 AGO ENZO IACCHETTI
in "Chiedo scusa al signor Gaber"
Accesso all'area: offerta al PD
minimo 5 euro - info 0544.281611

DOM 1 SET BOBBY SOLO

LUN 2 SET ALESSANDRO RISTORI

**MAR 3 SET LA MUSICA
CHE MI GIRA INTORNO**
*un ricordo di Mia Martini
e Franco Califano.*
Con **Aida Cooper**

MER 4 SET MONDO ROCK
*con Ricky Portera, Gigi Puzzo,
Mimmo Camporeale e Beppe Leoncini*

GIO 5 SET GIUSEPPE GIACOBAZZI
Accesso all'area: offerta al PD
minimo 5 euro - info 0544.281611

VEN 6 SET MOKA CLUB

SAB 7 SET GORAN BREGOVIĆ
concerto a pagamento
ingresso 25 euro - info 392.3900212

DOM 8 SET I NOMADI
concerto a pagamento
ingresso 10 euro - info 336.694414

LUN 9 SET SALVO CANTA DE ANDRÈ
con the Faber's Social Club

**MAR 10 SET L'ULTIMA THULE
DI FRANCESCO GUCCINI**
presentato live dalla sua band.
Voce: Danilo Sacco.
Accesso all'area: offerta al PD
minimo 5 euro - info 0544.281611

**MER 11 SET TRE ALLEGRI
RAGAZZI MORTI**

GIO 12 SET GIOVANNI VERNIA
Accesso all'area: offerta al PD
minimo 2 euro - info 0544.281611

**VEN 13 SET MODENA CITY
RAMBLERS**
Accesso all'area: offerta al PD
minimo 5 euro - info 0544.281611

SAB 14 SET ANDREA MINGARDI

DOM 15 SET SHEL SHAPIRO

LUN 16 SET RAVENNA LIVE 2.0

FESTA PROVINCIALE DEL PARTITO DEMOCRATICO
30 AGOSTO 16 SETTEMBRE



**RAVENNA
PALA DE ANDRÉ**

info festa: 345 59.14.820
tutte le sere offerta libera

Partito Democratico Ravenna/Pagina Ufficiale
Festa del PD - Provincia di Ravenna



www.pdravenna.it

fellinianno 2013



Fellinianno Estate 3 luglio - 24 settembre

Corte degli Agostiniani
Sala Pamphili
Teatro degli Atti
Rimini centro storico
via Cairoli 42

informazioni:
Cineteca del Comune di Rimini
tel. 0541.704302 (793824 ore serali)
cineteca@comune.rimini.it
www.facebook.com/cineteca.rimini
www.riminiturismo.it



PROIEZIONI

Corte degli Agostiniani, ore 21.30

3 luglio **Maurizio Nichetti** presenta
8 ½ 50 anni dopo
30 luglio **Alessandro Baricco** presenta
E la nave va 30 anni dopo
12 agosto **Marco Lodoli** presenta
I vitelloni 60 anni dopo
23 agosto **Ivano Marescotti** presenta
Amarcord 40 anni dopo

FELLINI ALL'OPERA

Foyer Teatro Galli

5 e 6 luglio installazione *dalle ore 22*
AsaNsimaSa:
il visionario è l'unico vero realista
dal 7 al 28 luglio mostra ore 16.30-23
Milo Manara: Viaggio a Tulum
Il viaggio di G. Mastorna, detto Fernet

INCONTRI

Sala Pamphili, ore 21

11 luglio **Donato Piegari** e **Claudio Widmann**
Il sogno e la visione:
la danza delle immagini tra Fellini e Jung
18 luglio **Ermanno Cavazzoni** e **Paolo Fabbri**
Mastorna, ovvero Ma si torna?
23 luglio **Roberto Calabretto**
Fantasmie e caricature operistiche in E la nave va
3 agosto **Francesca Fabbri Fellini** presenta
Ricordando Fellini
7 agosto **Paolo Mereghetti**
Perché Fellini ci è sempre più necessario
18 agosto **Umberto Curi**
Geografia del soprannaturale:
memoria e oblio a partire da Amarcord
24 agosto **Gérald Morin** presenta
Sulle tracce di Fellini

CONCERTI

Teatro degli Atti

31 agosto
ore 21 **Omaggio a Fellini-Rota**
Francesca Fabbri Fellini racconta
Mauro Maur tromba
Françoise de Clossey pianoforte
a precedere, Sala Pamphili ore 18.30
Francesca Fabbri Fellini presenta
A tavola con Fellini: ricette da Oscar
della sorella Maddalena
24 settembre ore 20
Recital Fellini
Andrea Bacchetti e **Orazio Sciortino**
pianoforte

stefano tonti grafica



Agostiniani
cinema sotto le stelle

Rimini centro storico
Corte degli Agostiniani via Cairoli 42

ore 21.30
ingresso: intero 5 € ridotto 4.50 €

Mercoledì 10 luglio
Benvenuto Presidente! di Riccardo Milani

Sabato 13 luglio
Reality di Matteo Garrone

Domenica 14 luglio
Un sapore di ruggine e ossa di Jacques Audiard

Lunedì 15 luglio
Tutti i santi giorni di Paolo Virzì

Martedì 16 luglio
Miele di Valeria Golino

Mercoledì 17 luglio
Nella casa di François Ozon

Domenica 21 luglio
Un giorno devi andare di Giorgio Diritti

Lunedì 22 luglio
Tutti pazzi per Rose di Régis Roinsard

Mercoledì 24 luglio
Quartet di Dustin Hoffman

Giovedì 25 luglio
Viva la libertà di Roberto Andò

Venerdì 26 luglio
No - I giorni dell'arcobaleno di Pablo Larraín

Lunedì 29 luglio
La sposa promessa di Rama Burshtein

Martedì 30 luglio Fellinianno 2013
Alessandro Baricco presenta
E la nave va 30 anni dopo di Federico Fellini
ingresso libero

Giovedì 1 agosto Vietato ai minori di 14 anni
Spring Breakers di Harmony Korine

Venerdì 2 agosto
The Master di Paul Thomas Anderson

Domenica 4 agosto
Oltre le colline di Cristian Mungiu

Lunedì 5 agosto
Love is all you need di Susanne Bier

Martedì 6 agosto
Il sospetto di Thomas Vinterberg

Giovedì 8 agosto
Educazione siberiana di Gabriele Salvatores

Venerdì 9 agosto
Moonrise Kingdom di Wes Anderson

Sabato 10 agosto
Amiche da morire di Giorgia Farina

Domenica 11 agosto
Promised Land di Gus Van Sant

Lunedì 12 agosto Fellinianno 2013
Marco Lodoli presenta
I vitelloni 60 anni dopo di Federico Fellini
ingresso libero

Giovedì 15 agosto
Come un tuono di Derek Cianfrance

Sabato 17 agosto
La scelta di Barbara di Christian Petzold

Lunedì 19 agosto
Il matrimonio che vorrei di David Frankel

Martedì 20 agosto
Viaggio sola di Maria Sole Tognazzi
sarà presente Maria Sole Tognazzi

Mercoledì 21 agosto
Amour di Michael Haneke

Giovedì 22 agosto
La migliore offerta di Giuseppe Tornatore

Venerdì 23 agosto Fellinianno 2013
Ivano Marescotti presenta
Amarcord 40 anni dopo di Federico Fellini
ingresso libero

Domenica 25 agosto
Mi rifaccio vivo di Sergio Rubini



I MOSTRI DELLA LAGUNA

LA FESTA DI GAGARIN

orbite culturali

☹☹☹
SIAMO ALLE SOLITE,
LEI SI DISTRUGGE DI ALCOLICI
E A ME TOCCA PORTARLA A CASA...

**SABATO 31
AGOSTO**

**LUOGOCOMUNE
VIA STROCCA DI SAN BIAGIO 47
FAENZA (RA)**

**DJ SET
VINCENZO BATTAGLIA**

**ANTEPRIMA, LIVE SOLO GUITAR
ANTONIO GRAMENTIERI**

**E' GRADITO
L'ABITO A SQUAME**

**INFO: 339 1228409
GAGARIN@GAGARIN-MAGAZINE.IT
WWW.GAGARIN-MAGAZINE.IT**

PANORAMI

Stefano Tedioli, *Wendy*

Inviare i vostri Panorami a gagarin@gagarin-magazine.it
Li troverete pubblicati giorno dopo giorno
sul nostro sito www.gagarin-magazine.it



GAGARIN ©
Mensile di cultura e società

EDITORE:

Associazione culturale Gonzo
Viale IV Novembre, 50
48018 FAENZA (RA)

DOMICILIO REDAZIONE:

Via Galvani 18
48018 FAENZA (RA)
Tel. 339.1228409
Fax. 0546.622372
gagarin-magazine.it
gagarin@gagarin-magazine.it

IMPIANTI:

Poligrafici Printing
Grafica Editoriale Printing Srl
via Mattei 106
40138 BOLOGNA

REGISTRAZIONE:

Registrata presso
il Tribunale di Ravenna
n°1342 del 12 novembre 2009

DIRETTORE

EDITORIALE:
Antonio Gramentieri

DIRETTORE

RESPONSABILE:
Stefania Mazzotti

REDAZIONE:

Alessandro Ancarani
Roberto Pozzi
Angelo Farina
Paolo Martini
Maria Pia Timo
Alice Lombardi
Roberto Ossani
Martino Chieffo
Stefano Tedioli
Marco Boccaccini
Sara Foschini
Paola Mengolini
Samuele Govoni
Teresa Curcio
Conrado De Gennaro
Giovanna Greco
Gianluca Costantini
Caterina Cardinali
Claudio Cavallaro
Matteo Bianchi
Leonardo Regano
Roberto Bosi
Carlo Bozzo
Carlo Catani
Michele Pascarella
Aran
Samuele Govoni
Dario Zanuso
Aldo Zoppo
Angela Anzalone

GRAFICA:

Marilena Benini

IMPAGINAZIONE:

Alessandro Ancarani

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:

Pado, Arianna Valentini e Ivan Tronconi

DISTRIBUZIONE:

Errepi

WEB DESIGNER:

cambiamentiweb.it

Siamo tutti mostri nella laguna

Il mostro della laguna nera. Ricordate? È un film horror fantascientifico del 1954 diretto da Jack Arnold. Era in bianco e nero, girato in formato stereoscopico. Fu un successo mondiale. Il mostro metà uomo e metà pesce è rimasto nell'immaginario tanto da influenzare l'iconografia di alcuni videogame, come per gli hunter di *Resident Evil*. E quest'anno ispira anche noi. Sarà che la laguna fumosa ci ricorda un po' la palude di questi tempi, sarà che ci sentiamo più affini ai mostri nella nostra resistenza volontaria a continuare questa avventura faticosa ma esaltante, sarà che i mostri sono sempre più simpatici dei belli, quest'anno la festa di Gagarin è dedicata ai mostri acquatici, in tutte le sue interpretazioni libere.

Per celebrare i quattro anni di vita Gagarin propone un super party danzante il 31 agosto al Luogo Comune di Faenza in via Strocca di San Biagio

47. Lontani dal centro storico, in piena campagna si potrà ballare finalmente fino a tardi e sotto le stelle. Appuntamento alle 22 con il nostro jukebox vivente Antonio Gramentieri che con la chitarra surferà attraverso i pezzi più amati della storia della musica mentre dalle 23 si apriranno le danze «serie» con Vincenzo Battaglia, giovane dj professionista, coltissimo e raffinato, in grado di spaziare dal rock and roll all'elettronica senza imbarazzo.

Nel frattempo Gagarin in agosto va in vacanza, non prima di avervi recapitato un succoso numero bimestrale. Torneremo come di consueto in ottobre. Potete però seguirci on line con le nostre proposte sul *meglio della settimana*. Arrivederci in laguna. Buone vacanze.

STEFANIA MAZZOTTI

I soldi peggio spesi dalla redazione

Stefania Mazzotti. Appendiabiti comprato in offerta. Un'ora e mezza di montaggio per capire che secondo i principi della fisica non potrebbe mai stare in piedi. Ha conservato i tubi in acciaio... capitasse una partita a cerbottane con gli amici. Non si sa mai.

Alessandro Ancarani, in un momento non esaltante della propria esistenza, sborsò 100 euro d'anticipo per una passeggiata sui carboni ardenti. A cui fortunatamente non diede seguito. Per la stessa cifra è però disposto a rivelare quale tra i caporedattori pranza ogni giorno con coltelli *miracle blade terza serie perfetta...*

Antonio Gramentieri. Anno 1985. Scarpe da calcio Adidas nuove, comprate in saldo spettacolare in Alto Adige. Aspetto con ansia il primo allenamento. Ma con due scarpe sinistre ci avrebbe fatto poco anche Maradona.

Angelo Farina, da giovane studente squattrinato, decise di investire l'intero suo patrimonio (50mila lire) per un'operazione di altissimo profilo intellettuale: l'acquisto dell'edizione integrale della *Recherche* di Proust...

Maria Pia Timo ha pagato a vuoto un anno di palestra. L'anno successivo ha pagato a vuoto la piscina. Poi ha realizzato che non fare sport le costava troppo.

Roberto Pozzi per anni e anni ha giocato al totogol i numeri di nascita, peso, maglia, scarpe, gol segnati in campionato e in nazionale del suo idolo Roby Baggio. Invano.

Paolo Martini fa parte dei 147 che hanno pagato per vedere *Alex l'Ariete*. Cribbio!

Alice Lombardi. Uno stupendo paio di scarpe con tacco da far invidia a un trampoliere... Ma il suo alluce valgo ha mostrato il pollice verso. Mai indossate.

Roberto Ossani, all'epoca in cui credeva d'essere Gordon Gekko, acquistò azioni della finanziaria di Raoul Gardini, pochi giorni prima del suo suicidio. Pochi soldi, per fortuna, ma perse quasi tutto. Per inciso, Roberto Ossani non ha MAI creduto all'ipotesi del suicidio.

Martino Chieffo. Quel film era proprio brutto e non ha neanche limonato.

Marco Boccaccini. Multe per eccesso di velocità, more di mancati pagamenti e bolli scaduti. Una cifra inestimabile in grado forse di risollevare il Pil dell'intero Paese.

Pubblicità su GAGARIN ?

20mila copie diffuse tra Bologna, Ferrara e la Romagna, migliaia di contatti su

www.gagarin-magazine.it

Chiedi un preventivo:

Alberto Giordani 335 5352505
albertogiordani@gagarin-magazine.it

Redazione 339 1228409
gagarin@gagarin-magazine.it

IO C'ERO

Inviare la vostra recensione, ma siate sintetici (500 battute al massimo), a gagarin@gagarin-magazine.it
Ogni mese le troverete pubblicate in questa pagina e giorno dopo giorno sul nostro sito www.gagarin-magazine.it

LA MOSTRA

Bologna, MAMbo (per la disambiguazione non è un ballo, in questo caso), mostra: *Autoritratti - Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*. Ho depositato anche un documento all'entrata (così hanno scoperto che sono quarantenne) per poter osservare la mostra anche da un taumascope, punto di vista offerto dall'opera di Anna Rossi. Dopo aver dedicato la dovuta attenzione al simpaticissimo distributore automatico di capsule di Mili Romano, (dove tu lasci un piccolo oggetto dentro ad una capsula e ne ritiri un altro dopo aver inserito il gettone e ruotato la manopola), mi sono commosso guardando il poetico commiato con cui Moira Ricci ricorda la madre a Bologna. Altri nomi di artisti che mi hanno lasciato una traccia sono: Letizia Renzini, *Sta*; Marzia Migliora, *M*; Chiara Camoni e Ines Bassanetti (disegni); Grazia Toderi, *Orbite Rosse...*; Ottonella Mocellin e Nicola Pellegrini; Alessandra Andrini, *Fruit Hic*; Daniela Comani con i suoi *...Top 100 films*; Maria Morganti con *Grumi*; Silvia Giambone (lastre di zinco e inchiostro). Per le altre opere non sono ancora abbastanza maturo per trovare affinità, ma ci riuscirò...prima o poi, non abbiatecene. (Pado)

21 luglio, *Autoritratti*, Mambo, Bologna

IL LIBRO

Una spiaggia come quella che ho intorno (forse proprio questa?) e tutta la galassia che ruota intorno ad ombrelloni e lettini di un tipico stabilimento balneare ravennate, popolato da quegli epici personaggi che solo la Riviera sa forgiare al sole arroventato di agosto. *I piedi sulla sabbia (romagnola)* è il resoconto giorno per giorno di un inesorabile conto alla rovescia lungo l'estate 2013, in attesa del giorno zero, il giorno di un terribile cataclisma predetto dall'infallibile Mago Loris di Piangipane sul suo blog, e che il protagonista decide di attendere, con piglio caparbio, steso sulla sdraio accanto alla sua tavola da surf in resina epossidica *gun*, pronto a cavalcare le onde perfette che verranno certamente scatenate dallo sconvolgimento naturale. L'attesa è scandita da riflessioni sulla vita *ad altezza di lettino*, dallo sfilare di corpi abbronzati in passerella, maliziosi ancheggiamenti, voluttà di seni morbidamente in attesa che i raggi UVA li rendano decolletè irresistibili. Il protagonista conta nel suo diario i giorni che mancano alla fine di tutto, mentre si gode l'estate e i frutti proibiti e divertenti che sa regalare. Il tutto rigorosamente coi piedi affondati sulla sabbia romagnola. (arianna valentini)

2 agosto, Marina di Ravenna, Pol Janfigores, *I piedi sulla sabbia (romagnola)*, ed. Homeless Book, homelessbook.it

IL CONCERTO

Certo, non ha fatto il *Sottomarino giallo*. Pezzo che restituisce tutta la grandezza magica dei Fab four. Ma il *FabOne*, Paul, è stato comunque gigantesco e onirico. Vestito da baronetto, in codeblack e camicia bianca elegantemente bordata di nero sul rivale dei bottoni regali, con stivaletti midcowboy neri su pantaloni a tema nerocinerei, il baronetto ha fatto nell'arena ciò che deve fare un animale da arena. Ha guerreggiato, ma con gioia. Come chi ha fatto la storia del genere umano. I Beatles questo han fatto. Non hanno segnato una deadline della musica, ma del destino dell'umanità contemporanea. Altri gruppi, altri eroi hanno creato e ricreato la musica. Loro hanno rivoltato il mondo contemporaneo. Nell'euforia del Dopoguerra gli Scarafaggi di Sua Maestà sono stati capaci di mettere da parte gli insorgenti pruriti rivoluzionari che portarono a guerre e sovvertimenti sociali, per modellare, dare forma apollinea alla gioia, meravigliosa scorciatoia del piacere, linfa dell'allegria e dolce medicina alla felicità, felicità: sirena omerica che ti illude che Dio non esista e poi ti chiede d'essere capace di aggrapparti a un dio qualunque una volta perduta; in quanto la felicità esiste solo quando l'hai perduta, scatenando quell'inesorabile fonte di vita che è il desiderio, contrappesato dalla sua antagonista inseparabile, la nostalgia. Paul, nel contesto di un'arena scaligera che ricalca le fulgide arene greche - campi in cui la vita veniva rivissuta, profetizzata, poetizzata, filosofata e quindi sublimata e metaforizzata, per poterla digerire e raccontare e quindi eternizzarla, per salvarla dal nulla del divenire - ha fatto ciò fa da sempre, rivivere la vita dell'infanzia, in forma di magia, unica alternativa alla vita tragica. La musica è un mezzo, per questa reiterazione esistenziale perfetta che va avanti da mezzo secolo e più. Paul da pifferaio magico dell'umanità intera ha donato gioia condivisa, aggregato cuori e corpi, con quei 72 anni portati senza vecchiezza, perché almeno 50 li lascia sempre a casa. Perché per lui valgono ancora quelle atmosfere da cantine di pub di Liverpool dove i Quattro iniziarono a stravolgere il mondo con l'inchiostro della leggerezza, l'unico indelebile sulla superficie del mondo, unica profondità cui l'umanità può accedere (la superficie). (giovanna greco)

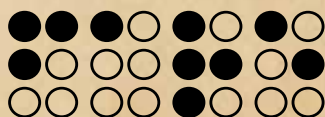
25 giugno, Paul McCartney, *Out There Tour*, Arena, Verona

FARE LEGGERE TUTTI

Festival della Lettura
1ª edizione

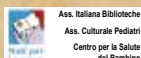


Faenza (RA)
21/22 settembre 2013



Evento organizzato da:
Ass. cult. Romagna Danza/FNASD - Cooperativa Tratti - IRSEF
Info: fareleggeretutti@gmail.com - 339 6487370 - fax 0546 061851

Partner del Festival:



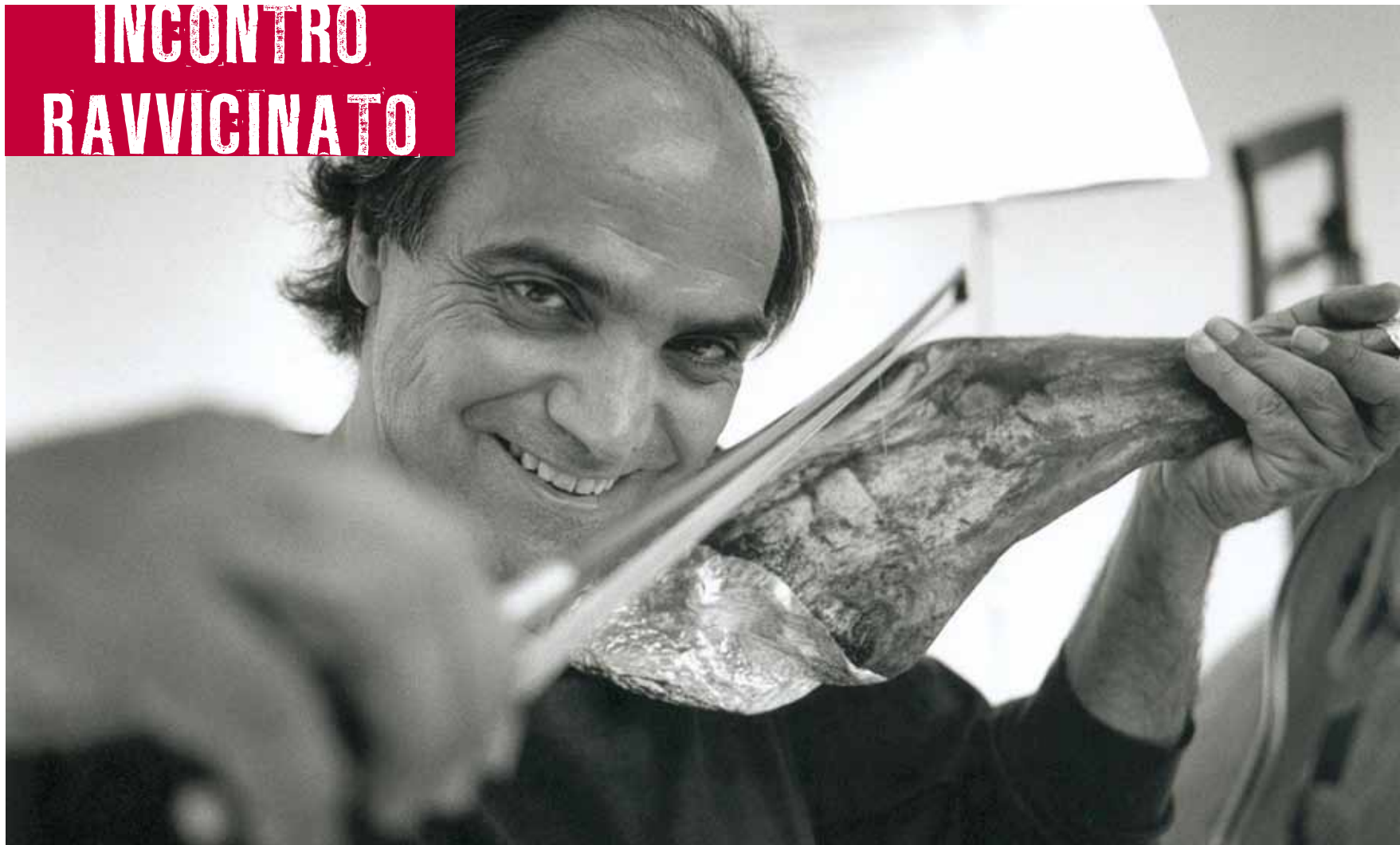
Col Patrocinio
del Comune di Faenza

RIPRENDO
TUTTA LA MIA VACANZA
COL TABLET

COSÌ, QUANDO
A CASA HO UN MOMENTO
LIBERO, CERCO DI CAPIRE
DOVE CAZZO SONO
STATO



**INCONTRO
RAVVICINATO**



SULLE ORBITE DEL GASTRONAUTA

Davide Paolini e l'esplorazione dell'universo gustativo fluttando tra i microfoni di Radio24, le Guide stellate ed amici un po' invadenti. Col telescopio sempre puntato sulle future rotte della cucina italiana

di Alessandro Ancarani

La prima volta che la sua voce felpata uscì dalla mia autoradio stava narrando di *Gigi*, un imbastito madre di oltre vent'anni d'età che Terecio Brunelli, pasticciere di Arluno (vicino a Milano) porta con sé anche in vacanza per lavorarlo quotidianamente e produrre così superbi panettoni artigianali. Da allora ho memorizzato *Radio24* sul canale 1 della banda FM e non perdo una puntata de *Il Gastronomo*, al secolo Davide Paolini, romagnolo per nascita (di Galeata) e cittadino del mondo per curiosità e passione.

L'immane «*Sine qua non*» con cui apre ogni appuntamento *on air* fin dal 1999 è diventato un suo marchio di fabbrica almeno quanto il neologismo *Gastronauta* (registrato in tutta Europa). «*Scelsi di aprire le trasmissioni con quell'espressione in latino perché mi divertiva il modo maccheronico in cui il compianto presidente del Bologna Renato Dallara la utilizzava accogliendo i giornalisti in sala stampa dopo le partite: Sine qua non, Siamo qua noi! Nonostante mi sia capitato diverse volte di spiegare questo aneddoto, ricevo ancora un sacco di mail e telefonate di ascoltatori indignati dallo strafalcione. Alcuni mi danno proprio dell'ignorante...*».

Anche senza solcare le orbite gastronautiche il curriculum di Paolini è lungo quanto la Via Lattea. Conta collaborazioni giornalistiche con *Panorama*, *Europeo*, *Gente Viaggi*, *Donna*, *Amica*, *Dove*, *Il Resto del Carlino*, *Il Giorno*, *Vanity Fair*, *La Nazione*, *Style Magazine*. Parla di un lungo incarico nel marketing del gruppo Benetton. Dove si occupò pure di Formula 1... «*Fino a metà degli anni '80 quella per l'enogastronomia era solo una passione, non il mio lavoro. Ero responsabile comunicazione del gruppo Benetton e quello nel team di Formula 1 fu solamente uno dei tanti incarichi all'interno dell'azienda. Non ero un uomo di pista, meglio chiarirlo*».

La chiacchierata corre in relax e così approfitto per togliermi un dubbio. Durante le trasmissioni gli ascoltatori chiamano Paolini da ogni angolo d'Italia con le richieste più disparate: rammento di un tale che domandò dove poter mangiare del buon baccalà nei pressi di Savona. Il *Gastronauta*, senza batter ciglio, trasmise coordinate, recensione e indicazioni stradali per almeno un paio

di alternative. Possibile non ci sia un trucco? Magari una leggera differenza, giusto il tempo di documentarsi? «*Tutte le mie trasmissioni sono rigorosamente in diretta, ve lo assicuro. Non ci sono trucchi, ho solo una gran memoria. Questo fa sì che quasi ogni sera intorno alle 20 finisca per essere tempestato dalle telefonate degli amici che mi chiedono lumi su un ristorante in cui cenare. Entro certi limiti è una cosa che fa anche piacere, superati gli stessi si tratta di una rottura di coglioni... Trova tu un modo urbano di esprimere il concetto*».

«Masterchef mi diverte ma la Clerici, per carità... Pensare di imparare a cucinare guardando la tv è come pensare di imparare come si fa l'amore vedendo film porno»

Eppure per i consigli gastronomici basterebbe dare un'occhiata al web: le recensioni più o meno autorevoli pullulano... «*Cresce la tendenza del tam tam tra consumatori, ci si affida sempre meno alle guide tradizionali e sempre più ai giudizi su Tripadvisor. Al riguardo però sono scettico: senza tirare in ballo la competenza di chi scrive, l'anonimato nasconde troppo facilmente un'eventuale malafede. Sul versante fai-da-te assisto a un altro fenomeno: tutti vogliono scrivere di cibo e, complici le opportunità concesse dal web, si buttano a farlo prescindendo dalle competenze. Così si trova qualcuno bravo e qualcuno pessimo. Apprezzo molto Helmut Failoni del Corsera di Bologna. Mi piace moltissimo come scrive, davvero divertente*».

Quindi il consiglio del *Gastronauta* riguardo le guide tutte cucchiari, stelle e bicchieri è di risparmiare qualche decina di euro e diverso spazio sulla libreria di casa? «*Sono personalmente convinto della completa inutilità di un voto. Invece ha senso dare indicazioni qualitative. Nella mia Guida ai ristoranti del Sole24Ore entrano solo locali di cui ho un'opinione positiva. Superata questa soglia d'ingresso, abbiamo ideato delle categorie anche un po' fantasiose (Vai sul sicuro per i classici intramontabili, Dietro al banco per chi vende anche prodotti, fino all'insindacabile A me mi piace, ndr) che servono a fornire uno spunto, un'indicazione qualitativa sul perché un locale merita di essere visitato. Stesso discorso vale per i vini. Una scheda che illustri le caratteristiche organolettiche non mi pare abbia alcun senso, non mi convince. Credo che la strada giusta sia legare un prodotto al proprio territorio, alle persone che ci sono dietro e alle loro capacità e gestualità, vere e proprie forme di arte*».

Di queste sue congetture non saranno contenti i colleghi della *Guida Michelin*. In effetti l'anno scorso le impedirono di assistere alla presentazione dell'edizione 2012 col pretesto di qualche minuto di ritardo... «*È vero, scrissi che avevano dimostrato mancanza di ospitalità e cortesia, gli stessi criteri con cui giudicano i ristoranti (ride, ndr). Poi il responsabile della Guida mi ha chiamato per scusarsi, dando la colpa alle hostess di sala per l'inconveniente...*».

In passato i nostri territori enogastronomici hanno faticato a trovare strategie di promozione efficaci. Sul *sapersi vendere* abbiamo certamente scontato pesanti ritardi rispetto a francesi e spagnoli. Questo può averci salvato da modelli culturali a turno dominanti come la *nouvelle cuisine* o la *cucina destrutturata*? Oppure abbiamo semplicemente perso dei treni su cui sarebbe stato meglio salire? «*La nouvelle cuisine si è rivelata un disastro per chi l'ha interpretata male. Ma ha introdotto concetti davvero innovativi a livello di modalità di cottura e*

preparazione dei piatti. Ad ogni modo parliamo di modelli che lasciano poche tracce dopo il loro passaggio. Il disastro vero nella ristorazione italiana lo stanno facendo le società di distribuzione alimentare che riforniscono i locali di tutta Italia: finiamo per mangiare gli stessi prodotti a Napoli come a Milano. Sui ritardi nel sapersi vendere credo che la globalizzazione ci sia venuta incontro, salvandoci: l'abbiamo accolta come un mostro omologante da cui difenderci e per reazione abbiamo finito col riscoprire e tutelare quelle centinaia di tipicità e artigianalità che il nostro Paese stava colpevolmente dimenticando». Alcuni di questi sono (ri)diventati veri gioielli gastronomici, altri magari giacciono ancora nel dimenticatoio. Ce ne segnala uno della nostra regione? «*Tra quelli che il grande pubblico non conosce trovo sia straordinaria la coppa piacentina. Un prodotto per riuscire ad emergere necessita di un leader e di una leggenda. Senza questi fattori si fatica a rilanciarlo. Per leader intendo una figura che sappia coagulare un'intera tradizione. Ciò che ad esempio è stato Massimo Spigaroli per il culatello. E che non è riuscito ad essere Tonino Guerra tentando di fondere le tradizioni del formaggio di fossa di Sogliano e dell'Ambra di Talamello. A dire il vero a distruggere il valore del formaggio di fossa ci ha pensato un folle e irresponsabile disciplinare Igp che ne ha esteso la zona di produzione da Bologna alle Marche. Per leggenda invece, intendo una narrazione che sappia innestarsi nell'immaginario. Come gli anarchici in sciopero che rinchiusi dentro una cava portarono con loro del lardo che misero a conservare sul marmo dando così origine al mito del lardo di Colonnata, ad oggi il marchio gastronomico made in Italy più famoso al mondo*».

Cambio di orbita. Che ne pensa il *Gastronauta* dei format televisivi su cibo e cucina? «*Salvo Masterchef, mi diverte. Bisogna prenderlo per quello che è, uno spettacolo. Ho anche partecipato a una puntata come giurato e sì, mi sono divertito. Tutti gli altri programmi sono semplicemente disastrosi, supponenti... Prendo a prestito la massima di un grande chef: pensare di imparare a cucinare guardando programmi di cucina in tv è come pensare di imparare come si fa l'amore vedendo film porno*».

Deduco che all'ora di pranzo non guarda la Clerici. «*No, no, per carità...*».

È diventata celebre la frase che Giacinto Rossetti, storico ex patron del Trigabolo di Argenta, pronunciò parlando di lei: *Paolini è uno che annusa le novità dietro i muri*. Darebbe una fiutata a quel che ci aspetta di qui a qualche anno? «*Purtroppo assisteremo al boom dell'hamburger, apriranno una miriade di hamburgerie. Al ristorante scompariranno i menù degustazione da 10 portate, perché vogliamo stare meno tempo a tavola, e diventeranno rare le bottiglie di vino costose: le ordineranno solo i veri appassionati e non più chi fino ad ora ha voluto esclusivamente imitare i vicini di tavola... Anche i locali abbandoneranno gli stili pomposi, i fronzoli. Ci sarà un ritorno alla sobrietà*».

**TESTATO
DA NOI**



CALMA E GIUDIZIO A LAS VEGAS

Come arrivare ai tavoli dei mondiali di poker partendo dai piccoli tornei on line. Diario di un lettore nella capitale del vizio tra fiches, verdoni e percentuali di probabilità

di Ivan Tronconi. Testo raccolto da Roberto Pozzi

Il nome Las Vegas deriva da un termine spagnolo dato dall'esploratore Rafael Rivera. Secoli fa, tra i paesaggi desertici e le rossastre montagne di quello che poi sarebbe stato il Nevada, c'era solo una sorgente usata dai nativi americani Paiute per le loro soste stagionali, scoperta poi nel 1829 dall'esploratore messicano il quale battezzò questa oasi verde con il nome di Las Vegas, che significa *I prati*.

I prati verdi di Las Vegas che ho esplorato io sono invece quelli dei panni dei tavoli da poker, quelli dove ogni anno da maggio a luglio si giocano le prestigiose *Wsop*, World Series of Poker, dove giocatori, professionisti e non, di tutto il mondo, si sfidano in una serie di tornei nella specialità del Texas Hold'em, con vari livelli di buy-in (ossia di quota di iscrizione), variabili da 500 a 50.000 dollari. Al giocatore vincitore di ogni torneo viene assegnato, oltre ad un consistente premio in denaro, un prestigioso Braccialeto delle *Wsop*.

In tutto sono 62 eventi paralleli per migliaia e migliaia di pokeristi. Arrivare a giocare in uno di quei tavoli è stato un lungo viaggio, che è partito dal computer di casa mia, un viaggio a costo zero ma in cui è servita tanta preparazione e, come occorre sempre in questo gioco, un pizzico di fortuna. Parto dall'inizio, due anni fa, quando mi sono appassionato al gioco on line. Chiariamo una cosa: in Italia il poker on line è legalizzato, negli Stati Uniti è vietatissimo. In Italia, a quanto si dice nell'ambiente del gioco, non è truccato, anzi siamo tra le nazioni con più garanzie sulla correttezza dei casinò virtuali e le poker rooms sono tutte certificate dall'AAMS, l'ente governativo che regola i giochi con vincite in denaro in Italia.

Per la mia esperienza funziona tutto in regola, ti pagano quando vinci, via postpay, codice fiscale, ecc. tutto a norma. Io mi sono iscritto gratis due anni fa ad una scuola di poker dove mi regalavano una bonus di partenza di 35 euro. Ho giocato molto, sempre per hobby, ho studiato molto, quasi per lavoro. Il poker va inteso come pratica sportiva, nella quali puoi vincere o perdere e, come in ogni sport, occorre applicazione, studio, tecnica, costanza. Bisogna capire un po' di teoria della probabilità, di statistica, saper combattere la cosiddetta *varianza*, misurarsi contro la sorte che ha deciso quali carte ti ha fatto avere in mano il mazziere.

La fortuna si sconfigge solo giocando a *dovere* e nel lungo periodo. Seguendo i consigli, leggendo libri, dopo tante ore sono arrivato ad avere un portafoglio on line di 900/1.000 euro. Chiaramente io, per arrivare a questo tesoretto, non ho mai fatto giocare così alte, si parte dai piccoli tornei in cui giochi 50 centesimi e agli inizi è un po' deprimente, ma dopo tante ore passate in chat passi ai tornei in

cui giochi uno o due euro. Non c'è il rischio di giocarsi la casa, bisogna avere metodo, massimizzare le vincite, limitare le perdite e pensare nel lungo periodo. Certo, se uno è tarato male dalla nascita rischia di essere rovinato dal gioco, ma sei ha metodo e giochi molto non succede.

Quello che ti insegnano nei corsi che ho seguito io è di giocare un centesimo del tuo portafoglio. Così, per avere risultati, occorre tanto tempo ma non rischi, Quanto? Diciamo che prendendolo come un hobby gioco in media 60 ore al mese. Due o tre sere a settimana, a volte esco subito dalla partita e faccio altro, a volte salto, a volte vado avanti. Diciamo che su Internet si arrivano a giocare circa 30 mani all'ora, chiaramente contro persone che non conosci, che hanno dei nick-name ma, se hai esperienza e impari a conoscerli, cominci a capire le mosse che fanno, quanti rischi corrono.

Esistono anche dei software capaci di darti in diretta le statistiche dei giocatori, ma serve sempre abilità e fortuna. A maggio di quest'anno mi sono piazzato come migliore tra undici tornei in cui si sfidavano 900 giocatori di tutta Italia: per i primi due meglio piazzati c'era in premio un viaggio andata-ritorno, compreso di assicurazione sanitaria e 5 giorni di soggiorno al *Monte Carlo Resort and Casino* di Las Vegas, uno dei tanti mega resort della città, una sberla di 32 piani con 3.000 camere e tutto il resto. Avessi vinto l'equivalente in denaro non sarei mai andato a fare un viaggio di 17 ore in un posto con 42 gradi all'aperto a 9 ore di fuso orario dall'Italia per soli 5 giorni, ma nel pacchetto c'erano anche in omaggio i 1.000 dollari d'iscrizione all'evento 54 delle *Wsop*. Il top del poker mondiale mi spalancava le sue porte, quindi sono salito sull'aereo assieme al secondo classificato - un ragazzo di Ascoli - e dopo un lungo viaggio sono arrivato nella capitale del poker.

La chiamano *Sin City*, *Città del vizio*, ma in apparenza è molto pulita, passano ovunque in continuazione con scoconi e acqua saponata a pulire boulevard e scale mobili. I casinò di Las Vegas sono collegati da passaggi sotterranei e da treni monorotaia, non vedi tracce evidenti di sballo,

l'alcool si beve anche in strada ma non trovi cocci in giro. Gli americani come padroni di casa sono un pelo ignoranti verso il turista, se non hai capito te lo ripetono alla stessa velocità di prima, ma poi, in fondo, sanno che sei tu che gli porti il denaro, quindi non ti trattano troppo male.

Non c'è aria di party selvaggio in stile *Una notte da leoni*. Le file alle discoteche sono molto fighette e piene di figli di papà in viaggio premio post laurea, ma tutto in ordine. Il vizio c'è e viene consumato, ma tutto all'interno di una grande industria che è la città stessa. Anche la prostituzione, severamente vietata, viene pub-

blicizzata da tre camion con pannelli pubblicitari, di quelli che si vedono anche da noi, che vanno su e giù nel boulevard e reclamizzano donnine nude che si possono pagare anche con Master Card.

Le *Swop* invece si giocavano al *Rio All Suite Hotel and Casino*, una mega struttura dove si giocano 62 tornei in poche settimane e dove se perdi ed hai altri soldi da buttare puoi vedere spettacoli che vanno dalla magia alle esibizioni acrobatiche e musicali condite da effetti luce stile americano. I prezzi sono abbastanza cari, si parte dai 70 dollari delle ultime file ai 200 delle prime, compreso un po' di backstage nel caso qualcuno abbia voglia di fare foto con gli *artisti*. Ma il grosso degli affari, oltre alle sale slot, sono i tornei di poker. Il mio, l'*evento 54*, comprendeva 3.000 partecipanti. Considerate che gli organizzatori si tengono solo il 10% dei mille dollari di iscrizione ed il resto è montepremi, quindi un totale di \$ 2.700.000 di montepremi, solo per l'evento 54. Il primo di solito prende il 20%, della torta. Una grande fetta di una grande torta. Ma in America è tutto grande, anzi *Big*.

Le dimensioni dei casinò sono enormi e anche il modo di giocare dei miei avversari, soprattutto statunitensi, e per il resto di tutto il mondo, è molto aggressivo. Gran chiacchieroni gli *yankees*, parlano molto e caricano altrettanto. Qui non sto giocando contro avversari in rete, gioco al tavolo con persone in carne ed ossa che posso o meno guardare negli occhi. Di loro non conosco le statistiche. Gioco bene, cerco di parlare poco, guardare e rimanere concentrato. Il mio collega riesce a giocare solamente due ore. Io resisto. Arrivo quasi in fondo al primo giorno. Si gioca da mezzogiorno fino all'una di notte, ogni due ore abbiamo venti minuti di pausa, con un ritmo di circa 20 mani all'ora. Le fiches scorrono e noi siamo in tavoli da dieci e man mano che la gente viene eliminata i tavoli vengono accorpati.

Dopo tante ore sono ancora lucido, anche se inevitabilmente il livello psicofisico va in calando. Bisogna bere molti liquidi, niente alcool. Su una mano che all'80% era mia e in cui avevo solo il 5% di percentuale di perdere sono uscito. Ho giocato 11 ore filate e con mio grande rammarico sono uscito 324° su 3000. Ottimo risultato per un esordiente, da esserne orgogliosi, ma ai primi 297 pagavano il premio di 3.000 dollari, e allora sì, come diciamo in Romagna, sarebbe stata *baraca*. Ci sono andato vicino, ho sentito il profumo dei verdoni ma per pochissimo è andata male. È una disciplina sportiva ma, ripeto, la fortuna è una componente inevitabile. Il torneo l'ha vinto tre giorni dopo una tale Dana Castaneda, 40enne americana che all'ultimo tavolo si è portata a casa oltre al prezioso braccialeto d'oro un primo premio di 454.207 dollari. Brava, brava e fortunata. Per quanto mi riguarda ho sfruttato le mie carte. La casistica dirà se ho un'altra possibilità di tornare a quei tavoli. Il mazziere fa il suo lavoro, sta a noi decidere se rischiare o meno.

«Si gioca da mezzogiorno fino all'una di notte, venti minuti di pausa ogni due ore. Dopo tanto tempo sono ancora lucido. Bevo molti liquidi, non tocco alcool»

musica

arte

gusto

teatro

libri

shopping

bimbi

cinema

HO VISTO COSE



50 SFUMATURE DI TECHNO

Facciamo il punto sui mille rivoli della musica elettronica in compagnia di un Virgilio d'eccezione: il dj Riccardo Balli

di Marco Boccaccini

Trovo Riccardo Balli, dj, scrittore, titolare dell'etichetta discografica *Sonic Belligeranza* e la sua formidabile somiglianza con Billy Corgan degli Smashing Pumpkins, sbracato sulla seggiola con occhiali blu e berrettino da baseball in ¾ all'interno del Der Standard di via Santa Croce a Bologna. Giornata afosa di fine luglio.

Dj Balli è bolognese e ha fatto una parte di storia della musica elettronica italiana ed europea. Nel 2000 fonda la sua etichetta che si occupa di breakcore ovvero di elettronica contaminata tra ritmiche nere (jungle, ragga/dance hall, drum and bass, hip-hop) e rumore bianco (dalla tradizione delle avanguardie musicali colte al power-electronics). Ha scritto diversi libri sul tema. L'ultimo si intitola *Apocalypso Disco. La rave-oluzione della post techno* (edito da Agenzia X) e si propone di fare il punto sulla scena elettronica e techno in Italia, di raccontare panorami spesso misconosciuti, ritenuti di serie B o ridotti a semplice musica da sballo. Il tutto dal punto di vista di colui che è ritenuto forse il maggiore esperto in materia

Noize is Politic, iniziamo da qui...

«Esatto. Il riferimento è alla musica dance, sperimentale. Ma se io dico dance, in Italia soprattutto, ricevo degli sguardi diffidenti, perché evoca degli scenari di plastica, da rimastoni, zombie techno. Bene, a metà tra questi due confini, secondo me, c'è una scena che crea dei contenuti inediti grazie alle nuove tecnologie, a software musicali che hanno permesso l'autoproduzione. Audio valium invece è un termine da addetti ai lavori per chi segue il mondo della musica elettronica e specifico dei rave. Trovo il mondo dei rave illegali in Italia tanto reazionario quanto quello delle discoteche commerciali. E quando parlo di Audio Valium ti parlo della Tekno con la K. Quindi c'è una chiusura totale dal punto di vista musicale da parte del mondo delle tribe techno al mondo delle pasticche. Per questo ho inventato la definizione di zombie techno e la presa in giro dei rimastoni techno. Nel senso che, tranne qualche rara eccezione, il sound system dei rave illegali, delle street parade, propone sonorità tutte uguali, molto reazionarie e non mette in discussione a livello sonoro lo status quo, ma ripete quelle che sono delle mitologie. Il culto delle droghe, e basta».

Un'analisi a livello antropologico interessante...

«Sì, indubbiamente. Però spesso a livello musicale questo pubblico non è aperto - tranne qualche rara eccezione - alla sperimentazione, anzi... Se gli proponi generi che escono da quello che serve loro a calarsi la droga di turno si arrabbiano pure...».

Tu sei un dj, non un compositore. Cioè si tratta quasi di un cut-up alla William Burroughs...

«Sicuramente. Tutta la musica techno ha sempre mancato di teoria. All'estero invece l'hanno capito. C'è bisogno di teoria per comporre. Si tratta di dare consapevolezza a quello che si sta facendo, che è la realtà musicale che si sta autoproducendo. Troppo spesso non c'è consapevolezza, ma solo tanta droga. E si costruisce una musica per impasticcati».

Invece dietro alla tua techno di musica colta ce ne è parecchia.

«Assolutamente sì: il breakcore è il ragga digitale, poi dietro ci sono anche le ritmiche nere e la tradizione colta bianca, tipo la musica concreta. Tutto si mescola, così nasce qualcosa di nuovo».

Un dj set elettronico è musica suonata quindi?

«Sì, sì... è suonata. Grazie al selector, il selezionatore al quale devo massimo rispetto. Il dj è uno che suona: mette a tempo due fonti sonore. In questo senso la sua è una vera e propria esecuzione dal vivo».

Si può parlare di improvvisazione come nel free jazz?

«Durante i dj set funziona esattamente alla stessa maniera».

Con la tua musica intendi tradurre o sovvertire l'ordine del mondo esterno?

«La razionalità viene cortocircuitata. Attraverso le frequenze, cerco di rivalutare la musica per il corpo, dopo anni di intellettualismo. La musica è il più emotivo dei medium artistici. Io voglio tradurre una Tokyo nell'ora di punta che è un bombardamento di impulsi. Voglio una musica che parli del mondo contemporaneo e sia in grado di tradurlo in vibrazione per il corpo».

Come Paul Kalkbrenner che registrava i suoni della metro, il pulsare della città.

«Sì, però io voglio andare al di là. La mia musica è mimetica, è ritmo nevrotico».

Quando parli dell'era postindustriale, cosa intendi?

«La musica industriale è stata un'altra mia grande influenza. La postindustriale è la dance che è stata creata su ispirazione di quella industriale. In questo senso postindustrial».

Musica industrial... Mi vengono in mente gli Einstürzende Neubauten.

«E ti viene in mente giusto. Ci siamo capiti. Ti vengono in mente i Throbbing Gristle, i Cabaret Voltaire, i Laibach: questi sono i padri capitali della musica industriale».

La connotazione industriale cosa aggiunge al concetto di dance?

«Pesantezza, ipnoticità, ritmica alienante da fabbrica. Ed è un tipo di techno francese hardcore, che adesso è molto di moda, il cosiddetto French core».

Quali sono i Festival nei quali hai suonato? Un po' dappertutto in Europa. Anche in Inghilterra?

«Sì... Il Paese il cui ho suonato di più è l'Austria, a Vienna. Quelli sono stati gli anni del breakcore, che allora era la musica più innovativa. Il breakcore negli anni '90 è nato, però nel 2000 ha avuto forse il momento di maggior diffusione. La mia etichetta, la Sonic Belligeranza, è nata nel 2000, ed è stata una autrice dal basso di questa scena. Così sono stato invitato un po' in tutta Europa, dal Belgio, all'Inghilterra, alla Francia, alla Germania, alla Repubblica Slovacca, alla Slovenia, alla Svizzera. A Vienna ero quasi un dj resident di breakcore. Andavo ogni mese. Il mio nome era associato al genere».

Quale genere proponi ora?

«Ora sto facendo il mash-up. È più ironico e ballabile. Si tratta di una commistione di generi. Un blob sonoro. Tipo cinque secondi di musica hawaiana, poi cassa gabber, poi drum'n'bass, parlati di Vanna Marchi, una sorta di teleflipper impazzito in cui ci sono dei passaggi quasi leggibili, ironici, puri divertimento. Quindi faccio cose più soft di prima, meno industriali. Suono ancora coi giradischi, sono uno dei pochi a farlo. Oggi usano tutti un software come Ableton live. Io continuo a sentire l'esigenza della fisicità. Mi piace comprare i dischi, scambiarli, rivenderli. Questo è il mio mondo, che poi è tornato di moda».

Meno industriali, più ironiche, ma non più commerciali? Più ballabili ma non commerciali?

«Suono anche tanta musica commerciale, ma storpiata, perché ritengo sia sovversivo».

Quindi storpiare il commerciale è un modo di irridere il sistema?

«Esatto! Pezzi degli Scooter, hai presente? Una techno band da stadio che ha avuto un grosso seguito, hanno fatto degli anthem, dei veri e propri inni, musica di un cattivo gusto incredibile, e quindi dei veri e propri geni».

Come ti trovi in questo Paese avendo una cultura tanto underground? Mai pensato di trasferirti?

«Guarda, io sono molto legato, anche per ragioni personali, familiari, a Bologna. Ma ci ho pensato un sacco di volte. Anche se ultimamente sono molto più pacificato. Per me l'underground è bello dov'è. L'underground, per esempio, del paesino della Repubblica Ceca mi incuriosisce. A Berlino ci sono 5.000 dj, il breakcore è una parola che si conosce, non come qua. In Italia sono uno dei pochi e cerco di farla conoscere nel mio Paese. A 40 anni suonati l'espatrio lo vedo sempre più lontano. A Bologna, insieme alla Regione, ho curato il sito bolognoise.org, un archivio di 150 suoni su google maps Bologna, da cui esce un profilo sonoro della città. Una mappatura che ha a che fare con la città come fonte di stimoli acustici e la possibilità di geolocalizzarli. Quello che voglio dire è che nel 2013 ha senso fare queste cose a Bologna. Bisogna decentrare. Parliamo tanto di nuove tecnologie, decentramento, policentrismo, eh allora (ben bolognese) a Canicattì come a New York».

«Il mondo italiano dei rave illegali è reazionario quanto quello delle discoteche: se proponi generi diversi da quello che serve per calarsi la droga di turno, si arrabbiano pure...»

GRAPHIC NOVEL

di Gianluca
Costantini



#TAMARROD
#june30 #egypt

@channelldraw

80 VOGLIA DI PENDERECKI

Il grande compositore polacco in un concerto-omaggio che chiude la stagione estiva dell'ERF e apre quella invernale

Per ogni fine c'è un nuovo inizio. Pare ispirata a questo antico e suggestivo aforisma la seducente formula pensata dagli organizzatori dell'Emilia Romagna Festival: far coincidere la conclusione del ciclo estivo della rassegna con l'avvio di quello invernale. Senza soluzione di continuità, come un germoglio fresco di vita che nasce da una pianta oramai consunta (ma che ha saputo dare, fino a quel momento, frutti prelibati...).

Il *melting point* delle due rassegne avverrà il prossimo 22 settembre con un appuntamento che, ovviamente, non poteva che essere tra i più alti e attraenti dell'intera stagione. Quella sera infatti, al Teatro Masini di Faenza arriverà Krzysztof Penderecki, vera icona dell'avanguardia musicale del '900, massimo compositore polacco vivente e tra i più celebrati a livello mondiale.

Emerso nei primi anni '60 con una serie di opere di chiara impostazione neo-weberniana, in linea con le esperienze della scuola di Darmstadt, Penderecki ha poi dato vita a un'esperienza linguistica originale fondata sul recupero di forme espressive della musica sacra e sull'utilizzo di materiali tradizionali che rimandano a Stravinskij, Wagner e al tardo Romanticismo. Non a caso il suo stile è stato definito *classico postmoderno*, mentre i suoi temi, sempre più di ispirazione religiosa, ne

fanno uno dei più rappresentativi esponenti della cultura cattolica contemporanea (in gioventù, nella Polonia del Patto di Varsavia, si autodefiniva un *comunista religioso* e fu poi personalmente molto legato a Papa Wojtyła, a cui ha dedicato varie opere).

Autore estremamente prolifico (ha scritto centinaia di composizioni), il grande pubblico lo conosce certamente per alcuni suoi brani (*Jutrznia*, *De Natura Sonoris*, *The Awakening of Jacob*, *Kanon*) utilizzati da Stanley Kubrick come colonna sonora del film *Shining*, mentre a chi volesse approfondirne la conoscenza, consigliamo vivamente l'ascolto di opere quali *Threnody* (1960), *Polymorphia* (1961) e *Dies Irae* (1967) che restano indelebili nella memoria.

Ma l'occasione migliore per conoscerlo è senza dubbio quella offerta dall'ERF il 22 settembre, al Masini di Faenza. Un concerto organizzato, in collaborazione con il Ravello Festival e la Sagra Musicale Umbra, come omaggio per l'80° compleanno del grande compositore polacco (nato a Debica il 23 novembre 1933). Penderecki dirigerà l'Orchestra da Camera di Perugia, con Massimo Mercelli solista al flauto.

Il programma della serata si apre con tre lavori dello stesso Penderecki: si va dall'affascinante e duplice *Serenade per orchestra d'archi*

(composta tra il 1996 e il 1997) al suggestivo *Adagietto* da *Il Paradiso perduto* (opera tratta dal poema epico di Milton e composta nel 1976 per le celebrazioni del bicentenario degli Stati Uniti d'America), per finire con la misteriosa *Sinfonietta n. 2* (composta nel 1994 per clarinetto e archi ma qui riproposta nella versione per flauto). La conclusione del concerto è invece affidata a uno dei lavori per orchestra più famosi e felici di Antonín Dvořák, la *Serenata in mi maggiore per archi op.22*, composta nel 1875.

Come detto, con questo concerto si conclude l'intenso cartellone estivo dell'Emilia Romagna Festival e si apre al contempo quello invernale, altrettanto intenso e accattivante. Ne parleremo prossimamente su Gagarin. Restate collegati.

ANGELO FARINA

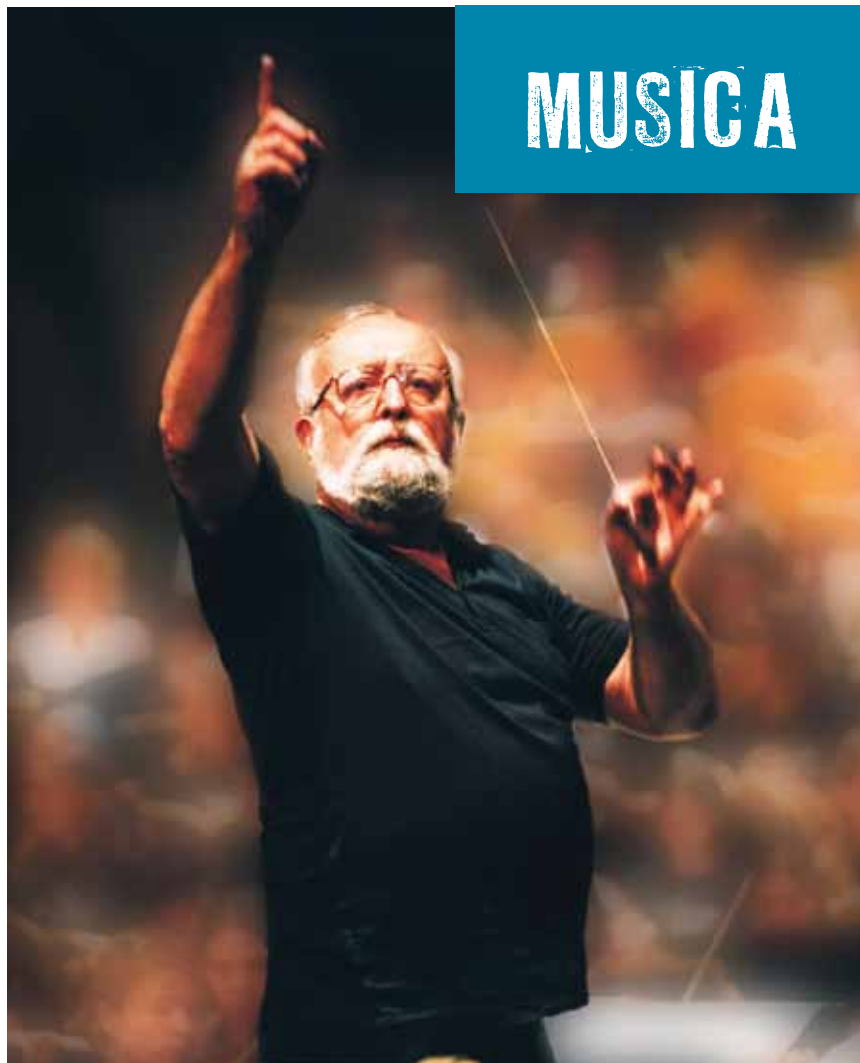
22 settembre

Emilia Romagna Festival

**OMAGGIO A KRZYSZTOF PENDERECKI
PER L'80° COMPLEANNO DEL MAESTRO**

Faenza (RA), Teatro Masini, piazza Nenni ex Molinella. Ore 21

Info: 0542 25747, erfestival.org



CONCERTI

10 sabato

Strade Blu -Echi di Romagna

SALUTI DA SATURNO-SACRI CUORI

Brisighella (RA), piazza Carducci, ore 21.15

Info: 320.0374633 347.8932009, stradeblu.org



Emilia Romagna Festival 2013

MATVEY DEMIN, flauto

Borgo Tossignano (BO), Chiesa di San

Girolamo, ore 21.15

Info:0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Ribalta Marea 2013

RICORDANDO NINO ROTA

Cesenatico, piazza spose dei marinai, ore 21.30

Info: 0547 79274, comune.cesenatico.fc.it/web/cultura/ribalta_marea



LA LEGGERA (TARANTELLA E CANTI DI LOTTA)

Marina di Ravenna (RA), Bagno Peter Pan,

viale delle Nazioni 36, ore 18 e 22

Info: 0544 530402, peterpan36.com

FUNK YOU SPECIALE NOTTE DI SAN

LORENZO con dj SPRANGA e RUBENS

Punta Marina Terme (Ra), Bagno Ruvido,

lungomare Colombo 2/B, ore 21,30

Info: 0544 438400, ruvido.org

11 domenica

STEPPIN' RAZOR

Marina di Ravenna (RA), Bagno Peter Pan n.36, ore 18

Info: 0544 530402, peterpan36.com

Strade Blu -Echi di Romagna

SACRI CUORI SOCIAL CLUB (Special guest Carnovani

e Montanari)-GIACOMO TONI E NOVECENTO BAND

Faenza, piazza della Molinella, ore 21.15

Info: 320.0374633 347.8932009, stradeblu.org



FEAR FACTORY

Pinarella di Cervia, Rock Planet, viale

Tritone 77, ore 22

Info: 335 7578010.009, rockplanet.it

12 lunedì

ALLAH-LAS

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30

Info:333 2097141, bronsonproduzioni.it

13 martedì

MARGARET LEE

Porto Maggiore (FE), What is rock?, via

Carlo Eppi piazzale Coop, ore 21

Info: 333 2302998, facebook.com/bdcskaterseventi

DUCKTAILS

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30

Info:333 2097141, bronsonproduzioni.it

(s)nodì 2013

ENSEMBLE SENSUS

Bologna, Museo e biblioteca della musica, ore 21

Info: 051 2757711, museomusicabologna.it

Pappafico Summer Live 2013

KAMILA'S GOOD VIBES

Cervia (Ra), Pappafico Pub, lungomare

D'Annunzio 36. Ore 21.50

Info e prenotazioni: 335 5387887

pappaficopubcervia@gmail.com



Strade Blu

JUST LIKE A WOMAN (INGRID VEERMAN- MARA)

Forlì, Fabbrica delle candele, ore 21.15

Info: 320.0374633 347.8932009, stradeblu.org

Notturmi alle conserve 2013

QUINTETTO DELL'OPERA DI MILANO

Cesenatico, piazza delle Conserve, ore 22

Info: 0547 79274, comune.cesenatico.fc.it/web/cultura

Acieloaperto

SIMONNE JONES

Cesena, Rocca Malatestiana, ore 21

Info: 347 9095606

14 mercoledì

FUNK YOU SPECIALE NOTTE DI FERRAGOSTO

con dj MASELLI e PACI

Punta Marina Terme (Ra), Bagno Ruvido,

lungomare Colombo 2/B, ore 21,30

Info: 0544 438400, ruvido.org

FERRAGOSTO ANNI '90

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30

Info:333 2097141, bronsonproduzioni.it

15 giovedì

TITTA

Punta Marina Terme (Ra), Bagno Ruvido,

lungomare Colombo 2/B, ore 21,30

Info: 0544 438400, ruvido.org

TRIVIUM

Pinarella di Cervia, Rock Planet, viale Tritone 77, ore 21

Info: 335 7578010.009, rockplanet.it

Concerti all'alba

AMYCANBE

Cesenatico, Molo di levante, ore 6

Info: 0547 79274, comune.cesenatico.fc.it/web/cultura

ZEUS!

Porto Maggiore (FE), What is rock?, via

Carlo Eppi piazzale Coop,

Info: 333 2302998, facebook.com/bdcskaterseventi



17 sabato

THE BLACK SOUL GOLDEN REUNION + CASTING COUCH

Punta Marina Terme (Ra), Bagno Ruvido,

lungomare Colombo 2/B, ore 21.30

Info: 0544 438400, ruvido.org

Romagna e Cantautori

MORO

Brisighella (RA), Gigiolò, ore 21.15

Info: 339.7038538, in collaborazione con Noè, Brisighella Romantica e Gagarin



STEPPING RAZOR

Marina di Ravenna (RA), Bagno Peter Pan,

viale delle Nazioni 36, ore 18

Info: 0544 530402, peterpan36.com

APPINO + SARA ARDIZZONI

Porto Maggiore (FE), What is rock?, via

Carlo Eppi piazzale Coop,

Info: 333 2302998, facebook.com/bdcskaterseventi

Acieloaperto

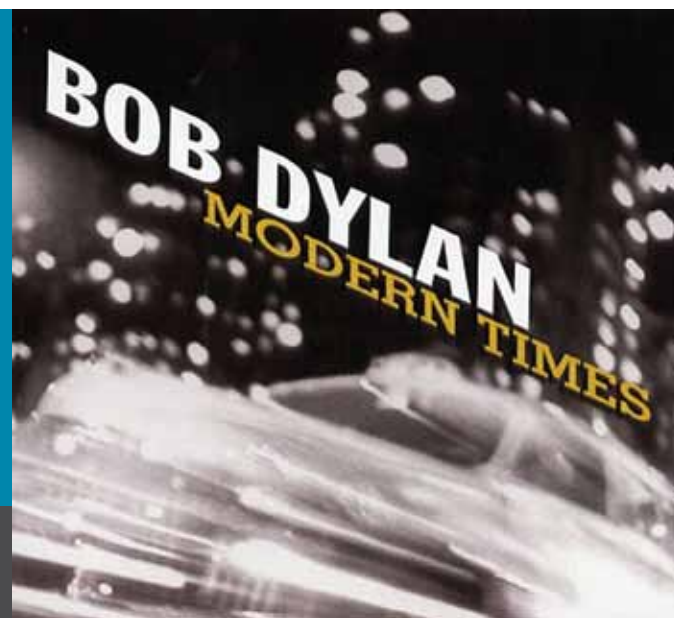
ROCK 'N' ROLL KAMIKAZE

Cesena, Rocca Malatestiana, ore 21

Info: 347 9095606

la canzone di horser

di Claudio Cavallaro



BOB DYLAN - «THUNDER ON THE MOUNTAIN»

Aveva poco più di vent'anni quando vendette la sua anima all'Uomo Della Piovra.

Questo gli disse «Prima o poi verrò a cercarti», ma lui non gli credette.

L'ordine divino fu di estendere la bellezza il più possibile.

E fu una sfida artistica vedere se si poteva fare arte con un jukebox. Ed egli dimostrò che era possibile.

Gli fu donata un'armonica che ogni volta che veniva suonata era un richiamo che schiudeva i cancelli dell'Eden, e gli fu donata una verbosità logorroica da Re Dada che gli permetteva di venire a patti con il caos fuori e dentro di lui.

Passarono gli anni, passarono i dischi - ma non le canzoni - e lungo il suo percorso vide i tempi cambiare molte volte, trovò ripari dalla tempesta e vide milioni di persone riuscire a perdonare l'imperdonabile mentre il suo carisma veniva fuori da un pozzo di piccole gemme e un ingiustificabile fascino pazzesco.

Fece andare su di giri tutti quanti. Ma più che altro fu lui ad andare su di giri: un bugiardo, curioso, incoerente, multiforme che urlava nei microfoni elettrici con la sua chitarra sotto vivide, vivide luci.

Aveva ormai cinquant'anni quando si accorse che uno lo seguiva.

Con un senso di allarme affrettò il passo. E quello dietro.

Camminò, camminò, camminò attraversando paesi, continenti, oceani, su e giù per le più tremende montagne. Ogni tanto si voltava e gli pareva di vedere l'ignoto che lo seguiva. Era ormai vecchio d'anni ma continuava ad andare avanti, la gente lo guardava meravigliata.

Sempre fuggendo, imbarcandosi in un tour senza fine, fece imprese da pazzi, come un giovane di vent'anni non sarebbe stato capace.

Partiva, tornava, ripartiva. Ancora adesso è in cammino.

Ogni tanto si volta a guardare, subito prosegue. Il tenue rumore della pioggia dietro di lui.

Se si fermasse, se si riposasse, se si lasciasse andare un'ora soltanto, sarebbe perduto.

Claudio Cavallaro aka Granturismo - claudehorser@hotmail.it

18 domenica

12 CORDE

Marina di Ravenna, Bagno Peter Pan n.36, ore 18
Info: 0544 530402, peterpan36.com

CHUCK RAGAN

Pinarella di Cervia (Ra), Rock Planet, viale Tritone 77, ore 21.30
Info: 335 7578010.009, rockplanet.it

Emilia Romagna Festival 2013

THOMAS SINIGAGLIA, Fisarmonica

Comacchio (FE), Play Ground Beach, Stabilimento balneare di Lido di Volano, ore 6
Info:0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Emilia Romagna Festival 2013

L'ULTIMA CURDA

Portico di Romagna (FC), Sala Iris Versari, ore 21
Info:0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Ribalta Marea 2013

JU JU MEMORIAL. XIII EDIZIONE

Cesenatico, piazza Spose dei marinai, ore 20
Info: 0547 79274, comune.cesenatico.fc.it/web/cultura/ribalta_marea

19 lunedì

Emilia Romagna Festival 2013

GLASPERLENSPIEL SINFONIETTA

Codigoro (FE), Abbazia di Pomposa, ore 21.15
Info:0546 25747, emiliaromagnafestival.org

STATUTO

Ferrara, Ferrara music park, Sottomura di via Bologna, ore 21.30
Info: 393 7308555, ferraramusicpark.it

20 martedì

MESSER CHUPS

Marina di Ravenna, Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30
Info:333 2097141, bronsonproduzioni.it

(s)nodì 2013

CLASSICO TZIGANO

Bologna, Museo e biblioteca della musica, ore 21
Info: 051 2757711, museomusicabologna.it

MAD CADDIES

Pinarella di Cervia, Rock Planet, viale Tritone 77, ore 21.30
Info: 335 7578010.009, rockplanet.it

Pappafico Summer Live 2013

POCKET DE LUXE DUO

Cervia (Ra), Pappafico Pub, lungomare D'Annunzio 36. Ore 21.50
Info e prenotazioni: 335 5387887, pappaficopubcervia@gmail.com

SIR OLIVER SKARDY

Ferrara, Ferrara music park, Sottomura di via Bologna
Info: 393 7308555, ferraramusicpark.it

21 mercoledì

GLORIA TURRINI QUINTET +FOLKOMONDO

Riolo Terme (RA), Frogstock, Parco Fluviale, via Firenze 18/d, ore 19
Info: 0546 71044, frogstock.it

RONIN

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30
Info:333 2097141, bronsonproduzioni.it

NOBRAINO

Ferrara, Ferrara music park, Sottomura di via Bologna
Info: 393 7308555, ferraramusicpark.it

22 giovedì

Notturmi alle conserve 2013

GAN EDEN ENSEMBLE

Cesenatico, piazza delle Conserve, ore 22
Info: 0547 79274, comune.cesenatico.fc.it/web/cultura

BABAMAN AKA IRIEMAN

Ferrara, Ferrara music park, Sottomura di via Bologna
Info: 393 7308555, ferraramusicpark.it

BLASTEMA + CELEB CAR CRASH

+ SPEED STROKE + HERBA MATE
Riolo Terme (RA), Frogstock, Parco Fluviale, via Firenze 18/d, ore 19
Info: 0546 71044, frogstock.it

23 venerdì

SLICK STEVE AND THE GANGSTER

Marina Romea (RA), Boca Barranca, viale Italia 301, ore 23
Info: 0544 447858, bocabarranca.it

Sadurano Serenade 2013

FORLIVIO FLUTE CHOIR

Castrocaro Terme e Terra del Sole (FC), Palazzo Pretorio, ore 21
Info: 0543.21900, amicidisadurano.it

THE SOFT MOON

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30
Info:333 2097141, bronsonproduzioni.it

Acieloaperto

DIAFRAMMA + BUGO + COLAPESCE

Cesena, Rocca Malatestiana, ore 21
Info: 347 9095606

I MINISTRI+ALTERIA+TEODASIA

Riolo Terme (RA), Frogstock, Parco Fluviale, via Firenze 18/d, ore 19
Info: 0546 71044, frogstock.it

24 sabato

Emilia Romagna Festival 2013

LUI. UN QUAIÓN QUALSIASI

Tredozio (FC), Palazzo Fantini, ore 21.15
Info:0546 25747, emiliaromagnafestival.org

THE LAST KILLERS

Punta Marina Terme (Ra), Bagno Ruvido, lungomare Colombo 2/B, ore 21.30
Info: 0544 438400, ruvido.org

MARKY RAMONES

Pinarella di Cervia (RA), Rock Planet, viale Tritone 77, ore 23.30
Info: 335 7578010.009, rockplanet.it

MACOLA &VIBRONDA

Marina di Ravenna (RA), Bagno Peter Pan, viale delle Nazioni 36, ore 18
Info: 0544 530402, peterpan36.com

Acieloaperto

SUNDAY MORNING

Cesena, Rocca Malatestiana, ore 21
Info: 347 9095606

MARTA SUI TUBI + LA STRADA + PORNOVARSAVIA

Riolo Terme (RA), Frogstock, parco Fluviale, via Firenze 18/d, ore 19
Info: 0546 71044, frogstock.it

25 domenica

Emilia Romagna Festival 2013

JE VEUX VIVRE! ARIE E DUETTI DEL BELCANTO

Ravenna, centro sociale Segurini, loc. Conventello, ore 21.15
Info:0546 25747, emiliaromagnafestival.org

SUPERMARKET

Marina di Ravenna (RA), Bagno Peter Pan n.36, ore 18
Info: 0544 530402, peterpan36.com

27 martedì

THE CRIMINAL JOKERS

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30
Info:333 2097141, bronsonproduzioni.it

(s)nodì 2013

CAFÈ AMAN

Bologna, Museo e biblioteca della musica, ore 21
Info: 051 2757711, museomusicabologna.it

Pappafico Summer Live 2013

NASHVILLE TRIO

Cervia (Ra), Pappafico Pub, lungomare D'Annunzio 36. Ore 21.50
Info e prenotazioni: 335 5387887, pappaficopubcervia@gmail.com

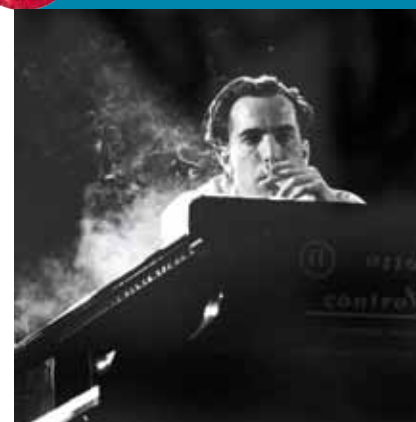
28 mercoledì

Teatro Masini Estate 2013

ROBERTO NOFERINI, VIOLINO

Faenza (RA), Chiostro scuola di musica Sarti, ore 21
Info: 0546 21306, accademiperduta.it

Garantito da noi



L'ANELLO MANCANTE:

EVAN LURIE A STRADE BLU

Il piano di Evan Lurie è la parte lirica dei Lounge Lizards. Lui insieme al fratello John fondarono il gruppo alla fine degli anni '70 a New York. Band straordinaria e d'avanguardia per la portata creativa e innovativa che ha saputo unire il bebop, a punk rock e new wave. Non poteva essere diversamente. A fianco dei Lurie c'erano mostri sacri come Marc Ribot, Arto Lindsay, Steve Piccolo. Se John è la figura più innovativa, ironica e creativa del gruppo, Evan rappresenta l'anima latina. Il suo piano, seppure suonato in modo sperimentale, è capace di creare atmosfere melodiche che portano direttamente in Argentina e in Italia. Ricordiamo in *The magic of Palermo* nell'album *No Pain for Cakes* dei Lounge Lizards, una fanfara scritta da lui, nera e sincopata dove il bebop si mescola a suggestioni meridionali. Oppure l'album *The River* (1990) dove Evan mette in piedi un quintetto da camera con alla chitarra Ribot e al bandoneon un 60enne argentino per eseguire brani ispirati alla tarantella. *Pecies of Bandoneon* uscito nel 1989, ispirato al tango, è forse l'album più famoso, anche se ormai è introvabile. Lo abbiamo ascoltato e riascoltato in un'audiocassetta registrata, purtroppo rubataci insieme all'Arbre Magique in una vacanza a Napoli. È lo stesso album che ha folgorato sulla via di Damasco Vinicio Capossela e Roberto Benigni. Il primo ha chiesto a Evan di produrre *Il Ballo di San Vito*, mentre il secondo lo ha scelto come autore della colonna sonora del *Piccolo Diavolo*, *Jonny Stecchino* e *Il Mostro*. Evan Lurie suona a Strade Blu da solo con un pianoforte a coda, all'interno dello stesso festival che anni fa ha visto Marc Ribot esibirsi insieme a Vinicio. E così un piccolo cerchio si chiude. (stefania mazzotti)

6 settembre, Evan Lurie, Strade Blu, Museo Carlo Zauli, via della Croce 6, ore 21.30, info 3200 374633, stradeblu.org

8-9/13 gagarin n. 5

musica

arte

gusto

teatro

libri

shopping

bimbi

cinema

25

29 giovedì

Estragon Summer Festival

PESTAFANGO**Bologna, Parco Nord, ore 21**
Info: 051 323490, estragon.it**30 venerdì****MERCHANDISE****Marina di Ravenna, Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30**
Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.it

Emilia Romagna Festival 2013

COMPOSITORI NUSMA PER ERF 2013**Forlì, Istituto Musicale Angelo Masini, ore 11**
Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Emilia Romagna Festival 2013

NUSMA- MUSIC MASTER ON AIR**Forlì, Abbazia di San Mercuriale, ore 21.15**
Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Strade Blu

PARENTE MALFATTI**Cusercoli (FC), piazza Matteotti, ore 21.15**
Info: 320.0374633 347.8932009, stradeblu.org**31 sabato****LA FESTA DI GAGARIN: I MOSTRI DELLA LAGUNA**
Faenza (RA), Luogocomune, via Strocca di San Biagio 47, ore 22
Info: 339 1228409, gagarin-magazine.it**ACTION MAN (Rock Party)****Marina di Ravenna (RA), Bagno Peter Pan, viale delle Nazioni 36, ore 18**
Info: 0544 530402, peterpan36.com

Teatro Masini Estate 2013

LE MONDINE DI MEDICINA**Faenza (RA), piazza Nenni, ore 21**
Info: 0546 21306, accademiperduta.it**NOBRAINO****Pinarella di Cervia (RA), Rock Planet, viale Tritone 77, ore 23**
Info: 335 7578010.009, rockplanet.it**STATUTO****Bologna, Parco Nord, ore 21**
Info: 051 323490, estragon.it**SETTEMBRE****1 domenica****SUPERJAMSURPRISEPARTY****Marina di Ravenna, Bagno Peter Pan n.36, ore 18**
Info: 0544 530402, peterpan36.com

Emilia Romagna Festival 2013

ENSEMBLE DI VILLA MUSICA RHEILAND-PFALZ**Imola (BO), Palazzo Tozzoni, ore 21.15**
Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org**extra****FERRARA BUSKERS FESTIVAL IN TOURNÉE DA VENEZIA A LUGO**

Al Ferrara Buskers Festival la musica è la stella polare da seguire, alla scoperta dei suoni, delle composizioni, degli strumenti, delle storie dei musicisti e delle culture più stravaganti, che nella città estense trovano la loro dimensione atemporale. Ma prima di brillare a Ferrara, la Rassegna Internazionale del Musicista di Strada (dal 23 agosto al 1° settembre), giunta alla 26ª edizione, quest'anno diventa itinerante, incarnando ancora di più lo spirito girovago che anima gli artisti nel percorrere le vie e le piazze del mondo. Così la prima tappa del viaggio tra le note del pianeta sarà giovedì 22 agosto, a Venezia. Nella sognante Serenissima, i venti gruppi invitati, di cui quattro in arrivo dalla Danimarca, la nazione ospitata, con altri musicisti accreditati, daranno il via alla più grande manifestazione della musica di strada del globo, conducendo i curiosi, dalle 18 alle 21, lungo il cammino che li porterà dalla stazione Santa Lucia, a piazza San Marco e poi, al ritorno, passando per il ponte dell'Accademia. Venezia rinnova il suo rapporto con l'arte on the road. E lo fa con una grande festa, che si concluderà a Forte Marghera, con esibizioni on stage dalle 22 fino all'una di notte. Venerdì 23, la carovana si sposterà in un'altra affascinante cittadina lagunare: Comacchio (FE), che da anni ha consolidato il legame con il Festival. Sabato 24 e domenica 25 entrerà per la prima volta a Ferrara, per un weekend di spettacoli sul palcoscenico del centro storico. Però non si fermerà; infatti lunedì 26, il tour ricomincerà con una nuova tappa a Lugo di Romagna (RA). Da martedì 27 fino a domenica 1° settembre tornerà e resterà dentro le mura estensi, per lasciare che l'incantesimo ideato e creato da Stefano Bottoni, Luigi Russo e lo staff dell'associazione *Ferrara Buskers Festival* si esprima in tutta la sua creatività, ad oggi ineguagliata. (Matteo Bianchi)

22 agosto-1 settembre, Rassegna internazionale del musicista di strada, città varie. Info: ferrarabuskers.com

Festa Provinciale del Pd

BOBBY SOLO**Ravenna, Pala De Andrè, ore 21.30**
Info: 345 5914820, pdravenna.it**GEM BOY****Bologna, Parco Nord, ore 21**
Info: 051 323490, estragon.it**2 lunedì**

Emilia Romagna Festival 2013

ENSEMBLE DI VILLA MUSICA RHEILAND-PFALZ**Lugo (RA), Teatro Rossini, piazzale Cavour 17, ore 21**
Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Festa Provinciale del Pd

ALESSANDRO RISTORI**Ravenna, Pala De Andrè, ore 21.30**
Info: 345 5914820, pdravenna.it**3 martedì**

(s)nodì 2013

I LIGURIANI**Bologna, Museo Internazionale e biblioteca della musica, ore 21**
Info: 051 2757711, museomusicabologna.it

Emilia Romagna Festival 2013

AUDI JUGENDCHORAKADEMIE**MUNICH OPERA HORNS****Forlì, Duomo, ore 21.15**
Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Festa Provinciale del Pd

LA MUSICA CHE MI GIRA INTORNO**CON AIDA COOPER****Ravenna, Pala De Andrè, ore 21.30**
Info: 345 5914820, pdravenna.it**4 mercoledì**

Teatro Masini estate 2013

ROBERTA ROPA, PIANOFORTE**Faenza, MIC-Museo Internazionale delle ceramiche, ore 21**
Info: 0546 21306, accademiperduta.it

Emilia Romagna Festival 2013

CRISTOPH STRADNER, Violoncello**ANDREW PAE, Pianoforte****Castel San Pietro Terme (BO), Santuario del Santissimo Crocifisso**
Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org**5 giovedì****MUCHACHITO Y SUS COMPADRES (Spagna)****Bologna, Parco Nord, ore 21**
Info: 051 323490, estragon.it**6 venerdì**

Strade Blu

EVAN LURIE**Faenza, Museo Carlo Zauli, ore 21.15**
Info: 320.0374633 347.8932009, stradeblu.org

Festa Provinciale del Pd

MOKA CLUB**Ravenna, Pala De Andrè, ore 21.30**
Info: 345 5914820, pdravenna.it**DANIELE SILVESTRI****Bologna, Estragon, ore 21**
Info: 051 323490, estragon.it**7 sabato****EMILIE AUTUMN****Pinarella di Cervia, Rock Planet, viale Tritone 77, ore 23.30**
Info: 335 7578010.009, rockplanet.it**COSMONAUTS****Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30**
Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.it

Emilia Romagna Festival 2013

BUFFI SI NASCE**Imola (BO), Villa la Babina, Centro direzionale CLAI, loc. Sasso Morelli, ore 21.15**
Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Festa provinciale del Partito Democratico

GORAN BREGOVIC**Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21**
Info: 345 5914820, pdravenna.it**DRUNK BUTCHERS****Bologna, Parco Nord, ore 21**
Info: 051 323490, estragon.it

8 domenica

Festa provinciale del Partito Democratico
NOMADI

Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21
Info: 345 5914820, pdravenna.it

HOT SUGAR (Usa)

Bologna, Parco Nord, ore 21
Info: 051 323490, estragon.it

10 martedì

(s)odi 2013

FARAZ ENTESSARI, TAR-FABIO TRICOMI, TOMBAK, UD E TAMBURELLO

Bologna, Museo e biblioteca della musica, ore 21
Info: 051 2757711, museomusicabologna.it

11 mercoledì

Festa provinciale del Partito Democratico

TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI

Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21
Info: 345 5914820, pdravenna.it

Teatro Masini estate 2013

OMAGGIO A GIUSEPPE SARTI

Faenza, Pinacoteca Comunale, ore 21
Info: 0546 21306, accademiaperduta.it

12 giovedì

Sadurano Serenade 2013

NINO ROTA QUARTET

Forlì, Chiostro di Palazzo Talenti-Framonti, ore 21
Info: 0543.21900, amicidisadurano.it

IOTATOLA

Bologna, Parco Nord, ore 21
Info: 051 323490, estragon.it

13 venerdì

Festa provinciale del Partito Democratico

MODENA CITY RAMBLERS

Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21
Info: 345 5914820 pdravenna.it

14 sabato

Festa provinciale del Partito Democratico

ANDREA MINGARDI

Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21
Info: 345 5914820 pdravenna.it

CROCODILES

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30

Info:333 2097141, bronsonproduzioni.it

L'eco della musica

HILARIO BAGGINI "LA TIERRA"

Modena (MO), Rocca di Montese, ore 16
Info:0534 22021 335 7214996, ecodellamusic.com

Emilia Romagna Festival 2013

TURKISH NATIONAL YOUTH PHILHARMONIC
Forlì, Duomo, ore 21.15

Info:0546 25747, emiliaromagnafestival.org

15 domenica

Teatro Masini estate 2013

ROMAGNA GALANTE

Faenza, Pinacoteca Comunale, ore 21
Info: 0546 21306, accademiaperduta.it

L'eco della musica

EMILIANO RODRIGUEZ, SAX SOLO

Castel d'Aiano (BO), Orrido di Gea, Villa d'Aiano, ore 16

Info:0534 22021 335 7214996, ecodellamusic.com

Festa provinciale del Partito Democratico

SHEL SHAPIRO

Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21
Info: 345 5914820 pdravenna.it

16 lunedì

Festa provinciale del Partito Democratico

RAVENNA LIVE 2.0

Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21
Info: 345 5914820 pdravenna.it

17 martedì

ALMAMEGRETTA

Bologna, Estragon, ore 21
Info: 051 323490, estragon.it

18 mercoledì

STRIKE

Bologna, Parco Nord, ore 21
Info: 051 323490, estragon.it

20 venerdì

Emilia Romagna Festival 2013

PAOLO DIRANI, Pianoforte e voce narrante

Lugo (RA), Teatro Gioacchino Rossini, piazzale Cavour 17, ore 21.15

Info:0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Sadurano Serenade 2013

DUO IACOBELLIS-GRECO

Forlì, Palazzo Sangiorgi, ore 21

Info: 0543.21900, amicidisadurano.it

21 sabato

LO STATO SOCIALE

Bologna, Parco Nord, ore 21
Info: 051 323490, estragon.it

22 domenica

Emilia Romagna Festival 2013

ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA

Faenza, teatro Angelo Masini, piazza Pietro Nenni 3, ore 21.15

Info:0546 25747, emiliaromagnafestival.org

24 martedì

Robot Festival

MATHIEW + FENNESZ + SYLVIAN

Bologna, Teatro Comunale, largo Respighi 1
Info: 329 9714611, robotfestival.it

CRASH OF RHINOS

Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30

Info:333 2097141, bronsonproduzioni.it

extra



BLACK ANGELS, IL ROCK PSICHEDELICO DEL 2000

La prima volta che abbiamo sentito i Black Angels eravamo in un locale del Greenwich Village a New York. Era il 2007. Una scoperta. Nel 2006 era uscito il loro primo disco, *Passover*. In Europa ancora poco conosciuti, ma di lì a breve li avrebbe baciati il successo. Il loro nome è un debito alla canzone *The Blank Angel's song* dei Velvet Underground e abbiamo già detto tutto. Atmosfere psichedeliche a metà tra i Velvet e i Doors, uno sguardo sempre fisso al rock anni '60 con una punta acida degli '80. L'ultimo album *Indigo Meadow* è uscito quest'anno. Ritmi ipnotici e ossessivi, dietro i Doors più che mai. Da non perdere.

1 ottobre, Madonna dell'Albero (RA), The Black Angels, Bronson, via Cella 50, info: 333 2097141, bronsonproduzioni.com

26 giovedì

CIRCUS MAXIMUS

Ferrara, Madame Butterfly, via Bottega 5, ore 21.30
Info: 0532 730520

27 venerdì

BOB LOG

Bologna, Locomotiv, via Serlio 25/2, ore 22
Info: 348 0833345, locomotivclub.it

28 sabato

Festival Francescano 2013

FRANCESCO DE GREGORI

Rimini, piazza Malatesta, ore 21.15
Info: 392 2229186, festivalfrancescano.it

29 domenica

Festival Francescano 2013

PICCOLO CORO DELL'ANTONIANO DI BOLOGNA

Rimini, piazza Malatesta, ore 21.15
Info: 392 2229186, festivalfrancescano.it

OTTOBRE

1 martedì

THE BLACK ANGELS

Madonna dell'Albero (RA), Bronson, via Cella 50, ore 21.30

Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.com

2 mercoledì

KATE NASH

Bologna, Covo, viale Zagabria 1, ore 22
Info: 051 505801, covoclub.it

Robot festival

TIM HECKER

Bologna, Teatro Comunale, Largo Respighi 1
Info: 329 9714611, robotfestival.it

3 giovedì

Bologna Festival 2013 - Il nuovo l'antico

MARC MAUILLON, VOCE

Bologna, Oratorio di San Filippo Neri, ore 20.30
Info: 051 6493397-6493245, bolognafestival.it

5 sabato

BALMORHEA

Madonna dell'Albero (RA), Bronson, via Cella 50, ore 21.30

Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.com

Robot festival

JON HOPKINS

Bologna, Teatro Comunale, Largo Respighi 1
Info: 329 9714611, robotfestival.it

6 domenica

SHOUT OUT LOUDS

Madonna dell'Albero (RA), Bronson, via Cella 50, ore 21.30

Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.com

ARTE



TUTTI INSIEME CONTEMPORANEAMENTE

Ritorna a Faenza la *Settimana del Contemporaneo*, quest'anno in programma tra il 2 e il 6 ottobre. In cinque giorni saranno indagati tutti i linguaggi della contemporaneità: dalla pittura alla scultura, al video, passando per performance e teatro. Si comincia con la personale di Chiara Lecca curata da Marinella Paderni all'interno degli spazi della sede centrale della Banca di Romagna. L'artista di Modigliana presenta lavori in cui organico e inorganico si mescolano in forme ibride, dando vita a strutture tridimensionali, articolate e disorientanti.

Il giorno successivo, il Museo Zauli presenta i risultati delle *Residenze d'Artista 2013*, il programma che permette a giovani artisti che non conoscono il mezzo ceramico di confrontarsi con esso, in partecipazione con un gruppo di studenti delle accademie di belle arti. Quest'anno sono stati invitati in residenza Lorenzo Commisso e Luca Monterastelli, in collaborazione con la Fondazione Bevilacqua La Masa, Via Farini DOCVA, Fondazione Fitzcarraldo e l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

È quindi la volta del Mic, che il 4 ottobre inaugura *Post Fata Resurgo*,

a cura di Irene Biolchini e Martina Marolda, in cui si esporranno opere di Kader Attia, Loredana Longo, Martina Della Valle e Moataze Nasr. I quattro artisti sono chiamati a indagare il concetto di rinascita, sintetizzato nel motto che dà titolo alla mostra, usato dall'allora direttore del Mic, Gaetano Ballardini, come slogan per la ricostruzione del museo dopo i danni subiti nel bombardamento del 1944.

Kader Attia, i cui lavori sono stati esposti in luoghi prestigiosi come il Musée d'art contemporain di Lione, il Palais de Tokyo e il Centre Pompidou di Parigi, incentra la sua ricerca sul concetto di differenza, in una visione intrisa di traumi personali, maturati durante l'infanzia passata tra Francia e Algeria.

Loredana Longo pone la sua attenzione sugli oggetti di uso quotidiano che usa come punto di partenza per le sue azioni performative. Anche Martina della Valle recupera l'idea di quotidianità, soffermandosi sulla caducità della vita espressa per mezzo della polvere, traccia fisica del tempo che passa, inesorabile, su ogni cosa.

Infine, l'egiziano Moataze Nasr. Pittore, fotografo, scultore, Nasr recu-

pera la tradizione decorativa orientale coinugandola a un linguaggio artistico occidentale, in un mix dagli esiti originali e accattivanti.

Tra il MIC, il Museo Zauli e Cantina Leone Conti si sviluppa *Opera delocalizzata*, progetto promosso dall'Osteria della Sghisa e curato dall'artista Nero (Alessandro Neretti), che ha come protagonista Eric Mistretta. E ancora *Dog Rose*, a cura di Anna Biagetti con la collaborazione di Cristina Ventrucci, ispirato all'omonimo lavoro di Davide Rivalta, un progetto scultoreo tutt'ora aperto e irrisolto. Una settimana davvero ricca d'eventi, pronta a soddisfare anche il più esigente dei critici.

LEONARDO REGANO

Inlto: Kader Attia, *Repair from Occident to Extra Occidental Cultures*, 2012

2-6 ottobre

**SETTIMANA DEL CONTEMPORANEO
Faenza (RA), MIC viale Baccarini 19,
MCZ via della Croce 6**

Info: 0546 697311, kartfaenza.wordpress.com

INAUGURAZIONI E APPUNTAMENTI

10 sabato

NOTTE DELLE STELLE

Bologna, piazza Galvani, presso la statua

Ore 21

Biglietti: intero 10, ridotto 9

Info: 334 9975005

Visita guidata nell'ambito di Bologna Magica, è necessaria la prenotazione

13 martedì

**LA CERAMICA DEL XX SECOLO - I MARTEDÌ
AL MIC CON LE VISITE GUIDATE APERITIVO**

Faenza (Ra), viale Baccarini 19

Inizio ore 18

Ingresso: 8 euro, 5 per i faentini

Info: 0546, info@micfaenza.org

Ogni martedì d'agosto una visita guidata alle collezioni del 900 e al Premio Faenza seguita da un aperitivo con vini del territorio

19 lunedì

**ANGELA ANZALONE: IL MONDO COLORATO
DI LUCY**

**Cesena, Rocca Maletestiana, via degli
Ordellaffi**

fino al 16 settembre

Inaugurazione ore 18

Apertura: tutti i giorni ore 16-24

Ingresso libero

Info: 0547 224098, roccamalatestiana.it

26 lunedì

IL MARE D'INVERNO

**Cervia (Ra), Musa Museo del Sale, via
Nazario Sauro 24**

Fino al 30 settembre

Apertura: fino all'8 settembre tutti i giorni

20.30-22.30, festivi 15-19

Ingresso libero

Info: 0544 977592, turismo.comunecervia.it

SETTEMBRE

7 venerdì

**RAM. TRANSUMAR E ORGANIZZAR -
CONCORSO PER GIOVANI ARTISTI IX
EDIZIONE**

Ravenna, Mar, via di Roma 13

Fino al 23 settembre

Vernissage ore 18

Apertura: martedì-giovedì e venerdì 9-13.30/
15-18, mercoledì-sabato 9-13.30, domenica
15-18

Info: 0544 482477, mar.ra.it



GIUSEPPE ZIRILLI APPUNTI DI FOTOGRAFIA
San Marino, Casa del Castello, Borgo Maggiore
fino al 22 settembre
Inaugurazione ore 17.30
Apertura: tutti i giorni 9-12/15-18
Ingresso gratuito
Info: 0549 912784, 335 7336035

8 sabato

GABRIELE GAMBUTI
San Marino, Maison de L'International di Grenoble
fino al 28 settembre
Apertura: tutti i giorni 9-12/15-18
Ingresso gratuito
Info: 0549 885051

11 martedì

BIENNALE MURO DIPINTO
Dozza imolese (Bo), Centro storico
fino al 15 settembre
Ingresso libero
Info: murodipinto.it

I muri del paese verranno dipinti pubblicamente da un gruppo di artisti selezionati. Cura scientifica di Fabiola Naldi. Simone Berti, Andrea Sala e Aleksejs Naumovs a Dozza saranno affiancati dal Writing e dalla Street Art nel borgo nuovo di Toscanella con Macs e Tellas

Dal 13 venerdì al 15 domenica

SÌ FEST
Savignano sul Rubicone (Fc), centro, sedi varie
Ingresso: a pagamento
Apertura: 10-19
Info: 0541 944017, savignanoimmagini.it

14 sabato

ZURBARÁN
Ferrara, Palazzo dei Diamanti, corso d'Este 21
fino al 6 gennaio 2014
Aperto mar-dom 9-19
Ingresso: intero 10 euro, ridotto 8.50
Mostra a cura di Ignacio Cano, con la consulenza scientifica di Gabriele Finaldi

IMMAGINE E PERSUASIONE

Ferrara, Palazzo Trotti Costabili, via Cairoli, 32
fino al 6 gennaio
Inaugurazione ad invito
Ingresso libero
Apertura: mar-dom: 10-13/15-18
Info: 0532 244949, palazzodiamanti.it
Capolavori del '600 dalle chiese colpite dal sisma

LE METAMORFOSI DELL'AGNUS DEI DI ZURBARÁN
Ferrara, Maria Livia Brunelli home gallery, corso Ercole I d'Este 3

fino al 1 dicembre
Vernissage ore 18
Apertura: sabato e domenica 15-19
Ingresso libero
Info: 346 7953757, mlbgallery.com
Marcello Carrà in concomitanza con la mostra di Zurbarán a Palazzo dei Diamanti, ha ideato un suggestivo omaggio al pittore spagnolo

16 lunedì

FILIPPO DE PISIS EN VOYAGE
Mamiano di Traversetolo (Pr), Fondazione Magnani Rocca, via Fondazione Magnani Rocca 4
fino all'8 dicembre
Inaugurazione riservata
Apertura: mar-ven 10-18, sab-dom 10-19, chiuso lunedì
Ingresso: 9 euro, ridotto 5
Info: 0521 848327, magnanirocca.it
Mostra a cura di Paolo Campiglio. Catalogo con saggi del curatore, di Elisa Camesasca, Marilena Pasquali, Stefano Roffi, Andrea Sisti e Maddalena Tibertelli de Pisis

17 martedì

CRISTIANO PINNA
Cesena, Rocca Maletestiana, via degli Ordelfaffi
fino al 14 ottobre
Inaugurazione ore 18
Apertura: tutti i giorni ore 16-24
Ingresso libero
Info: 0547 224098, roccamalatestiana.it

19 giovedì

ARTELIBRO
Bologna, Palazzo Re Enzo
fino al 22 settembre
Inaugurazione, ore 17,30 a Palazzo D'accursio
Info: 051 230385, artelibro.it

21 sabato

ARTURO MARTINI: IL SOGNO DELLA TERRACOTTA
Bologna, Palazzo Fava, via Manzoni 2
Fino al 12 gennaio 2014
Inaugurazione ore 18
Apertura: mar-dom 10-19
Info: 051 19936305, genusbolognae.it
Per la prima volta assieme le grandi terrecotte ad esemplare unico realizzate direttamente dall'artista tra il 1928 e il 1932. L'esposizione è la prima parte di una mostra divisa in due sezioni e di cui la seconda dal titolo *Arturo Martini: Armonie. Figure tra Mito e Realtà* inaugura al Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza il 12 ottobre

PINUCCIA BERNARDONI: NASCITE
Bologna, Galleria Studio G7, via Val D'Aposa 4/A
fino al 31 ottobre
Inaugurazione ore 18
Apertura: mar-sab 15.30-19.30.
Info: 051 2960371, galleriastudiog7.it

23 settembre

PRIVATO/PUBBLICO
Faenza (Ra), Galleria della Molinella, Voltone della Molinella
fino al 6 ottobre
Apertura: lun-dom 19-23
Info: 348 2681239
A cura di +A. Mostra e incontri per raccontare modi diversi di percepire la città contemporanea, mostrare pensieri sulla sua immagine futura in un momento sinergico di riflessione

design

di Roberto Ossani*



EVERYDAY DESIGN/29

LA SEDIA DELLE VACANZE

La sedia a sdraio era uno degli oggetti preferiti da Bruno Munari, che certamente ne apprezzava l'essenzialità, il purismo, la funzionalità estrema, e l'aspetto un po' pauperistico. È un oggetto che parla di vacanze balneari, certo, ma in modo democratico, non classista: *vacanze per tutti*. Tuttavia non è sempre stato così. Storicamente, pare che resti di sedie pieghevoli siano stati rinvenuti nel Nord Europa, risalenti addirittura all'Era del Bronzo. E che si usassero anche nell'antico Egitto, in Grecia e a Roma. Nel Medioevo invece, la sedia pieghevole si distinse come arredo nelle funzioni liturgiche. Nelle sue prime versioni era costituita da due cornici di legno rettangolari incernierate tra loro, a cui era fissato un terzo rettangolo per mantenere la posizione verticale. Un pezzo rettangolare di tela, era attaccato alle due cornici per fornire la seduta e il sostegno. La sedia a sdraio classica si poteva bloccare solo in una posizione. Successivamente, la cornice di legno posteriore fu allungata e dotata di supporti che consentivano più posizioni possibili. In alcuni casi, un poggiatesta estraibile può anche migliorare il comfort. L'uso di un'unica striscia di tela, originariamente di colore verde oliva, è stato accreditato ad un inventore britannico di nome Atkins nel tardo XIX secolo, anche se annunci pubblicitari del 1882 presentano sedute pieghevoli battezzandole *The Yankee Hammock Chair (La sedia amaca Yankee)*, il che implica evidentemente un'origine americana. Altre fonti citano una *Brighton beach chair* o *Chaise transatlantique*, affermando la naturale predisposizione di questa seduta per il *balneare* e il *vacanziero*. Negli Stati Uniti, uno dei primi brevetti per una sedia pieghevole fu registrato da John Cham nel 1855. E dal 1860 sedie pieghevoli in legno

o in canna con tessuti, si cominciarono a vedere sui ponti dei transatlantici. Erano chiamate *deck chairs, sedie del ponte*.

Non è chiaro se fossero prodotte negli USA o in Gran Bretagna. In Inghilterra, John Thomas Moore registrò un brevetto per sedie pieghevoli regolabili e portatili nel 1886, ed iniziò una produzione a Macclesfield, nella contea del Cheshire. Realizzò due modelli: la *Waverley*, descritta come «la migliore sedia per la nave o per il prato da tennis», e la *Hygienic*, che era una sedia a dondolo «preziosa per le persone con intestino pigro e stitico»...

Insomma, il successo delle sedie a sdraio fu legato all'età dell'oro del viaggio transatlantico, tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. Sui ponti delle navi l'etichetta sullo schienale riportava la prenotazione per passeggeri particolari. Il Titanic era dotato di 600 sedie a sdraio di legno.

Sempre nei primi anni del XX secolo, si diffuse l'affitto di queste sedute, su base oraria o giornaliera, nelle località balneari britanniche, di solito sui moli e sulle spiagge. Da noi in Romagna, la *sedia a sdraio* o la sua versione per ricchi - il *lettino pieghevole* - sono stati il simbolo delle vacanze di massa dagli anni '60. Poi la tela è stata riprodotta in materiali plastici, decorata di solito a larghe strisce dai colori vivaci e dagli accostamenti improbabili, ma ancora oggi l'anima, la struttura, è sempre la stessa. Come è sempre la stessa, ogni estate, la polemica sul rialzo dei prezzi per affittarle, sulla spiaggia... Viva le vacanze, e lunga vita agli oggetti democratici.

*Docente di Design della Comunicazione ISIA Faenza
www.isiafaenza.it

OTTOBRE

2 mercoledì

SETTIMANA DEL CONTEMPORANEO

Faenza, sedi varie

fino al 6 ottobre

Ingresso libero

Inaugurazione: Banca di Romagna, Corso Garibaldi 1, ore 18

Info: 0546 691602, kartfaenza.wordpress.com

Ideato dal Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza e dal Museo Carlo Zauli insieme al Comune di Faenza il cartellone presenta, in occasione della giornata Amaci, cinque giorni di inaugurazioni di mostre, performance ed eventi collaterali



extra

RAM: ARTE PER TRANSUMANZA

Nomadismo, inteso sia in senso storico, sia metaforico e trascendentale. Gli artisti selezionati a *R.A.M. Concorso per giovani artisti* di Ravenna e Provincia si cimenteranno su questo tema per la mostra che verrà allestita al Mar dal 7 al 23 settembre. Il titolo è ispirato dalla raccolta poetica di Pier Paolo Pasolini *Transumanar e organizzar*: «*Trasumanare* - spiega il comitato organizzatore - è uno degli innumerevoli neologismi utilizzati da Dante e significa andare al di là dei limiti della natura umana, trapassandola, trasformandola fino a superarla per aderire ad una natura più alta, alla natura divina. Una sorta di metafora del viaggio e della migrazione». Il comitato curatoriale, composto da Maria Rita Bentini, Gianluca Costantini, Massimiliano Fabbri, Sabina Ghinassi, Elettra Stamboulis, ha individuato i seguenti vincitori: per la sezione mosaico Naghmeh Farahvash Ex Aequo Samantha Holmes, Roberta Grasso (segnalata); per quella curatori: Luca Maggio Ex Aequo Antonella Perazza; per la fotografia: Stefano Pezzi Ex Aequo Alessandro Camorani; per la pittura: Giovanni Lanzoni, Mirko Dadich (segnalato); per l'installazione e performance: Maria Ghetti, Caterina Morigi (segnalata); per la scultura: Fabiana Guerrini.

7-23 settembre, R.A.M., Ravenna, Mar, via Roma 13, info: 0544 217359, mirada.it

CONTINUANO

VANNI SPAZZOLI - NUOVI E ANTICHI RACCONTI

Cervia (Ra), Torre del Sale, via Nazario Sauro

Fino al 25 agosto

Apertura: tutti i giorni 20-24

Ingresso libero

Info: 0544298652, 3358151821

In mostra 40 opere, tra cui alcune inedite dell'artista



ART-VILLAGE 2013

Castel San Pietro (Bo), Sedi Varie

Fino al 27 agosto

Ingresso libero

00:34 A.M.

Bologna, Blu Gallery, via Don Minzoni 9

Fino al 31 agosto

Apertura: martedì-sabato 16-19 su appuntamento

Ingresso libero

Info: 338 7608324, blugallery.it

UN'ETICA PER LA NATURA

Grizzana Morandi (Bo), Casa Studio Giorgio Morandi, Fienili del Campiaro

fino al 31 agosto

Apertura: giovedì e venerdì 16-19, sab e dom 10-13/15-19

Ingresso libero

Info: 051 6730311

A cura di Eleonora Frattarolo. Opere di Karin Andersen, Ettore Frani, Elisa Lاراia, Davide Monteleone, Silvia Zagni



AUTORITRATTI - ISCRIZIONI DEL FEMMINILE NELL'ARTE ITALIANA CONTEMPORANEA

Bologna, Mambo, via Minzoni 4

Fino al 1 settembre

Apertura: martedì, mercoledì e venerdì 12-18, giovedì, sabato, domenica e festivi 12-20

Biglietti: intero 6, ridotto 4

Info: 051 6496611, mambo-bologna.org

ANTIQUARIUM

Santarcangelo (Ra), Musas, via Costa 26

fino al 1 settembre

Apertura: mar- dom 16.30 - 19.30, mar 6 ven 21.30 - 23.30

Info: 0541 625212

Opere di Maria Cristina Ballestracci, Francesco Bocchini, Marina Fabbri, Luca Freschi, Erich Turrone e Verter Turrone che interagiscono con le opere del museo. All'inaugurazione performance sonora di: Black Dahlia, Anna Lisa Magnani, e Nicola Matteini; Basso ostinato e Soundscape, segue alla celletta Zampeschi (via della Cella 7) il concerto di Rocco De Rosa



CHAGALL, IL SOGNO E IL SEGNO - DALLA BIBBIA A VERVÉ

San Marino, Museo di Stato, Palazzo

Pergami, Piazzetta del Titano 1

fino all'8 settembre

Apertura: tutti i giorni dalle 8-20

Ingresso: intero 10 euro, ridotto, gratuito da 0/14 anni e over 60

Info: 0549 883835, museidistato@pa.sm



volata e fuga*



OSLO CONTEMPORANEA

Voli Norwegian (diretti per Oslo-Gardermoen); Ryanair (diretti per Oslo-Rygge e per Oslo-Torp). **Dormire** luxury: Grand Hotel Oslo per l'eleganza, il Grand Café (1874) e la Spa Artesia (2008); medium/low: Anker Hotel e Hostel. **Consigli** consultare (visitoslo.com/it) per le info turistiche ed in particolare: Oslo Pass valido 24, 48 o 72 ore per la maggioranza dei musei e per tutti i mezzi pubblici della città. **Evento 150 Munch** per l'occasione dei 150 anni dalla nascita di Edvard Munch si celebrano diverse mostre (fino al 13 ottobre), gratuite con Oslo Pass: Munch 150 - opere dal 1882 al 1903, Galleria Nazionale, dove è custodito il leggendario *Urlo*; Munch 150 - opere dal 1904 al 1944, Museo Munch; Dipinti di Munch nell'Aula, Aula dell'Università; Il Fregio Freia di Munch, Freiasalen. **Musei** Astrup Fearnley Museum (Renzo Piano, 2012); Complesso Museale Nazionale di Arte, Architettura e Design, dove consigliamo: Museo dell'Architettura; DogA (Norwegian Centre for Design and Architecture). **Vedere** City Hall (Arnstein Arneberg, Magnus Poulsson, 1931 e 1950); Parco delle Sculture Vigeland (1939-1949, **nella foto**) con più di 200 statue in bronzo e granito; Oslo School of Architecture (JVA, 2001); Operahus (Snøhetta, 2008); Nuovo quartiere Tjuvholen (2009-2012). Per gli appassionati di Architettura segnaliamo la figura di **Sverre Fehn** (1924-2009) premiato con il Pritzker nel 1997, vanta diverse opere, ad Oslo e nell'arcipelago. **Escursioni** percorrere la National Tourist Routes, costellata di interventi di design-landscape (nasjonale turistveger.no/en) per raggiungere: Bergen per lo storico quartiere Bryggen (Patrimonio Unesco) e per il Bergen Art Museum; Alstad per lo Juvet Landscape Hotel (con camere sugli alberi) un vero paradiso. **Spettacoli** Operahus, la nuova icona e luogo d'incontro della città. **Locali** Ekeberg Restaurant aperto nel 1916 dalla manifattura Tiedemanns Tobakksfabrikk; Theatercaféen di inizio novecento. (Roberto Bosi)

*piccoli viaggi culturali consigliati da ProViaggiArchitettura

MUSSIDA: L'ALTRO MONDO

San Marino, Museo San Francesco

fino all'15 settembre

Apertura: tutti i giorni dalle 8-20

Ingresso: intero 10 euro, ridotto, gratuito da 0/14 anni e over 60

Info: 0549 882670, museidistato@pa.sm

LIGABUE. «TONI» E LA SUA ARTE NEL RACCONTO DI CESARE ZAVATTINI

Riccione (Rn), Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Villa Franceschi, via Gorizia 4

Fino al 6 ottobre

Apertura: Fino al 31 agosto 10-15/20-23.30, dal 1 settembre 10-19

Biglietti: intero 8, ridotto 6,

Info: 0541693534, riccioneinvilla.it/villafranceschi.html



58° PREMIO FAENZA: LA MOSTRA

Faenza (Ra), MIC, viale Baccarini 19

fino al 22 settembre

Apertura: mar-dom e festivi ore 10-19

Ingresso: intero 8 euro, ridotto 5 euro, pacchetto famiglia 12 euro.

Info: 0546 697311, micfaenza.org

FELLINIANO 2013 - IL LIBRO DEI SOGNI

Rimini, Museo della Città, via Tonini 1

Fino al 31 dicembre

Apertura: martedì-sabato 8.30-13/16-19, domenica e festivi 10-12.30/15-19

Biglietti: intero 6 euro, ridotto 4

Info: 0541 793851, museicomunalirimini.it



TRE GIORNI DI CULINARIA FOLLIA

Enologica lascia il posto a «Tutti pazzi in città»: Faenza si scalda coi profumi delle trattorie italiane

Una volta era *Tutti pazzi per Enologica*. Prefazione al racconto dei vini, dei cibi, dei cuochi dell'Emilia Romagna. Capitolo primo della narrazione di un territorio fatto di piccoli e piccolissimi vignaioli e produttori e dei grandi numeri della cooperazione e dei consorzi. Un percorso che si chiudeva inevitabilmente ogni novembre alla Fiera di Faenza proprio con quella manifestazione.

Oggi è *Tutti pazzi in città*. Si volta pagina, si esce dai confini della regione. Il racconto si allarga a nuovi protagonisti. Per tre giorni il centro storico di Faenza (piazzetta della Molinella, 6-8 settembre) sarà il palcoscenico del *Circus delle Osterie*, nel quale alcune tra le più importanti trattorie italiane si alterneranno nella preparazione dei loro piatti: la Vecchia Marina di Roseto degli Abruzzi, Amerigo di Savigno, Devetak di Savogna d'Isonzo, Vecchio Convento di Cetara, Osteria del Mirasole di San Giovanni in Persiceto, La Bandiera e l'Osteria La Corte di Civitella Casanova.

Lo sceneggiatore e regista però, è sempre lo stesso: Giorgio Melandri, giornalista, curatore della guida dei vini del Gambero Rosso. «La scelta è quella di promuovere la grande cucina popolare italiana come architettura fondamentale della nostra identità nazionale - spiega Melandri - e fare conoscere la straordinaria filiera produttiva che ha alle spalle:

significa valorizzare la cultura del prodotto italiano. Un modello irripetibile, legato al territorio e alla nostra storia popolare».

La tavola come chiave di lettura che va oltre il piacere del gusto, la soddisfazione dell'esigenza primaria delle persone, nutrirsi per diventare una lente attraverso la quale osservare aspetti importanti della nostra vita collettiva. La nostra cucina non risponde a codici e canoni precisi come quella francese, è figlia di singolarità, diversità e contaminazioni che arrivano dalla nostra storia. Secondo Melandri esiste un fil rouge che lega *Tutti pazzi per Enologica* a *Tutti pazzi in città*: «Il legame è dato dalla parola *pazzi*. Se c'è una vena di follia in chi coltiva vigne in cima all'Appennino, scommette sulle colline romagnole o sulla pianura emiliana quali grandi terroir, come raccontiamo a Enologica, ritroviamo la stessa *follia* in chi fa cucina lontana da mode, stereotipi, sapori *prêt-à-porter* e mantiene invece forte il legame con la propria identità».

Tradotto in termini di papille gustative: «Fritto fatto come si deve, saporito e profumato, asciutto senza una stilla di olio, brace fatta solo con i legni giusti, paste ammassate a mano. Niente a che vedere con cotture a basse temperature, maialini iberici, arie e schiumette». Quelle rimangono a rispettosa distanza da *Tutti pazzi in città*. Quindi, spa-

zio anche per un prodotto che nella trattoria italiana la fa da padrone: l'olio extravergine d'oliva. Neanche a farlo apposta la sezione a lui dedicata si chiama: *Genius Loci*. Mentre l'associazione *De gusti* organizzerà merende e spuntini in diversi ristoranti della città e venerdì 6, accompagnati dalla musica, si mangerà meglio: Evan Lurie in concerto al museo Carlo Zauli (in collaborazione con *Strade Blu e distretto A*). Ma dietro l'angolo c'è già una nuova storia da raccontare. Quando, parafrasando un autore caro a Melandri, J.L. Borges, la *biblioteca di Babele* dei vini dei cibi dell'Emilia Romagna, si arricchirà di un nuovo volume. Enologica infatti, lascia Faenza e si trasferisce alla Fiera di Bologna (16-18 novembre). Come si dice: continua alla prossima puntata.

CARLO BOZZO

In alto l'organizzatore Giorgio Melandri

dal 6 all'8 settembre

**TUTTI PAZZI IN CITTÀ
LE GRANDI TRATTORIE ITALIANE IN PIAZZA
Faenza (RA), centro storico**

Info: 0546 20315, 0546 686253, erbacci@faenzafiere.it





gli appetiti della Wanda



BELVEDERE E BEL MANGIARE

Dal belvedere di San Leo si guarda tutta la Val Marecchia fino al mare. È uno spettacolo! Come lo è il borgo stesso arroccato sulla roccia chiara, con torri, antiche pievi, piazzette, e un potenziale gastronomico esplosivo, come le polveri dei cannoni che una volta difendevano l'unica strada di accesso al forte, altrimenti inespugnabile.

Dopo aver mirato e rimirato il panorama, girandosi di 180°, a una trentina di passi, ti ritrovi davanti un'osteria con un bel pugno di tavolini sotto il pergolato davanti all'uscio e un paio di camere sotto il tetto. A colazione le brioche te le scordi, «che son piene di grasso che va a finire nelle vene della gente! - dice la Giuseppina Baronio, romagnolissima ex campionessa di liscio, che sta in cucina con la nuora e la sorella - lo faccio tutte le torte e le crostate in casa, che non fanno male, con la frutta che me la portano i miei dal loro podere».

Anche il ragù, dopo che s'è raffreddato e riposato lo sgrassa tutto; la fa proprio ammattire l'idea che la roba che fa da mangiare possa contribuire a far venire il colesterolo alla gente! E allora da lei si mangia bene! Per gli arrosticini c'è un allevatore di Badia Tedalda, che è andato a scuola di agnellone dai pastori d'Abruzzo: squisiti! Di maiale c'ha il *grigione*, una razza autoctona scomparsa nell'Ottocento, che un giovane allevatore di Pugliano, un gran bel *manzo* anche lui, ha riprodotto, partendo da alcune scrofe di qualche vecchio contadino e da un paio di incroci riusciti. «Crescono allo stato brado - ci spiega il buon Gabriele Gardini - ne tengo due per ogni ettaro di bosco. Li allevo così».

La Giuseppina te ne fa di quelle fiamminghe di 'sto maiale cotto alla griglia, coi suoi contornini di verdure che non le devi neanche chiedere: te le porta il figlio Danilo direttamente al tavolo con la piada calda. Ma dal grigione ci si tira fuori anche un ragù con le costine tagliate a tocchetti e la polpa macinata con sedano, carota e cipolla a rosolare assieme, senza olio, solo con un pochino di brodo di carne. Quando tutto ha preso colore si fa sfumare un po' di vino rosso, si aggiunge la salsa di pomodoro, sale e si fa cuocere per 3-4 ore prima di sgrassarlo bene.

Le tagliatelle le tira lei di mattarello. Nel forno per la pizza ci cuoce i conigli e i galletti ruspanti. «Te la posso anche raccontare la ricetta, ma tanto se non c'hai questo forno qui non ti viene mica. Il coniglio a pezzi, lo metto in teglia con rosmarino, salvia, dei tronchetti di finocchietto selvatico, e tanto aglio che lo trito in un macinino con un po' di olio perché si triti meglio, questo è un segreto che non te lo dovrei dire, un po' di sale e di pepe, copro con due dita di vino bianco e poi in forno a 250° per due ore e mezza».

Nella sua stagione fanno anche dei passatelli asciutti al tartufo «leggeri, con una crema di tartufo che mi ha insegnato la ricetta un signore... di questa poi il segreto non te lo racconto!» dice la Giuseppina e gira su quei tacchi che han ballato tanto di quel liscio, e con quel polpaccio sodo, forgiato a furia di tris di polca saltata in riviera, se ne torna a ballare in cucina, che anche lì è sempre tutta una rumba!

Osteria Belvedere, San Leo (RN), via Toselli 19. Info: 0541 916361

AGOSTO

9 venerdì

Tamo con gusto

LE PESCHE E NETTARINE IGP DI ROMAGNA

Degustazione di pesche caramellate nell'Albana passito e di marmellata di nettarine con pane toscano, un calice di Trebbiano di Romagna secco

Ravenna, Complesso di San Nicolò, via Rondinelli 2. Ore 19

Info: 0544 213371, tamoravenna.it

tutti i venerdì e martedì

ESTATE IN CENTRO

Degustazioni, shopping, artisti di strada

San Marino (RSM), centro storico. Dalle ore 18.30

Info: 0549 882914, visitsanmarino.com

9 venerdì e 10 sabato

CALICI SOTTO LA TORRE

Degustazioni di vini e osservazioni astronomiche

Oriolo dei Fichi di Faenza (RA), parco della Torre medievale. Dalle ore 19.30

Info: torredioriole.it

CALICI DI STELLE A SANTARCANGELO

Degustazioni di vini, spettacoli, visite guidate e osservazioni astronomiche

Santarcangelo (RN), centro cittadino. Dalle ore 19.30

Info: 0541 624270, calici@comune.santarcangelo.rn.it

da 9 venerdì all'11 domenica

MIRAR LE STELLE

Gastronomia, visite guidate, musica, astronomia

Russi (RA), Palazzo San Giacomo. Dalle ore 19

Info: 0544 587641, comune.russi.ra.it

10 sabato

LA NOTTE DI SAN LORENZO

Degustazioni di pasta alla canapa, cous cous, prodotti tipici e vino, visite guidate e osservazioni astronomiche

Argenta (FE), Museo della Bonifica, via Saiarino 1. Dalle ore 21

Info: 0532 808058, portaleargenta.it

Un Mare di Sapori 2013

FUOCO AL MITO

Lo spettacolo dell'antica cottura sul fuoco a legna, del latte destinato a diventare una forma di Parmigiano-Reggiano. E degustazione in abbinamento con vino Lambrusco

Rimini, piazza Cavour. Ore 21,30

Info: unmaredisapori.com

10 sabato e 11 domenica

SAGRA DELLO STORIONE E DEL PESCE DI MARE

Degustazioni di varie specialità e piatti a base di storione, nonché di cappellacci di zucca e spiedini di gamberi alla griglia

Burana di Bondeno (FE), Centro del paese. Dalle ore 19

Replica il 15/8 con stand solo a mezzogiorno
Info: 347 7246296 - 0532 880647

11 domenica e 12 lunedì

CALICI DI STELLE A VERUCCHIO

Degustazioni guidate di vini doc del territorio e osservazioni astronomiche

Verucchio (RN), centro storico. Dalle ore 20

Info: 0541 673905, comune.verucchio.rn.it

13 martedì

Sapori da Mare 2013

CENA CON DELITTO...GASTRONOMICO

Lido di Pomposa (FE), Ristorante del Bagno Gallanti Beach (n.40). Ore 21

Costo: 30 euro

Info: 0533 380415, saporidamare.it

14 mercoledì

GRANDE RUSTIDA DEI PESCATORI

Degustazione di pesce fresco direttamente cucinato dai pescatori

Cesenatico (FC), Porto canale di ponente. Ore 20

Info: web.comune.cesenatico.fc.it

15 giovedì

LE FERIE D'AUGUSTO

Usi e costumi in villa fra storia e cibo

Russi (RA), Villa romana. Dalle ore 15

Info: 0544 587641, comune.russi.ra.it

16 venerdì

BERE, MANGIARE, PASSEGGIARE

Degustazioni speciali di vino e cibo presso i locali della città, in occasione del mercatino estivo

Bertinoro (FC), centro storico. Dalle ore 18

Costo: 10 euro a tagliando

Info: 0543 469213

17 sabato

Sapori da Mare 2013

A CENA CON ANDY

Menu di pesce preparato da chef Andy Luotto

Lido delle Nazioni (FE), Ristorante del Bagno Capo Hoorn (n.33). Ore 21

Costo: 30 euro

Info: 0533 379240, saporidamare.it

Locanda
di San Savino
in salsa Harissa

Locanda di San Savino in salsa Harissa

San Savino di Montecolombo (RN),
via Roma 1266.

Info: 0541 985771, 3802471360,
locandadisansavino.it

specialità: cucina tipica ed etnica,
mostre, piccola libreria indipen-
dente, musica dal vivo



dal 17 sabato a 25 domenica

LE GIORNATE DEL RISO

Degustazioni del rinomato riso Igp del Delta del Po, convegno, visite guidate, mostre
Jolanda di Savoia (FE), centro. Dalle ore 19
Info: 0532 396501, comune.jolandadisavoia.fe.it

dal 20 martedì a 21 mercoledì

SAPORI DA MARE AL LIDO DELLE NAZIONI

Degustazioni, laboratorio gastronomico per bambini
Lido delle Nazioni (FE), piazza Italia. Dalle ore 19
Info: saporidamare.it

dal 22 giovedì a 24 sabato

ARCA DEI SAVORI

Cene e degustazioni, conferenze, mercato del contadino e mercato degli antichi mestieri
Brighella (RA), centro storico. Dalle ore 19
Info: 0546 81166, terredifaenza.it

23 venerdì

Un Mare di Sapori 2013

TRAMONTO DIVINO

Degustazioni dei migliori vini e dei migliori prodotti Dop e Igp dell'Emilia-Romagna
Milano Marittima (RA), viale Gramsci. Ore 19.30
Info: unmaredisapori.com

dal 23 venerdì a 31 sabato

UNA SETTIMANA DOLCE COME IL MIELE

Degustazioni di miele e dimostrazioni di smielatura
Cervia (RA), piazzale Pascoli e piazzetta Pisacane. Ore 21,30
Info: turismo.comune.cervia.it

dal 27 martedì a 28 mercoledì

SAPORI DA MARE A PORTO GARIBALDI

Degustazioni, incontro gastronomico con gli agriturismi del territorio, laboratorio gastronomico per bambini
Porto Garibaldi (FE), viale Ugo Bassi. Dalle ore 19
Info: saporidamare.it

29 giovedì

Un Mare di Sapori 2013

TRAMONTO DIVINO

Degustazioni dei migliori vini e dei migliori prodotti Dop e Igp dell'Emilia-Romagna
Rimini, piazza Cavour. Ore 19.30
Info: unmaredisapori.com

dal 29 giovedì all'1 domenica

LE RANE NEL PIATTO

Degustazioni di piatti a base di rane
Marrara di Ferrara (FE), Borgo Bova. Dalle ore 19
Domenica apertura ore 12
Repliche dal 5 all'8 e dal 13 al 15 settembre
Info: 339 3421004, sagradellarana.eu

30 venerdì

SAGRA DEL PESCATORE

Pesce azzurro, cozze e vongole accompagnate da vino e servite dai pescatori
Cattolica (RN), Porto. Ore 21
Info: visitcattolica.com

dal 30 venerdì a 15 domenica

SAGRA DEL TARTUFO DEL BOSCO DELLA PANFILIA

Degustazioni a base di tartufo bianco e nero
Sant'Agostino (FE), Ristorante Tenda, viale Europa S.P. Ferrara-Modena
Apertura: feriali ore 19.30, domenica anche ore 12
Info: 339 6812551, santagostino-cittadel tartufo.com

31 sabato

DEGUSTAZIONE GUIDATA DI PESCA BUCO INCAVATO

Massa Lombarda (RA), piazza Matteotti. Ore 20,30
Info: comune.massalombarda.ra.it

SETTEMBRE

dal 6 venerdì all'8 domenica

SAPORE DI SALE

Cene, degustazioni, mercatino dei sapori, laboratori di cucina, mostre, spettacoli, visite guidate, rievocazioni storiche

Cervia (RA), luoghi vari. Dalle ore 11

Venerdì apertura ore 17
Info: cerviasaporedisale.it

Tutti Pazzi in città

LE GRANDI TRATTORIE ITALIANE IN PIAZZA

Piatti preparati dalle più importanti trattorie italiane, mercati di vino, olio e prodotto tipico

Faenza (RA), centro storico. Dalle ore 16

Info: 0546 20315, info@faenzafiore.it

7 sabato

STREET DINNER 2013

Cena all'aperto come un percorso a tappe scandito da sms e tweets, riservata a 400 persone con animazione, musica e sorprese

Ferrara (FE), centro storico

La partecipazione è solo su prenotazione
Info: streetdinner.it

Un Mare di Sapori 2013

FUOCO AL MITO

Lo spettacolo dell'antica cottura sul fuoco a legna, del latte destinato a diventare una forma di Parmigiano-Reggiano. E degustazione in abbinamento con vino Lambrusco

Cervia (RA), piazzale dei Salinari. Ore 21,30

Info: unmaredisapori.com

7 sabato e 8 domenica

NATURALIA

Degustazioni di prodotti biologici, cene con menù vegetariano, conferenze sul benessere
Crevalcore (BO) zona sportiva - viale Amendola
Info: 346 0955395, naturalialbo.com

13 venerdì

Un Mare di Sapori 2013

TRAMONTO DIVINO

Degustazioni dei migliori vini e dei migliori prodotti Dop e Igp dell'Emilia-Romagna, con incontri di approfondimento sull'eccellenze enogastronomiche e spettacoli vari

Cesena, piazza del Popolo. Ore 19.30

Info: unmaredisapori.com

non di solo vino

di Carlo Catani*

GUIDE 2.0

Oggi, uno dei temi più dibattuti dai wine lovers è quello dell'utilità o meno delle guide sui vini. Una volta, l'uscita del giudizio dei tre bicchieri del Gambero Rosso coincideva con momenti di grande apprensione da parte dei produttori, che potevano vedere la loro stagione commerciale cambiare radicalmente per l'ottenimento o meno dell'agognato riconoscimento. Ma quelle che sono le guide italiane di riferimento sembrano aver perso un po' di smalto. Si nota nelle vendite, dove i cali sono piuttosto trasversali anche se in buona parte imputabili alla crisi dell'editoria, oltre che alla crisi economica, e non ultimo al moltiplicarsi di proposte minori, più interessanti e smart. Tra quest'ultime voglio citare un bell'esempio di editoria locale, dove è stato fatto uno sforzo per dare un taglio innovativo al tema delle guide: *I segreti per bere bene* di Vittorio Manganelli e Alessandro Rossi, Editore IN Magazine, che ci prende per mano con consigli utilissimi per la scelta e l'acquisto dei vini.

Il mercato delle guide principali si rivolge sempre più verso orizzonti lontani, dove la speranza è che la nostra eccellenza enologica si consolidi, ad esempio in Germania, o si affermi in mercati che sembrano essere dalle prospettive infinite, come Cina o Giappone. Le guide vengono quindi tradotte in lingue impensabili fino a qualche anno fa, quando per uscire dai confini bastava la traduzione inglese, se non altro per contrastare o competere con quelli che erano i giudizi più seguiti dal grande pubblico: *Wine Spectator* e *Wine Advocate* del mitico Robert Parker, che è riuscito con i suoi giudizi ad imporre il suo gusto anche ai tradizionalissimi cugini francesi.

Oggi, viviamo in un mondo digitalizzato in cui è sempre più facile ottenere informazioni di ogni tipo. E il mondo del vino non sfugge alle nuove regole. Certamente è difficile avere giudizi e metodi di assaggio che possano essere leggibili in maniera univoca, e chiunque può pubblicare opinioni personali e pertanto discutibili. Ma trovando i giusti punti di riferimento anche i bevitori più attenti possono trovare spunti interessanti.

Il futuro? Le guide saranno organizzate in comode Apps, con la competenza dei giudici che hanno lavorato per fornirci le loro valutazioni, ma anche con contributi di produttori e bevitori. Perché è sempre utile consultare il giudizio di esperti nelle occasioni più disparate: mentre siamo in viaggio in una regione poco conosciuta oppure mentre consultiamo la carta dei vini al ristorante.

*già direttore dell'Università degli studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo (Cn)

dal 13 venerdì a 15 domenica

VININVILLA

Degustazioni guidate a tema, ristorante, musica
Corporeno di Cento (FE), Villa Borgatti, via Pedagna 1. Ore 19,30
Info: 338 9949232, corporeno.it

14 sabato

Cerimonia di premiazione

PREMIO ARTUSI 2013: MARY ANN ESPOSITO

Forlimpopoli (FC), Casa Artusi, via Costa 27. Ore 18
Info: 349 8401818, casartusi.it

19 giovedì

LE BOLLICINE EMILIANE

INCONTRANO IL SIGARO CUBANO
Degustazione di tre vini di Cantina Della Volta in abbinamento con un sigaro cubano
Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45
Costo: 25 euro. Prenotazione obbligatoria
Info: 0542 678089, enotecaemiliaromagna.it

dal 20 venerdì a 22 domenica

MORTADELLA, PLEASE

Festival internazionale della Mortadella di Bologna Igp
Zola Predosa (BO), centro e Villa Garagnani
Info: 051 752472, mortadellaplease.it

28 sabato e 29 domenica

GLI ANTICHI FRUTTI D'ITALIA S'INCONTRANO

Degustazioni, mostre, convegni nazionali, mercatino
Pennabilli (RN), centro storico. Dalle ore 15
Info: 0541 928659, 0541 928846

OTTOBRE

dal 4 venerdì a 6 domenica

SAPORIE

Festival del cibo di strada
Cesena (FC), piazza della Libertà
Orari: ven dalle ore 19, sab e dom dalle ore 12
Info: saporie.cibodistrada.com

TEATRO



CRISALIDE: L'IMMAGINE DEL PENSIERO

«L'immagine (dogmatica) del pensiero, uno dei principali bersagli critici del pensiero di Gilles Deleuze, viene assunta come linea guida di riflessione da Masque, che fa sue le elaborazioni del grande filosofo francese, per riflettere sulla tessitura di regole precostituite che indirizzano, limitandolo, l'atto del pensare»: così il regista Lorenzo Bazzocchi introduce la 20ª edizione di *Crisalide*, festival che da sempre intende esplorare diverse modalità di esercizio creativo, sia sul piano della composizione artistica che su quello filosofico, privilegiando quegli interventi che si propongano come reale produzione di pensiero e che possano creare concrete condizioni di incontro, di «imbat- tersi fortuito», necessarie alla produzione di «una nuova capacità di pensare».

L'obiettivo di *Crisalide* fin dalle origini, precisa Bazzocchi, è «far incontrare filosofia e teatro nel territorio complesso della riflessione, ma anche e soprattutto nella pratica. Una pratica capace di dar vita a una comunità e a un'identità, a un lin-

guaggio e a un fare condiviso, una pratica che sappia sapientemente creare un luogo dove le idee possano circolare ed essere partecipate in uno spazio pubblico».

L'edizione al via si struttura in sei sezioni tematiche: filosofia, teatro e danza, musica, incontri, fotografia e video. **Filosofia:** in programma il *Laboratorio filosofico - Critica della Ragion Creativa*, ideato e coordinato da Paolo Vignola con i filosofi Vincenzo Cuomo, Eleonora de Conciliis, Riccardo Baldissoni, Alberto Martinengo e le *Esposizioni filosofiche* di Florinda Cambria, Rocco Ronchi e Paolo Vignola.

Teatro e danza: Myriam Gourfink è in scena con *Abois* (danza), Eleonora Sedioli propone la performance *Il presente*, mentre la danzatrice Simona Bertozzi presenta il solo *Bird's Eye View*. Ancora: debutta *The decision*, nuovo spettacolo di Masque teatro, Francesca Proia propone le due diverse letture/performance *Voce lattea* e *Dream theory in Malaya*, Silvia Costa è in scena con *Quello che di più grande l'uomo ha realizzato sulla Terra*.

Musica: in calendario concerti di Matteo Ramon Arevalos, Kasper T. Toeplitz e Giacomo Piermatti.

Incontri: Lorenzo Donati incontra Enrico Fedrigoli, mentre Enrico Pitozzi incontra Myriam Gourfink.

Fotografia: Enrico Fedrigoli abita con una propria antologica il Palazzo Albertini di Forlì.

Video: è in programma la proiezione del video documentario *Filosofia80* di Zef Muzhani (a cura di Rocco Ronchi), con interventi dei filosofi Massimo Cacciari, Carlo Sini, Gianni Vattimo e Vincenzo Vitiello, oltre ad una nutrita serie di filosofi della nuova generazione. Siate curiosi e fatevi avanti.

MICHELE PASCARELLA

In alto: Francesca Proia, *Voce lattea*

Dal 5 al 10 Settembre 2013

CRISALIDE XX - L'IMMAGINE DEL PENSIERO
Forlì, Ex-Filanda Maiani, via Orto del Fuoco 3 e Palazzo Albertini, piazza Saffi
Info: crisalidefestival.eu

AGOSTO

fino al 18 domenica

L'ORESTEA di Eschilo

Compagnia teatrale Archivio Zeta
Firenze (FI), Cimitero militare

germanico del Passo della Futa. Ore 18

Ogni giorno va in scena una delle opere della trilogia. La «maratona» di domenica 11 (in scena tutte e tre le opere: Agamennone, Coefore, Eumenidi) inizia alle ore 16
Prenotazione obbligatoria
Info: 334 9553640, archiviozeta.eu

9 venerdì

Piccolo festival della narrazione

INCANTI - Magie di verità e amore per voce sola e danza

con Barbara Zanoni

Massa Lombarda (RA), Antico Lavatoio, via Imola. Ore 21

Info: 0545 985890, comune.massalombarda.ra.it

dal 9 venerdì al 10 sabato**FESTIVAL CORPOSAMENTE**

Teatro, danza, musica, video art, cinema

Castiglione di Ravenna (RA), Palazzo**Grossi. Ore 18,30-24**

Info: 347 8828040, altrimenti.org

**dal 9 venerdì all'11 domenica****OTTOCENTO FESTIVAL**

Teatro di strada, itinerante e acrobatico, danze, mostre e approfondimenti culturali
Saludecio (RN), centro storico. Dalle ore 19
Info: ottocentofestival.saludecio.it

10 sabato

Plautus Festival

IL RE SONO IO

da Plauto, Shakespeare e Molière. Con Gianfranco D'Angelo e Barbara Bovoli

Sarsina (FC), Arena Plautina, loc. Calbano 42. Ore 21,30

Info: 0547 698102, plautusfestival.it

Arte Memoria Viva

LA NOTTE DI SAN LORENZO

serata di poesia e danza con Mariangela Gualtieri, Nicola D'Altri, Roberta Sireno, Leila Falà e Lucia Palladino. Progetto artistico Teatro Valdoca

Bologna, Giardino della Memoria, Parco della Zucca, via di Saliceto 3/22. Ore 21,30

Info: 051 224420, ilgiardinodellamemoria.it

11 domenica

Festival Attraverso

ANANDA LAHARI - ONDE DELLA FELICITÀ

spettacolo di arti performative indiane (cantori Baul, danzatori Gotipua, maestri dell'arte marziale Kalaripayattu e danzatori Chhau).

Milòn Mèla - La Ricerca delle Sorgenti

Sassoleone di Casalfiumanese (BO), Casa**Laboratorio Ca' Colmello, via Gesso 21. Ore 21**

Info: 349 2826958, cacolmello.it

GABRIELE CIRILLI SHOW

Cattolica (RN), Arena della Regina, piazza della Repubblica. Ore 21,15

Info: 0541 1524657, cattolica.info

dal 12 lunedì al 15 giovedì

Raduno Internazionale dell'Artista di Strada

BUSKERS FESTIVAL - PRECARI EQUILIBRI

spettacoli di strada con artisti provenienti da tutto il mondo: fachiri, teatranti, cantastorie, musicisti, saltimbanchi e giocolieri

Corniole e Santa Sofia (FC), vie dei centri storici. Dalle ore 18

Info: santasofiabuskersfestival.it

13 martedì

Plautus Festival

LA DODICESIMA NOTTE

di William Shakespeare. Con Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini

Sarsina (FC), Arena Plautina, loc. Calbano 42. Ore 21,30

Info: 0547 698102, plautusfestival.it

Battiferro finché caldo

RACCONTI DI PONTI E STORIELLE D'OMBRELLI

di e con Lorenzo Bonazzi

Bologna, Battiferro - isola galleggiante del Canale Navile. Ore 21

Info: bolognaestate.it

14 mercoledì

CommediEstate. Maschere vive in città

CANOVACCI D'ESTATE

Spettacolo di Commedia dell'arte degli allievi dell'VIII Stage Internazionale, a cura di Massimo Macchiavelli e Carlo Boso

Bologna, Museo Civico Medievale, via Manzoni 4. Ore 21

Precede, ore 20.30, Aperitivo e Parliamone un po'

Info: bolognaestate.it

15 giovedì

CommediEstate. Maschere vive in città

SPROLOQUI E VIAGGI DEL DOTT. BALANZONE

Spettacolo di Commedia dell'Arte in lingua inglese per turisti. Regia di Massimo Macchiavelli

Bologna, Museo Civico Medievale, via Manzoni 4. Ore 18

Precede, ore 17.30, Aperitivo e Parliamone un po'

Info: bolognaestate.it

16 venerdì

Plautus Festival

MENECCI

di Tito Maccio Plauto. Con gli attori del Laboratorio Teatrale del Plautus Festival

Sarsina (FC), Arena Plautina, loc. Calbano 42. Ore 21,30

Info: 0547 698102, plautusfestival.it

17 sabato

Un mare di sapori 2013

L'ALTRA OPERA, VERDI AGRICOLTORE

di e con Roberta Biagiarelli e Sandro Fabiani. Produzione Terre Traverse

Comacchio (FE), Arena di Palazzo Bellini. Ore 21

Info: unmaredisapori.com



visto da noi



VANITÀ DI VANITÀ

Iniziamo male. Lorenzo Monguzzi, voce e chitarra, butta lì una canzone che parla di *viaggiatore* e di *vento*, secondo la più trita retorica da rocker on the road. Prosegue: «Questo è un concerto teatrale... neanche noi sappiamo cos'è». Almeno è onesto. Poi: «Estate / che son tre mesi per dire cazzate», «Guardo le bolle / che belle», «Si potrebbe / ma è meglio di no / perché si potrebbe / non è mica si può». E via di rime facili facili, da concerto estivo, o meglio (peggio) da intrattenimento disinnescato. Marco Paolini è attore che abbiamo immensamente amato in *Bestiario Italiano*, una quindicina di anni fa: accompagnato da fior fiore di musicisti diceva e cantava versi di immensi poeti italiani (Caproni, Zanzotto, Scialoja, Merini...). Oggi abbassa il tiro, trovando complicità col pubblico attraverso facili premesse condivise: le barzellette da caserma, il Monopoli («ma se avevi i viola...»), le compiaciute auto-citazioni («Caro César, io sono un compagno...» e «mi han messo al bando da Treviso»), le parolacce («cazzo», «cazzo», «cazzo»... ricordate *Pigro* di Ivan Graziani?).

Il pubblico, entusiasta, batte le mani (più o meno) a tempo. Alla fine, per i bis, tutti sotto al palco, mentre Monguzzi canta (almeno è sincero): «L'ho fatto per me / e non per voi». Unico momento sublime: il racconto dell'organizzazione, nell'83, di uno spettacolo di Carmelo Bene. Qui Paolini si mette finalmente al servizio di una storia, raccontandola come lui sa fare, cioè da dio. Per il resto: una macchina al servizio di qualche debordante ego, vanità di vanità. Peccato. (michele pascarella)

10 luglio, Marco Paolini e Lorenzo Monguzzi, *Song n. 14 Concerto teatrale*, Faenza (Ra), piazza Molinella. Info: accademiaperduta.it

19 lunedì

Il Teatro di Roberto Mercadini

SPETTACOLO SULLA FILOSOFIA

di e con Roberto Mercadini

Forlì, piazzetta della Misura. Ore 21,15

Info: 0543 712160

20 martedì

Battiferro finché caldo

TERRA DURA IN MULTICOLOR

di e con Lorenzo Bonazzi

Bologna, Battiferro - isola galleggiante del Canale Navile. Ore 21

Info: bolognaestate.it

ALESSANDRO SIANI - SONO IN ZONA SHOW

Cattolica (RN), Arena della Regina, piazza della Repubblica. Ore 21,15

Info: 0541 1524657, cattolica.info

21 mercoledì

CommediEstate. Maschere vive in città

IL DRAGO

Spettacolo di Commedia dell'Arte tratto da Evgenij Schwarz. Regia di Massimo Macchiavelli

Bologna, Museo Civico Medievale, via Manzoni 4. Ore 21

Precede, ore 20.30, Aperitivo e Parliamone un po'

Info: bolognaestate.it

22 giovedì

Battiferro finché caldo

PARAPONZIPONZIPÒ

Spettacolo sulla goliardia bolognese, di e con Gabriele Baldoni e Eugenio Bortolini

Bologna, Battiferro - isola galleggiante del Canale Navile. Ore 21

Info: bolognaestate.it

Un mare di sapori 2013

L'ALTRA OPERA, VERDI AGRICOLTORE

di e con Roberta Biagiarelli e Sandro Fabiani. Drammaturgia Renata M. Molinari. Produzione Terre Traverse

Riccione (RN), Villa Mussolini, Lungomare della Repubblica. Ore 21

Info: unmaredisapori.com

TERESA MANNINO

TERRYBILMENTE DIVAGANTE

Cattolica (RN), Arena della Regina, piazza della Repubblica. Ore 21,15

Info: 0541 1524657, cattolica.info

24 sabato

Emilia Romagna Festival

LUI. UN "QUAIÒN" QUALSIASI

di e con Ivano Marescotti. Al termine, consegna Premio alla Carriera ERF 2013 a IVANO MARESCOTTI

Tredozio (FC), Palazzo Fantini, via XX Settembre 81. Ore 21,15

Info: erfestival.org

28 mercoledì

Certosa di Bologna

QUALCHE LUCCIOLA S'AGGIRA SCINTILLANTE

Danze di Elisa Biondi, letture di Marco Bucchieri ed Alessandro Chalambalakis

Bologna, Ritrovo presso l'ingresso principale della Certosa (Cortile Chiesa). Ore 20,45

Replica mercoledì 11 settembre

Prenotazione obbligatoria

Info: 345 2699200, bolognaestate.it

CommediEstate. Maschere vive in città

GLI AMANTI DELLA ROCCA

Spettacolo di Commedia dell'Arte. Regia di Carlo Boso

Bologna, Museo Civico Medievale, via Manzoni 4. Ore 21

Precede, ore 20.30, Aperitivo e Parliamone un po'

Info: bolognaestate.it

Battiferro finché caldo

CABARET CON ZELIG LAB

con Gian Piero Sterpi

Bologna, Battiferro - isola galleggiante del Canale Navile. Ore 21

Info: bolognaestate.it

l'orto

La carota, soprattutto quando non è prece-
duta dal bastone, è un ortaggio assai pia-
cevole, che tra agosto e settembre si può
sia raccogliere che seminare (preferibil-
mente le varietà precoci, a Luna calante).
Come tutte le verdure da radice, richiede
un terreno sciolto e lavorato in profondità,
concimato con compost e cenere di legna.
Il sapore delle carote coltivate in proprio è
tutta un'altra cosa, e pazienza se non sa-
ranno grosse come sigari, la loro dolcezza
vi ricompenserà. Inoltre potete estrarle da
terra un po' per volta, per consumarle fre-
schissime, o conservarle tutte insieme in
una cassetta piena di sabbia, da tenere
al fresco. Dato che le varietà coltivate si
ibridano con quelle selvatiche, per ottene-
re semi buoni, consiglio di interrare in un
vaso la parte di radice che non si mangia,
cioè il colletto, con il germoglio rivolto
verso l'alto, e coltivare in casa le piantine
che rinasceranno, fino alla formazione dei
semi. Stupite gli amici con la carota orna-
mentale! (Aran)

ecologismo estremo

UNA BICI IN FIBRA DI CARTONE

È passato quasi un anno da quando l'inven-
tore israeliano Izhak Gafni creò una biciclet-
ta in cartone perfettamente funzionante,
impermeabile e con una capacità di oltre
100 chili. E poche settimane fa l'azienda
creata per gestire e creare il progetto, la
Cardboard Technologies, ha lanciato una
raccolta fondi su Indiegogo per riuscire ad
avviare la produzione su larga scala. Fatto-
re non irrilevante è che la biobicicletta non
avrà costi astronomici, anzi non supererà i
10 dollari. Ma se morite dalla voglia di pro-
varla, potete provare a
realizzarla da soli! (al.lo.)



30 venerdì

Festival Attraverso

LE GIOVANI PAROLE

rito sonoro di e con Mariangela Gualtieri,
con la guida di Cesare Ronconi

**Sassoleone di Casalfiumanese (BO), Casa
Laboratorio Ca' Colmello, via Gesso 21. Ore 21**
Info: 349 2826958, cacolmello.it

Teatri mirabili di povertà

LA VARIABILE CASUALE

Magnifico Teatrino Errante

**Bologna, Corte del Quartiere Saragozza,
via Pietralata 60. Ore 21**
Info: bolognaestate.it

fiesta provinciale PD

WANDA E LA METALLURGICA VIGANÒ

Ravenna, Pala De Andrè, viale Europa 1. Ore 21
Info: 345 5914820, pdravenna.it

31 sabato

Teatri mirabili di povertà

LA SCENA DEI MISERABILI

con i ragazzi della Compagnia del Pratello
e la partecipazione di Angela Malfitano e
Francesca Mazza. Regia di Paolo Billi

**Bologna, Corte del Quartiere Saragozza,
via Pietralata 60. Ore 21**
Info: bolognaestate.it

fiesta provinciale PD

ENZO IACCHETTI

Ravenna, Pala De Andrè, viale Europa 1. Ore 21
Ingresso: offerta libera, minimo 5 euro
Info: 345 5914820, pdravenna.it

SETTEMBRE

1 domenica

Teatri mirabili di povertà

LILY KASPRAGH È DESIDERATA AL TELEFONO

del Gruppo lettura San Vitale

**Bologna, Corte del Quartiere Saragozza,
via Pietralata 60. Ore 21**
Info: bolognaestate.it

2 lunedì

Masini nella Molinella

IL REGISTRO DEI PECCATI

di e con Moni Ovadia

Faenza (RA), piazza Molinella. Ore 21,15
Info: 0546 21306, teatromasini@
accademiaperduta.it

4 mercoledì

Certosa di Bologna

IL VOLO DELLA FARFALLA

LA SOSTANZA DELL'EFFIMERO

Progetto artistico di Daniele Robazza

**Bologna, Ritrovo presso l'ingresso
principale della Certosa (Cortile
Chiesa). Ore 20,45**

Replica mercoledì 18 settembre
Prenotazione obbligatoria
Info: 345 2699200,
bolognaestate.it

dal 4 mercoledì al 15 domenica

DANZA URBANA 2013

Festival Internazionale di Danza nei paesaggi urbani

Bologna, luoghi e orari vari

Info: danzaurbana.it



5 giovedì

Viandanti e Viaggiatori

VOYAGE EROTIQUE - EST

di e con Maurizio Cardillo e Angelica Zanardi

Bologna, Fienile Fluò, via di Paderno 9. Ore 20,30
Info: bolognaestate.it

fiesta provinciale PD

GIUSEPPE GIACOBazzi

Ravenna, Pala De Andrè, viale Europa 1. Ore 21

Ingresso: offerta libera, minimo 5 euro
Info: 345 5914820, pdravenna.it

dal 5 giovedì al 10 martedì

FESTIVAL CRISALIDE - L'IMMAGINE DEL PENSIERO

Spettacoli, laboratori di teatro, danza e filosofia

Forlì, luoghi e orari vari

Info: crisalidefestival.eu



6 venerdì

Teatri mirabili di povertà

TRACCE D'INCONTRI

Officine di Creazione del CEPS. Coreografie
di Paola Palmi

**Bologna, Corte del Quartiere Saragozza,
via Pietralata 60. Ore 21**
Info: bolognaestate.it

8 domenica

Teatri mirabili di povertà

REPERTORIO MITICO

Associazione Tuttinsieme. Partiture fisiche di
Anna Albertarelli

**Bologna, Corte del Quartiere Saragozza,
via Pietralata 60. Ore 21**
Info: bolognaestate.it

Un mare di sapori 2013

L'ALTRA OPERA, VERDI AGRICOLTORE

di e con Roberta Biagiarelli e Sandro

Fabiani. Produzione Terre Traverse

**Cervia (RA), Magazzini del Sale, piazzale
dei Salinari. Ore 21**
Info: unmaredisapori.com

12 giovedì

Muteda. Segni di passaggio

LE STORIE DEL CAMINO

danze e racconti attorno al fuoco...

Coreografia di Claudia Rota, musiche live
su testi di Gabriele Baldoni. Associazione Il
Laboratorio-Scuola di danza

**Bologna, Corte del Quartiere Saragozza,
via Pietralata 60. Ore 21,15**
Info: bolognaestate.it

fiesta provinciale PD

GIOVANNI VERNIA

Ravenna, Pala De Andrè, viale Europa 1. Ore 21

Ingresso: offerta libera, minimo 2 euro
Info: 345 5914820, pdravenna.it

14 sabato

Notti SenzArteNeParte

LA NOTTE DELLE OFFICINE: LABORATORI IN FESTA!

**Bologna, Corte del Quartiere Saragozza,
via Pietralata 60. Ore 21**
Info: bolognaestate.it

dal 14 sabato al 22 domenica

AMMUTINAMENTI 2013

Festival di danza urbana e d'autore

**Ravenna, Darsena - Artificerie Almagià -
altri luoghi. Dalle ore 19**

Info: festivalammutinamenti.org

15 domenica

GOOD VIBRATIONS

Progetto e realizzazione CANI. Coreografia e regia:
Ramona Caia/Jacopo Jenna/Giulia Mureddu

Mondaino (RN), L'arboreto - Teatro Dimora. Ore 18
Info: arboreto.org

21 sabato

Certosa di Bologna

MIA CARA BOLOGNA...

Teatro La Paglietta. Regia di Briana Zaki

**Bologna, Ritrovo all'ingresso principale
della Certosa (Cortile Chiesa). Ore 20,45**

Prenotazione obbligatoria

Info: 345 2699200, bolognaestate.it

22 domenica

ORPHANS

di e con Simona Bertozzi

Mondaino (RN), L'arboreto - Teatro Dimora. Ore 18
Info: arboreto.org

TEATRO FAMIGLIE AGOSTO

9 venerdì

Comacchio a Teatro Estate

SGANAPINO APPRENDISTA CONTADINO

con i burattini di Massimiliano Venturi

Lido degli Estensi (FE), viale Carducci. Ore 21,15
Info: 0533 314154, turismocomacchio.it

10 sabato

Favole sotto gli alberi

IL SOGNO DI TARTARUGA

con Il Baule Volante

Ferrara, Giardino delle Duchesse. Ore 21,15
Info: 329 4190942, ilbaulevolante.it

Marcondirondirondello

GIANGATTO E LA STREGA GIUSEPPINA

con il Teatro Invito

**Riccione (RN), Castello degli Agolanti, via
Caprera 27. Ore 21,30**

Info: 0541 957656, fratelliitaglia.com

12 lunedì

Teatro Ragazzi nella Molinella

LE AVVENTURE DI PULCINO

con il Teatro Pirata

Faenza (RA), piazza della Molinella. Ore 21,15
Info: teatromasini@accademiaperduta.it



Camilla Monga,
Iperspazio

AMMUTINAMENTI, ON THE ROAD AGAIN

«Il corpo danzante non ci offre che se stesso, ma tanto basta, ed è un mondo intero, infinitamente vasto, ricco e complesso»: questa sintesi *fenomenologica*, vecchia di quasi cento anni, del critico musicale russo Boris de Schloezer può ben servire ad introdurre la XV edizione di *Ammutinamenti - festival di danza urbana e d'autore*, in scena a Ravenna dal 14 al 22 settembre prossimi.

Il Festival è curato da Cantieri, associazione culturale nata quasi vent'anni fa per volontà delle coreografe Selina Bassini e Monica Francia, artiste da sempre impegnate nella valorizzazione e nella diffusione della danza contemporanea e di ricerca (anche attraverso l'ideazione delle reti *Anticorpi* ed *Anticorpi XL*). Sono tre le sezioni che compongono il Festival: *Darsena Dance Raids*, *Vetrina della giovane danza d'autore* e

Video Dance / Moving Virtual Bodies.

Alcune segnalazioni, da un calendario denso di interessanti proposte performative. CollettivO CINETIC0, ensemble di stanza a Ferrara guidato da Francesca Pennini, presenta due lavori: *Cinetico4.4*, dispositivo ludico finalizzato alla creazione di una performance ogni volta diversa (e imprevedibile) e *Plek*, frammento del progetto decennale sulle eterotopie *C/o*. Manfredi Perego propone *Grafiche del silenzio*, ispirato alla tecnica grafica giapponese *sho-dô*, «nel quale non è possibile correggere il segno, ma solamente lasciarlo vivere sulla carta». Mara Cassiani è in scena con *Uno su uno, 1 corpo per 1mq*, che così riassume: «Il metro quadro è ormai misura delle nostre vite. Il corpo si adatta sempre più a spazi ristretti o alla totale mancanza di essi. Di qui il metro quadro come misura massima

per l'esistenza della coreografia». gruppo nanou presenta due spettacoli: *On Air. Progetto Dancing Hall*, «partitura coreografica che si costruisce a partire dai balli da sala scomposti in segni, che nella ri-composizione coreografica totale danno vita ad un nuovo universo» e *Dance, dance, dance*, «tentativo di espandere la dimensione paesaggistica fino ad abbracciare lo spettatore in un vero e proprio *salon de tango*».

Le multiformi proposte di *Ammutinamenti* fanno tornare alla mente un antico detto africano: *Chi è sazio sta fermo, chi ha fame non si ferma mai*. *Ammutinamenti* non si ferma. Per nostra fortuna. (michele pascarella)

14-22 settembre 2013, *Ammutinamenti - Festival di danza urbana e d'autore*, Ravenna, luoghi vari, info: festivalammutinamenti.org

14 mercoledì

Fole e Burattini

LA BELLA ADDORMENTATA

con i Pupi di Stac

Imola (BO), Parco del Teatro comunale dell'Osservanza, via Venturini 18. Ore 21

Info: 0542 602600

15 giovedì

Una Piazza da Favola

GIOVANNIN SENZA PAURA

con i Pupi di Stac

Forlì, Piazzetta Antica Pescheria, corso

Diaz 14. Ore 21,15

Info: 0543 712160, turismoforlivese.it

19 lunedì

Teatro Ragazzi nella Molinella

IL FOLLETO MANGIASOLDI

con i Fratelli di Taglia

Faenza (RA), piazza della Molinella. Ore 21,15

Info: 0546 21306, teatromasini@accademiaperduta.it

21 mercoledì

Arrivano i burattini

SGANAPINO SVENTURATO

CAVALIERE DI VENTURA

di Zanubrio Marionattes

Russi (RA), piazza Dante. Ore 20,45

Info: 0544 587641, comune.russi.ra.it

22 giovedì

Una Piazza da Favola

NUOVE AVVENTURE DI PULCINELLA

con i burattini di Luca Ronga

Forlì, Piazzetta Antica Pescheria, corso

Diaz 14. Ore 21,15

Info: 0543 712160, turismoforlivese.it

Favole d'Agosto

LA MARIETTA DI LEGNO

con i burattini di Vladimiro Strinati

Santarcangelo di Romagna (RN) Museo

Etnografico, via Montevecchi 41. Ore 21

Info: 0541 624703, metweb.org/eventi

26 lunedì

Teatro Ragazzi nella Molinella

L'APPRENDISTA STREGONE

con La Piccionaia - I Carrara

Faenza (RA), piazza della Molinella. Ore 21,15

Info: 0546 21306, teatromasini@accademiaperduta.it

27 martedì

La tribù del sole

PETER PAN, UN SORRISO...UNA FATA

con il Teatro Blu

Bellariga Igea Marina (RN), piazzale Santa

Margherita. Ore 21,30

Info: 339 8972742, teatrobliu.it

29 giovedì

Una Piazza da Favola

GARIBALDI FU FERITO, CON SGANAPINO ASPIRANTE PATRIOTA

con Adm/Diotti & Giunchi

Forlì, Piazzetta Antica Pescheria, corso

Diaz 14. Ore 21,15

Info: 0543 712160, turismoforlivese.it

31 sabato

Un Teatro per i Ragazzi

LA BELLA E LA BESTIA

con Liliana Letterese e Andrea Lugli. Il Baule Volante

Poggio Berni (RN), Teatro all'Aperto. Ore 21,15

Info: 0541 629701, urp@comune.poggio-berni.rn.it

SETTEMBRE

3 martedì

Anteprima di Festebà 2013

CENERENTOLA ACROSS THE UNIVERSE

Compagnia La Luna nel letto

Ferrara, Teatro Comunale. Ore 20,30

Info: festeba.it

4 mercoledì

Festebà 2013

ODE ALLA VITA

Compagnia Rodisio

Ferrara, piazza XXIV Maggio. Ore 21,15

Info: festeba.it

5 giovedì

Festebà 2013

PICCOLO ASMODEO

Compagnia Teatro Gioco Vita

Ferrara, piazza XXIV Maggio. Ore 21,15

Info: festeba.it

6 venerdì

Festebà 2013

UN ANATROCCOLO IN CUCINA

Compagnia Gli Eccentrici Dadarò

Ferrara, piazza XXIV Maggio. Ore 21,15

Info: festeba.it

7 sabato

Festebà 2013

ARTURO

Cooperativa Thalassia

Ferrara, piazza XXIV Maggio. Ore 21,15

Info: festeba.it

21 sabato

Appuntamenti al Chiostro

SCROOGE

con il Teatro del Sangro

Forlì, Palazzo Talenti, piazza Saffi. Ore 17

Info: fondazioneclarforli.it

LIBRI



POESIA OPERAIA

Altalena tra ferocia e malinconia in Anarkoressia di Giuliano Bugani

«C'è differenza, tra fare e non fare. Io l'ho fatto, il soldato. Di leva. Mi hanno levato un anno. Della mia vita». Inizierei da *Terremoto* per parlare di *Anarkoressia* di Giuliano Bugani, edito da Bébert Edizioni, neonata casa editrice bolognese capitanata da Matteo Pioppi, giovane reggiano emigrato sotto le torri con buone intuizioni letterarie e tanta voglia di ripartire dalle parole necessarie.

Un libro operaio quello di Bugani, una miscellanea di poesia, rivoluzione e sentimenti ridotti all'osso dove la rabbia talvolta si sprigiona attraverso invettive politiche e mette in luce ferite mai rimarginate di un Paese al collasso.

Come anticipato in apertura, sovvertendo o invertendo l'ordine dei fattori, comincerei dall'anima più dolce e malinconica di Bugani, quella di *Terremoto* nella quale la poesia diventa intimo scampolo di vita, memoria privata e sociale. Ed è quella che ci piace.

A differenza *Anarkoressia* si riempie di slogan come in *Fabbrika*, componimento dedicato a Luca Disarò, impiccatosi dopo aver perso il lavoro di operaio. Qui versi come «*Figli di puttana. Ma se un giorno troveremo barricate davanti ai nostri cancelli, sapremo che Dio è morto*», dove le K pren-

dono il posto delle conformiste C, non riescono a fornire la rivoluzione del linguaggio gramsciana tanto auspicata e invano cercata. Sono solo funzionali ad un tardo revanscismo dell'epoca del proletariato armato che, in tempi privi di substrato culturale e politico, perdono senso.

Tutto *Anarkoressia* sembra essere un altalenarsi tra malinconia e ferocia contro la barbarie. Gli angoli luminosi di questo libro rimangono comunque tanti e illesi, anche se, purtroppo, a volte sono da ricercare sotto un linguaggio che assume i connotati di manifesti politici e che richiama, in certi punti, il gusto e la struttura di lavori affini al Gruppo 63, come in Sanguineti e in Balestrini, ma senza una reale ricerca di rottura linguistica. Quindi viene piuttosto suscitato un effetto allucinatorio dove i testi sembrano quelli scritti da Giorgio Canali, chitarrista dei CCCP.

Si sente la mancanza di un lavoro di editing. E alla seconda edizione, a nostro parere, dovevano essere esaltati gli elementi della poetica di Bugani in relazione alla crescita della sua scrittura poetica.

Rimangono i contenuti: temi di una ferocia inaudita, lo shock di mostrare il sangue delle vittime, il tempo perduto e un concetto di politica da ripristinare attraverso

dialogo e non spari all'impazzata. Confessa Bugani nelle note introduttive: «*La poesia non è l'entità che deve dare risposte. La poesia è la risposta*».

MARCO BOCCACCINI

ANARKORESSIA
di Giuliano Bugani (Bébert Edizioni)
177 pagine, 12 euro

Info: bebertedizioni.wordpress.com

AGOSTO

9 venerdì

La spiaggia ama il libro

IL VALORE DELL'IMPRESA di Fulvia Sisti (ed. Minerva)

Incontro con l'autrice. Intervengono Fabrizio Binacchi, Roberto Zoffoli, Sandro Ionio

Milano Marittima (RA), viale Ravenna di fronte libreria. Ore 21,30

Info: cerviaamailibro.it

10 sabato

Arte Memoria Viva

LA NOTTE DI SAN LORENZO

serata di poesia e danza con il Teatro Valdoca, Mariangela Guattieri, Nicola D'Altri, Roberta Sireno, Leila Falà e Lucia Palladino

Bologna, Giardino della Memoria, Parco della Zucca, via di Saliceto 3/22. Ore 21,30

Info: 051 224420, ilgiardinodellamemoria.it

O Musiva Musa...

LE VOCI CHIUSE

di Piergiorgio Viti e Luciano Benini Sforza con Francesca Mazzoni, Franco Costantini, Luciano Titi (fisarmonica)

Ravenna, teatrino all'aperto, via Galla Placidia. Ore 21
Info: turismo.ra.it

MobyCult

BASTAVA UN GRILLO (PER FARCI SOGNARE) di Raul Casadei (ed. Piemme)

Incontro con l'autore

Riccione (RN) piazzetta San Martino. Ore 21,30
Info: 349 7570237, barlaam@hotmail.it

11 domenica

La spiaggia ama il libro

LA PRIMAVERA DEL LUPO

di Andrea Molesini (ed. Sellerio)

Incontro con l'autore. Interviene Letizia Magnani

Milano Marittima (RA), viale Ravenna di fronte libreria. Ore 21,30

Info: cerviaamailibro.it

recensioni
sms

328 8773767

Inviateci le vostre recensioni librarie (il numero a cui messaggiare è qui a fianco), per condividere con Gagarin impressioni, passioni e schifezze assortite

Cercate un libro veloce da leggere, che costi poco e che sia scritto da un grande autore? Ma ce l'ho io la risposta! I sotterranei della cattedrale di Marcello Simoni. Newton Compton Editori. Naturalmente è un thriller storico (g.p.)

Ribalta d'Autore

COMPAGNI DI CAMERA

di Giancarlo Mazzuca (ed. Minerva)

Incontro con l'autore. Interviene Bebbe Boni
Cesenatico (FC), piazza delle Conserve. Ore 21,30
Info: comune.cesenatico.fc.it

MobyCult

COME UNA SPECIE DI SORRISO di Lella Costa (ed. Piemme)

Presentazione del libro e incontro con l'autrice
Rimini, Vecchia Pescheria, piazza Cavour. Ore 21,30
Info: 349 7570237, barlaam@hotmail.it

12 lunedì

La spiaggia ama il libro

LIBERTY. UNO STILE PER L'ITALIA MODERNA.

Presentazione in anteprima della mostra

Intervengono Roberto Pinza, Gianfranco Brunelli, Marco Antonio Bazzocchi. Intermezzi musicali e reading a cura di Laura Vestrucci. Conduce Giovanni Vestrucci

Milano Marittima (RA), Hotel Mare Pineta, viale Dante 40. Ore 21,30

Info: cerviaamailibro.it

13 martedì

La spiaggia ama il libro

ENZO FERRARI UN'EROE ITALIANO di Leo Turrini (ed. Mondadori)

Incontro con l'autore. Interviene Luca Serafini
Milano Marittima (RA), Bagno Casta Beach n. 250, viale Cadorna. Ore 18

Info: cerviaamailibro.it

La spiaggia ama il libro

DACCI OGGI IL NOSTRO PANE QUOTIDIANO di Catena Fiorello (ed. Rizzoli)

Incontro con l'autrice. Interviene Francesca Cantiani
Milano Marittima (RA), viale Ravenna di fronte libreria. Ore 18

Info: cerviaamailibro.it

MobyCult

I BACI DI UNA NOTTE di Antonella Boralevi (ed. Rizzoli)

Incontro con l'autrice
Rimini, Vecchia Pescheria, piazza Cavour. Ore 21,30
Info: 349 7570237, barlaam@hotmail.it

14 mercoledì

La spiaggia ama il libro

BAD BOYS di Italo Cucci (ed. Minerva)

Incontro con l'autore
Pinarella di Cervia (RA), Bagno Green Beach Bamby n. 93, viale Italia. Ore 17,30
Info: cerviaamailibro.it

15 giovedì

O Musiva Musa...

IL LIBRO È VIAGGIATORE - Il poeta tra le pagine

A cura di RavennaPoesia, con Maria Giovanna Maioli, Sandra Costantini, Franco Costantini. Scelta testi: Galilea Maioli.

Ravenna, teatrino all'aperto di via Galla Placidia. Ore 21

Info: turismo.ra.it

La spiaggia ama il libro

FERRAGOSTO CON GLI AUTORI...

Imbarco degli scrittori dal Circolo Nautico di Cervia
Cervia (RA), spiaggia di fronte al Grand Hotel. Ore 10,30
Info: cerviaamailibro.it

16 venerdì

L'aperitivo letterario ferrarese

SCANDALO '60. RITORNO A FERRARA di Arnaldo Ninfali (ed. Este)

Presentazione del libro e incontro con l'autore. Degustazione vini del Consorzio del Bosco Eliceo presentati da sommelier AIS
Lido degli Estensi (FE), viale delle Querce. Ore 21
Info: saporidamare.it

Piccolo festival della narrazione

A TREB SOTA AL STEL

Racconti e poesie in dialetto romagnolo
Massa Lombarda (RA), Antico Lavatoio, via Imola. Ore 21
Info: 0545 985890, comune.massalombarda.ra.it

17 sabato

O Musiva Musa...

I DUE APOSTOLI. Giovanni e Paolo (Strocchi e Pingani), predicatori del verbo poetico

con Paola Ravaglia, Franco Costantini, Maurizio Asero (percussioni)
Ravenna, teatrino all'aperto, via Galla Placidia. Ore 21
Info: turismo.ra.it

18 domenica

Fellinianno 2013 Estate

UMBERTO CURI: Geografia del soprannaturale. Memoria e oblio a partire da Amarcord

Incontro-conversazione
Rimini, Complesso Degli Agostiniani - Sala Pamphili, via Cairoli 40. Ore 21
Info: 0541 704302, cineteca@comune.rimini.it

19 lunedì

Sottosale - Parole a lunga conservazione

STASERA MI BUTTO di Giovanna Cosenza (ed. et al.)

Incontro con l'autrice
Bellaria Igea Marina (RN), Parco del Museo La Casa Rossa, via Pisino 1. Ore 21,30
Info: 0541 343808, bellariaigeamarina.org

20 martedì

MobyCult

IL MIO NOME È NESSUNO. IL GIURAMENTO di Valerio Massimo Manfredi (ed. Mondadori)

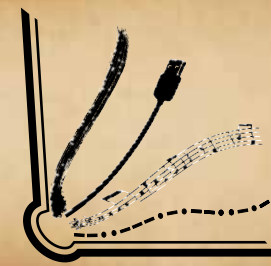
Incontro con l'autore
Rimini, Vecchia Pescheria di piazza Cavour. Ore 21,30
Info: 349 7570237, barlaam@hotmail.it

Presentazione del libro

UNA COME...TE di Anna Gelain (ed. Ciao)

Incontro con l'autrice
Bellaria Igea Marina (RN), spazio Le Vele Biblioteca, via P. Guidi. Ore 21
Info: 0541 343808

extra



DUE GIORNI IN CUI FAENZA VUOL... FARE LEGGERE TUTTI

Visti i tempi che viviamo sembra più una sfida impossibile che un caloroso auspicio. *Fare Leggere Tutti* è il titolo del festival che Faenza dedica alla lettura e ai suoi mille link con le diverse forme di arte i prossimi 21 e 22 settembre. Organizzata da Romagna Danza/FNASD (Federazione nazionale scuole di danza) in collaborazione con Cooperativa Tratti e Irsef, la manifestazione non è (o non solo) un semplice festival di lettura ma un evento che vuol mostrare come la lettura finisca per contaminare varie forme di arte, in special modo le performative. «Sono personalmente amante della lettura - spiega Rosanna Pasi, ideatrice dell'evento e curatrice del progetto *Leggere per... ballare* che in tutta Italia coinvolge decine di scuole e migliaia di ragazzi - che costituisce una modalità comunicativa eccezionale perché mette in contatto l'universo di chi scrive con quello di chi legge. La relazione che si stabilisce è capace di cambiare la vita. Chi legge inevitabilmente viene *contaminato* dal testo e questo finisce per riflettersi sulle successive produzioni artistiche». Ad animare il festival saranno quindi danzatori, musicisti, disegnatori che mostreranno al pubblico i frutti di questo positivo *contagio*. Alcuni attori si esibiranno in una performance dal titolo *Quando le parole incontrano la musica*, Raffaella di Vaio rileggerà col fumetto le avventure di *Pinocchio*, Monica Colombini vestirà il Cappellaio Matto di *Alice nel Paese delle meraviglie*, il regista Arturo Cannistrà metterà in scena *Sotto le stelle il libro del mistero*, spettacolo in cui si incontrano danza e la poesia di Giovanni Pascoli. E poi ancora incontri, laboratori in un programma troppo denso per essere citato interamente qui. L'invito dunque è a restare collegati al profilo facebook dell'evento e a... *Fare Leggere Tutti*.

21-22 settembre, *Fare Leggere Tutti*, Faenza, luoghi vari. Info: fareleggeretutti@gmail.com, fb *Fare Leggere Tutti*

22 giovedì

O Musiva Musa...

LAVORARE STANCA... MA CANTARE FA BENE!

Canti del lavoro, dalla terra alla fabbrica

Ravenna, teatrino all'aperto, via Galla Placidia. Ore 21

Info: turismo.ra.it

MobyCult

GUIDA POCO CHE DEVI BERE**di Mauro Corona (ed. Mondadori)**

Incontro con l'autore

Rimini, Vecchia Pescheria, piazza Cavour. Ore 21,30

Info: 349 7570237, barlaam@hotmail.it

Scrittori a km zero

BELL'ARIA BRUTTA GENTE**di Stefania Linari (ed. Ibiskos Risolo)**

Incontro con l'autrice

Bellaria Igea Marina (RN), Biblioteca**comunale Panzini, via Guidi 108. Ore 21**

Info: 0541 343889, bellariaigeamarina.org

23 venerdì

L'aperitivo letterario ferrarese

365 RACCONTI EROTICI - 365 RACCONTI D'AMORE di Riccardo Carli Ballola

Presentazione delle antologie e incontro con l'autore. Degustazione vini del Consorzio del Bosco Eliceo presentati da sommelier AIS

Lido degli Estensi (FE), viale delle Querce.**Ore 21**

Info: saporidamare.it

dal 23 venerdì al 26 lunedì**ALCHIMIALCHIMIE 2013**

Incontri, conferenze, presentazioni di libri, cene, degustazioni, mercatino, musica itinerante, danza e magia

San Leo (RN), centro storico e Fortezza

Info: 0541 926967, san-leo.it

24 sabato

O Musiva Musa...

L'ANGELO E IL RE. Note dal silenzio

con Angelo Andreotti, Daniele Serafini e Antonio Cortesi (violoncello)

Ravenna, teatrino all'aperto, via Galla Placidia. Ore 21

Info: turismo.ra.it

MobyCult

L'INFINITO ISTANTE di Sergio Zavoli (ed. Mondadori)

Incontro con l'autore

Rimini, Vecchia Pescheria, piazza Cavour. Ore 21,30

Info: 349 7570237, barlaam@hotmail.it

Sottosale - Parole a lunga conservazione

ALFREDO PANZINI E LE TRASFORMAZIONI DELL'ITALIA MODERNA

Dialogo con Marco Antonio Bazzocchi e Alessandro Scarsella

Bellaria Igea Marina (RN), Parco del Museo**La Casa Rossa, via Pisino 1. Ore 21,30**

Info: 0541 343808, bellariaigeamarina.org

27 martedì

MobyCult

IL MIGLIOR TEMPO di Guido Meda (ed. Rizzoli)

Incontro con l'autore

Rimini, Vecchia Pescheria, piazza Cavour. Ore 21,30

Info: 349 7570237, barlaam@hotmail.it

29 giovedì

O Musiva Musa...

OMAGGIO AL VATE**Il VianDante, il RicorDante... e il DeborDante!**

Con Ivano Marescotti e i ragazzi del seminario Il VianDante. E con Franco Costantini, Aurelio Lavatura, Raimondo Raimondi (corde)

Ravenna, teatrino all'aperto, via Galla Placidia. Ore 21

Info: turismo.ra.it

MobyCult

MARCO TRAVAGLIO: L'ammucchiata

Conversazione

Riccione (RN) piazzetta San Martino. Ore 21,30

Info: 349 7570237, barlaam@hotmail.it

Scrittori a km zero

FOLLI MISTICI**di Andrea Soleri (ed. Il Giardino dei Libri)**

Incontro con l'autore

Bellaria Igea Marina (RN), Biblioteca**comunale Panzini, via Guidi 108. Ore 21**

Info: 0541 343889, bellariaigeamarina.org

30 venerdì

Le rappresentazioni della povertà

LA POVERTÀ NELLA FOTOGRAFIA**E NEL CINEMA DEL DOPOGUERRA**

Luca Alessandrini dialoga con Michele Smargiassi

Bologna, Corte del Quartiere Saragozza,**via Pietralata 60. Ore 22**

Info: bolognaestate.it

31 sabato

O Musiva Musa...

IL VIAGGIATORE È LIBRO. Ulisse in mare aperto

A cura di RavennaPoesia, con Maria Giovanna Maioli, Franco Costantini, Maurizio Asero (percussioni). Scelta testi: Galileia Maioli

Ravenna, teatrino all'aperto, via Galla Placidia. Ore 21

Info: turismo.ra.it

AutorJtinera

MATRIMONI E PATRIMONI**di Daniele Bronzuoli (ed. Polistampa)**

Presentazione del libro e incontro con l'autore. Interviene Zefiro Ciuffoletti

Trezzano (FC), Palazzo Fantini, via XX**Settembre 81. Ore 11**

Info: 0546 943937, turismoforlivese.it

Fellinianno 2013 Estate

A TAVOLA CON FELLINI**di Francesca Fabbri Fellini (ed. Rare Earth)**

Incontro con l'autrice

Rimini, Complesso Agostiniani, via Cairoli 40. Ore 18,30

Info: 0541 704302, cineteca@comune.rimini.it

SETTEMBRE**Il domenica**

Le rappresentazioni della povertà

LE NUOVE POVERTÀ

Incontro con Gianluigi Bovini e Don Giovanni Nicolini

Bologna, Corte del Quartiere Saragozza,**via Pietralata 60. Ore 22**

Info: bolognaestate.it

4 mercoledì

Stasera parlo io

BALLATA DEL TEMPO SOTTILE**di Mauro Maggiorani (ed. Gremese)**

Incontro con l'autore

Bologna, Libreria Coop Ambasciatori, via**Orefici. Ore 18,30**

Info: bolognaestate.it

dal 4 mercoledì al 7 sabato**FESTIVAL DANTE2021**

Incontri, conferenze, presentazioni di libri, letture, premiazioni, mostre, concerti, spettacoli

Ravenna, Antichi Chiostri Francescani e**piazza del Popolo. Dalle ore 17,30**

Info: dante2021.it

dal 5 giovedì al 10 martedì**FESTIVAL CRISALIDE - L'IMMAGINE DEL PENSIERO**

Incontri, conferenze, spettacoli e laboratori di filosofia, teatro e danza

Forlì, luoghi e orari vari

Info: crisalidefestival.eu

6 venerdì

Stasera parlo io

VATICANO RAPACE di Massimo Teodori (ed. Marsilio)

Incontro con l'autore

Bologna, Libreria Coop Ambasciatori, via**Orefici. Ore 18,30**

Info: bolognaestate.it

diario di un lettore

di Martino Chieffo

IL SILENZIO DELL'ESTATE

Il silenzio che c'è in una scuola durante l'estate lo sentono in pochi. Il direttore, la segretaria, qualche studente che ha dimenticato la cartella e a fine luglio se ne accorge... Che contrasto con il caos gioioso (leggi *gran casino*) dei giorni di scuola, quei giorni in cui non riesci a fare a meno di scendere a prenderti il caffè macchiato extra zucchero della macchinetta (con una merendina alle 10.25 ci sta proprio bene anche a quasi 40 anni).

E in questo silenzio surreale, con un caldo bestiale, sei lì che chiedi preventivi, progetti, raccolte fondi, iniziative, presenti richieste alle fondazioni, sogni di poter comprare agli alunni dei fotonici banchi antropometrici... È in un pomeriggio di fine luglio, tra le 14.23 e le 14.45, mentre il *Caronte* di turno ti fa sudare tutti i caffè macchiati che hai preso durante l'anno, che ti prendi anche il diritto di rileggere d'un fiato *Quella*

donnaccia di John Fante. Ah, il lusso di saltellare tra inglese e italiano con questi due brevi racconti inediti del primo Fante (in lui Bukowsky riconobbe il suo Dio), la donnaccia in questione appunto e *Un criminale*.

Sono racconti chiassosi, come chiassosi dovevano essere i parenti di Fante, muratori, macellai, barbieri, scalpellini, camionisti, produttori seriali di scadente vino italoamericano sempre pronto a comparire in tavola e scomparire nella pancia dei litigiosi, incazzosi accolti immigrati italiani (per poi ripresentarsi più o meno da dove era entrato). In Fante c'è una dirompente forza malinconica, un ridere per non piangere, una non identità che è identità nuova, una razza bastarda, una lingua bastarda, un dialetto non detto, che ti fa ringraziare di aver imparato a leggere proprio nella scuola in cui adesso lavori. Aspetta l'autunno direttore! E tu, vecchio coniglio, non mollare.



Le rappresentazioni della povertà
LE POVERTÀ NEL DOPOGUERRA: I TRENI DELLA FELICITÀ
 Luca Alessandrini dialoga con Giovanni Rinaldi
Bologna, Corte del Quartiere Saragozza, via Pietralata 60. Ore 22
 Info: bolognaestate.it

7 sabato

Stasera parlo io
DIARIO IMMAGINARIO (ed. Pendragon)
 Sabrina Leonelli dialoga con Marco Tarozzi
Bologna, Libreria Coop Ambasciatori, via Orefici. Ore 18,30
 Info: bolognaestate.it

8 domenica

Le rappresentazioni della povertà
ASSENZA DI RAPPRESENTAZIONI DELLA POVERTÀ NEL CINEMA E IN LETTERATURA
 Luca Alessandrini dialoga con Goffredo Fofi
Bologna, Corte del Quartiere Saragozza, via Pietralata 60. Ore 22
 Info: bolognaestate.it

10 martedì

Stasera parlo io
L'AMORTE di Alessandro Bergonzoni (ed. Garzanti)
 L'autore presenta il suo libro
Bologna, Libreria Coop Ambasciatori, via Orefici. Ore 18,30
 Info: bolognaestate.it

11 mercoledì

Stasera parlo io
ACCORDI MINORI di Grazia Verasani (Gallucci)
 Incontro con l'autrice
Bologna, Libreria Coop Ambasciatori, via Orefici. Ore 18,30
 Info: bolognaestate.it

12 giovedì

Avventure nello spazio dell'Arte...
VIDEOINSIGHT® - INCONTRO CON REBECCA RUSSO
Faenza (RA), Museo Carlo Zauli, via della Croce 6. Ore 21
 Info: museozauli.it



Panda Comix fumetteria
 Cesena, corso Cavour 72
 0547 28172, pandacomix@libero.it
specialità: fumetti da tutto il mondo, nuovi e da collezione, dvd, libri di illustrazione, poster, t-shirts, action figures, gadgets, etc.

dal 13 venerdì al 15 domenica

FESTIVALFILOSOFIA 2013 - AMARE
 Da mattina a sera conferenze e incontri, lezioni magistrali, mostre, spettacoli, letture, proiezioni e cene filosofiche
Modena, Carpi e Sassuolo (MO), sedi varie
 Info: festivalfilosofia.it

14 sabato

Stasera parlo io
IL FUTURO SI APRE OGNI GIORNO E BRUCIA LA MANO
 Letture di testi di Roberto Roversi ad un anno dalla scomparsa
Bologna, Libreria Coop Ambasciatori, via Orefici. Ore 18,30
 Info: bolognaestate.it

dal 19 giovedì al 22 domenica

POESIA FESTIVAL 2013
 Incontri, letture e spettacoli con poeti, attori e musicisti. Tra gli ospiti: Michele Placido, Simone Cristicchi, Massimo Bubola
Comuni della provincia di Modena, sedi varie
 Info: poesiafestival.it

20 venerdì

Incontri con l'autore
L'ACUSTICA PERFETTA di Daria Bignardi (ed. Mondadori)
 L'autrice presenta il suo libro
Forlì, Auditorium Cariromagna, via Biondo 16. Ore 17
 Info: 0543 1912025, fondazioneclariforli.it

dal 20 venerdì al 22 domenica

BLOGFEST 2013
 Festival delle community della rete
 Conferenze, dibattiti, installazioni, presentazioni, concerti, premiazioni, aperitivi, degustazioni, giochi
Rimini, luoghi e orari vari
 Info: blogfest.it

21 sabato e 22 domenica

FESTIVAL DELLA LETTURA - FARE LEGGERE TUTTI
 Incontri, presentazioni di libri, conversazioni, performance, spettacoli
Faenza (RA), luoghi vari
 Info: facebook.com/FareLeggereTutti

22 domenica

Presentazione del libro
LA VITA PRIVATA DI GIULIA SCHUCHT di Lucia Tancredi (ed. Ev)
 Incontro con l'autrice e concerto di violino
Ferrara, Museo Archeologico Nazionale, via XX Settembre 122. Ore 11
 Info: ferraterraacqua.it

dal 22 domenica al 29 domenica

GIALLOLUNA NERONOTTE
 Festival del giallo e del noir italiani. Incontro con gli autori, presentazioni di libri, premiazioni, mostre, spettacoli
Ravenna, piazza del Popolo
 Info: 335 6485088, gialloluna.it

OTTOBRE

dal 4 venerdì al 6 domenica

FESTIVAL DI INTERNAZIONALE A FERRARA
 Da mattina a sera conferenze e incontri con giornalisti e autori da tutto il mondo, mostre, spettacoli, laboratori, proiezioni
Ferrara, sedi varie
 Info: internazionale.it/festival

INCONTRI ASTRONOMICI

PLANETARIO DI RAVENNA

Ravenna, viale Santi Baldini 4/a. Inizio ore 21.30 (quando non diversamente indicato). Ingresso: 5 euro, ridotto 2 euro. Prenotazione consigliata.
 Info: 0544 62534 (lun-ven 8.30-12.30), info@arar.it, racine.ra.it/planet

AGOSTO

13 mar / VIAGGIO AL CENTRO DELLA VIA LATTEA di Massimo Berretti
 22 gio / L'ASTRONOMIA È ... MUSICA! DALLE ARIE BAROCHE A DAVID BOWIE di Sara Ciet
 27 mar / QUANTE STELLE LASSÙ: IL CIELO D'AUTUNNO di Marco Garoni (conferenza per bambini dai 6 anni)
 29 gio / TOUR OF THE SOLAR SYSTEM di Sara Ciet e Vivienne Leech (conferenza per bambini in lingua inglese)

PLANETARIO GALILEO GALILEI

Riccione (RN), presso Arboreto Cicchetti, accesso da viale Bufalini. Inizio ore 21 (da settembre ore 16). Ingresso: 4 euro (gratuito per bambini 0-6 anni). Info: 335 6038835, planetario@arboretocicchetti.it

AGOSTO

9 ven / OSSERVIAMO IL CIELO
 10 sab / TRA SOGNO E REALTÀ: STELLE E DESIDERI
 16 e 23 e 30 ven / UN VIAGGIO NELLO SPAZIO

SETTEMBRE

1 e 8 dom / UN VIAGGIO NELLO SPAZIO
 15 dom / IL CANNOCCHIALE
 22 dom / UN VIAGGIO NELLO SPAZIO
 29 dom / IL PLANETARIO DEI BAMBINI: LA LUNA

OTTOBRE

6 dom / UN VIAGGIO NELLO SPAZIO

OSSERVATORIO DI MONTEROMANO

Monteromano di Brisighella (RA), via Monteromano 33. Inizio ore 21 (dal 31 agosto ore 20.30). Ingresso gratuito (offerta libera)
 Info: 348 1200347, osservatorioastronomico.info

AGOSTO

10 sab / A CACCIA DI STELLE CADENTI
 14 mer / ADDIO SATURNO
 18 dom / Apertura diurna ore 9-12 e 15-18 / IL SOLLEONE E OSSERVAZIONI DI STELLE DI GIORNO!
 31 sab / VENERE SPETTACOLO DELLA SERA

SETTEMBRE

28 sab / COSTELLAZIONI D'AUTUNNO

extra



IL PREMIO ILARIA ALPI PER RICORDARE CHI SONO I GIORNALISTI VERI

Quando sento quelle chiacchiere da bar sui giornalisti che sono tutti uguali, sui giornalisti che sono asserviti al potere, sui giornalisti che sono una casta, distorcitori professionisti della realtà... Ogni volta che sento queste cose sorrido e le dedico un pensiero grato e affettuoso. Ilaria Alpi è una di quelle persone che ti fanno sentire orgoglioso di questo lavoro, uno di quegli eroi silenziosi a cui sogni sempre di somigliare un giorno o l'altro, ogni volta che inseguì una notizia, ogni volta che invece trovi una porta chiusa, un telefono abbassato, un cancello troppo alto. Da mercoledì 4 a domenica 8 settembre Riccione dedica ad Ilaria Alpi e Miran Hrovatin - assassinati nel 1994 a Mogadiscio perché non raccontassero traffici illeciti di ogni genere che coinvolgevano con tutta probabilità organizzazioni criminali e istituzioni governative e militari italiane - la 19ª edizione del *Premio Ilaria Alpi*. Al Palazzo dei Congressi di via Virgilio 17 si affiancheranno oltre ai servizi giornalistici in lizza per il riconoscimento anche momenti di dibattito, approfondimento, workshop, mostre, incontri con gli autori, rassegne e retrospettive. Tra gli ospiti presenti troviamo Diego Bianchi, Luca Bottura, Concita De Gregorio, Tiziana Ferrario, Carlo Freccero, Jérôme Fritel, Milena Gabanelli, Federica Gentile, Nicola Gratteri, Mariangela Gritta Grainer, Cécile Kyenge, Makkox, Mara Morrión, Paola Navilli, Nobraino, David Parenzo, Pif, Spinoza.it, Andrea Vianello, Giorgio Zanchini e molti altri. Per chi crede che i giornalisti veri siano quelli che discutono per ore davanti al plastico di una villetta questi sono cinque giorni davvero da non perdere. (al.an.)

Dal 4 all'8 settembre, Premio Ilaria Alpi, Riccione, Palacongressi, via Virgilio 17. Info: premioilariialpi.it

CINEMA



RAMBALDI, NEL NOME DEL PADRE

Per raccontare questa storia che ha del leggendario dobbiamo salire sulla nostra bicicletta, attraversare la Luna, e spostarci in un paesino del Ferrarese chiamato Vigarano Mainarda. Lì il 15 settembre del 1925 nasceva Carlo Rambaldi, scenografo per il cinema geniale che è morto un anno fa, il 10 agosto e che vogliamo ricordare.

Chi era? Il suo nome e la sua figura, soprattutto in terra nostrana, sono cadute nell'oblio. Pochi collegano a primo impatto e senza indugio il suo nome alla sua carriera, eppure Carlo Rambaldi diede vita a personaggi quali *E.T. l'extra-terrestre*, *King Kong* e *Alien*; vinse tre premi Oscar e venne acclamato in tutto il mondo come maestro indiscusso degli effetti speciali. Realizzò le astronavi di *2001: odissea nello spazio*. Giusto per citare solo una parte della sua attività. «Da bambino - ricordano i compaesani - non giocava a pallone come noi; preferiva la terra. Andava sull'argine a creare bambolotti e statuette di argilla». Diplomato geometra e laureatosi all'Accademia delle Belle Arti di Bologna, il vigaranese inizia a frequentare gli ambienti cinematografici intorno la metà degli anni '50. Un'epoca d'oro per il cinema italiano. Moltissime pellicole realizzate all'epoca sono destinate a rimanere nella storia. Lavora per registi del ca-

libro di Marco Ferreri, Mario Monicelli, Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini e Dario Argento.

Dopo una ventina d'anni, siamo alla metà dei Settanta, Carlo Rambaldi approda a Hollywood; questo spostamento gli consentirà di affinare l'abilità nella meccatronica (effetti speciali ottenuti con l'unione di meccanica ed elettronica). Il figlio Victor ha pubblicato recentemente *Carlo Rambaldi. Una vita straordinaria* (ed. Rubettino), la biografia a tutto campo che racconta con sensibilità, accortezza e cura la vita del padre.

«Questo libro è un dipinto - spiega Victor Rambaldi - Ho voluto ritrarre la figura di mio padre sia come uomo sia come artista. Mi sembrava un atto dovuto. Molti, in tutto il mondo, lo conoscono unicamente per la creazione di effetti speciali e ignorano il mondo completo della sua arte. E sono questi gli aspetti che io ho voluto fare emergere dal mio racconto che parte dagli anni vissuti tra Vigarano e Ferrara, passando per il ventennio romano e il ventennio americano. È esauriente. Racconta dall'infanzia fino ad arrivare praticamente all'anno scorso».

Nonostante la distanza ravvicinata tra Rambaldi e Michelangelo Antonioni i due artisti non lavorarono mai a un film insieme tuttavia, come racconta il figlio: «Avevano una grande

stima reciproca ma perseguivano strade diverse, così come con Florestano Vancini del quale era molto amico. Ricordo però quando venne a casa nostra Federico Fellini. Mio padre realizzò per lui due cavalli scheletrici che galleggiavano su una zattera per il film *Giulietta degli spiriti*. Anni fa, la famiglia Rambaldi offrì in dono al paesino natale alcuni pupazzi originali di *E.T.*, *Alien* e *King Kong*; doni che vennero rifiutati per mancanza di spazio... In maniera più consapevole e coscienziosa quelle leccornie cinematografiche se le è aggiudicate il *Giffoni Film Festival*. Ma oggi, a un anno di distanza dalla morte, il Comune di Vigarano Mainarda sembra voler fare mea culpa. La nuova scuola primaria porterà il nome dell'illustre cittadino e ci sarà un'ala museale in cui verranno esposti alcuni cimeli appartenuti al regista. Operazione doverosa e che dovrebbe essere l'inizio di un percorso volto alla realizzazione di un museo vero e proprio a Lui dedicato.

SAMUELE GOVONI

CARLO RAMBALDI - UNA VITA STRAORDINARIA di Victor Rambaldi (ed. Rubettino)

141 pagine, 14,90 euro

Info: store.rubettinoeditore.it

FESTIVAL & RASSEGNE AGOSTO

fino al 16 venerdì

ROBOTS VS. MONSTERS

Rassegna di film di fantascienza

Alfonsine (RA), Cinema Gulliver, piazza

Resistenza 2. Ore 21,15

Prossime proiezioni:

9 ven / GLI UFO ROBOT CONTRO GLI INVASORI SPAZIALI di M. Akehi e N. Nishizawa

10 sab e 11 dom / PACIFIC RIM di G. Del Toro

16 ven / DISTRUGGETE KONG, LA TERRA È IN PERICOLO! di I. Honda

Info: 377 7081999



fino al 26 lunedì

CARI MAESTRI

Rassegna di cinema che insegna

Zola Predosa (BO), Auditorium Spazio Binario,

piazza Di Vittorio 1. Ore 21

Prossime proiezioni:

19 lun / ESSERE E AVERE di N. Philibert

26 lun / IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA di

J.-P. e L. Dardenne

Info: 051 6161730, comune.zolapredosa.bo.it

fino al 29 giovedì

PROIEZIONI IN AGOSTO

Prima rassegna di film e video in libreria

Bologna, Libreria Modo Infoshop, via Mascarella 24/b. Ore 22

Film tutte le sere (escluso dal 14 al 18 agosto per chiusura libreria)

Info: 051 5871012, modoinfoshop.com

27 martedì

Luoghi da Sogni

SLOW FOOD STORY

documentario di Stefano Sardo (Ita, 2013)

Marina di Ravenna (RA), Bagno Peter Pan n.36,

Lungomare. Ore 21

Info: 333 8481010, circolo@cinesogni.it



SETTEMBRE

dal 18 mercoledì al 22 domenica

SOME PREFER CAKE - Bologna Lesbian Film Festival

Festival internazionale di cinema lesbico

Bologna, Nuovo Cinema Nosadella - Centro

culturale Senza Filtro

Info: someprefercakefestival.com



OTTOBRE

dal 5 sabato al 12 sabato

SEDICICORTO International Film Festival

Festival internazionale di cortometraggi

Forlì, Auditorium e Magnolia Cariromagna -

Centro culturale San Francesco - MegaForlì

Info: sedicicorto.it



ALL'APERTO

CINEMADIVINO

Rassegna itinerante cine-enogastronomica

Apertura aziende ore 19.30

Inizio proiezioni ore 21.30

Info: tel. 345 9520012, cinemadivino.net



AGOSTO

9 ven / LA CUOGA DEL PRESIDENTE di C. Vincent / Associazione Torre di Oriolo, via Salita di Oriolo 22, Oriolo dei Fichi di Faenza (RA)
10 sab / VIAGGETTO NELLA PIANURA di F. Conversano e N. Grignaffini / Tremonti, via Lola 3, Bergullo di Imola (BO)
11 dom / HOTEL TRANSYLVANIA di G. Tartakovsky / Consorzio Vini del Bosco Eliceo c/o MagiGolosa 2013, Trepponti di Comacchio (FE)
12 lun / E ORA DOVE ANDIAMO? di N. Labaki / Tenuta Uccellina c/o Podere Masinet, via Chiarantane 2, Russi (RA)
19 lun / THE BLUES BROTHERS di J. Landis / Leone Conti, via Pozzo 1, Santa Lucia di Faenza (RA)
20 mar / LA BICICLETTA VERDE di H. Al-Manosur / Cantina Ravagli c/o Palazzo San Giacomo, via Carrarone Rasponi, Russi (RA)
21 mer / LA GRANDE BELLEZZA di P. Sorrentino / Collina dei poeti, via Gavine 97, Santarcangelo di Romagna (RN)
22 gio / VIAGGETTO NELLA PIANURA di F. Conversano e N. Grignaffini / Antica Corte Pallavicina, Strada Palazzo Due Torri 3, Polesine Parmense (PR)
23 ven / POPULAIRE - TUTTI PAZZI PER ROSE di R. Roinard / Poderi Morini, via Gesuita 4/b, San Biagio di Faenza (RA)
24 sab / QUASI AMICI di O. Nakache e E. Toledano / Tenuta Uccellina c/o Palazzo San Giacomo, via Carrarone Rasponi, Russi (RA)
26 lun / IL LATO POSITIVO di D.O. Russell / Tenuta Garusola, via Garusola 3, Filo (FE)
27 mar / LA PARTE DEGLI ANGELI di K. Loach / Giovanna Madonia, via de' Cappuccini 130, Bertinoro (FC)
28 mer / LA MIGLIORE OFFERTA di G. Tornatore / Cantina San Biagio Vecchio, via Salita di Oriolo 13, Oriolo dei Fichi di Faenza (RA)
29 gio / LA GRANDE BELLEZZA di P. Sorrentino / Treré, via Casale 19, Faenza (RA)
30 ven / RE DELLA TERRA SELVAGGIA di B. Zeitlin / La Stoppa, Stoppa di Rivergaro (PC)

SETTEMBRE

3 mar / FILM A SORPRESA anteprima nazionale / Tutti i vini c/o Comune di Faenza, piazza Nenni ex Molinella, Faenza (RA)

ESTATEDOC

Rassegna itinerante di film documentari e incontro con gli autori. Ingresso gratuito

Info: estatedoc.it

AGOSTO

10 sab (ore 21,30) / VOCI IN NERO di R. Marchesini / Cortile di Casa Negri, viale Amaduzzi 3, Gaggio Montano (BO)
11 dom (ore 21,30) / CANTAMU ÉNSEME di C. Lanteri / Piazza centrale - sotto la Torre, Castel di Casio (BO)
16 ven (ore 21) / LE ACQUE DELL'ANIMA di E. Negroni / Ecomuseo dell'Acqua, via Zaccarelli 16, Padulle di Sala Bolognese (BO)
17 sab (ore 21) / VIAGGETTO NELLA PIANURA

di F. Conversano e N. Grignaffini / Ecomuseo dell'Acqua, via Zaccarelli 16, Padulle di Sala Bolognese (BO)
19 lun (ore 21,30) / GOD SAVE THE GREEN di M. Mellara e A. Rossi / Cortile di Casa Negri, viale Amaduzzi 3, Gaggio Montano (BO)
21 mer (ore 21,30) / UN SOLO ERRORE di M. Pasi / Boca Barranca, viale Italia 301, Marina Romea (RA)
22 gio (ore 21) / OLD CINEMA - BOLOGNA MELODRAMA di D. Rizzo / «Buca» davanti al Cinema Vittoria, via Roma 55, Loiano (BO)
29 gio (ore 21) / BUIO IN SALA di R. Marchesini / «Buca» davanti al Cinema Vittoria, via Roma 55, Loiano (BO)

ARENA PUCCINI

Bologna, via Sebastiano Serlio 25/2

Inizio proiezioni: ore 21.45

Biglietto: intero 6 euro, ridotto 4,50 euro

Info: 366 9308566, cinetecadibologna.it

AGOSTO

9 ven / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò
10 sab / LA MIGLIORE OFFERTA di G. Tornatore
11 dom / VITA DI PI di A. Lee
12 lun / VOGLIAMO VIVERE di E. Lubitsch
13 mar / AMOUR di M. Haneke
14 mer / UN GIORNO DEVI ANDARE di G. Diritti
15 gio / QUARTET di D. Hoffman
16 ven / TUTTI PAZZI PER ROSE di R. Roinard
17 sab / BENVENUTO PRESIDENTE! di R. Milani
18 dom / IL MATRIMONIO CHE VORREI di D. Frankel
19 lun / DJANGO UNCHAINED di Q. Tarantino
20 mar / PROMISED LAND di G. Van Sant
21 mer / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi
22 gio / IL SOSPETTO di T. Winterberg
23 ven / THE MASTER di P.T. Anderson
24 sab / EDUCAZIONE SIBERIANA di G. Salvatores
25 dom / Anteprima / GIOVANE E BELLA di F. Ozon (in lingua originale con sottotitoli)
26 lun / Anteprima / LA VARIABILE UMANA di B. Oliviero
27 mar / Anteprima / A ROYAL AFFAIR di N. Arcel
28 mer / Anteprima / UNA CANZONE PER MARION di P.A. Williams
29 gio / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò
30 ven / LA REGOLA DEL SILENZIO di R. Redford
31 sab / QUARTET di D. Hoffman

SETTEMBRE

1 dom / NELLA CASA di F. Ozon
2 lun / UN SAPORE DI RUGGINE E DI OSSA di J. Audiard
3 mar / ALÌ HA GLI OCCHI AZZURRI di C. Giovannesi

BEST MOVIE

Rassegna itinerante con momenti di degustazione Località varie della pianura bolognese

Inizio proiezioni: ore 21

AGOSTO

9 ven / AMICHE DA MORIRE di G. Farina / Altedo di Malalbergo (BO), piazza XXV Aprile. Info: 051 6620210
14 mer / LO HOBBIT di P. Jackson / Molinella (BO), piazza Martoni. Info: 051 6906811
21 mer / IL COMANDANTE E LA CIOGNA di S. Soldini / Molinella (BO), piazza Martoni. Info: 051 6906811
22 gio / LA PARTE DEGLI ANGELI di K. Loach / Castenaso (BO), Casa Bondi, via 31 ottobre. Info: 051 6059248
28 mer / LINCOLN di S. Spielberg / Molinella (BO), piazza Martoni. Info: 051 6906811
29 gio / E SE VIVESSIMO TUTTI INSIEME? di S. Robelin / Castenaso (BO), Casa Bondi, via 31 ottobre. Info: 051 6059248

telegrammi di celluloidi

di
Dario Zanuso
e
Aldo Zoppo

La sposa promessa (Fill the void), di Rama Burshtein, Israele 2012

È stato uno dei film rivelazione alla mostra del cinema di Venezia 2012 (la giovane protagonista ha vinto la Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile). L'esordiente Burshtein attraverso il racconto di una storia d'amore ci porta all'interno della comunità di cui ella stessa fa parte, quella degli ebrei ultraortodossi chassidici di Tel Aviv. Una comunità che vive come in un mondo a parte, in una condizione di forte separazione, e che si basa sul rispetto di regole e tradizioni millenarie. Regole che tendono ad affermare il primato della comunità rispetto all'individuo.

La giovane e bella Shira è in procinto di fidanzarsi con un ragazzo appartenente alla sua stessa comunità. Ancora non lo conosce: non è stata lei a sceglierlo, ma le rispettive famiglie. La morte durante il parto della sorella apre una nuova prospettiva: i genitori vorrebbero che Shira sposasse il cognato ed accudisse il suo figlio. Shira si trova di fronte ad un duro dilemma: seguire i suoi desideri o far prevalere il senso del dovere nei confronti della famiglia?

In un contesto culturale di questo tipo la libertà e la realizzazione personale non dipendono dalla autodeterminazione individuale, quanto piuttosto da una sorta di adesione spontanea ai dettami ed ai riti della comunità di appartenenza. Certo nel film, in questo forse un po' apologetico, la comunità mostra il suo volto migliore: è calda ed avvolgente; riempie di senso le esistenze dei suoi membri. Eppure sappiamo che essa può mostrare tratti ben diversi: autoritari, violenti e maschilisti. Per restare all'interno delle comunità ortodosse ebraiche, una delle rappresentazioni più incisive che il cinema ci ha dato di questa pericolosa possibilità è in un memorabile film di Amos Gitai del 1999: *Kadosh*. Una pellicola che solleva dilemmi ed interrogativi, ma che riesce tuttavia a mantenere un tono lieve, non privo dell'ironia tipica della cultura ebraica: su tutte ricordiamo la scena della fila dal rabbino capo per ricevere i consigli sui problemi più disparati ed assurdi.

L'intervallo, di Leonardo Di Costanzo, Italia 2012

Napoli è fuori, visibile in lontananza attraverso lo skyline del Centro Direzionale, architettura moderna di grattacieli dietro la stazione centrale della città. I protagonisti: Salvatore 17 anni, venditore ambulante di granite al limone; Francesca 15 anni, una vita che l'ha portata troppo presto a conoscere le cose e le miserie dell'età adulta. Sono rinchiusi all'interno di un edificio abbandonato e fatiscente (la location è il vecchio ospedale psichiatrico Leonardo Bianchi), che tuttavia la fantasia dei due adolescenti riesce a far diventare un luogo da favola, con il bosco, il lago e gli animali che lo vivono. Solo una fotografia, l'immagine di una ragazza, Gelsomina Verde, che ha pagato con la vita il mettersi contro al sistema della camorra, li riporta alla realtà ed al ricordo del mondo di fuori.

All'inizio sono diffidenti l'uno dell'altro, concentrati come sono sul ruolo che la vita ha loro assegnato, con i loro problemi e tristi destini. A Salvatore hanno sottratto il carretto delle granite e l'hanno obbligato a fare da sentinella a Francesca, sfrontata ed imprudente, imprigionata per un qualche sgarbo al boss di turno, ed in attesa di conoscere la sua pena. Ma sono due ragazzi all'inizio della loro vita e quindi pronti, non appena riescono a liberarsi dal peso e dall'angoscia del mondo di fuori, a far viaggiare i loro desideri, a fantasticare di una vita diversa, che forse mai avranno la possibilità di conoscere davvero. In un breve intervallo, tra l'alba e il tramonto, a loro viene concesso involontariamente di immaginare e sognare un altro mondo, di viverlo, sia pure con la fantasia. Questo sogno ad occhi aperti, per quanto lieve ed ingenuo, ci appare come un disperato grido di ribellione, da parte di chi, con la forza e il candore degli adolescenti, non si è ancora arreso e non ha rinunciato al proprio diritto di vivere e desiderare anche nel mondo di Gomorra. La quasi assenza di musiche ed una sceneggiatura al limite del documentarismo che il regista, alla sua opera prima di lungometraggio, ben conosce per le sue precedenti esperienze, tolgono il superfluo e mirano all'essenziale, permettendo allo spettatore di concentrarsi sulla storia e soprattutto sui personaggi, con una tensione che non perde mai di intensità.

extra

**SEDICICORTO FILM FESTIVAL,
NUMERI DA FAR GIRAR LA TESTA**

La brevità ricorre concettualmente solo nel titolo. Per tutto il resto il *Sedicicorto International Film Festival 2013* ha a che fare con grandi numeri: sono 4.183 le opere cinematografiche iscritte in rappresentanza di 116 Paesi. Parliamo di 285 opere nazionali (7%), 3.897 opere internazionali (93%) suddivise in Fiction (2.928), Animazione (544), Documentari (460), Sperimentali (251). Numeri che fanno della rassegna forlivese il festival italiano con la più alta partecipazione per il quinto anno di seguito. Non invidiamo certo l'improbabile compito del comitato di selezione, chiamato a ridurre l'oceanica mole di film iscritti ad un parterre di sole 130 opere in lizza per la vittoria più altre 40 per le sezioni collaterali (le valutazioni proseguono senza sosta da inizio anno e si dovrebbe arrivare al palinsesto definitivo entro i primi giorni di settembre). La decima edizione del Sedicicorto è certa di proporre ancora una volta al territorio di Forlì un evento di grande valenza internazionale: molte le collaborazioni previste con altre associazioni del territorio, per significare la volontà di creare una rete sempre più fitta, in modo da allargare la piattaforma d'interesse. Quattro le sezioni competitive: *Movie* (film di fiction e documentari internazionali), *Anilab* (film di animazione e sperimentali), *Cortitalia* (film di produzione italiana di ogni genere) e *Bebiscior* (i corti di animazione dedicati ai più piccoli). Accanto a queste altre sei sezioni collaterali che spaziano dalla danza alla terza età passando per le produzioni romagnole e tanto altro. Previsto anche un workshop sul software *Adobe Premiere* ed un laboratorio di animazione. La rassegna quest'anno sarà preceduta nel mese di settembre da una ricca serie di appuntamenti per avvicinare in modo progressivo il pubblico al cuore dell'evento. Di corto dunque... c'è solo il titolo, restate sintonizzati e ne vedrete delle belle.

5-12 ottobre, *Sedicicorto International Film Festival 2013*, Forlì, luoghi vari.
Info: sedicicorto.it

ARENA PARCO DIAMANTI

Ferrara, via Dosso Dossi 8

Inizio proiezioni: ore 21.30

Biglietto: intero 6 euro, ridotto 4 euro

Info: 320 3570689, cinemaapolloboldini.com**AGOSTO**

9 ven / NOI SIAMO INFINITO di S. Chbosky
10 sab / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò
11 dom / IL LATO POSITIVO di D.O. Russell
12 lun / UN GIORNO DEVI ANDARE di G. Diritti
13 mar / EFFETTI COLLATERALI di S. Soderbergh
14 mer / IL FONDAMENTALISTA RILUTTANTE di M. Nair
15 gio / NELLA CASA di F. Ozon
16 ven / LINCOLN di S. Spielberg
17 sab / GLI AMANTI PASSEGGIERI di P. Almodóvar
18 dom / VITA DI PI di A. Lee
19 lun / QUARTET di D. Hoffman
20 mar / MOONRISE KINGDOM di W. Anderson
21 mer / COME UN TUONO di D. Cianfrance
22 gio / LA SCELTA DI BARBARA di C. Petzold
23 ven / PAULETTE di J. Enrico
24 sab / EDUCAZIONE SIBERIANA di G. Salvatores
25 dom / LA REGOLA DEL SILENZIO di R. Redford
26 lun / AMOUR di M. Haneke
27 mar / LA PARTE DEGLI ANGELI di K. Loach
28 mer / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi

CINEMA GRAN RENO

Casalecchio di Reno (BO), Centro commerciale Shopville, via Monroe 2

Inizio proiezioni: ore 21.30

Biglietto: intero 5 euro, ridotto 3 euro

Info: 051 6178030, granreno.it**AGOSTO**

9 ven / MI RIFACCIO VIVO di S. Rubini
10 sab / IL LATO POSITIVO di D.O. Russell
12 lun / LA PARTE DEGLI ANGELI di K. Loach
13 mar / Anteprima / MONSTERS UNIVERSITY di D. Scanlon
14 mer / BENVENUTO PRESIDENTE! di R. Milani
16 ven / LA REGOLA DEL SILENZIO di R. Redford
17 sab / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò
19 lun / TUTTI PAZZI PER ROSE di R. Roinsard
20 mar / L'UOMO D'ACCIAIO di Z. Snyder
21 mer / NELLA CASA di F. Ozon
22 gio / QUARTET di D. Hoffman
23 ven / Anteprima / A ROYAL AFFAIR di N. Arcel
24 sab / DJANGO UNCHAINED di Q. Tarantino
26 lun / Anteprima / UNA CANZONE PER MARION di P.A. Williams
27 mar / THE LONE RANGER di G. Verbinski
28 mer / Anteprima / LA VARIABILE UMANA di B. Oliviero
29 gio / IL SOSPETTO di T. Vinterberg
30 ven / AMOUR di M. Haneke
31 sab / Anteprima / GIOVANE E BELLA di F. Ozon (in lingua originale con sottotitoli)

MASSA LOMBARDA CINEMA

Massa Lombarda (RA), Arena del Cinema, via Amendola 40

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 329 2054014, arenamassa.blogspot.com**AGOSTO**

13 mar e 14 mer / VITA DI PI di A. Lee

ROCCA D'ESTATE

Imola (BO), Rocca Sforzesca, piazzale Giovanni dalle Bande Nere

Inizio proiezioni: ore 21.15

Info: cartellone.comune.imola.bo.it**AGOSTO**

9 ven e 10 sab / IL PRINCIPE ABUSIVO di A. Siani
11 dom e 12 lun / LES MISÉRABLES di T. Hooper
13 mar / IL GRANDE E POTENTE OZ di S. Raimi
14 mer e 15 gio / QUARTET di D. Hoffman
16 ven e 17 sab / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi
18 dom e 19 lun / EDUCAZIONE SIBERIANA di G. Salvatores
20 mar / LA CUOCA DEL PRESIDENTE di C. Vincent
21 mer e 22 gio / BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE di G. Campiotti
23 ven e 24 sab / DJANGO UNCHAINED di Q. Tarantino
25 dom e 26 lun / UNA NOTTE DA LEONI 3 di T. Phillips
27 mar / UN GIORNO DEVI ANDARE di G. Diritti

LUGOCINEMA ESTATE

Lugo (RA), Parco del Lago, via Quarantola (area supermercato Crai-Esseci)

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 0546 660220, lugocinema.net**AGOSTO**

9 ven / UN SAPORE DI RUGGINE E OSSA di J. Audiard
10 sab / UN GIORNO DEVI ANDARE di G. Diritti
11 dom / IL GRANDE E POTENTE OZ di S. Raimi
12 lun / QUARTET di D. Hoffman
14 mer / LA MIGLIORE OFFERTA di G. Tornatore
15 gio / TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE di G. Manfredonia
16 ven / ATTACCO AL POTERE di A. Fuqua
17 sab / LO HOBBIT di P. Jackson
18 dom / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi
19 lun / NOI SIAMO INFINITO di S. Chbosky
21 mer / SU RE di G. Columbu
22 gio / QUELLO CHE SO SULL'AMORE di G. Muccino
23 ven / COME PIETRA PAZIENTE di A. Rahimi
24 sab / DEAD MAN DOWN - IL SAPORE DELLA VENDETTA di N.A. Oplev
24 dom / VITA DI PI di A. Lee
26 lun / ZERO DARK THIRTY di K. Bigelow
28 mer / LA PARTE DEGLI ANGELI di K. Loach
29 gio / LA REGOLA DEL SILENZIO di R. Redford
30 ven / AMOUR di M. Haneke
31 sab / CLOUD ATLAS di T. Tykwer, A. e L. Wachowski

SETTEMBRE

1 dom / RALPH SPACCATUTTO di R. Moore

CINEMA NELLE CASE

Luoghi vari della bassaromagna

Inizio proiezioni: ore 21.30

Posti limitati, è necessaria la prenotazione entro il giorno precedente: tel 339 7859230 dalle ore 17 alle ore 20

Prima dei film verrà proiettato un cortometraggio
Info: primolacotignola.it

AGOSTO

9 ven / LA CASA SUL LAGO DEL TEMPO di A. Agresti / a casa di Anna, Martina e Massimo, via Baccano 5, Abbadesse di Bagnacavallo (RA)
24 sab / L'ARTE DEL SOGNO di M. Gondry / a casa di Gianluca e Rosa, via Cogollo 52/a, Villanova di Bagnacavallo (RA)

ROCCA CINEMA ESTATE

Ravenna, Rocca Brancaleone, via Rocca Brancaleone

Inizio proiezioni: ore 21

Biglietto: intero 6 euro, ridotto 5 euro

Info: 339 5988013, roccacinema.it**AGOSTO**

9 ven / RALPH SPACCATUTTO di R. Moore
10 sab / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi
11 dom / TRENO DI NOTTE PER LISBONA di B. August
12 lun / A ROYAL WEEKEND di R. Michell
13 mar / DJANGO UNCHAINED di Q. Tarantino
14 mer / LA SCELTA DI BARBARA di C. Petzold
15 gio / QUANDO MENO TE LO ASPETTI di A. Jaouf
16 ven / IL GRANDE E POTENTE OZ di S. Raimi
17 sab / LA PARTE DEGLI ANGELI di K. Loach
18 dom / LA VITA DI PI di A. Lee
19 lun / AMOUR di M. Haneke
20 mar / NELLA CASA di F. Ozon
21 mer / IL GRANDE GATSBY di B. Luhrmann
22 gio / COME PIETRA PAZIENTE di A. Rahimi
23 ven / ARGO di B. Affleck
24 sab / MIELE di V. Golino
25 dom / TUTTI PAZZI PER ROSE di R. Roinsard
26 lun / IL FIGLIO DELL'ALTRA di L. Lévy
27 mar / QUARTET di D. Hoffman
28 mer / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi
29 gio / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò
30 ven / THE MASTER di P.T. Anderson
31 sab / RE DELLA TERRA SELVAGGIA di B. Zeitlin

SETTEMBRE

1 dom / PORTUALI documentario di M. Martinelli

CINEPARCO DELLE CAPPUCCINE

Bagnacavallo (RA), via Berti 6

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 329 2054014, arenabagnacavallo.com**AGOSTO**

9 ven / DJANGO UNCHAINED di Q. Tarantino
10 sab / NELLA CASA di F. Ozon
11 dom e 12 lun / TUTTI PAZZI PER ROSE di R. Roinsard
13 mar e 14 mer / BENVENUTO PRESIDENTE! di R. Milani
15 gio / LA CUOCA DEL PRESIDENTE di C. Vincent
16 ven / LOVE IS ALL YOU NEED di S. Bier
17 sab / PASSIONE E DESIDERI di F. Meirelles
18 dom e 19 lun / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò
20 mar e 21 mer / COME UN TUONO di D. Cianfrance
22 gio / KILLER JOE di W. Friedkin
23 ven e 24 sab / QUARTET di D. Hoffman
25 dom e 26 lun / COME PIETRA PAZIENTE di A. Rahimi
27 mar e 28 mer / BELLA ADDORMENTATA di M. Bellocchio
29 gio / PIETÀ di K. Ki-duk
30 ven e 31 sab / DEAD MAN DOWN - IL SAPORE DELLA VENDETTA di N.A. Oplev



ARENA MODERNO

Castel Bolognese (RA), piazzale Cappuccini 2
Inizio proiezioni: ore 21.30 fino al 1 agosto, ore 21 dal 4 agosto
Biglietto: intero 5 euro, ridotto 3,50 euro
Info: 0546 55075, ilcinemamoderno.it

AGOSTO

11 dom e 12 lun / THE LONE RANGER di G. Verbinski
14 mer / TRENO DI NOTTE PER LISBONA di B. August
18 dom e 19 lun / PASSIONI E DESIDERI di P. Meirelles
22 gio / MI RIFACCIO VIVO di S. Rubini

ARENA BORGHESI

Faenza (RA), viale Stradone 2
Inizio proiezioni: ore 21.15
Info: 0546 22367, cinemaincentro.com
AGOSTO

9 ven / NOI SIAMO INFINITO di S. Chbosky
10 sab / LO HOBBIT - UN VIAGGIO INASPETTATO di P. Jackson
11 dom / VITA DI PI di A. Lee
12 lun / GIOVANE E BELLA di F. Ozon (anteprima nazionale in lingua originale)
13 mar / QUARTET di D. Hoffman
14 mer / IL GRANDE GATSBY di B. Luhrmann
15 gio / FRANKENWEENIE di T. Burton
16 ven / IL CASO DI KERENES di C. Netzer
17 sab / ARGO di B. Affleck
18 dom / PAULETTE di J. Enrico
19 lun / REALITY di M. Garrone
20 mar / MI RIFACCIO VIVO di S. Rubini
21 mer / NELLA CASA di F. Ozon
22 gio / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi
23 ven / PASSIONI E DESIDERI di F. Meirelles
24 sab e 25 dom / L'UOMO D'ACCIAIO di Zack Snyder
26 lun / L'INTERVALLO di L. di Costanzo
27 mar / THE SESSIONS di B. Lewin
28 mer / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò
29 gio / IL FIGLIO DELL'ALTRA di L. Levy
30 ven / UNA RAGAZZA A LAS VEGAS di S. Frears
31 sab / EFFETTI COLLATERALI di S. Soderbergh

SETTEMBRE

1 dom / È STATO IL FIGLIO di D. Cipri
2 lun / LA BOTTEGA DEI SUICIDI di P. Leconte (lingua originale)
3 mar / RUBY SPARKS di J. Dayton e V. Faris
4 mer / VOGLIAMO VIVERE! di E. Lubitsch
5 gio / APPARTAMENTO AD ATENE di R. Dipaola
6 ven / VIOLETA PARRA WENT TO HEAVEN di A. Wood
7 sab / LE NOTTE DI CABIRIA di F. Fellini

CINEMA SOTTO TRE COLLI

Brisighella (RA), Nuovo Teatro all'aperto di via Spada
Inizio proiezioni: ore 21.15
Info: 0546 81166, cinemaincentro.com

AGOSTO

9 ven / LA MIGLIORE OFFERTA di G. Tornatore dal 14 mer al 16 ven / L'UOMO D'ACCIAIO di Z. Snyder
21 mer / INTO DARKNESS - STAR TREK di J.J. Abrams
23 ven / VOICES di J. Moore
28 mer e 30 ven / THE LONE RANGER di G. Verbinski

ARENA EUFEO

Forlì, Corso della Repubblica 108
Inizio proiezioni: ore 21
Info: 0543 28226, cinemasaffi.com

AGOSTO

9 ven / IL LATO POSITIVO di D.O. Russel
10 sab / QUANDO MENO TE LO ASPETTI di A. Jaoui
11 dom e 12 lun / LA MIGLIORE OFFERTA di G. Tornatore
13 mar / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi
14 mer / BENVENUTO PRESIDENTE! di R. Milani
15 gio / TRENO DI NOTTE PER LISBONA di B. August
16 ven / DJANGO UNCHAINED di Q. Tarantino
17 sab / IL CASO KERENES di C.P. Netzer
18 dom / UN GIORNO DEVI ANDARE di G. Diritti
20 mar / È STATO IL FIGLIO di D. Cipri
21 mer e 22 gio / EFFETTI COLLATERALI di S. Soderbergh
23 ven / THE MASTER di P.T. Anderson
24 sab / NO - I GIORNI DELL'ARCOBALENO di P. Larrain
25 dom / IL ROSSO E IL BLU di G. Piccioni
26 lun / I restauri della Cineteca Bologna: I DOCUMENTARI DI VITTORIO DE SETA (1955-59)
27 mar / TUTTI I SANTI GIORNI di P. Virzi
28 mer e 29 gio / LA FRODE di N. Jarecki
30 ven e 31 sab / PASSIONI E DESIDERI di P. Meirelles

SETTEMBRE

1 dom e 2 lun / LOVE IS ALL YOU NEED di S. Bier

ARENA SAN BIAGIO

Cesena (FC), cortile interno di Palazzo Guidi, via Serraglio 20
Inizio proiezioni: ore 21.30
Info: 338 8501031, sanbiagiocesena.it

AGOSTO

9 ven / IL ROSSO E IL BLU di G. Piccioni
10 sab / ZERO DARK THIRTY di K. Bigelow
11 dom / QUARTET di D. Hoffman
12 lun / TUTTI PAZZI PER ROSE di R. Roinsard
13 mar / LA CUOCCA DEL PRESIDENTE di C. Vincent
14 mer / FLIGHT di R. Zemeckis
15 gio / LE BELVE di O. Stone
16 ven / IL LATO POSITIVO di D.O. Russel
17 sab / LOVE IS ALL YOU NEED di S. Bier
18 dom / LINCOLN di S. Spielberg
19 lun / IL CASO DI KERENES di C. Netzer
20 mar / UNA FAMIGLIA PERFETTA di P. Genovese
21 mer / IL FONDAMENTALISTA RILUTTANTE di M. Nair
22 gio / ANNA KARENINA di J. Wright
23 ven / IL FIGLIO DELL'ALTRA di L. Levy
24 sab / LA FRODE di N. Jarecki
25 dom / LES MISERABLES di T. Hooper
26 lun / VENUTO AL MONDO di S. Castellitto
27 mar / UN SAPORE DI RUGGINE E OSSA di J. Audiard
28 mer / REALITY di M. Garrone
29 gio / LA GRANDE BELLEZZA di P. Sorrentino
30 ven / IL SOSPETTO di T. Vinterberg
31 sab / MOONRISE KINGDOM - UNA FUGA D'AMORE di W. Anderson

SETTEMBRE

1 dom / LA BICICLETTA VERDE di H. Al-Manosur

FUORIONDA 2013

Rassegna di (micro)cinema da spiaggia
Villamarina di Cesenatico (FC), Spiaggia ex colonia Santa Monica
Inizio proiezioni: ore 21.30
Info: 349 4032215, fuoriquadro.com

AGOSTO

9 ven / QUELLO CHE GLI UOMINI NON DICONO di N. Garcia
16 ven / UN GIORNO SPECIALE di F. Comencini
23 ven / IL TIGRE di D. Risi

AGOSTINIANI / FELLINI ANNO

Rimini, Corte degli Agostiniani, via Cairoli 42
Inizio proiezioni: ore 21.30
Info: 0541 704302, cineteca@comune.rimini.it

AGOSTO

9 ven / MOONRISE KINGDOM - UNA FUGA D'AMORE di W. Anderson
10 sab / AMICHE DA MORIRE di G. Farina
11 dom / PROMISED LAND di G. Van Sant



12 lun / Fellinianno 2013: Marco Lodoli presenta I VITELLONI di F. Fellini
15 gio / COME UN TUONO di D. Cianfrance
17 sab / LA SCELTA DI BARBARA di C. Petzold
19 lun / IL MATRIMONIO CHE VORREI di D. Frankel
20 mar / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi
21 mer / AMOUR di M. Haneke
22 gio / LA MIGLIORE OFFERTA di G. Tornatore
23 ven / Fellinianno 2013: Ivano Marescotti presenta AMARCORD di F. Fellini
24 sab (alla Sala Pamphili) / Fellinianno 2013: SULLE TRACCE DI FELLINI documentario di G. Morin
25 dom / MI RIFACCIO VIVO di S. Rubini

AL CINEMA SOTTO LE SIELE

Dogana (Repubblica di San Marino), piazza dei Centomila
Inizio proiezioni: ore 21.15
Info: 0549 882452, info.cinema.uasc@pa.sm

AGOSTO

16 ven / THE TWILIGHT SAGA: BREAKING DAWN (parte 2) di B. Condon
17 sab / IRON MAN 3 di S. Black
18 dom / THE IMPOSSIBLE di J.A. Bayona
19 lun / FRANKENWEENIE di T. Burton
20 mar / SKYFALL di S. Mendes
21 mer / UNA NOTTE DA LEONI 3 di T. Philips
22 gio / SAMMY 2 di B. Stassen
23 ven / IL COMANDANTE E LA CIOGNA di S. Soldini
24 sab / HOTEL TRANSYLVANIA di G. Tartakovsky

extra

SOME PREFER CAKE, CINEMA E PREFERENZE SESSUALI

Si parla di cinema lesbico e si finisce per affrontare il tema dell'accettazione della diversità. Così insieme ai temi della preferenza sessuale si fronteggiano i problemi di tutte le discriminazioni, quelli della razza e quelle dei più deboli. *Some Prefer Cake*, festival internazionale di cinema lesbico, alla sua settima edizione, organizzato da Fuoricampo Lesbian Group con la direzione artistica di Luki Massa, quest'anno propone una panoramica sul cinema a tematica lesbica, presentando la migliore produzione filmica indipendente del circuito internazionale dei festival di cinema LGBT. Gli ospiti internazionali sono moltissimi e di pregio. A partire da Cheryl Dunye, regista e produttrice statunitense, a cui viene dedicata una retrospettiva. Dunye con *The owls* (2010) è stata selezionata nei migliori festival internazionali, come quelli di Berlino, Torino, Seattle, Seul: film realizzato con soli 22mila dollari dalla casa di produzione indipendente *The Owls Parliament*, una sorta di collettivo delle diversità. A Bologna Cheryl Dunye approfondirà, insieme alla teorica italiana Liana Borghi, il tema della *queer temporality*. Direttamente dal Festival di Cannes, sarà presente anche la performer e attrice francese Aurélie Lemanceau, interprete del ruolo di Sabine ne *La Vie d'Adèle*, il film vincitore dell'edizione 2013 del prestigioso festival cinematografico. E ancora si potrà vedere *Carte Blanche* di Marie Vermeiren sull'emergere di una cinematografia lesbica indipendente in Cina mentre verrà proposto un dibattito su media e femminicidio con giornaliste, scrittrici ed attiviste femministe. Appuntamento prefestival il 18 settembre al Senza Filtro - Centro per lo smistamento delle arti differenti, in via Stalingrado, con aperitivo, proiezioni, live e party. Appuntamento di chiusura sempre al Senza Filtro, sabato 21, con l'*Official SPC Party*, l'edizione festivaliera del ciclo di appuntamenti *ElectroWomenNights* realizzati nel corso dell'inverno a supporto del percorso di autofinanziamento del festival.

18-22 settembre, Bologna, *Some Prefer Cake*, Nuovo Cinema Nosadella, via dello Scalo, orari: giovedì a partire dalle 16, venerdì a partire dalle 14, sabato e domenica a partire dalle 12. Info: 051 6493772, someprefercakefestival.com

SHOPPING



A CASOLA TIRA UN GRAN VINTAGE

A Casola c'è qualcosa di nuovo, anzi... d'antico. Antico come il vintage e nuovo come lo spirito che riveste la manifestazione che si terrà i venerdì 23 e 30 agosto, giunta alla seconda edizione.

«Visto il successo del primo anno di Casola... Vintage - spiega Bruno Boni, presidente della proloco - quest'anno non potevamo che inserire nuovamente questa iniziativa all'interno delle proposte estive, cercando di arricchire ulteriormente la due giorni e soprattutto auspicando di recuperare quel coinvolgimento corale di tutte le persone presenti che si è andato creando lo scorso anno».

La manifestazione organizzata dalla proloco in collaborazione con l'Amministrazione comunale prevede l'unione di tutte le arti, dalla musica all'abbigliamento passando per una sfilata di moda fino ad arrivare all'esposizione di auto e moto che hanno fatto la storia della

nostra nazione.

Il tutto condito da uno spirito vintage che non si traduce come nostalgia del passato quanto recupero delle tradizioni e dei valori d'un tempo, affinché arrivi proprio da quel passato spesso tanto amato la spinta per guardare al futuro con una ritrovata fiducia.

«Non mancheranno delle novità - continua Boni - come l'ospitalità che daremo ad una scuola bolognese di massaggio olistico. Una scelta che dimostra che il nostro vintage vuole sposarsi con il benessere tout court delle persone affinché tutti possano recuperare uno stile di vita sobrio e gioioso, all'insegna delle tradizioni ma pur sempre guardando ad un futuro che deve essere costruito».

E l'iniziativa nata già in piena crisi economica sembra comunque piacere un po' a tutti, dai commercianti locali ai turisti. «Lo scorso anno - conclude il presidente - sono arrivati

a Casola oltre cento espositori, e quest'anno ci auguriamo di aumentare ulteriormente questi numeri. Inoltri vari commercianti locali sono stati molto attivi nella realizzazione stessa dell'evento, e il pubblico ha dimostrato di apprezzare i nostri sforzi». Che il futuro che strizza l'occhio al passato sia la ricetta della felicità?

ALICE LOMBARDI

23 e 30 agosto

CASOLA... VINTAGE

Casola Valsenio (Ra), centro storico

Info: 0546 73033, proloco-casolavalsenio.blogspot.com

**cheap
& cool**

di Angela
Anzalone



WEDDING ICE-CREAM

La novità di quest'anno per realizzare un catering speciale ad un ricevimento nuziale arriva dagli Stati Uniti. Si tratta di un'alternativa al solito buffet di dolci: l'angolo del gelato. Una fantastica soluzione visto che il gelato piace veramente a tutti, adulti e piccini. Lo spazio da allestire può essere preparato in modo classico o più stravagante. Un'idea simpatica può essere il carretto retrò, magari su bicicletta, completato da un grande ombrello colorato, e comparso sul luogo come per magia all'ora stabilita, naturalmente corredato da coni, ghiaccioli di varie forme e colori (es: carretto dei gelati Masci). Oppure un piccolo chioschetto armato di biscotti gelato a forma di cuori o sorbetti.

In Inghilterra, precisamente a Southsea, si può affittare addirittura un furgone Bedford del 1973 adibito a chiosco gelato che può spostarsi a seconda di dove si svolge la cerimonia nuziale. Si chiama Bluebelle ed è davvero carino con i suoi colori azzurro e crema in toni anni '50. Propone una vasta scelta di gelati con gusti diversi adatti anche ai vegetariani e per chi mangia senza glutine. Il costo per questo *vintage van* è di 450 sterline in cui sono inclusi 100 gelati, bibite e il servizio (vintageicecreamvan.co.uk).

Anche dal punto di vista del benessere e della nutrizione è più adatto a completare un pasto abbondante e quindi necessariamente «pesante» da digerire come quello di nozze. Inoltre un'idea accattivante è quella di proporre cucchiari e coppette personalizzati con le iniziali degli sposi da lasciare per ricordo agli invitati. Per i matrimoni estivi è una forma nuova, spiritosa, e gli ospiti non potranno che accoglierla con entusiasmo.



letteralMente

di Alice Lombardi*

Vuoi rivolgere una domanda alla psicologa di Gagarin? Scrivi all'indirizzo alicelombardi@hotmail.com oppure al suo studio in via Mazzini 14, 48121, Ravenna. La rubrica sarà pubblicata anche su www.gagarin-magazine.it



«PERCHÈ MIA FIGLIA SI STRAPPA I CAPELLI?»

Gentile dottoressa, le descrivo brevemente un problema che riguarda mia figlia, di 13 anni. Da qualche mese ho iniziato a notare la carenza di ciocche di capelli nella sua testa. Ha i capelli molto folti, quindi non si nota molto... però cercando di osservarla credo si strappi i capelli. Lei dice di non accorgersene, ma io non so cosa pensare. Può essere un problema psicologico? Grazie, A. (Ravenna)

Cara A., potrebbe trattarsi di *tricotillomania*, ovvero un desiderio incontrollabile di strapparsi i capelli dalla cute e/o i peli dalle sopracciglia o da altre parti del corpo. E spesso questo movimento compulsivo inizia proprio negli anni della prima adolescenza. Ovviamente come sempre ricordo che mi baso sui pochi dati a mia disposizione non sufficienti per una diagnosi né tantomeno per un'ipotesi di trattamento. Dovesse trattarsi di tricotillomania comunque, alle volte il disturbo è riconoscibile in quanto le persone affette masticano o mangiano i capelli strappati o strofinano i capelli strappati sulle labbra o sul viso. È percepibile un senso di tensione crescente subito prima di tirarsi i capelli o nel momento in cui si cerca di resistere al comportamento

seguito da un senso di piacere, gratificazione o sollievo una volta strappata la ciocca. Quando il comportamento si consolida spesso chi ne è affetto inizia ad essere pervaso da senso di colpa, rimorso e soprattutto vergogna per le chiazze prive di capelli o peli. La prima cosa da fare però, è sapere che si tratta di un disturbo curabile. L'insorgenza può essere dovuta ad una combinazione di caratteri genetici, emotivi e ambientali. A livello psicologico la tricotillomania può essere considerata una forma di autodifesa, anche se meno conosciuta di altre forme di autolesionismo. E come tale il rischio maggiore è rappresentato dalla dipendenza dal comportamento e dalla conseguente difficoltà di fermarsi, ecco perché bisogna cercare di comprenderne le cause ed agire sul comportamento ed i contenuti cognitivi che concorrono a determinarlo e mantenerlo il prima possibile.

*psicologa clinica e di comunità



CONCERTI

Sab 3 Agosto 18:00
SMALL JACKETS
Rock Party I

Sab 10 Agosto 18 e 22
LA LEGGERA
Tarantelle e Canti di Lotta
Double Show!

Sab 17 Agosto 18:00
STEPPIN RAZOR
Reggae Music

Sab 24 Agosto 18:00
MACOLA & VIBRONDA
La Musica che Traina

Sab 31 Agosto 18:00
ACTION MAN
Rock Party II

CHE BELLO IL MERCOLEDÌ SERA AL PETER

ANTIFASHION NIGHT
Pic-nic mentale senza dress-code

LA SCUOLA DEL ROCK DI BERTACCINI

Gio 1 Agosto 21:30
ROCK & ROLL HIGH SCHOOL DI LUIGI BERTACCINI
"Le Canzoni di Protesta"



peterpan36.com

Peter Pan

Libero Stato Balneare n.36
Lungomare Marina di Ravenna

L'ITALIA AFFONDA COL SUO CARICO DI BANANE. TROVA RIFUGIO AL PETER!

Direzione artistica: Blues Eye / Grafica: trovami@gmail.com

CHI
DISEGNA
I DESIGNER?

www.isiafaenza.it

ISIA

DESIGN & COMUNICAZIONE

ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE • FAENZA

48018 Faenza RA • C.so Mazzini, 93 • Tel. 0546 22293



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

L'UNIVERSITÀ DEL DESIGN

iscrizioni aperte fino al 30 agosto 2013