



**CONTIENE: GENE GNOCCHI, ANGUILLE, TRAPIANTO DI MIDOLLO, PLAUTO, LEESHOW, FELLINI, BALLE, ERF, PEPPA PIG, SANTARCANGELO 13, BIENNALE, SPIAGGE SOUL, AUDIOBOOK, FINARDI, SIGUR RÒS, AMBRA, SCARAFAGGI E MOLTO ALTRO**

Associazione Culturale Big Ben e Assessorato alla Cultura Regione Emilia-Romagna presentano:

# STRADE BLU

## 2013 - secondo tempo

www.stradeblu.org | facebook.com/stradeblu | infoline: 320.0374633 347.8932009 | info@stradeblu.org



**Martedì 2 Luglio**  
**BOCEPHUS KING**  
Poggio Berni (RN),  
Teatro Aperto  
in collaborazione  
con **Circolo dei Malfattori**  
ingresso € 5,00

**Giovedì 4 Luglio**  
**I Don't Feel At Home**  
**In This World Anymore:**  
film, stories and images from  
the Mississippi Records  
and Alan Lomax archive  
w/ **Eric Isaacson**  
of **Mississippi Records**  
Marina di Ravenna (RA),  
Bagno Peter Pan  
in collaborazione  
con **Peter Pan 36**  
ingresso gratuito

**Sabato 13 Luglio**  
**GARLAND JEFFREYS**  
Massalombarda (RA),  
Piazza Matteotti  
in collaborazione con **Riot Fest**  
ingresso gratuito

**Lunedì 15 Luglio**  
**BAGAMOJO**  
Alfonsine (RA), Giardino  
della Biblioteca  
in collaborazione con **Pensiero,**  
**Narrazione, Voce**  
ingresso gratuito

**Domenica 21 Luglio**  
**LA SERATA DELLE**  
**BRUTTURE MODERNE**  
Cotignola (RA),  
Arena delle Balle di Paglia  
in collaborazione  
con **Associazione**  
**Culturale Primola**  
ingresso gratuito

**Giovedì 25 Luglio**  
**NADA**  
featuring **The Criminal Jokers**  
Modigliana (FC),  
Piazza Matteotti  
ingresso gratuito

**Venerdì 26 Luglio**  
**HUGO RACE**  
**FATALISTS**  
play **L.A. WOMAN**  
Forlì (FC),  
Piazzetta della Misura  
in collaborazione con **HERA S.p.a.**  
ingresso gratuito

**Sacri Cuori presenta:**  
**ECHI DI ROMAGNA**  
voci, suoni, visioni  
dalla Terra Madre

**Sabato 10 Agosto**  
**SALUTI DA SATURNO**  
**SACRI CUORI**  
Brisighella (RA)  
Piazza Carducci  
in collaborazione  
con **Calici sotto i Tre Colli:**  
**le Stelle nel Borgo**  
ingresso gratuito

**Domenica 11 Agosto**  
**SACRI CUORI**  
**SOCIAL CLUB**  
**GIACOMO TONI** e  
**NOVECENTO BAND**  
special guest  
**Carnevali e Montanari**  
featuring **Enrico Farnedi**  
Faenza (RA) Piazza Nenni  
(ex della Molinella)  
in collaborazione  
con **Masini Estate**  
ingresso gratuito

**Martedì 13 Agosto**  
**JUST LIKE A WOMAN**  
**INGRID VEERMAN**  
**MARA**  
Forlì (FC),  
Fabbrica della Candele  
ingresso gratuito

**Venerdì 30 Agosto**  
**PARENTE MALFATTI**  
con **Cesare Malfatti**  
e **Marco Parente**  
Cusercoli (FC),  
Piazza Matteotti  
in collaborazione  
con **ProLoco Chiusa d'Ercole**  
ingresso € 5,00

**Venerdì 6 Settembre**  
**EVAN LURIE**  
Faenza (RA),  
Museo Carlo Zauli  
in collaborazione  
con **Tutti pazzi per Enologica**  
e **Masini Estate**  
ingresso gratuito



### ROMAGNA E CANTAUTORI

... sei sempre nel mio cuore

La "crema musicale di casa nostra"  
gustata con cibo, vino e sano convivio  
in collaborazione con

Noè - Vino e cucina e Gagarin-Orbite Culturali

**Mercoledì 17 Luglio**  
**ENRICO FARNEDI**  
Pietramora - Marzeno (RA)  
(Ep in presentazione: RESPIRA BENE!)

**Mercoledì 24 Luglio**  
**GIACOMO TONI**  
Pietramora - Marzeno (RA)  
(disco in presentazione:  
MUSICA PER AUTOAMBULANZE)

**Sabato 27 Luglio**  
**MARA**  
Gigliolè - Brisighella (RA)  
(disco in presentazione: DOTS)

**Mercoledì 31 Luglio**  
**DANIELE MAGGIOLI**  
Pietramora - Marzeno (RA)  
(disco in presentazione: SENZATITOLO)

**Sabato 3 Agosto**  
**DANY GREGGIO**  
Gigliolè - Brisighella (RA)  
(disco in presentazione: RITRATTI)

**Sabato 17 Agosto**  
**MORO**  
Gigliolè - Brisighella (RA)  
(disco in presentazione: SILENT REVOLUTION)



Media partners:



Partners tecnici:



53<sup>o</sup>  
edizione

Il Comune di Sarsina in collaborazione con  
Fondazione e Cassa di Risparmio di Cesena presenta

Sarsina 2013



# PLAUTUS festival

Direzione Artistica  
**Cristiano Roccamo**

**Arena Plautina**

Sarsina - Loc. Calbano

**13** luglio | **16** agosto  
ore 21,30

[www.plautusfestival.it](http://www.plautusfestival.it)

art director\_studiopiga.it illus\_e.angeli



## CIRCOLO DEI MALFATTORI

sala Diana

ingresso riservato ai soci



Via Santarcangiolese, 4603  
POGGIO BERNI (RN)

aperto tutti i giorni dalle 19,00 - chiuso il lunedì

contatti 393.9496642

[circolodeimalfattori.saladiana@gmail.com](mailto:circolodeimalfattori.saladiana@gmail.com)

[www.circolodeimalfattorisaladiana.wordpress.com](http://www.circolodeimalfattorisaladiana.wordpress.com)

Circolo dei Malfattori - Sala Diana

## PROSSIMAMENTE

CONCERTI, PRESENTAZIONI DI LIBRI,  
INCONTRI EN PLAIN AIR

PER TUTTA L'ESTATE I MALFATTORI  
VI ACCOLGONO NEL FRESCO GIARDINO  
DIETRO LA SALA DIANA

APERTO TUTTE LE SERE DALLE 19,  
LA DOMENICA DALLE 17  
CHIUSO IL LUNEDÌ

Consulta il programma giorno per giorno su  
[circolodeimalfattori.saladiana.wordpress.com](http://circolodeimalfattori.saladiana.wordpress.com)

DICONO CHE SE VA AVANTI COSÌ...  
ANDIAMO TUTTI A PITTAGORA

**PETER PAN!**



## CONCERTI

Sabato 6 Luglio 17:30

**VONN WHASHINGTON  
& FUNKY 4 OF US**

Funk Music

Sabato 13 Luglio 17:30

**THE BANYANS (FR)\***

Reggae Music

Sabato 20 Luglio 17:30

**THE SEVEN SINS (FR)\***

Soul Music

Sabato 27 Luglio 17:30

**LOS MIGHTY  
CALACAS (MEX)\***

Sound Cosmico Pelucho  
Guapachoso

**OGNI  
MALEDETTO  
GIOVEDÌ SERA  
LA SCUOLA DEL ROCK  
DI BERTACCINI**

**MERCOLEDÌ  
SERA  
GARANTITO**

Antifashion night  
Pic-nic mentale senza dress-code

4/Luglio

Eric Isaacson presenta  
la Mississippi records  
La storia del blues americano

11/Luglio

Tom Waits pt.1  
Gli anni '70 e gli anni '80

18/Luglio

Tom Waits pt.2  
Dagli anni '90 al 2013

25/Luglio

Atlantic records  
Gli artisti soul



**Peter Pan**

Libero Stato Balneare n.36  
Lungomare Marina di Ravenna

\* CONCERTI GANZI RUBATI  
DAL CALENDARIO 2013



CON IL PATROCINIO DI



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

IN COMPARTECIPAZIONE CON



Comune di Ravenna

2019  
Ravenna  
Città Europea della Cultura

**Spiagge Soul**

IL LATO SOUL  
DELLA RIVIERA FESTIVAL  
ESTATE 2013

**18/28 LUGLIO**  
**SPIAGGESOUL.IT**

MARINA DI RAVENNA  
PORTO CORSINI  
MARINA ROMEA  
LIDO ADRIANO  
PUNTA MARINA TERME

INFOLINE +39 051 6238522

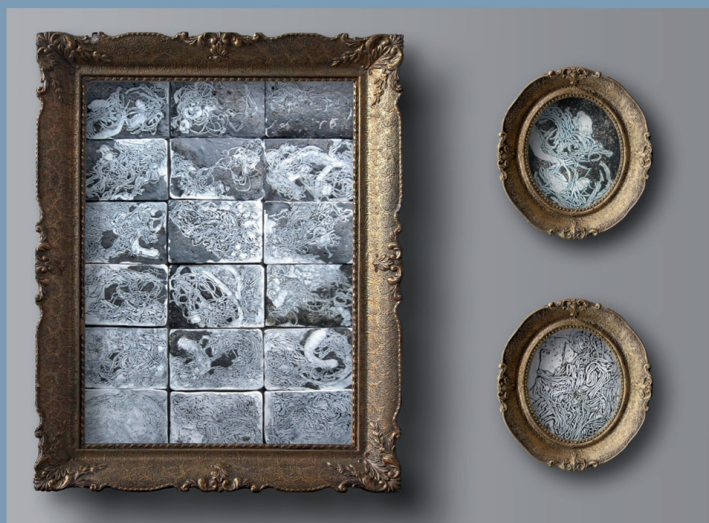
**FREE ENTRY**

Direzione artistica: Blues Eye / Grafica: trovami@gmail.com

trovami@gmail.com



# 58° Premio Faenza



Concorso Internazionale  
della Ceramica d'Arte Contemporanea

International Competition  
of Contemporary Ceramic Art

26 maggio-22 settembre 2013

**Ogni martedì di luglio  
visite guidate aperitivo**

Inizio visita ore 18, aperitivo in  
giardino ore 19 con degustazione di  
vini del territorio.

Gradita la prenotazione:  
tel. 0546697311, [info@micfaenza.org](mailto:info@micfaenza.org)



Museo Internazionale delle Ceramiche  
Viale Baccarini 19, Faenza  
[www.micfaenza.org](http://www.micfaenza.org) tel 0546 697311



Sponsor ufficiale



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI RAVENNA

Con il patrocinio di



PROVINCIA  
DI RAVENNA



COMUNE  
DI FAENZA

# Primary Irish Pub

## Programma di luglio

### CENE DEL MARTEDÌ (su prenotazione)

- ♣ 2 - Ratatouille alla Nizzarda
- ♣ 9 - Baccalà alla Vicentina
- ♣ 16 - Paella alla Valenciana
- ♣ 23 - Caponata sicula
- ♣ 30 - Hamburger alla Texana

### LIVE DEL MERCOLEDÌ

- ♣ 3 - Psycho Surfer
- ♣ 10 - Miranda Star
- ♣ 17 - Not a band on blues
- ♣ 24 - Magic Turkeys
- ♣ 31 - Acquavite

### APPUNTAMENTI FISSI

- ♣ I giovedì dalle 19 alle 21:  
NORCINO DI BILBAO  
aperitivo tradizionale basco
- ♣ I venerdì e i sabato dalle 19  
alle 21 drink a 4,50 euro

Primary Irish Pub, Via del sale 51, San Pietro in Campiano (Ra)  
INFO LINE: ♣ 339-3333739 ♣ fb: Primary Irish Pub

# ALLA PIETRAMORA

## cinema, musica, vino & cucina

Via Pietramora, 13 - Marzeno di Brisighella

**3 e 10 luglio**

### Esperienze organolettiche

Andrea Spada e Alessandro Miroballo ritornano insieme per due serate gioiose e di piacere. Miro proporrà una serie di snack e Andrea abbinerà i vini e un pezzo musicale a ogni preparazione.

### Merenda alla Pietramora

tutte le domeniche dalle 16,30 proponiamo la merenda in mezzo al verde. Ti diamo il cestino, la tovaglia, il tavolino d'appoggio, a peso il salame di mora romagnola e il formaggio a latte crudo di Lutirano, pane, olive, pesca nettarina, il coltello e un tagliere e giustamente vino e acqua. Dalle 18 musica in vinile e possibilità di mangiare qualcosa alla griglia.

### Cinemadivino

**11 luglio**

O DARK THIRTY di Catherin Bigelow

**13 luglio**

SALVO di Antonio Piazza e Fabio Grassadonia, precede incontro con i registi

### Concerti

**26 luglio**

BONDAGE QUARTET

Inizio spettacoli ore 21.30

Info: 339 7038538

### Rassegna

**ROMAGNA E CANTAUTORI**

La "crema musicale di casa nostra" gustata con cibo, vino e sano convivio in collaborazione con Strade Blu, Brisighella Romantica e Gagarin

**17 Luglio**

ENRICO FARNEDI

**24 Luglio**

GIACOMO TONI

**27 Luglio**

MARA - Gigiolè - Brisighella (RA)

**31 Luglio**

DANIELE MAGGIOLI

**3 Agosto**

DANY GREGGIO - Gigiolè - Brisighella (RA)

**17 Agosto**

MORO - Giogiolè - Brisighella (RA)

organizza

# NELL'ARENA NELLE BALLE NEL PORTOCANALE

Una notte, sul fiume, d'estate  
Quinto anno

FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO E BANCA DEL MONTE DI LUGO



progetto grafico: marilena beaini | foto arena: daniele casadio

## Sabato 13 luglio

ORE 5.45, **nel campo di Roberto**  
**Mille balle per l'Arena**

## Martedì 16 luglio

ORE 18.30, **Palco Arena**  
**Un'anteprima per riflettere**

## Mercoledì 17 luglio

ORE 20, **carraia di via**  
**Cenacchio** Nel campo, tra l'inganno della memoria e dell'arte, qualcosa succede

ORE 20.30, **via Cenacchio**  
**Smemoranta e Fitz,**  
**una favola d'acqua** Elena Bucci

ORE 21.15, **Casa Belvedere**

**Museo Fiume**  
Massimiliano Fabbri

ORE 22, **Palco Arena**  
**Loud landing** David Loom  
e Matteo Scaioli

## Giovedì 18 luglio

ORE 18, **Anfiteatro piccolo**  
**Gli affreschi del cubo di paglia**  
Gonzalo Borondo

ORE 19.30, **Golena dei poeti**

**Filò, viaggio di un Zanni**  
**all'inferno** Silvio Castiglioni

ORE 21, **Golena dei poeti**  
**Ecco una bella storia:**  
**"C'era una volta la Land art,**  
**c'è ora il Campo dei miracoli"**

Eleonora Frattarolo  
ORE 22, **Palco Arena**  
**Ballata in nero** Marcabru,  
Eraldo Baldini e Giuseppe Bellosi

## Venerdì 19 luglio

ORE 21.30, **Palco Arena**  
**Di Goldene Medine, ovvero**  
**La nazione d'oro**

Moni Ovadia e Carlo Boccadoro  
ORE 23.30, **Anfiteatro piccolo**  
**Accordi di paglia: la notte acustica**  
ORE 00.30, **Anfiteatro piccolo**

**Non servono le scarpe**  
**Sabato 20 luglio**  
DALLE 6 ALLE 9: **Alba all'Arena**  
ORE 20.30, **Casa Belvedere**

**Sognando Maradona, Pantani**  
**e i miti dei ragazzi nei campi**  
**sportivi del Novecento**  
Marco Martinelli, Davide Reviati

ORE 21.40, **Palco Arena**

**Incantati** Teatro delle Albe  
ORE 23, **Palco Arena**  
**Palleggio e cross dal palco**  
Cristiano Cavina, Cotignola Calcio

ORE 20.30, **Casa Belvedere**  
**"I mille prismi del portocanale**  
**ti cullavano, ed ora ti sveglian**  
**l'aurora ed il mare..."**

Giovanni Strocchi  
ORE 21.30, **Palco Arena**

**Nebbie musicali, lucciole e cantautori**  
Strade Blu e Bruttore Moderne  
ORE 22, **Palco Arena**

**Lunedì 22 luglio**  
ORE 19.50, **via Cenacchio**  
**Navigando sul CER: memorie**  
**d'acqua e di contadini**  
Lorenzo Bonazzi,

ORE 21, **Palco Arena**  
**Durkovic e i violinisti tzigani**  
ORE 22, **Palco Arena**  
**Gran ballo finale di pizzica**  
**romagnola** Sossio Banda

**Martedì 23 luglio**  
ORE 21, **Golena dei poeti** **Le**  
**storie impagliate** Playback Factory

## COME ARRIVARE?

Parcheggi nel campo sportivo di Cotignola (via Cenacchio), poi a piedi o in bicicletta per 900 metri tra i filari delle viti e dei kiwi. Puoi percorrere solo la carraia. Non ti puoi avventurare nei campi. Portati anche una torcia. Servizio navetta, se hai una mobilità ridotta: chiama 333.4183149 (attivo i giorni dell'arena dalle 18.30).

## MA SE VI CHIEDO UNA PIADINA, C'È?

Sì, dalle 19.30 nel nostro bar delle acacie e delle canne di fiume, tutte le sere, noi volontari di Primola vi diamo da bere e da mangiare la piadina con salumi e formaggio e cous cous freddo di Natura Nuova.

## ANFITEATRO DEI GIOCHI

Dalle 18 alle 20.30 di giovedì, sabato, domenica e lunedì c'è l'anfiteatro dei giochi di campagna

## IL CAMPO DEI MIRACOLI

info: [www.primolacotignola.it](http://www.primolacotignola.it) | 333.4183149 | [info@primolacotignola.it](mailto:info@primolacotignola.it)

SPECIALE FUNKYOU ROSA VENERDI' 5 LUGLIO  
 MASELLI e SPRANGA MUSICA FINO ALLE 3:00 DJ

SABATO

CONCERTI DALLE ORE 21.30

# TUTTI I GIOVEDI FUNK YOU



MASELLI ★ MAURI ★ PACI ★ RUBENS ★ SPRANGA

# RUVIDO dal VIVO

6 LUGLIO RADIS	13 LUGLIO RIGOLO'	20 LUGLIO TOWER OF POWER LOVE BAND	27 LUGLIO ROCKET COFFEE
-------------------	----------------------	---------------------------------------	----------------------------

# martedì BUSKERS martedì

martedì 2 LUGLIO URANA	martedì 9 LUGLIO AMANAZZA SHOW	martedì 16 LUGLIO CIRCOLAMENTO	martedì 23 LUGLIO FOR NERO SHOW	martedì 30 LUGLIO ROVERSO IL FACHIRO DIVERSO
---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	---

DOMENICA POMERIGGIO  
**Happy Ruvido Hour**  
 dalle 18.00 alle 21.00  
 con aperitivo alla griglia  
 PROMOZIONE HAPPYHOUR SULLE BIRRE

ROCK MEMORABILE

DEJ SET DELLA & ST

RISTORANTE APERTO PRANZO E CENA SPECIALITA' PESCE

Stabilimento Balneare - Ristorante - Punta Marina Terme [RA]

INFO: 0544.438400



ruvido@ruvido.org

# cinemadivino

I GRANDI FILM SI GUSTANO IN CANTINA

Rassegna estate 2013  
 Emilia Romagna

LUGLIO	GIO 11	C.A.B. - Terre di Brisighella	Brisighella (RA)	ANNA KARENINA
	SAB 13	Tenuta Masselina	Castel Bolognese (RA)	ATTACCO AL POTERE
	LUN 15	Campodelsole	Bertinoro (FC)	VIAGGIO SOLA
	MAR 16	Vigne di San Lorenzo	Campiume - Brisighella (RA)	ACCIAIO
	MER 17	La Pistona c/o Bocon Divino	Bagnacavallo (RA)	IL LATO POSITIVO
	GIO 18	Poderi dal Nespoli	Nespoli - Civitella di Rom. (FC)	DJANGO
	GIO 18	Paolo Francesconi c/o Pietramora	Brisighella (RA)	UNA NOTTE DA LEONI 3
	VEN 19	Villa Venti	Roncofreddo (FC)	VIVA LA LIBERTÀ
	DOM 21	Collina dei poeti	Santarcangelo (RN)	IL POSTINO
	MAR 23	Poderi Fiorini	Savignano sul Panaro (MO)	UNA NOTTE DA LEONI 3
	MER 24	Enoteca Regionale Dozza	Dozza (BO)	UN GIORNO DEVI ANDARE
	GIO 25	Condè Az. Vitivinicola	Fiumana di Predappio (FC)	LA CUOCA DEL PRESIDENTE
	VEN 26	Zinzani Vini	Faenza (RA)	EFFETTI COLLATERALI
	LUN 29	Cantina Braschi	Mercato Saraceno (FC)	EDUCAZIONE SIBERIANA
MAR 30	Sbarzaglia	Villanova di Ravenna (RA)	IL GRANDE GATSBY	
MER 31	Podere Cipolla c/o Istituto F.lli Cervi	Gattatico (RE)	IL VENTO FA IL SUO GIRO	
AGOSTO	GIO 1	Ferrucci Stefano	Castel Bolognese (RA)	NOI SIAMO INFINITO
	LUN 5	Podere La Berta	Brisighella (RA)	BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE
	MAR 6	Marco Bandini c/o Carpe Diem	Castel Bolognese (RA)	HITCHCOCK
	MER 7	Spalletti Colonna di Paliano	Savignano sul Rubicone (FC)	EFFETTI COLLATERALI
	GIO 8	Condè Az. Vitivinicola	Fiumana di Predappio (FC)	LA MIGLIORE OFFERTA
	GIO 8	Il Pratello c/o Pietramora	Brisighella (RA)	NO - I GIORNI DELL'ARCOBALENO
	VEN 9	Torre di Oriolo	Oriolo dei Fichi - Faenza (RA)	LA CUOCA DEL PRESIDENTE
SAB 10	Tremonti	Imola (BO)	VIAGGETTO NELLA PIANURA	

TUTTE LE PELLICOLE SONO IN 35 MM. LE PROIEZIONI SI SVOLGERANNO NELLE CANTINE ALL'APERTO.

INFO/PRENOTAZIONI 345 9520012

- Dalle 19:30 DEGUSTAZIONE VINI
- Dalle 19:45 Cena in cantina (food truck)
- 20:15 VISITA IN CANTINA
- 21:15 Proiezione corto
- 21:30 PROIEZIONE FILM

TROVI IL CALENDARIO COMPLETO DI TUTTE LE RASSEGNE 2013 SU  
[www.cinemadivino.com](http://www.cinemadivino.com)  
[www.cinemaincentro.com](http://www.cinemaincentro.com)

MAIN SPONSOR RASSEGNA 2013

CON IL PATROCINIO DI



**fellinianno  
2013**



## Fellinianno Estate 3 luglio - 24 settembre

**Corte degli Agostiniani  
Sala Pamphili  
Teatro degli Atti**  
Rimini centro storico  
via Cairoli 42

informazioni:  
Cineteca del Comune di Rimini  
tel. 0541.704302 (793824 ore serali)  
cineteca@comune.rimini.it  
www.facebook.com/cineteca.rimini  
www.riminiturismo.it



### PROIEZIONI

*Corte degli Agostiniani, ore 21.30*

3 luglio **Maurizio Nichetti** presenta  
**8 ½ 50 anni dopo**  
30 luglio **Alessandro Baricco** presenta  
**E la nave va 30 anni dopo**  
12 agosto **Marco Lodoli** presenta  
**I vitelloni 60 anni dopo**  
23 agosto **Ivano Marescotti** presenta  
**Amarcord 40 anni dopo**

### FELLINI ALL'OPERA

*Foyer Teatro Galli*

5 e 6 luglio installazione *dalle ore 22*  
**AsaNisiMAA:**  
**il visionario è l'unico vero realista**  
dal 7 al 28 luglio mostra *ore 16.30-23*  
**Milo Manara: Viaggio a Tulum**  
**Il viaggio di G. Mastorna, detto Fernet**

### INCONTRI

*Sala Pamphili, ore 21*

11 luglio **Donato Piegari** e **Claudio Widmann**  
*Il sogno e la visione:*  
*la danza delle immagini tra Fellini e Jung*  
18 luglio **Ermanno Cavazzoni** e **Paolo Fabbri**  
*Mastorna, ovvero Ma si torna?*  
23 luglio **Roberto Calabretto**  
*Fantasmie e caricature operistiche in E la nave va*  
3 agosto **Francesca Fabbri Fellini** presenta  
**Ricordando Fellini**  
7 agosto **Paolo Mereghetti**  
*Perché Fellini ci è sempre più necessario*  
18 agosto **Umberto Curi**  
*Geografia del soprannaturale:*  
*memoria e oblio a partire da Amarcord*  
24 agosto **Gérald Morin** presenta  
**Sulle tracce di Fellini**

### CONCERTI

*Teatro degli Atti*

31 agosto  
*ore 21* **Omaggio a Fellini-Rota**  
**Francesca Fabbri Fellini** racconta  
**Mauro Maur** tromba  
**Françoise de Clossey** pianoforte  
*a precedere, Sala Pamphili ore 18.30*  
**Francesca Fabbri Fellini** presenta  
*A tavola con Fellini: ricette da Oscar*  
*della sorella Maddalena*  
24 settembre *ore 20*  
**Recital Fellini**  
**Andrea Bacchetti** e **Orazio Sciortino**  
pianoforte

stefano tonti grafica



# Agostiniani

cinema sotto le stelle

Rimini centro storico  
Corte degli Agostiniani via Cairoli 42

ore 21.30  
ingresso: intero 5 € ridotto 4.50 €

<p><b>Mercoledì 10 luglio</b> <b>Benvenuto Presidente!</b> di Riccardo Milani</p> <p><b>Sabato 13 luglio</b> <b>Reality</b> di Matteo Garrone</p> <p><b>Domenica 14 luglio</b> <b>Un sapore di ruggine e ossa</b> di Jacques Audiard</p> <p><b>Lunedì 15 luglio</b> <b>Tutti i santi giorni</b> di Paolo Virzì</p> <p><b>Martedì 16 luglio</b> <b>Miele</b> di Valeria Golino</p> <p><b>Mercoledì 17 luglio</b> <b>Nella casa</b> di François Ozon</p> <p><b>Domenica 21 luglio</b> <b>Un giorno devi andare</b> di Giorgio Diritti</p> <p><b>Lunedì 22 luglio</b> <b>Tutti pazzi per Rose</b> di Régis Roinsard</p> <p><b>Mercoledì 24 luglio</b> <b>Quartet</b> di Dustin Hoffman</p> <p><b>Giovedì 25 luglio</b> <b>Viva la libertà</b> di Roberto Andò</p> <p><b>Venerdì 26 luglio</b> <b>No – I giorni dell'arcobaleno</b> di Pablo Larraín</p>	<p><b>Lunedì 29 luglio</b> <b>La sposa promessa</b> di Rama Burshtein</p> <p><b>Martedì 30 luglio</b> <b>Fellinianno 2013</b> <b>Alessandro Baricco</b> presenta <b>E la nave va 30 anni dopo</b> di Federico Fellini ingresso libero</p> <p><b>Giovedì 1 agosto</b> Vietato ai minori di 14 anni <b>Spring Breakers</b> di Harmony Korine</p> <p><b>Venerdì 2 agosto</b> <b>The Master</b> di Paul Thomas Anderson</p> <p><b>Domenica 4 agosto</b> <b>Oltre le colline</b> di Cristian Mungiu</p> <p><b>Lunedì 5 agosto</b> <b>Love is all you need</b> di Susanne Bier</p> <p><b>Martedì 6 agosto</b> <b>Il sospetto</b> di Thomas Vinterberg</p> <p><b>Giovedì 8 agosto</b> <b>Educazione siberiana</b> di Gabriele Salvatores</p> <p><b>Venerdì 9 agosto</b> <b>Moonrise Kingdom</b> di Wes Anderson</p> <p><b>Sabato 10 agosto</b> <b>Amiche da morire</b> di Giorgia Farina</p>	<p><b>Domenica 11 agosto</b> <b>Promised Land</b> di Gus Van Sant</p> <p><b>Lunedì 12 agosto</b> <b>Fellinianno 2013</b> <b>Marco Lodoli</b> presenta <b>I vitelloni 60 anni dopo</b> di Federico Fellini ingresso libero</p> <p><b>Giovedì 15 agosto</b> <b>Come un tuono</b> di Derek Cianfrance</p> <p><b>Sabato 17 agosto</b> <b>La scelta di Barbara</b> di Christian Petzold</p> <p><b>Lunedì 19 agosto</b> <b>Il matrimonio che vorrei</b> di David Frankel</p> <p><b>Martedì 20 agosto</b> <b>Viaggio sola</b> di Maria Sole Tognazzi <i>sarà presente Maria Sole Tognazzi</i></p> <p><b>Mercoledì 21 agosto</b> <b>Amour</b> di Michael Haneke</p> <p><b>Giovedì 22 agosto</b> <b>La migliore offerta</b> di Giuseppe Tornatore</p> <p><b>Venerdì 23 agosto</b> <b>Fellinianno 2013</b> <b>Ivano Marescotti</b> presenta <b>Amarcord 40 anni dopo</b> di Federico Fellini ingresso libero</p> <p><b>Domenica 25 agosto</b> <b>Mi rifaccio vivo</b> di Sergio Rubini</p>
--	---	--

info: 0541 704302 / 793824 - cineteca@comune.rimini.it [www.facebook.com/cineteca.rimini](http://www.facebook.com/cineteca.rimini)

# PANORAMI

Stefano Tedioli, *Calze a rete*



Inviare i vostri Panorami a [gagarin@gagarin-magazine.it](mailto:gagarin@gagarin-magazine.it)  
Li troverete pubblicati giorno dopo giorno  
sul nostro sito [www.gagarin-magazine.it](http://www.gagarin-magazine.it)

**EDITORE:**

Associazione culturale Gonzo  
Viale IV Novembre, 50  
48018 FAENZA (RA)

**DOMICILIO REDAZIONE:**

Via Galvani 18  
48018 FAENZA (RA)  
Tel. 339.1228409  
Fax. 0546.622372  
gagarin-magazine.it  
gagarin@gagarin-magazine.it

**IMPIANTI:**

Poligrafici Printing  
Grafica Editoriale Printing Srl  
via Mattei 106  
40138 BOLOGNA

**REGISTRAZIONE:**

Registrata presso  
il Tribunale di Ravenna  
n°1342 del 12 novembre 2009

**DIRETTORE**

**EDITORIALE:**

Antonio Gramentieri

**DIRETTORE**

**RESPONSABILE:**

Stefania Mazzotti

**GRAFICA:**

Marilena Benini

**REDAZIONE:**

Alessandro Ancarani  
Roberto Pozzi  
Angelo Farina  
Paolo Martini  
Maria Pia Timo  
Alice Lombardi  
Roberto Ossani  
Martino Chieffo  
Stefano Tedioli  
Marco Boccaccini  
Sara Foschini  
Paola Mengolini  
Samuele Govoni  
Teresa Curcio  
Conrado De Gennaro  
Michele Pascarella  
Gianluca Costantini  
Giovanni Barbieri  
Samuele Govoni  
Gianmarco Pari  
Caterina Cardinali  
Matteo Grandi  
Leonardo Regano  
Claudia Casali  
Roberto Bosi  
Carlo Bozzo  
Filippo Apollinari  
Riccardo Gigli  
Matteo Bianchi  
Dario Zanuso  
Aldo Zoppo  
Giulia Gaspari  
Angela Anzalone  
Giovanna Greco

**IMPAGINAZIONE:**

Alessandro Ancarani  
Leonardo Farina

**HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:**

Lara, Giancarlo Padovani, M. Ravenna e Viviana Nicodemo

**DISTRIBUZIONE:**

Errepi

**WEB DESIGNER:**

cambiamentiweb.it

In copertina: immagine tratta da  
*Piccola enciclopedia degli animali*  
volume 1, 1964, Fratelli Fabbri Editori  
Elaborazione grafica: Marilena Benini

## DUE PAROLE

### Brasile vs Italia

È bastato un aumento di 20 centesimi di real del biglietto dell'autobus per fare scoppiare in Brasile una serie di manifestazioni che in dieci giorni hanno acquistato una portata sempre più ampia fino a mettere in discussione la distribuzione delle ricchezze.

La protesta di migliaia e migliaia di manifestanti si è concentrata sulla richiesta di maggiori finanziamenti alla Sanità e all'Istruzione pubblica a discapito delle folli spese per i Mondiali di calcio nonostante questo sport in Brasile sia quasi una religione.

Il movimento di protesta si è allargato fino a 32 città, tra cui San Paolo e Brasilia e si è schierato contro la Pec 37, una proposta di legge per ridurre i poteri dei pubblici ministeri che sarebbe stata a favore della corruzione già molto diffusa nel Paese verdeoro.

Il governo prima ha cercato di sopprimere le manifestazioni, ma poi si è schierato a favore dei manifestanti. Il 25 giugno la Camera dei Deputati bocchia il progetto di legge Pec 37 e approva una legge per destinare il 75 per cento

dei proventi del petrolio all'istruzione e il 25 per cento alla sanità.

Cosa c'è di differente tra noi e i brasiliani? Riusciremmo a manifestare in massa per 15 giorni, uniti per ottenere le riforme dal nostro governo? Chissà. Il Brasile è una democrazia relativamente giovane e forse questo fa la differenza. Ma in Italia qualcosa sembra essersi interrotto negli ultimi 30 anni. La cultura dell'individualismo e della difesa dei piccoli orticelli personali ha frammentato il suo popolo. Il senso del bene comune, la tendenza a fare gruppo ed ad identificarsi in un ideale, le reti, tanto invocate in tempo di crisi, sembrano non fare più parte delle normali dinamiche della nostra società.

Ma è da qui che tutti noi dobbiamo ripartire: dallo scambio reciproco, dall'identificazione sociale in un ideale o almeno in un obiettivo comune per potere anche solo immaginare un mondo migliore. Bandite ogni tipo di lamentele.

**STEFANIA MAZZOTTI**

### Il peccato capitale della redazione

**Stefania Mazzotti.** Sicuramente l'Ira. Nel picco della rabbia è capace di inventare neologismi offensivi di cui poi si pente ma che, a ripensarci, la fanno davvero ridere.

**Alessandro Ancarani,** nonostante anni di suppliche, riceve i pezzi dai colleghi con ritardi che fanno impallidire Trenitalia. Ciò lo costringe a interminabili sessioni notturne di videoimpaginazione che trascorre canticchiando litanie composte di madornali bestemmie.

**Antonio Gramentieri.** I peccati capitali? Li ha quasi tutti. Però ha anche dei difetti, intendiamoci.

**Angelo Farina** si mangia le unghie.

**Maria Pia Timo,** dopo una vita felice tra peccati di gola, si è arresa a un cardiologo, un nefrologo, tre otorini, una foniatra e uno pneumologo che l'hanno messa e dieta.

**Roberto Pozzi.** Gli piace la Lussuria. Avrebbe voluto essere lussureggiante, invece è pelato.

**Paolo Martini** è così ipocondriaco che fa finta di dimenticare le scadenze giornalistiche per poi dire in giro che soffre di amnesia selettiva.

**Alice Lombardi.** Per mantenere vivo il *fanciullino* che è in lei ha tappezzato la casa di sciarpe, bandiere e maglie della juve. Per la gioia del suo compagno di fede rossoblu...

**Roberto Ossani** come tutti sanno, non è religioso. Non sa cosa siano i sensi di colpa. Quindi non sa cosa sia il peccato. Che peccato!

**Martino Chieffo:** un indizio. Da piccolo al mare guardava gli orfani che andavano in colonia e pensava «*Beati loro che possono andare in colonia*».

Pubblicità su  ?

20mila copie diffuse tra Bologna, Ferrara  
e la Romagna, migliaia di contatti su

[www.gagarin-magazine.it](http://www.gagarin-magazine.it)

Chiedi un preventivo:

Alberto Giordani 335 5352505  
albertogiordani@gagarin-magazine.it

Redazione 339 1228409  
gagarin@gagarin-magazine.it

## IO C'ERO

Inviare la vostra recensione, ma siate sintetici (500 battute al massimo), a [gagarin@gagarin-magazine.it](mailto:gagarin@gagarin-magazine.it) Ogni mese le troverete pubblicate in questa pagina e giorno dopo giorno sul nostro sito [www.gagarin-magazine.it](http://www.gagarin-magazine.it)

### IL SEMINARIO

Anna Biagetti ha condotto un interessante esperimento di seminazione semiologica: un seminario di pratica visiva presso la casa museo Bendandi a Faenza. Per prima cosa, come una personal trainer, ci ha fatto riscaldare i muscoli degli occhi, poi ha lanciato il nostro sguardo in una corsa lungo i corridoi di un museo immaginario, facendoci tuffare dentro ai dipinti ed alle immagini realizzate da grandi artisti; ci siamo ritrovati in una divertente caccia agli indizi. Un'opera che mi è piaciuta particolarmente: *I proverbi fiamminghi di Bruegel* ...l'ho vista parzialmente, e la mia curiosità si muoverà verso Erasmo da Rotterdam e i proverbi di un'altra cultura. (giancarlo padovani)

19 giugno, *Seminario di pratica visiva*, museo Bendandi, Faenza (Ra)

### IL FILM

Si risale, con non poche fatiche per una Punto 1.2 gpl, la valle del Marzeno per alcuni chilometri. Lo si fa lungo una lingua di asfalto che di questo ha forse solo un lontano ricordo. La mente e lo stomaco viaggiano di fantasia. Ci aspetta buon vino, buon cibo e soprattutto grande cinema. Unico neo della serata è qualche luce troppo accesa durante la proiezione nell'open sala... ma vi sfido a trovare l'interruttore alle lucciole. (al.lo.)

20 giugno, *Slow food story*, Cà di Sopra - Pietramora, Brisighella (Ra)

### LO SPETTACOLO

«Cosa dite? È inutile? Lo so. Ma non ci si batte nella speranza del successo. Io so bene che alla fine mi metterete sotto, non importa. Io mi batto, io mi batto, io mi batto»: ecco, dal finale del *Cyrano de Bergerac* di Edmond Rostand, il senso del nuovo spettacolo del Teatro Due Mondi. Il battagliero gruppo faentino non mette in scena Rostand, sia chiaro, ma il Brecht di *Santa Giovanna dei Macelli*. E lo fa per dar voce alla protesta contro un sopruso: la delocalizzazione in Serbia dell'attività produttiva della fabbrica OMSA di Faenza (non per crisi, ma per calcolo commerciale), a causa della quale 350 lavoratori (di cui 320 donne) hanno perso il posto di lavoro. Così sono nate le Brigate Teatrali, a seguito di un laboratorio ideato dal Teatro Due Mondi che ha coinvolto le operaie licenziate. *Lavoravo all'OMSA* prosegue la collaborazione con le ex-operaie: una di loro è ora attrice nello spettacolo, e la sua storia, da lei raccontata in prima persona, si intreccia con il dramma brechtiano «in un continuo rimando di situazioni spesso descritte da canzoni di origine popolare, molte delle quali appartenenti alla tradizione dei canti di lavoro e di lotta», spiega il regista Alberto Grilli. «*Marciavo innanzi ad ogni corteo, giovane e vecchia, singhiozzando e bestemmiando, fuori di me, finalmente!*»: questo è il testo di Brecht, ridotto dal drammaturgo Gigi Bertoni e recitato in prosenio da Angela Pezzi, attrice verso la quale «*trattengo male l'ammirazione*», come direbbe Ennio Flaiano. Parole che in bocca a molti suonerebbero vuote e retoriche, ma che nel lavoro della compagnia faentina si incarnano in un percorso *tra arte e vita*, impossibile da riassumere qui, di inusuale, preziosissima coerenza. Una pecca bisognerà pur trovarla, in uno spettacolo in cui la precisione della partitura fisica deriva da 35 anni di rigoroso training quotidiano, e la ricchezza di quella vocale dalla feconda collaborazione con Antonella Talamonti. Dunque, eccolo, il difetto: quando inizia lo spettacolo, ci si sente subito parte dei buoni/oppressi, contro il cattivo/oppressore. Non si viene mai messi in dubbio, in discussione, in crisi. I buoni sono ottimi, e i cattivi pessimi. Per il resto, per tutto il resto, bisogna davvero ringraziare. (michele pascarella)

23 giugno, *Lavoravo all'OMSA*, Teatro Due Mondi, regia di Alberto Grilli, Fabbrica delle Cande-  
dele, Forlì. Info: [teatroduemondi.it](http://teatroduemondi.it)

**PRIME OPEN AIR** III° EDIZIONE

APERITIVO # BARETTO CON BIRRA E PIADA  
STAND ESPOSITIVI # INGRESSO GRATUITO

LIVE BY

**LORENZO NADA**  
DJ SET FROM BOLOGNA

**THREELAKES**  
SOFT FOLK FROM MANTOVA

**ALBEDO**  
ALTERNATIVE ROCK FROM MILANO

**MINNIE'S**  
PUNK ROCK FROM MILANO

**CASO**  
ANTI FOLK FROM BERGAMO

PER INFO:  
TEL. 347 6509616

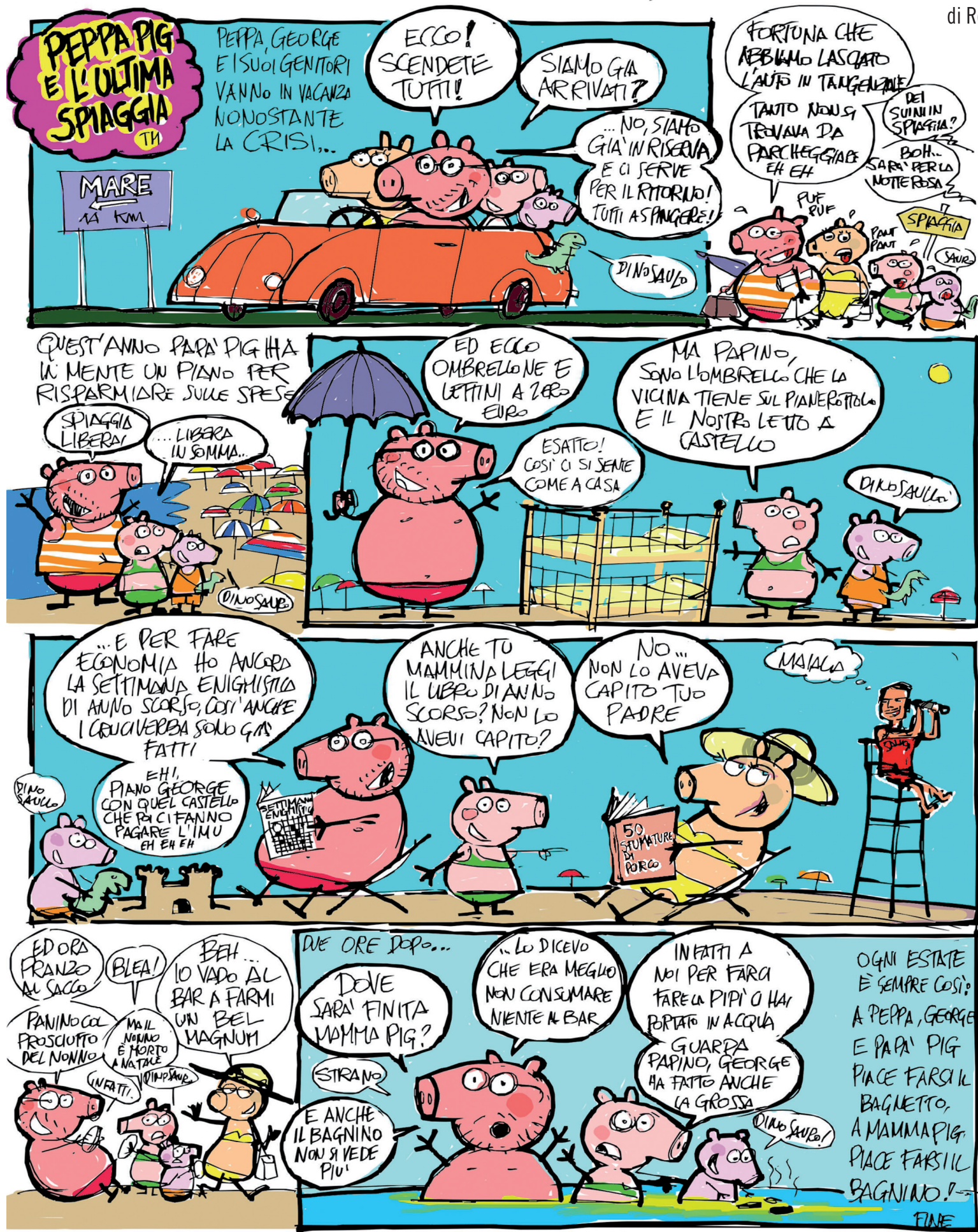
31 LUGLIO / 19:30  
**PARCO PRIMIERI**  
**FUSIGNANO RA**  
VIA F.LLI FACCANI 33

grafica: 3pix.it

**RICEVIAMO** la critica di Lucilla che si lamenta del fatto che lo spazio bimbi è sempre più ridotto. Non preoccupatevi giovani lettori, ci pensa lo zio Pozzi con un'avventura estiva (tarocca) della maialina più famosa dopo Miss Piggy

# COSE DA POZZI

di Roberto Pozzi



7/13 gagarin n. 4

musica

arte

giusto

teatro

libri

shopping

bimbi

cinema

**INCONTRO  
RAVVICINATO**



# IL GINOCCHIO DI GENE

**Chiacchierata più seria che faceta con l'ultimo uomo della comicità televisiva che ci piace. Che non stende nessuno, anche perché non è il suo ruolo ed è infortunato. Ma spiega parecchie cose. E parla di rock and roll**

di Antonio Gramentieri

**G**ene Gnocchi ha 58 anni, gli occhi affettuosi e un ginocchio fuori uso. L'infortunio potrebbe essere trascurabile per un fuoriclasse della divagazione surreale, ma diventa più serio per un calciatore professionista mancato, coi piedi buoni, che non ha «rinunciato all'idea di tirar calci al pallone ogni tanto». Lo dice con la faccia contrita di uno che è finito a fare tutt'altro ma ha ancora ben chiara la grande passione della propria vita. Gene è diventato padre di nuovo, da pochissimi mesi. Ci congratuliamo per la splendida e sorprendente zampata in zona Cesarini, un attimo dopo temiamo di avere detto una cosa indelicata e allora buttiamo sul piatto che anche Bobby Solo è appena diventato padre di nuovo, a dieci anni esatti in più, dopo i supplementari, all'ultimo calcio di rigore di una lunga serie a oltranza. Gene sapeva, sorride e si complimenta con Bobby per il gesto tecnico.

Il gioco del pallone esce e torna nel discorso, filo rosso sottotraccia, *madeleine* d'un tempo mai perduto, parametro d'una passione vera che riesce a resistere persino alle discussioni interminabili della domenica catodica. Parlarne con lui dà il senso liberatorio di restituire dignità all'argomento.

«Il calcio è la cosa per cui ho maggior talento, la cosa per cui ero veramente portato. Ho sempre giocato in categorie alte, ho rischiato persino di finire al Milan. Ero bravo, ma un po' lento. I piedi potevano essere anche da serie B, o persino A, ma ero un po' lento». Se non sapessimo che è vero, potrebbe sembrare il prologo a una tirata delle sue, in cui la banalità pallonara viene scalfita a colpi di *no sense*. Alieno depistatore pensante fra opinionisti senza opinioni, Gnocchi è il *last man standing* della domenica sportiva sempre più orfana di humor e leggerezza.

Anche su questo è serissimo: «Il calcio vero finisce dopo 90 minuti, a risultato acquisito in realtà non c'è più molto di cui parlare. Chi l'ha giocato lo sa bene. Il resto? Chiacchiere a cui girano intorno molti soldi». E poi racconta un mondo surreale per davvero dove nessuno dice mai quel che pensa, perché ogni opinione detta in pubblico può spostare equilibri e carriere. «Una volta ho detto che mi piaceva un calciatore, e che l'Inter avrebbe dovuto utilizzarlo di più. Tre minuti dopo avevo già un messaggio del suo procuratore che mi ringraziava per averne parlato in diretta».

**Questo calcio emoziona ancora Gene?**  
«Poco, per la verità. Mi emozionano certi calcia-

tori però. Il gesto singolo mi emoziona ancora. Ogni tanto mi fisso con un giocatore giovane e lo seguo, lo vado a vedere. Sono un voyeur, diciamo. Mi siedo allo stadio e magari dopo un tocco di esterno di prima faccio ooooooh d a solo, e la gente non capisce perché».

**E le partite le guarda, Gene?**

«Meno di una volta. In genere mi piacciono gli ultimi 15-20 minuti, quando le squadre si allungano un po' e si può vedere qualche giocata. Prima è troppo fisico, le partite stanno diventando tutte uguali».

Gene beve decaffeinato in un bar fuori dall'autostrada, a Faenza, suo nuovo quartier generale.

È appena tornato da Bologna dove sta provando il nuovo spettacolo teatrale. Il primo in cui si è messo di nuovo nelle mani di un regista, molto ben preso dall'idea di farsi guidare e provare cose nuove. Lo spettacolo si chiama *La vita condominiale di Johnny Deep*, e già dal titolo promette molto bene. Nello spettacolo Gene è il domestico tuttofare di Johnny, e sa cosa che noi umani non possiamo evidentemente neppure immaginare.

Nel futuro prossimo, oltre al teatro, c'è anche il progetto di tornare a calcare i palchi come banda rock. Per ridere, ma non solo.

La seconda passione molto molto seria di Gene infatti, è la musica. Rock alternativo degli anni d'oro. Specialmente australiano. Cita gli Hoodoo Gurus come se stesse parlando di divinità di un tempo remoto. Sciorina nomi, dischi, date, concerti visti con una chiarezza di vedute che farebbe invidia a molti critici. Dà l'immagine familiare di una persona che non ascolta musica, ma si nutre di musica (buona) come in una quotidiana necessità di tipo alimentare. Ci sentiamo a casa, vien da sé.

Ha anche pronto un programma musicale per la televisione, ancora da piazzare, e un secondo progetto, una sorta di anti-music-awards dedicato al peggio dell'anno.

«La cosa che ho capito ai tempi di Perepè - dice ricordando un suo vecchio esperimento di musica in tv, a cui invitava gruppi sorprendentemente alternativi alle tendenze dominanti - è che un programma musicale deve prescindere completamente dalle etichette discografiche. Sennò non si è liberi, e non si può parlare davvero di musica, e la lista degli ospiti te la fanno loro».

Nell'epoca della massima conformità, Gene non è stanco di pensare cose nuove. Di tendere agguati al format, di fare sgambetti

alla banalità del già visto. Ma per un comico quanto sono cambiati modi e tempi in questa fase di indigestione da cabaret televisivo? «La televisione è cambiata moltissimo, ci sono troppe cose e non tutte sono buone, non tutte restano. Ai tempi di Emilio c'era un cast pazzesco (Gnocchi, Silvio

Orlando, Teocoli, Faletti, Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci e altri, ndr), autori che scrivevano. Soprattutto c'era l'idea di fare una cosa diversa, che spostasse davvero il pubblico da una rete dall'altra. Ti dirò: sulla qualità della televisione il conflitto di interessi di Berlusconi ha fatto davvero un pessimo effetto.

Una volta c'era la concorrenza vera. Un programma di Mediaset aveva lo scopo chiaro di togliere spettatori alla Rai. Poi praticamente è diventato tutto della stessa persona, e allora vedi programmi uguali, format svogliati, meno coraggio. Molta della comicità di oggi è lo specchio chiaro del momento storico di questa nazione».

E in questi tempi di stasi delle energie nazionali quanto posto c'è per idee nuove, per personaggi diversi, per personalità poco allineate? «Poco spazio, perché la mancanza di qualità e di curiosità di chi fa televisione poi rimbalza sul pubblico, il livello scende e tutto diventa al ribasso. Dopo 25 anni di tv faccio fatica io a far passare idee nuove, per un giovane quanto spazio ci può essere?».

**Default della qualità e della curiosità peggio del default dell'economia?** «Assolutamente sì, il tema centrale di questi vent'anni è proprio questo».

Si parla anche di web, delle sue potenzialità, del tema scottante di come rendere sostenibile per un autore una presenza massiccia in Rete. Gene è ancora molto, molto, molto in movimento. Per il ginocchio si vedrà, ma la visione di gioco è ancora da fantasista d'altri tempi, da applausi. Se ce la fa Zanetti, ce la fa anche Gene.

E sullo sfondo il rock and roll che, come tutti ben sanno, non muore mai.

ANTONIO GRAMENTIERI

**lunedì 15 luglio**

Gene Gnocchi presenta il libro

**IL GENE DELLO SPORT**

**Faenza (Ra), Caffè Solito Posto, via degli Inserti. Ore 21.30**

serata promossa da Libreria Moby Dick in collaborazione con Gagarin. Introducono la serata Roberto Pozzi e Paolo Martini



«Il conflitto di interessi si riflette sulla qualità. Prima un programma Mediaset cercava di sottrarre spettatori alla Rai, ora è tutto uguale, svogliato...»

«Il calcio vero finisce al 90°. Il resto sono chiacchiere. Una volta ho detto in tv che mi piaceva un calciatore e tre minuti dopo un sms del suo procuratore già mi ringraziava»

**HO VISTO COSE**

Il ricercatore dell'Università di Bologna Oliviero Mordenti regge una delle femmine allevate nel centro ricerche di Cesenatico. A sinistra la vasca delle femmine

# L'UOMO CHE SUSSURRA ALLE ANGUILLE

**La specie che ha reso Comacchio famosa nel mondo rischia l'estinzione. Molti Paesi hanno invano tentato di farla riprodurre in cattività. A Cesenatico un ricercatore ed il suo staff ci sono finalmente riusciti...**

di Alessandro Ancarani

**È** un pezzetto di storia della nostra terra, delle nostre mani. Che l'hanno afferrata, pescata e fatta diventare una prelibatezza gastronomica. Mani di Sophia Loren, che di quel prodotto marinato sono diventate indimenticabili testimonial pubblicitarie. La peschiamo, la mangiamo. Ma dell'anguilla non sappiamo quasi niente.

A cominciare dal suo ciclo riproduttivo, un autentico portento della Natura, conosciuto solo in tempi recenti. State a sentire: in autunno le anguille europee (non solo Comacchio ne ha fatto un vanto) lasciano Mediterraneo e coste atlantiche ed iniziano un viaggio di 6mila chilometri verso ovest e le acque tropicali del mar dei Sargassi. È qui, a sud delle isole Bermude, l'unico luogo noto al mondo dove avviene la riproduzione di tale specie.

L'istinto riproduttivo è talmente forte che le anguille che vivono in laghi o stagni chiusi non esitano ad uscire dall'acqua ed a raggiungere fiumi o mare strisciando come serpenti. Per limitare i rischi ciò avviene durante la notte, soprattutto in condizioni di pioggia (che consente a questi pesci di evitare la disidratazione) e di assenza di Luna. Una volta in viaggio verso i Sargassi, smettono completamente di nutrirsi lasciando che l'apparato digerente si atrofizzi. Al termine della migrazione tutte le anguille, ridotte ormai ad astucci di pelle e ossa, si riproducono e subito dopo muoiono. Ora la perla finale: alla schiusa delle uova, il piccolo compie a ritroso il medesimo percorso fatto dalla madre per tornare in Europa, impiegando circa tre anni per coprire il tragitto.

Nonostante continui ad allietare le nostre tavole natalizie, dell'anguilla ignoriamo spesso un'altra cosa fondamentale: rischia l'estinzione. Negli ultimi due decenni infatti, la popolazione di anguille europee si è ridotta del 90% e per evitare che scompaiano per sempre, la legislazione UE in vigore obbliga i pescatori a rimettere in acqua il 40% dei riproduttori catturati. La pesca intensiva, l'inquinamento delle acque e lo stesso, peculiare, ciclo riproduttivo paiono condannare questo animale. Anche perché - a differenza di altre specie ittiche, allevate a ciclo chiuso per scopi alimentari - nonostante due decenni di tentativi, non si era ancora riusciti a riprodurre l'*Anguilla europea* in cattività.

Fino al mese scorso. Mentre Paesi come Francia, Danimarca, Gran Bretagna e Olanda (il Nord Europa consuma molta carne di anguilla) profondevano allo scopo milioni e fantascientifici progetti di ricerca, per riuscire nell'impresa sono bastati un pugno di ricercatori emiliano romagnoli e poche migliaia di euro.



**Un'immagine rarissima: due larve «sorelle» di anguilla con apertura buccale evidente, viste al nostro microscopio**

Cesenatico, Facoltà di Medicina Veterinaria, Corso di laurea in Acquacoltura e Igiene delle Produzioni Ittiche. Ha una faccia sorridente e divertita Oliviero Mordenti, docente e ricercatore, mentre nel suo ufficio che affaccia sul porto mi racconta del convegno londinese in cui la sua equipe (sei persone fra docenti, dottorandi e assegnisti più qualche studente) ha appena presentato ai colleghi europei i risultati del proprio lavoro. In effetti pare una barzelletta: «A turno francesi, danesi e inglesi hanno illustrato alla platea le diverse filosofie di ricerca, volte a ricreare in natura le ideali condizioni per la riproduzione, magari attraverso complessi sistemi idraulici per consentire la risalita degli animali in acque dolci più tranquille o riproducendo ambienti acquatici fittizi in camera iperbarica. Poi è arrivato il nostro turno: *Signori, abbiamo ottenuto la riproduzione in cattività dell'anguilla*».

Questo straordinario risultato è il culmine di un lavoro triennale finanziato dalla Regione proprio allo scopo di risolleverare un settore ittico come quello di Comacchio che della pesca e trasformazione dell'anguilla aveva fatto un pilastro economico. Un triennio che aveva dato frutti insperati fin da subito. A fronte di un finanziamento pubblico talmente esiguo che promette di non rivelare, Mordenti mi racconta di come «attraverso la modificazione graduale di temperatura dell'acqua e luce nelle vasche e con un trattamento ormonale delle femmine, abbiamo simulato il viaggio verso i Sargassi.

A quel punto, mentre i francesi erano riusciti a ottenere complessivamente pochi grammi di uova (spendendo qualcosa come quasi 2 milioni di euro, ndr), noi ne abbiamo ricavato diversi etti non fecondate da ognuna delle 40 femmine trattate».

L'anno successivo, nel 2011, un altro straordinario passo avanti. Le uova vengono fecondate

con il seme dei maschi e nascono i primi piccoli. A questo punto i ricercatori dovevano affrontare un altro scoglio: trovare la dieta adatta per la loro sopravvivenza. Nessuno prima aveva potuto effettuare i test di svezzamento, così si rende necessario procedere *a vista*: «Abbiamo tentato qualunque genere di alimento, partendo da quelli impiegati negli allevamenti commerciali di altre specie ittiche. Poi finalmente, due settimane fa (giugno 2013, ndr), abbiamo trovato qualcosa di loro gradimento e hanno iniziato ad alimentarsi». Cosa mangiano? Top secret.

Quel che ci è dato sapere è che le anguille del centro ricerche a Cesenatico se la passano bene. Anche i dosaggi ormonali per indurre l'ovulazione - ci assicurano - non sono eccessivamente invasivi. «Tutte le analisi di stress indicano che le anguille stanno bene. Anzi, terminata la riproduzione, alcune di loro non sono morte. Ora, riportandole in acqua dolce, sarà interessante verificare se davvero il loro sistema digerente si atrofizza in modo irreversibile o se possono tornare ad alimentarsi, rimettersi in forze e magari, chissà, effettuare un secondo ciclo riproduttivo». Questi risultati da soli hanno certamente tolto il sonno ai colleghi europei di Mordenti, frustrati da anni di ricerche inconcludenti. Come se non bastasse quelle che ormai possiamo definire *le anguille di Cesenatico* hanno messo di fronte i loro ricercatori ad un evento che nemmeno loro si aspettavano: «Maschi e femmine, all'interno di una vasca incubatoio da noi progettata (e realizzata dalla reggiana Innovaqua, ndr), si sono riprodotti spontaneamente».

Questo, con tutte le prudenze che l'ambito scientifico impone, significa aver salvato dall'estinzione l'Anguilla europea. Sarà sufficiente mettere a punto la riproduzione in cattività su scala commerciale come un comune allevamento ittico per salvaguardare il ciclo naturale e preservare così la specie.

Dopo oltre un'ora di colloquio ringrazio il *professore* che prontamente mi corregge. «Sono titolare di cattedra ma sono solo un ricercatore. Non mi interessano nemmeno i possibili brevetti di ciò che abbiamo messo a punto qui. Pregiudicherebbero la possibilità della pubblicazione scientifica dei nostri risultati».

Riposarsi sugli allori dunque? Nemmeno per idea. *L'uomo che sussurrava alle anguille* ha già in testa la prossima mission impossible: «Da un paio di decenni nessuno ha più pescato lo *Storione adriatico*. È un animale fantastico, un vero pesce preistorico di cui sono rimasti in natura pochissimi esemplari. Ho reperito alcuni soggetti adulti stoccati in cattività e nella nostra serra ittiologica abbiamo eseguito la riproduzione artificiale. Già da quest'anno abbiamo rilasciato i primi storioncini nel fiume Reno mentre altri si trovano in una vasca d'osservazione al parco *Le Navi* di Cattolica...».

Raggiunti i Sargassi, dopo 6mila km senza nutrirsi, le anguille adulte si riproducono e muoiono. Una volta schiuse le uova, i loro piccoli percorrono il tragitto a ritroso verso l'Europa



# CORAGGIOSE FINO AL MIDOLLO

La storia di una nostra lettrice, malata di linfoma, e della donna tedesca che con la donazione del midollo osseo le ha salvato la vita. Un gesto di grande altruismo che non comporta rischi per chi lo compie: basta un prelievo di sangue per diventare supereoi...

di Lara

«Pronto?».

«Signora, la chiamo dal laboratorio analisi Asl di Pieve Sestina».

«Sì, mi dica».

«La chiamo perché non riesco a contattare il suo medico di base, purtroppo le sue analisi del sangue non sono buone, non la voglio preoccupare, ma è necessario che lei le ripeta quanto prima».

**D**ieci giorni dopo, davanti alla porta del reparto di Ematologia, suono al campanello e mi accoglie una gentile infermiera, mi dice che devo indossare cuffia, copriscarpe, camice e che una volta all'interno è necessario lavarsi le mani prima di entrare nella stanza assegnata.

Forza - mi dico - ora tocca te.

Conosco la prassi, alcuni anni prima ripetevo questo rituale per entrare nel reparto di oncematologia pediatrica. Allora ero una semplice volontaria, cercavo di ridare luce agli occhi dei piccoli eroi che combattevano con grande dignità le gravi patologie da cui erano stati colpiti. Alla mia famiglia viene comunicato che sono affetta da un linfoma leucemico raro ed estremamente aggressivo, linfoma di Burkitt, e che se non reagisco subito alle terapie la mia aspettativa di vita è di due giorni.

Da quel momento seguono sei mesi di chemioterapia in ospedale, la conoscenza intima delle compagne di stanza e dello staff infermieristico-medico, la solitudine delle notti insonni, la solidarietà di un intero paese che abbraccia calorosamente la mia famiglia, l'indifferenza del mondo del lavoro che ti rottama, la difficoltà del camminare, il dolore degli esami e delle terapie, i pianti di chi ha appena perso una persona cara, la consapevolezza che una semplice infezione ti possa spazzare via, le riflessioni sul senso di tutto ciò.

Negli stessi mesi avviamo le pratiche per la ricerca di un donatore di midollo osseo su scala mondiale, purtroppo mio fratello non è risultato compatibile.

Perché è necessario sottoporsi al trapianto? Il linfoma ha colpito il Sistema Nervoso Centrale: pur negativizzandosi attraverso le chemioterapie, non si può avere l'assoluta certezza che non si ripresenti, portandomi in breve tempo alla morte celebrale: una casualità non auspicabile.

Per fortuna la mia storia ha un lieto fine, a distanza di qualche mese dall'avvio delle ricerche, una ragazza tedesca decide di compiere un gesto di grande altruismo rendendosi disponibile a donarmi una parte di sé. Ciò ha permesso a me e alle persone che mi sono vicine di poter riprendere a vivere. Ma arriviamo al dunque, al motivo che mi ha spinto a raccontarvi la mia esperienza. Durante

il periodo in cui non sapevamo se si sarebbe trovato un donatore compatibile, alcune tra le frasi più ricorrenti che ci sentivamo ripetere erano: «Sicuramente lo troverete!» oppure «lo te lo donerei il midollo, ma solo se sapessi con certezza che fosse destinato a te!».

Il sicuramente ha decisamente funzionato nel mio caso, ma scopro che non è così per tutti: io sono stata fortunata. Purtroppo alla metà delle persone che fanno richiesta di donazione non è riservata la stessa opportunità di sopravvivenza. In Italia nel 2012 sono state avviate le ricerche per 1.622 pazienti e solo 776 di essi hanno trovato il loro *gemello genetico*. **Solo una persona su 100.000 è compatibile** con chi sta aspettando il trapianto di midollo osseo (potenziali donatori in Italia: 339.504). Ciò sta a indicare che queste persone hanno di fronte a loro un'amara prospettiva: riammalarsi, ritornare a sottoporsi a lunghi periodi di chemioterapia, morire.

La morte, è quell'aspetto della vita che noi tutti tendiamo a glissare, ognuno a modo suo, chi riempiendo il tempo di lavoro e interessi, chi gettandosi in sfrenata vita notturna, chi sperando in un prolungamento del proprio *essere* attraverso i dettami di religioni e filosofie oppure attraverso la procreazione. Ho scoperto, a malincuore, che la morte spaventa molto più di quanto immaginassi, sia me, che sentivo il panico di lasciare questo mondo senza poter salutare le tante persone incontrate nella vita, sia gli altri, che preferivano la distanza alla vicinanza. Improvvisamente scopri che il profumo dell'aria diventa qualcosa di straordinario, nel momento in cui ti viene negato.

#### DIVENTARE DONATORE È SEMPLICE

A questo punto mi rivolgo a te, lettore paziente di questo articolo: sei un donatore di midollo osseo?

Mi auguro di sì, perché ciò fa di te una persona il cui senso civico si esprime nel concetto di appartenenza ad un insieme. Un insieme

fatto di tante persone, adulti e bambini, che sono di luoghi e culture diverse, e che in alcuni momenti della vita hanno bisogno di esseri umani di altri luoghi e di altre culture.

Ma se invece vuoi scoprire come diventare donatore, sappi che lo può essere qualunque individuo di età compresa tra i 18 anni e preferibilmente i 40 anni, che abbia un peso corporeo superiore ai 50 kg, ovviamente, che non sia affetto da malattie del sangue, da malattie croniche gravi o da altri gravi forme infettive. La disponibilità del donatore resta valida fino al raggiungimento dei 55 anni.

**Per diventare potenziali donatori è necessario**

## come contattare ADMO



Per comunicare la tua richiesta di adesione all'Associazione Donatori Midollo Osseo telefona alla sede provinciale o scrivi una mail riportando i tuoi dati (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, recapito telefonico), oppure iscriviti direttamente dal sito tramite la *Scheda di adesione*. [admoemiliaromagna.it](http://admoemiliaromagna.it)

#### LE SEZIONI ADMO IN EMILIA ROMAGNA

**MODENA** 059 4224413-2684 [info@admoemiliaromagna.it](mailto:info@admoemiliaromagna.it)

**BOLOGNA** 051 3911111 - 051 6364741 - 3341355884 [bologna@admoemiliaromagna.it](mailto:bologna@admoemiliaromagna.it)

**FAENZA** 0546 27084 [faenza@admoemiliaromagna.it](mailto:faenza@admoemiliaromagna.it)

**RAVENNA** 3343802893 [ravenna@admoemiliaromagna.it](mailto:ravenna@admoemiliaromagna.it)

**FORLÌ - CESENA** 392 1197476 - 0543 20013

**RIMINI** 392 3601893 [rimini@admoemiliaromagna.it](mailto:rimini@admoemiliaromagna.it)

#### PROSSIMI EVENTI

Dal 10 al 14 luglio Admo sezione Faenza sarà presente con uno stand informativo alla Festa della Birra di Cotignola (Ra) con lo scopo di sensibilizzare alla donazione del midollo osseo. I bambini presenti saranno omaggiati dei nostri palloncini.  
Info: [festadellabirra.net](http://festadellabirra.net)

contattare la sede ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo) più vicina per fissare un appuntamento presso il Centro Prelievi di riferimento della provincia. Dopo un colloquio con un medico, si firma il consenso informato, l'adesione al Registro Italiano Donatori di Midollo Osseo (IBMDR) e si effettua un **semplice esame del sangue**, detto tipizzazione HLA. I risultati della tipizzazione (dati genetici indispensabili al trapianto) vengono inseriti nel Registro Nazionale, collegato con tutti i Registri internazionali.

Altra forma di donazione è quella del **sangue cordonale**. Dopo il parto il cordone ombelicale è normalmente eliminato. Il prelievo di sangue dal cordone ombelicale non danneggia né la madre né il neonato, in quanto è prelevato quando il cordone è già stato reciso. Le cellule staminali contenute nel cordone ombelicale possono essere congelate e conservate a scopo trapianto per quei soggetti che non trovino un donatore adulto compatibile. La donna intenzionata a donare il cordone ombelicale può richiedere ulteriori informazioni alla Banca di sangue cordonale della propria regione.

Questo articolo lo dedico sia a mio fratello Luca, che è stato una roccia, sia a Raffaele, il fratello del mio compagno, che più di trent'anni fa non ha avuto la stessa opportunità di sopravvivere alla leucemia: ai tempi il trapianto in Italia non era ancora possibile.

Questa ragazza ha permesso a me e alle persone che mi sono vicine di tornare a vivere. Ma non tutti sono così fortunati...

# GRAPHIC NOVEL

Inviare le vostre Graphic Novel a  
[gagarin@gagarin-magazine.it](mailto:gagarin@gagarin-magazine.it)  
 Le troverete pubblicate giorno dopo giorno  
 sul nostro sito [www.gagarin-magazine.it](http://www.gagarin-magazine.it)

## Scarafaggi

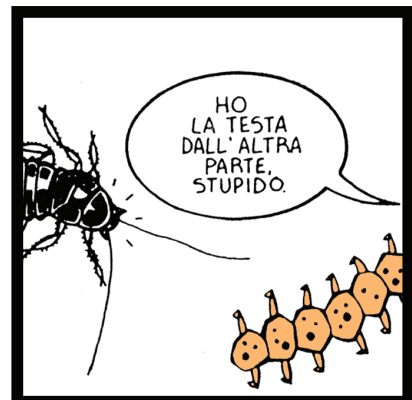
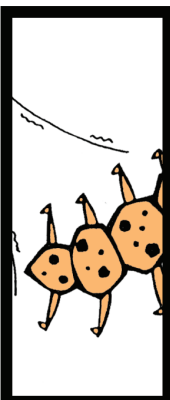
di Gianluca Costantini\*

testi di  
 Giovanni Barbieri

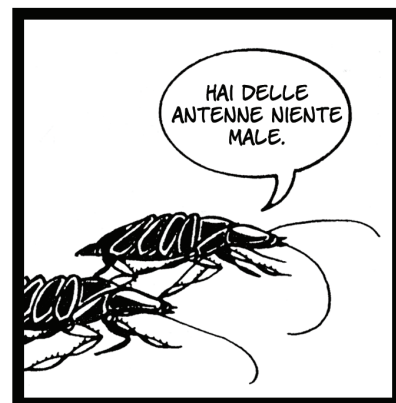
### Scarfagg



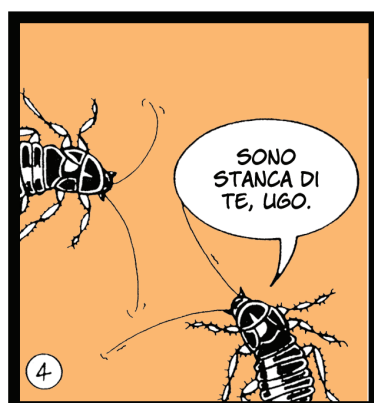
### Scarfagg



### Scarfagg



### Scarfagg



\*Gianluca Costantini è un disegnatore e artista visivo che indaga il reale da più di 15 anni. Insegna Arte del Fumetto all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha pubblicato graphic novel e storie brevi in molte lingue. Il suo sito è [www.gianlucacostantini.com](http://www.gianlucacostantini.com) e Twitter @channeldraw

# ERF 2013

## Con ali di carta verso orizzonti sonori

Creato attraverso gesti e scelte precisi, con uno sguardo rivolto ai limiti delle risorse, ma aperto ai voli dell'immaginazione e della volontà, il festival della musica nell'estate emiliano romagnola si presenta tenace e fragile, come l'origami della gru in foglio di spartito che ne riassume l'identità in un anno di sfide estreme per la cultura. ERF 2013 è un atto d'amore e di reazione, che chiama a raccolta musicisti nazionali e Maestri dall'Europa e dal mondo per affermare il valore della cultura come bene comune, l'inestimabile ricchezza del senso e del pensiero. È un volo nella musica colta e nelle arti della scena, da percorrere con ali di carta, come suggeriscono le istruzioni nel programma per farne un origami, chiamando il pubblico a una piccola attività artigianale, così come il festival stesso si è interrogato sui modi di costruire un evento collettivo tracciando linee di collaborazione fra comuni di provincia e capitali europee, ripiegando spartiti del passato fino a congiungerli con le composizioni contemporanee, mettendo in connessione sponsor e istituzioni pubbliche. *La campana del tempo tace / ma il suono continua / ad uscire dai fiori*, recita un antico haiku, e non è retorico l'appello che Massimo Mercelli, musicista e direttore del festival, ogni anno rivolge agli abitanti della sua regione, alla memoria musicale di cui da sempre risuona l'eco nel paesaggio della cultura locale.



Il festival ha preso il volo il 3 luglio nella Rocca Sforzesca di Imola con un omaggio a Giuseppe Verdi

con la Filarmonica Arturo Toscanini diretta dal Maestro Li Biao, percussionista di fama e talento eccezionale, a testimonianza dell'ampio orizzonte musicale della rassegna, che nella musica riscrive il planisfero risolvendo le distanze fra oriente e occidente. Avverrà anche il 18 luglio a Forlì, dove *East meets West*, con il giovane virtuoso cinese Jiapeng Nie al violoncello accanto a un monumento del concertismo italiano, Bruno Canino al pianoforte, e il 14 settembre, con *La Porta d'Oriente*, attraversata da cento tra i migliori giovani musicisti tra i 16 e i 22 anni, della Turkish National Youth Philharmonic diretta da Cem Mansur.

La cartografia del festival colloca alcune stelle di fama mondiale nelle rocche e nelle abbazie, prima fra tutte Pomposa, che nella rassegna *Musica Pomposa* accoglie il più grande violinista serbo, Jovan Kolundžija a confronto con il capolavoro delle *Sonate e Partite* per violino solo di Johann Sebastian Bach (4 agosto) e il Santuario del Santissimo Crocifisso di Castel San Pietro Terme, dove il violoncello Stradivari forgiato nel 1680 suonerà al tocco di Christoph Stradner, primo violoncello dell'Orchestra Sinfonica di Vienna (4 settembre). Ed è una vera stella del bel canto il baritono Bruno Praticò, uno dei più noti bassi buffi sulla scena mondiale (7 settembre) a Villa La Babina, Clai. A Mordano, il Chiostro del Monastero di San Francesco sarà illuminato da una prima mondiale, il brano *Lux Aeterna* del compositore russo Valery Voronov, eseguita, e a lui dedicata, da Rostislav Krimer al pianoforte, concertista bielorusso dalla carriera in rapida ascesa accanto a nomi del calibro di Gidon Kremer e Yuri Bashmet. Dai concertisti, alle orchestre da camera, fino alle corali, il festival offre un paesaggio musicale rigoglioso, dalla Glasperlenspiel Sinfonietta con il mezzosoprano Daniela Pini, sempre all'Abbazia di Pomposa, alle oltre 80 giovani voci del Coro Giovanile Audi e i Corni dell'Opera di Monaco, diretti da Martin Steidler sulle note di Brahms, Strauss, Stravinskij, Schumann, Mahler: il concerto è in collaborazione con Ravello Festival, in una rete che attraversa l'Italia nello sforzo comune di accogliere concerti unici. Non manca il teatro: a Cotignola sotto la luna piena del 19 luglio all'Arena delle Balle di Paglia, su invito di ERF, Moni Ovadia riprende il recital per voce e il pianoforte di Carlo Boccadoro *Di Goldene Medine, ovvero la nazione d'oro*, un'America yiddish meta di migranti ebrei, mentre a Tredozio è tutta romagnola l'ironia di Ivano Marescotti, che riceve da ERF il premio alla carriera festeggiandolo con il monologo *Lui. Un Quaión qualsiasi* su versi di Raffaello Baldini, Tonino Guerra, Walter Galli, Cesare Zavattini e altri. Il talento di Marescotti ha smentito le parole di Totò "Nessun attore può venire da Bagnacavallo!" e anzi, la Romagna rivendica i suoi artisti immortali, con l'Ensemble Villa Musica proveniente dalla Rheinland-Pfalz e



Alexander Hülshoff, interpreti di prestigio, che omaggiano il compositore romagnolo Arcangelo Corelli a 300 anni dalla morte con celeberrimi brani come la Follia alternando arie rossiniane proprio al Teatro Rossini di Lugo (2 settembre). Ma sulle frequenze radio l'orecchio corre all'Europa di oggi e del futuro, con uno degli eventi cardine di ERF, unico partner italiano della vivace rete del progetto europeo MUSMA Music Masters on Air, cooperazione fra 8 festival europei e altrettante radio nazionali con l'intento di promuovere giovani compositori e musicisti, cui sono stati commissionati sette nuovi brani per coro da camera. Il Coro Costanzo Porta ne eseguirà uno in prima nazionale e tre in prima assoluta affiancandoli alla musica antica di Gesualdo da Venosa a Forlì il 30 Agosto, registrato e ritrasmesso da RER Radio dell'Emilia-Romagna. Fra i

giovanissimi, compare anche *l'enfant terrible* Emmanuel Ceysson, a 27 anni primo arpista ad aver vinto tre dei principali concorsi internazionali aperti al suo strumento, e noto anche per l'impegno sociale rivolto a giovani svantaggiati e a progetti di cooperazione in Colombia, attraverso il potere della musica (Imola, 6 agosto). E mentre i giovani avanzano, compresi i vincitori dei premi Fischhoff (USA) e Beijing (Cina) nei concerti della rassegna 'Primo Premio!', il Festival rende omaggio ai grandi: un compleanno speciale chiude il festival il 22 settembre al Teatro Masini di Faenza, dove il Maestro polacco Krzysztof Penderecki, fra i padri indiscussi delle innovazioni musicali del nostro tempo, festeggia i suoi 80 anni dirigendo l'Orchestra da Camera di Perugia e Mercelli al flauto nell'esecuzione di suoi brani, in collaborazione con Ravello Festival e la Sagra Musicale Umbra.

VALENTINA BERTOLINO

**ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL**

Via Cavour 48 - Imola

info@erfestival.org - tel.0542.25747

Direzione artistica Massimo Mercelli

www.erfestival.org

## MUSICA



## LANDE DESOLATE E INFERNI DI GHIACCIO: I SIGUR RÓS

Sono islandesi, sono innovatori e sono grandi: sono i Sigur Rós. La band venerdì 26 luglio si esibirà in piazza Castello a Ferrara in occasione della conclusione del festival *Ferrara Sotto le Stelle*. Quello della band è un felice ritorno (si esibiscono in terra estense già alcuni anni fa) che cade proprio in occasione dell'uscita di *Kveikur*, settimo album in studio uscito lo scorso 17 giugno per la XL Recordings.

In circa 20 anni di attività i Sigur Rós si sono destreggiati, e non senza successo, in vari campi musicali: dal post-rock al rock sperimentale, passando per quello progressivo e alternativo, fino ad arrivare alla musica ambient e al post-metal. L'ultimo disco, che segna un drastico (ma non insensato) cambio di direzione artistica per la band islandese, spezza parzialmente quelle atmosfere fatte di paesaggi incantati, elfi, colori e sfumature delicatamente fluttuanti. Il bassista Georg Hólm, in più di un'intervista rilasciata a ridosso dell'uscita del disco ha dichiarato che «il risultato è qualcosa di mai ascoltato nemmeno

*dai nostri fan».*

*Kvikur* è stato realizzato in un anno; un lavoro veloce, compatto e esplosivo se pensiamo che la lavorazione di *Valtari* (il suo predecessore uscito nel 2012) durò circa quattro anni. La sua dura partenza dà voce sì a quella terra in cui sono cresciuti Jónsi&Co, ma lo fa ponendo l'accento su lande desolate e industriali più simili a un inferno di ghiaccio piuttosto che a paesaggi onirici.

L'opera però con il passare dei minuti allenta la presa feroce e concede all'ascoltatore di riprendere fiato, lo prende per mano fino ad accompagnarlo con *Var*, brano conclusivo dell'album che non a caso in italiano significa *ri-fugio*, alle porte dei sogni.

SAMUELE GOVONI

26 luglio

**SIGUR RÓS**

**Ferrara, piazza del Castello, ore 21.30**

Info: 0532 241419

## CONCERTI LUGLIO

8 lunedì

Emilia Romagna Festival

**LA TERRA CHE RISUONA**

**OCARINA ENSEMBLE BUDRIO**

**Riolo Terme (Ra), Rocca, ore 21.15**

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

9 martedì

Emilia Romagna Festival

**VERDI E DINTORNI**

**Alfonsine (Ra), Giardino della Biblioteca**

**Comunale, ore 21.15**

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Pappafico Summer Live 2013

**MIAMI AND THE GROOVERS**

**Cervia (Ra), Pappafico Pub, lungomare**

**D'Annunzio 36. Ore 21.50**

Info e prenotazioni: 335 5387887, pappaficopubcervia@gmail.com

10 mercoledì

Ravenna Festival

**RICORDANDO ASTOR**

**Ravenna, Chiostro Biblioteca Classense,**

**ore 21.30**

Info: ravennafestival.org

**MELODRAMMA BALLABILE**

**Ravenna, La Balera ai giardini, Giardini**

**pubblici, ore 21.30**

Info: ravennafestival.org

Botanique 4.0

**THREE IN ONE GENTLEMAN SUIT**

**Bologna, Giardini di via Filippo Re, ore 21.30**

Info: 051 323490, estragon.it

**SINKANE**

**Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, Bagno**

**72, ore 21.30**

Info: 333 209 7141, bronsonproduzioni.com

**MIRANDA STAR**

**San Pietro in Campiano (Ra), Primary Irish**

**Pub, via del sale 51, ore 21.30**

Info: 339 3333739

**MATTHEW LEE**

**Cotignola (Ra), Campo sportivo, ore 21.30**

Info: 335 5622425, festadellabirra.net

Riot Fest

**MUSICA LIBERA**

**Massa Lombarda (Ra), piazza Matteotti,**

**ore 21.30**

Info: riotfest.it

11 giovedì

Riot Fest

**EUGENIO FINARDI**

**Massa Lombarda (Ra), piazza Matteotti,**

**ore 21.30**

Info: riotfest.it

La scuola del Rock di Bertaccini

**TOM WAITS pt. 1**

**Marina di Ravenna (Ra), Bagno Peter Pan,**

**ore 21**

Info: petrpan36.com

Botanique 4.0

**EMMA TRICCA**

**Bologna, Giardini di via Filippo Re, ore**

**21.30**

Info: 051 323490, estragon.it

**ARCTIC MONKEYS**

**Ferrara, piazza del Castello, ore 21.30**

info: 0532 241419, ferrarasottolestelle.it

Pappafico Summer Live 2013

**DAVIDE MARANI PRESENTA DIDASCALIS**

**Cervia (Ra), Pappafico Pub, lungomare**

**D'Annunzio 36. Ore 21.50**

Info e prenotazioni: 335 5387887,

pappaficopubcervia@gmail.com

12 venerdì

Indigest Festival

**LINEA 77**

**Castel San Pietro Terme (Bo), Arena**

**comunale, viale Terme, ore 21**

Info: puntozeroeventi.altervista.org

Percuotere La Mente 2013

**QUINTORIGO & PAOLO FRESU**

**Rimini, Corte degli Agostiniani, via Cairoli**

**40, ore 21.15**

Info: sagramalatestiana@comune.rimini.it

**KILL THE VULTURES**

**Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, Bagno**

**72, ore 21.30**

Info: 333 209 7141, bronsonproduzioni.com

Ravenna Festival - Romagna

BALLKanica

**BOBAN I MARKO MARKOVIC ORCHESTRA**

**Russi (Ra), Palazzo San Giacomo, ore**

**21.30**

Info: ravennafestival.org

13 sabato

Strade Blu - Riot Fest

**GARLAND JEFFREYS**

**Massa Lombarda (Ra), piazza Matteotti,**

**ore 21.30**

Info: 347 8932009, stradeblu.org



Botanique 4.0

### PERSIANA JONES

Bologna, Giardini di via Filippo Re, ore 21.30  
Info: 051 323490, estragon.it

### L'ORCHESTRINA DI MOLTO AGEVOLE (FEAT. E. GABRIELLI, DENTE, R. D'ERASMO)

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30  
Info: 333 209 7141, bronsonproduzioni.com

Spagge Soul

### THE BANYANS

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Peter Pan, ore 18  
Info: 051 6238522, spiaggesoul.it

### RED SKA

Castel San Pietro Terme (Bo), Arena comunale, viale Terme, ore 21  
Info: puntozeroeventi.altervista.org

### RIGOLÒ

Punta Marina (Ra), Bagno Ruvido, ore 21.30  
Info: 0544 438400, ruvido.org

### OUT OF ORDER

Cesenatico (Fc), Bagno Angelo Universale, Contea di Ponente 80/81, ore 22  
Info: 348 0107848

### FOREIGN BEGGARDS

Pinarella di Cervia, Rock Planet, viale Tritone 77, ore 23  
Info: 336 694414, rockplanet.it

### BACHI DA PIETRA + COMANECI + COMLOTTO + MARGOT + ABOVE THE TREE + LUMINAL

Rimini, Area naturale della Valconca, ore 20  
Info: 333 6272468

Ravenna Festival

### NABUCCO direttore RICCARDO MUTI

Ravenna, Pala de André, ore 21  
Info: ravennafestival.org

Ravenna Festival - Romagna BALLKanica

### FANFARA TIRANA meets TRANSGLOBAL

### UNDERGROUND Kabatronics

Russi (Ra), Palazzo San Giacomo, ore 21.30  
Info: ravennafestival.org

### 14 domenica

### ELIO E LE STORIE TESE

Sant'Agata Bolognese (Bo), parco della Mezzaluna, ore 21  
Info: 051 6818951, sonicafestival.it

### LO STATO SOCIALE

Cento (Fe), Ferfilò Music Festival, ore 21  
Info: ferfilo.com

Ravenna Festival - Romagna BALLKanica

### THE KLEZMATICs

Russi, Palazzo San Giacomo, ore 21.30  
Info: ravennafestival.org

### 15 lunedì

Strade Blu - Pensiero, Narrazione, Voce

### BAGAMAJO

Alfonsine (Ra), Giardino della Biblioteca, ore 21.30  
Info: 347 8932009, stradeblu.org

### 16 martedì

Emilia Romagna Festival

### PASIÓN ARGENTINA DEL BARRIO: SEBASTIÁN

### ROMERO e CLAUDIA SORGATO, ballerini

### Codigoro (Fe), Sala delle Stilate

### dell'Abbazia di Pomposa, ore 21.15

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Pappafico Summer Live 2013

### THE GODIVAS

### Cervia (Ra), Pappafico Pub, lungomare

### D'Annunzio 36. Ore 21.50

Info e prenotazioni: 335 5387887, pappaficopubcervia@gmail.com

Bolognetti Rocks

### BLACK REBEL MOTORCYCLE CLUB

### Bologna, vicolo Bolognetti, ore 21

Info: 051 505801, covoclub.it

### SUUNS + SCHONWALD

### Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, Bagno

### 72, ore 21.30

Info: 333 209 7141, bronsonproduzioni.com

### 17 mercoledì

### DAVID LOOM E MATTEO SCAIOLI

### Cotignola (Ra), Arena delle Balle di Paglia,

### ore 22

Info: 366 3734214, primolacotignola.it

Emilia Romagna Festival

### SON TUTTE ROMANZE D'AMORE - DUO

### ALTERNO

### Bagnara di Romagna (Ra), Rocca, ore

### 21.15

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Romagna e cantautori

### ENRICO FARNEDI

### Marzeno (Ra), Alla Pietramora, ore 21.30

Info: 339 7038538, in collaborazione con Noè, Brisighella Romantica e Gagarin

Botanique 4.0

### BALKAN BEAT BOX

### Bologna, Giardini di via Filippo Re, ore

### 21.30

Info: 051 323490, estragon.it



## Garantito da noi



## IL COMPLEANNO DEI SACRI CUORI

A metà cartellone Strade Blu tira fuori le candeline e festeggia la sua banda di casa con un compleanno lungo due giorni, con tanto di amici e ospiti speciali. Il tutto a un anno dall'uscita (inglese) di Rosario. Un anno che per i Sacri Cuori e per il loro primo disco internazionale vale una vita, o forse due. Appena meno di duecento concerti, in ogni angolo d'Europa incluse Bulgaria e Polonia. Un tour australiano e uno inglese alle porte. Un'accoglienza sontuosa dalla stampa di tutto il mondo, inclusa quella italiana. E un nuovo disco da cominciare a registrare a brevissimo.

Cosa significa questa piccola grande eco internazionale negli anni della crisi della musica, delle idee e dell'umore? «Significa che anche nei piccoli numeri qualcosa si muove sempre - dice Antonio di Sacri Cuori - significa che oggi ci sono molti modi di stare dentro la musica, di portarla in giro, e di farsi portare in giro da lei. E la ricerca a testa bassa di un certo tipo di successo maxi-mediatico non è l'unica. C'è vita fuori dalla televisione, e fuori dalle scuole del successo. Per la verità la musica che ci interessa è quasi tutta fuori. Noi facciamo la nostra cosa, al meglio, con tutto il cuore che abbiamo, e vediamo a chi interessa. il successo reale è vivere facendo la cosa che ti piace».

Un suono particolare, al crocevia di molti folclori, partito dall'America del blues, del folk e della psichedelia, ma spesso tornato a casa per incontrare le colonne sonore italiane degli anni d'oro, le melodie romantiche del sud, persino ricordi di liscio romagnolo. «All'estero risuona ancora un certo tipo di italianità, quel nostro certo modo di prende-

re i ritmi e le melodie. Possiamo sicuramente dire che l'elemento che all'estero ha colpito di più nei nostri lavori e nei nostri live è la prospettiva italiana che mostriamo su un certo idioma *roots* tradizionale. I compositori di colonne sonore italiane sono ancora un standard di riferimento in tutto il mondo». Per le due serate del compleanno, sottotitolato *Echi di Romagna - voci, suoni, visioni dalla Terra Madre*, Sacri Cuori hanno convocato degli amici d'eccezione. Il 10 agosto a Brisighella arrivano a dare man forte ai padroni di casa i Saluti da Saturno, la formazione di Mirko Mariani titolare di due ottimi dischi e di un cantautorato poetico e stralunato. L'11, in piazza della Molinella a Faenza arrivano invece Giacomo Toni e la sua band ed Enrico Farnedi. Presenti in entrambe le serate, con set dedicato nella seconda, anche Carnevali e Montanari, il duo di *leoni della balera* con cui Sacri Cuori hanno realizzato un progetto speciale per Ravenna Festival. Rispettivamente ocarina, e sax, fisarmonica, i due musicisti romagnoli incrociano suggestioni e repertori con le generazioni più giovani, a ribadire il senso di un percorso che guarda in avanti appoggiandosi sulla propria tradizione. «Il progetto con Carnevali e Montanari lo abbiamo ribattezzato, non senza ironia, Sacri Cuori Social Club. È la cosa più bella che abbiamo mai fatto. C'è un cuore che batte all'unisono, e un rispetto enorme per gli stili e le grammatiche diverse. È un liscio post-moderno, un incontro di stili e generazioni». Entrambe le serate sono a ingresso gratuito.

Fra passato e futuro, Italia e resto del mondo, il programma di Strade Blu è su [stradeblu.org](http://stradeblu.org)

extra



### MARIA ANTONIETTA, L'ANIMALESSA DEL ROCK ITALIANO

Che il passaggio al cantato in lingua madre avesse corrisposto con un doppio balzo frontale nella carriera di Maria Antonietta era palese già all'ascolto del suo secondo album da solista. Il tour che ne ha seguito la pubblicazione ha poi generato in tanti il sospetto che la minuta pesarese stia seriamente rischiando l'incarico a rock-woman di punta dello stivale. E visto che il posto risulta vacante da anni (notizie della *cantantessa* catanese?), *Perché non calzarlo al volo?* Avrà pensato lei. Riflessione evidentemente condivisa dalla *Tempesta dischi*, che l'ha voluta nella propria illustre scuderia pubblicando il singolo *Animali*, preludio del tour estivo con la nuova formazione tutta marchigiana (con membri di Chewingum e Dadamatto). La nuova hit racconta di uomini intelligenti e di animali malleabili. Ma a parte le pompose esagerazioni da comunicati stampa è un brano che conferma la bontà della penna e la costante crescita dell'ex voce degli Young Wrists. Accompagna l'uscita del singolo un lato-b occupato da una cover scarna e a tratti sguaiata di *Non ho l'età* di Gigliola Cinquetti, in cui è definitivamente chiaro che se Maria Antonietta correggesse il proprio canto, davvero troppo spesso sbilenco e innaturale, si potrebbe finalmente parlare di lei come dell'*Animalessa* del rock italiano. (gianmarco pari)

22 luglio, Marina di Ravenna, Hana-Bi, ore 21.30, info: bronsonproduzioni.com

27 luglio, Bologna, BOTanique, Giardini di Filippo Re, ore 21.30, info: estragon.it

#### BOB WAYNE & THE OUTLAW CARNIES

Savignano sul Rubicone (Fc), Sidro Club,  
via Moroni, ore 22  
Info: 389 8490771

#### NOT A BAND ON BLUES

San Pietro in Campiano (Ra), Primary Irish  
Pub, via del sale 51, ore 21.30  
Info: 339 3333739

18 giovedì

#### BALLATA IN NERO MARCABRU, ERALDO BALDINI, GIUSEPPE BELLOSI

Cotignola (Ra), Arena delle Balle di Paglia,  
ore 22  
Info: 366 3734214, primolacotignola.it

Spiagge Soul

#### WONN WASHIGTON & FUNKY 4 FEAT. JAMES THOMPSON

Marina di Ravenna (Ra), Mowa & Fanti, ore 22  
Info: 051 6238522, spiaggessoul.it

Emilia Romagna Festival

#### EAST MEETS WEST

Forlì, Chiesa del Suffragio, ore 21.15  
Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Botanique 4.0

#### DEBORA PETRINA

Bologna, Giardini di via Filippo Re, ore 21.30  
Info: 051 323490, estragon.it

Pappafico Summer Live 2013

#### FORMAZIONE MINIMA

Cervia (Ra), Pappafico Pub, lungomare  
D'Annunzio 36. Ore 21.50

Info e prenotazioni: 335 5387887,  
pappaficopubcervia@gmail.com

Bolognetti Rocks

#### COSMO

Bologna, vicolo Bolognetti, ore 21  
Info: 051 505801, covoclub.it

#### AGNES OBEL - THONY

Verrucchio (Rn), Sagrato Chiesa della  
Collegiata, ore 21.30

Info: 0541 670222, verucchiofestival.it

La scuola del Rock di Bertaccini

#### TOM WAITS pt. 2

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Peter Pan,  
ore 21

Info: petrpan36.com

#### PORRETTA SOUL FESTIVAL

Porretta Terme (Bo), luoghi vari, dalle ore 19  
Info: 0534 22021, porrettasoul.it  
continua fino al 21 luglio

19 venerdì

Emilia Romagna Festival- Arena delle Balle di Paglia

#### LUNA PIENA - MONI OVADIA

Cotignola (Ra), Arena delle Balle di Paglia,  
ore 21.30

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Botanique 4.0

#### VADOINMESSICO

Bologna, Giardini di via Filippo Re, ore 21.30  
Info: 051 323490, estragon.it

#### REVEREND BEAT-MAN

Savignano sul Rubicone (Fc), Sidro Club,  
via Moroni, ore 22

Info: 389 8490771

Percuotere La Mente 2013

#### DALLABANDA

Rimini, Corte degli Agostiniani, via Cairoli  
40, ore 21.15

Info: sagramalatestiana@comune.rimini.it

Spiagge Soul

#### ANGRY GENTLEMEN

Porto Corsini (Ra), Bagno Mamarumba,  
ore 20

#### THE SEVEN SINS

Porto Corsini (Ra), Area Camper, ore 21.30  
Info: 051 6238522, spiaggessoul.it

20 sabato

#### ALBA ALL'ARENA CON L'ARPA DEL MAESTRO MARIO LIPPARINI

E IL BODHRÀN DI FIORENZO MENGOSI  
Cotignola (Ra), Arena delle Balle di Paglia,  
ore 6

Info: 366 3734214, primolacotignola.it

#### STEFANO BOLLANI DANISH TRIO

Verrucchio (Rn), Sagrato Chiesa della  
Collegiata, ore 21.30

Info: 0541 670222, verucchiofestival.it

#### BOBO RONDELLI E L'ORCHESTRINO

Verrucchio (Rn), Rocca Malatestiana, ore  
23.30

Info: 0541 670222, verucchiofestival.it

extra



### IL RIOT FESTIVAL FESTEGGIA 10 ANNI CON LA MUSICA DI EUGENIO FINARDI

«Sono stato più ricco, sono stato più famoso, sono stato più giovane e più bello di così, eppure non sono mai stato felice come adesso» dice Finardi. Come un vecchio corsaro che dopo mille scontri e battaglie ha trovato un'isola deserta presso cui trovare riparo dalla tempesta, il cantautore ha rivisitato album dopo album tutta la musica che gli piace. Da tempo Finardi ha abbandonato la sua immagine legata ai successi per esplorare quelle zone di confine dove l'interpretazione fonde i linguaggi della musica, dal blues, al fado, alla classica contemporanea. Al Riot Fest di Massa Lombarda il 12 luglio Finardi porta il suo ultimo album *Sessanta*, pubblicato a febbraio in occasione del suo sessantesimo compleanno. Tre cd in cui Finardi riprende in studio classici della sua discografia riarrangiandoli e diversi inediti: due versioni di *Nuovo Umanesimo*, una di queste prodotte da Max Casacci (fondatore e produttore dei Subsonica), *Why* (pezzo blues classico con la partecipazione di Joe Colombo), e poi ancora *Maya*, *Passerà* (pezzo country) oltre al brano presentato a Sanremo *E tu lo chiami Dio*.

13 luglio, Massa Lombarda (Ra), Eugenio Finardi, Riot Fest, Piazza Matteotti, ore 21.30. Info: riotfest.it

## CEREMONY FESTIVAL

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, Bagno  
72, ore 21.30

Info: 333 209 7141, bronsonproduzioni.com

## TOWER OF POWER LOVE BAND

Punta Marina (Ra), Bagno Ruvido, ore 21.30

Info: 0544 438400, ruvido.org

Spiagge Soul

## THE BLACK CAT

Marina Romea, Bagno Diana, ore 18

## THE SEVEN SINS

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Peter Pan,  
ore 18

## MARCO PANDOLFI & J SINTONI

Marina Romea, Sante's Pub, ore 19.30

## DOS DIABLOS

Marina Romea, Ristorante InVespa, ore 20

## LISA HUNT SOUL BAND

Marina Romea, piazza Italia, ore 21,30

## THE SEVEN SINS (JAM SESSION)

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Peter Pan,  
ore 24

Info: 051 6238522, spiaggesoul.it

## 21 domenica

Strade Blu - associazione culturale Primola

## LA SERATA DELLE BRUTTURE MODERNE

Cotignola (Ra), Arena della Balle di Paglia,  
ore 21.30

Info: 347 8932009, stradeblu.org

## WE DON'T PLAY GUITARS FEAT. MEG + GOBBLESCOMPUTERS

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, Bagno  
72, ore 21.30

Info: 333 209 7141, bronsonproduzioni.com

Spiagge Soul

## MZ DEE

Ravenna, centro commerciale ESP, ore 18

## MZ DEE & ORGAN TRIO

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Lucciola,  
ore 21,30

## JAM SESSION

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Waimea,  
ore 24

Info: 051 6238522, spiaggesoul.it

## 22 lunedì

## DURKOVIC E I VIOLINISTI TZIGANI + SOSSIO BANDA

Cotignola (Ra), Arena delle Balle di Paglia,  
ore 21

Info: 366 3734214, primolacotignola.it

Emilia Romagna Festival

## IL DELTA CANTA

Volano di Codigoro (Fe), La Baracca.  
Oratorio della Peschiera, ore 21.15

Info: 348 4766601

## PAOLO BENVENÙ + BACI DA PIETRA + MARIA ANTONIETTA

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, Bagno  
72, ore 21.30

Info: 333 209 7141, bronsonproduzioni.com

Spiagge Soul

## MESSALINA

Marina di Ravenna (Ra), Porto, ore 21.30

## GAMMA 3 + JAM SESSION

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Waimea,  
ore 22

Info: 051 6238522, spiaggesoul.it

## 23 martedì

Emilia Romagna Festival

## TUTTO NEL MONDO È BURLA, cronaca di un sogno verdiano

Imola (Bo), Giardino della casa di  
accoglienza Anna Guglielmi, ore 21.30

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Pappafico Summer Live 2013

## CARACOLE

Cervia (Ra), Pappafico Pub, lungomare  
D'Annunzio 36. Ore 21.50

Info e prenotazioni: 335 5387887,  
pappaficopubcervia@gmail.com

Bolognetti Rocks

## JONATHAN WILSON

Bologna, vicolo Bolognetti, ore 21

Info: 051 505801, covoclub.it

## VADOINMESSICO + RIGOLÒ

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, Bagno  
72, ore 21.30

Info: 333 209 7141, bronsonproduzioni.com

## BUSH

Pinarella di Cervia, Rock Planet, viale  
Tritone 77, ore 23

Info: 336 694414, rockplanet.it

Spiagge Soul

## CHIARA LUPPI

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Coco Loco,  
ore 18

## ETTA JAMES

Punta Marina (Ra), Bagno Kuta, ore 21.30

Info: 051 6238522, spiaggesoul.it

# Garantito da noi



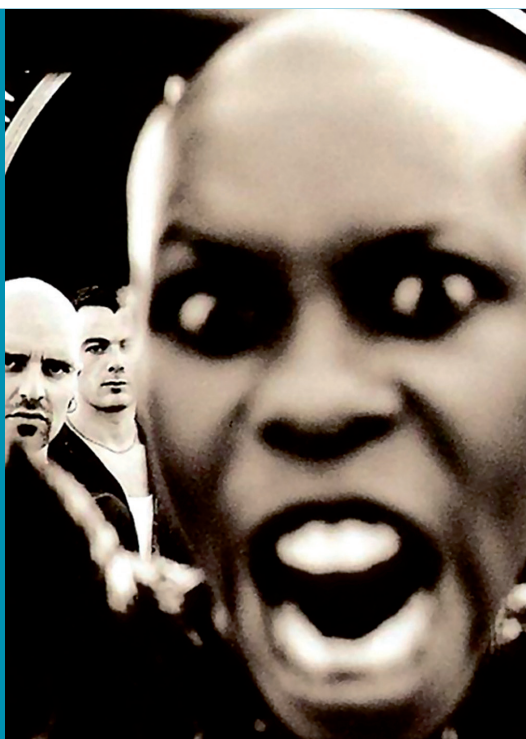
## CON LA LEGGEREZZA E IL CALORE DELLA PAGLIA

C'è un Campo dei Miracoli nella Bassa Romagna, ci si va di notte camminando alla luce della Luna piena tra carraie di campagna e filari di viti ma, a differenza di Pinocchio, non ci si sente soli e i soldi che si lasciano lì rendono subito più ricca l'anima. Dal 16 al 23 luglio, a Cotignola dove il Canale Emiliano Romagnolo incontra il Senio, tra rotoballe, case di campagna trasformate in museo e installazioni, l'Associazione Primola organizza per il quinto anno nove giorni di paglia, musica, teatro, paesaggio, arte. Anche quest'anno la rassegna ha il preludio all'alba, sabato 13 alle 5.45 ci si troverà in via Pergola per raccogliere in un campo di grano le mille balle che costituiranno l'arena, poi durante la settimana ci sarà un Arena per tutti: per quelli che vogliono riflettere, martedì 16 **Roberto Grandi** condurrà gli *incontri ravvicinati del terzo millennio* su creatività, cultura ed economia. Ci sarà un Arena per quelli che cercano musica: mercoledì 17 quella elettronica di **David Loom** e **Matteo Scaioli**, domenica 21 quella tra folk e cantautorato di **Nebbie musicali**, *luciole e cantautori* in collaborazione con **Strade Blu** e **Brutture Moderne**, lunedì 22 quella classica e balcanica con **Durkovic** e i **violinisti tzigani**, i ragazzi rom iscritti al conservatorio di Milano e a seguire quella dell'Alta Murgia della **Sossio Banda**. C'è un Arena per chi cerca la narrazione con **Elena Bucci** che mercoledì 17 da

una barca nel Canale Emiliano Romagnolo accompagnerà il pubblico fino ad un porto immaginario o con **Silvio Castiglioni** che giovedì 18 mescolerà tradizione popolare veneta alla poesia di Andrea Zanzotto e, a seguire, **Eraldo Baldini** e **Giuseppe Bellosi**. Venerdì 19 invece sarà **Moni Ovadia** a condurre un viaggio nella Yiddishkeit, la cultura novecentesca dell'ebreo errante. Ci sarà un Arena per chi ama ancora correre dietro ad un pallone con la serata di sabato 20 dedicata al calcio da cortile dove **Mario Martinelli** del Teatro delle Albe, **Davide Reviati** e **Cristiano Cavina** si palleggeranno racconti da campo sportivo di periferia. Ci sarà un Arena per chi ama le arti visive grazie al giovane pittore madrileno **Borondo Gonzalo**, che ha dipinto su tanti muri delle città d'Europa e qui dipingerà un grande cubo di paglia. Ci sarà un Arena per i più piccoli con i laboratori dell'Anfiteatro dei Giochi. Ci sarà una Arena fatta dagli spettatori, martedì 23, dove i performers del **Playback Theatre** con la partecipazione dei presenti metteranno in scena le emozioni e le visioni di coloro che hanno partecipato agli eventi. Il motto è *Ognuno trovi la propria Arena*. Ce ne sono tante, facili da trovare, altro che ago nel pagliaio.

Dal 16 al 23 luglio, Arena delle Balle di Paglia, Cotignola (Ra), confluenza tra CER e fiume Senio. Info: primolacotignola.it

extra

**SKUNK ANANSIE, IL ROCK IN VIA D'ESTIZIONE DA TUTELARE**

Gli Skunk Anansie sono uno degli ultimi gruppi rimasti appartenenti ad una generazione rock che va scomparendo. Assieme a band che li hanno accompagnati nei tour come Therapy?, Rammstein, Soulfly, Sevendust, Oomph!, Staind, Powerman 5000, il loro rock rude e genuino ha caratterizzato un tipo di musica, ibrida tra il pop commerciale e il rock più duro che, assieme al revival punk, ha contraddistinto una generazione musicale degli anni Novanta. Chi si è fatto l'adolescenza in questo periodo sa di cosa stiamo parlando. Probabilmente non si tratta nemmeno della musica più raffinata che si potesse trovare in commercio, ma ad ogni modo lo stile degli Skunk trasmetteva uno spirito di ribellione *buona* che dopo il loro scioglimento difficilmente si è riuscito a ritrovare. Pochi anni più tardi si scioglievano anche i No Doubt. È stata come la fine di un'era rock che poi non è più tornata. Nel frattempo Skin, così come Gwen Stefani, ha intrapreso la carriera da solista con grande successo, dimostrando la capacità di sapersi adattare al cambiamento dei gusti e del mercato musicale. Per alcune persone questo cambiamento sarà sembrato meno sincero e in fin dei conti forse questo è ciò che hanno pensato anche queste cantanti, che a distanza di qualche anno hanno deciso di ritornare con le vecchie band, assecondando le loro radici musicali. I tour successivi alla reunion hanno confermato il successo delle performance di Skin, che continua ad essere il diavolo scatenato che incendia il palco ad ogni canzone e che ha messo da parte l'aspetto patinato dei suoi video da solista. All'uscita dell'ultimo album *Black Traffic*, tornano in tour toccando anche l'Italia per ben sette date. Saranno a Cattolica il 24 luglio all'Arena della Regina con un opening act di tutto rispetto: gli italianissimi Blastema, attivi anche loro dagli anni Novanta ma sbocciati ufficialmente solo dopo la loro partecipazione a Sanremo lo scorso febbraio. Scene del passato tornano sui palchi in tutto il loro splendore, anche se solo per il tempo di un concerto. Godiamoci questa musica come una vecchia buona abitudine da non perdere. (caterina cardinali)

24 luglio, Cattolica, Arena della Regina. Info: 336 694414

**24 mercoledì**

Spiagge Soul

**THE GODIVAS**

Marina di Ravenna (Ra), Bar timone, ore 19.30

**BANANA BOAT**

Marina di Ravenna (Ra), Ristorante Irma e Pino, ore 20

**PAOLO SGALLINI**

Marina di Ravenna (Ra), Pescherie, ore 20

**VINCE VALICELLI BLUES BAND**

Marina di Ravenna (Ra), Porto, ore 21.30  
Info: 051 6238522, spiaggessoul.it

Romagna e cantautori

**GIACOMO TONI**

Marzeno (Ra), Alla Pietramora, ore 21.30  
Info: 339 7038538

Botanique 4.0

**COMANECCI**

Bologna, Giardini di via Filippo Re, ore 21.30  
Info: 051 323490, estragon.it

Bolognetti Rocks

**TOY**

Bologna, vicolo Bolognetti, ore 21  
Info: 051 505801, covoclub.it

**ALESSANDRO MANNARINO****CORDE, concerto per sole chitarre**

Verrucchio (Rn), Sagrato Chiesa della Collegiata, ore 21.30  
Info: 0541 670222, verucchiofestival.it

**CESARE PICCO****Piano Calling**

Verrucchio (Rn), Rocca Malatestiana, ore 23.30

Info: 0541 670222, verucchiofestival.it

**LEE SCRATCH PERRY + MAMASITA + SACCO SOUND + ON THE RAIL**

Cesena, Rocca Malatestiana Cesena Bene Comune, ore 18.30

Info: 339 2140806

**SKUNK ANANSIE**

Cattolica (Rn), Arena Regina, ore 21

Info: 336 694414

**25 giovedì**

Spiagge Soul

**FEDERICA PILEGGI**

Marina di Ravenna (Ra), Rosso Divino, ore 19

**PAOLO SGALLINI**

Marina di Ravenna (Ra), Pescherie, ore 20

**TBA**

Marina di Ravenna (Ra), viale delle Nazioni, ore 20.30

**R'N'R HIGH SCHOOL, GLI ARTISTI SOUL 1950-1970**

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Peter Pan, ore 21.30

**SOUL MEN BAND**

Marina di Ravenna (Ra), Porto, ore 21.30

**LOS MIGHTY CALACAS**

Marina di Ravenna (Ra), Fanti Mowa, 22.45  
Info: 051 6238522, spiaggessoul.it

Emilia Romagna Festival

**1813 - VERDI/WAGNER**

Codigoro (Fe), Sala delle Stilate dell'Abbazia di Pomposa, ore 21.15

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Strade Blu

**NADA featuring THE CRIMINAL JOKERS**

Modigliana (Fc), piazza Matteotti, ore 21.30

Info: 347 8932009, stradeblu.org

Pappafico Summer Live 2013

**ENRICO FARNEDI**

Cervia (Ra), Pappafico Pub, lungomare D'Annunzio 36. Ore 21.50

Info e prenotazioni: 335 5387887, pappaficopubcervia@gmail.com

**26 venerdì****HUGO RACE FATALISTS plays L.A. WOMAN**

Forlì, piazzetta della Misura, ore 21.30

Info: 347 8932009, stradeblu.org

Botanique 4.0

**HEIKE HAS THE GIGGLES**

Bologna, Giardini di via Filippo Re, ore 21.30

Info: 051 323490, estragon.it

**GIOVANNI LINDO FERRETTI****A Cuor Contento**

Verrucchio (Rn), Sagrato Chiesa della Collegiata, ore 21.30

Info: 0541 670222, verucchiofestival.it

**BEVANO EST**

Verrucchio (Rn), Rocca Malatestiana, ore 23.30

Info: 0541 670222, verucchiofestival.it

**DUKE GARWOOD + COMANECCI**

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30

Info: 333 209 7141, bronsonproduzioni.com

Spiagge Soul

**LOS MIGHTY CALACAS**

Marina di Ravenna (Ra), Bagno

MoloTreZero, ore 22

Info: 051 6238522, spiaggessoul.it

**SIGUR RÓS**

Ferrara, piazza del Castello, ore 21.30

Info: 0532 241419, ferrarasottolestelle.it

**27 sabato**

Emilia Romagna Festival

**LUX AETERNA - ROSTISLAV KRIMER**

Mordano (Bo), Chiostro del Monastero di San Francesco, 21.15

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Romagna e cantautori

**MARA**

Brisighella (Ra), Gigiolè, ore 21.30

Info: 339 7038538, in collaborazione con Noè, Brisighella Romantica e Gagarin

Botanique 4.0

**MARIA ANTONIETTA**

Bologna, Giardini di via Filippo Re, ore 21.30

Info: 051 323490, estragon.it

**LUDOVICO EINAUDI In A Time Lapse**

Verrucchio (Rn), Sagrato Chiesa della

Collegiata, ore 21.30

Info: 0541 670222, verucchiofestival.it

extra



### ROCK'N'ROLL HIGH SCHOOL

La lezione di storia del rock, curata da Luigi Bertaccini con la regia di Gabriele Valentini, è ormai un format consolidato e torna quest'anno «ogni maledetto giovedì sera» al Peter Pan di Marina di Ravenna. Segnaliamo l'11 e il 18 luglio le due puntate dedicate a Tom Waits, ormai un mito della canzone d'autore americana che ha creato un modo di cantare e mescolare atmosfere blues alla canzone europea della prima metà del '900 a cui moltissimi si sono ispirati. Per passare il 25 luglio, nell'ambito delle Spiagge Soul - di cui fanno parte tutti i concerti in programmazione al Peter Pan ogni sabato del mese - alla puntata dedicata alla etichetta Atlantic Records che pubblicò molti degli artisti soul tra il 1950 e il 1970.

Ogni giovedì di luglio, La scuola del Rock di Bertaccini, Marina di Ravenna (Ra) Bagno Peter Pan. Info: 0544 530402, peterpan36.com

extra



### RIGOLÒ AL RUVIDO

Un'estate piena quella del Ruvido che per tutto luglio presenta concerti, spettacoli funambolici di buskers ed happy hour. Il 13 luglio da non perdere i Rigolò, gruppo fondato da Andrea Carella, ex Comaneci, a cui si sono affiancati Jenny Burnazzi (violoncello, anch'essa nei Comaneci) e Massimiliano Rasso (basso). *Slangenmensch* è il loro ultimo album che unisce folk e noise con risultati melodici sorretti dal violoncello molto interessanti. L'album vanta le collaborazioni di Paolo Mongardi (Ronin, Fuzz Orchestra, Zeus) alla batteria e di Alessandro Romagnoli (Misskyo) all'ukulele e marimba.

13 luglio, Punta Marina (Ra), Rigolò, Bagno Ruvido, info: 0544 438400, ruvido.org

**GAVIN CLARK (Clayhill), NICK HEMMING ed HELEN WHITAKER (Leisure Society)**  
Verrucchio (Rn), Rocca Malatestiana. Ore 23.30

Info: 0541 670222, verucchiofestival.it

Spiagge Soul

### LOS MIGHTY CALACAS

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Peter Pan, ore 18

### KRIS BLUES BAND

Lido Adriano, Bagno Caesar, ore 18

### FEDERICA PILEGGI + RICCARDO FERRINI & VIS CATTANI + THE SKAOUTS

Lido Adriano, viale Virgilio, ore 20.30

### SOUL PROJECT

Lido Adriano, piazza Vivaldi, ore 22

Info: 051 6238522, spiaggesoul.it

### ROCKET COFFE

Punta Marina (Ra), Bagno Ruvido, ore 21.30

Info: 0544 438400, ruvido.org

### TEENAGE WASTELAND

Cesenatico (Fc), Bagno Angelo Universale,

Contea di Ponente 80/81, ore 22

Info: 348 0107848

Soglianois

### BACHI DA PIETRA + FAST ANIMALS & SLOW KIDS

Sogliano (Fc), Parco San Donato, dalle 20

Info: cosmeticmusic.com

### 28 domenica

### MOMBU

Marina di Ravenna (Ra), Duna degli Orsi,

ore 21.30

Info: 0544 530548 3, dunadegliorsi.com

Spiagge Soul

### KRIS BLUES BAND

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Waimea, ore 18

### LOS MIGHTY CALACAS

Marina di Ravenna (Ra), Bagno Mosquito, ore 18

### LIL' CORA & SOULFUL GANG + MARTHA HIGH & THE FROOMEES

Marina di Ravenna (Ra), Parcheggio molo

Dalmazia

Info: 051 6238522, spiaggesoul.it

### 29 lunedì

### JULIA HOLTER + ANNA MAGDALENA

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, Bagno

72, ore 21.30

Info: 333 209 7141, bronsonproduzioni.com

### STING

Riccione, Arena della Regina, ore 21

Info: 0541 524657

### 30 martedì

Emilia Romagna Festival

### HOT-SAXOPHONE

Castel Bolognese (Ra), Chiostro della

residenza comunale, ore 21

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

### PAOLO CONTE

San Marino, Cava degli Umbri, ore 21.15

Info: 334 1963335, paolocontersm.com

Pappafico Summer Live 2013

### MARAMAO

Cervia (Ra), Pappafico Pub, lungomare

D'Annunzio 36. Ore 21.50

Info e prenotazioni: 335 5387887, pappaficopubcervia@gmail.com

### THEE OH SEES

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, Bagno

72, ore 21.30

Info: 333 209 7141, bronsonproduzioni.com

### MUSICA NUDA: PETRA MAGONI

### + FERUCCIO SPINETTI

San Mauro Pascoli (Fc), Giardino di casa

Pascoli, ore 21

Info: ilgiardinodellopoesia.it

### 31 mercoledì

Open Air

### THREELAKES + ALBEDO + MINNIE'S + CASO

Fusignano (Ra), Parco Primieri, via f.lli

Faccani 33, ore 20.30

Aperitivo dalle 19.30 con dj set a cura di

LORENZO NADA

Info: 347 6509616

Emilia Romagna Festival

### PRIMO PREMIO! BARKADA QUARTET

Casalfiumanese (Bo), Parco di Villa

Manusardi, ore 21.15

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Romagna e cantautori

### DANIELE MAGGIOLI

Marzeno (Ra), Alla Pietramora, ore 21.30

Info: 339 7038538, in collaborazione con Noè, Brisighella Romantica e Gagarin

Percuotere La Mente 2013

### NINA ZILLI & FABRIZIO BOSSO

Rimini, Corte degli Agostiniani, via Cairoli

40, ore 21.15

Info: sagramalatestiana@comune.rimini.it

### ACQUAVITE

San Pietro in Campiano (Ra), Primary Irish

Pub, via del sale 51, ore 21.30

Info: 339 3333739

extra



### LA SPIAGGE DELL'ANIMA:

### UN PO' DI NEW ORLEANS IN ROMAGNA

La musica dell'anima torna ad unire Romagna e Louisiana. *Spiagge Soul*, il festival che porta la musica afroamericana sulla riviera romagnola ravennate, è giunta ormai alla quinta edizione e si svolgerà dal 18 al 28 luglio, con una piccola anteprima raggae il 13 con The Banyans, sul litorale tra Lido Adriano e Marina Romea e comprende una quarantina di concerti. «Spiagge Soul - ci racconta Francesco Piazzi, direttore artistico del festival - nasce dalla convinzione che gli acquitrini della riviera ravennate non siano poi tanto diversi dalle paludi della Louisiana. Non sono solo le paludi ad accomunare la Romagna e il sud degli Stati Uniti, ma anche il calore della gente e soprattutto la nascita e lo sviluppo di una musica tradizionale popolare: da una parte la *soul music* afroamericana, dall'altra il liscio romagnolo. A differenza del Soul però, il liscio ha faticato a restare al passo coi tempi e dunque l'idea di portare *New Orleans in spiaggia* risponde all'esigenza di riscoprire la musica tradizionale del proprio passato prendendo come esempio tutti quei musicisti afroamericani che nei decenni hanno trasformato la propria musica fino a farle assumere tratti anche commerciali, ma senza mai dimenticare e perdere le proprie origini *domestiche*. Un percorso che si propone di portare soul music sulla riviera: dall'esplosivo rhythm'n'blues dei The Seven Sins ai messicani Los Mighty Calacas, il blues raffinato dei Bagamojo e l'energia di Vince Vallicelli più la band Soul Project, ma soprattutto tre regine: Lisa Hunt (nella foto), Mz Dee e Martha High, stelle che vantano collaborazioni con veri mostri sacri della musica mondiale. (matteo grandi)

18-28 luglio, Spiagge Soul, Lidi Ravennati. Info: 051 6238522, spiaggesoul.it

## extra

## LUOGOCOMUNE SUMMER 2013

Chi dice che il PIL non sia indicatore di felicità? Se inteso come **Prodotto Interno LuogoComune** lo è senz'altro se il prodotto che esce dalle mura dell'ormai storico circolo di via San Biagio si chiamano **Mine Vaganti** e **Metallurgica Viganò** cioè i gruppi che attualmente creano e provano i loro spettacoli nella ex scuola elementare tra Faenza e Forlì. Per raccogliere i fondi necessari alla manutenzione dei locali il *NuovoLuogoComune* organizza tre venerdì a base di divertimento, il primo appuntamento per il 5 Luglio è con le **Mine Vaganti**. La band composta da Stefania Timo, Maria Pia Timo, Rita Rosati, Daniela Anconelli, Donatella Savoia, e il pianista Paolo Baldelli, si esibirà in un concerto spettacolo al femminile *on the stairs*, un cocktail caldo, sensuale e melodico, con tonalità vintage e bianco/nero che omaggia i successi della Tigre di Cremona. Venerdì 12 Luglio tornano invece gli operai della risata, La **Metallurgica Viganò**, quest'estate in formazione inedita, che a vent'anni dalla loro formazione rinnovano ancora uno stile inconfondibile fatto di surreale cabaret musicale. Ogni sera DJ Picio, piadina, salsiccia e varie. Ingresso 5 euro + una bevuta. Venerdì 19 invece spazio alla Confraternita del Castrato, (in questa occasione *del Castrato*) che organizza la **Fiesta de medio estio**, tra aperitivi a base di castrato e beber, carnero y bailar.

*NuovoLuogoComune, via Strocca di San Biagio 47, Faenza (Ra)*



## CESARE BASILE

Riccione (Rn), Teatro del Mare, ore 21

## VISTA CHINO

Pinarella di Cervia (Ra), Rock Planet, viale Tritone 77, ore 23

Info: 336 694414, rockplanet.it

## AGOSTO

## 1 giovedì

## THE GENTLEMEN'S AGREEMENT

Rimini, Opificio Beccadelli, via Beccadelli, ore 21.30

Info: opificiobeccadelli@gmail.com

## 2 venerdì

## BLASTEMA

Bellaria Igea Marina (Rn), Beky Bay, viale Pinzon, 227

Info: 393 3363134, bekybay.it

## 3 sabato

Emilia Romagna Festival

## PRIMO PREMIO! BARKADA QUARTET

Varignana (Bo), Cortile della Chiesa di San Lorenzo, ore 21.15

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Romagna e cantautori

## DANY GREGGIO

Brisighella (Ra), Gigiolè, ore 21.30

Info: 339 7038538, in collaborazione con Noè, Brisighella Romantica e Gagarin

## CLUB DOGO

Riccione (Rn), Aquafan, via Ascoli Piceno 4

Info: 0541 603050

## AWOLNATION

Pinarella di Cervia (Ra), Rock Planet, viale Tritone 77, ore 23

Info: 336 694414, rockplanet.it

## 4 domenica

Emilia Romagna Festival

## PRIMO PREMIO! BARKADA QUARTET

Casola Valsenio (Ra), Il Cardello - Casa Oriani, ore 18

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Emilia Romagna Festival

## SOLO BACH - JOVAN KOLUNDŽIJA, violino

Codigoro (Fe), Abbazia di Pomposa, ore 21

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

## 5 lunedì

Emilia Romagna Festival

## PRIMO PREMIO! BARKADA QUARTET

Alfonsine (Ra), Giardino della Biblioteca Comunale, ore 21.15

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

## GAZEBO PENGUINS

San Mauro Pascoli (Fc), parco Giovagnoli, ore 21.30

Info: sammaurock.it w

## 6 martedì

Emilia Romagna Festival

## L'ENFANT TERRIBLE - EMMANUEL CEYSSON, arpa

Imola, Palazzo Tozzoni, ore 21.15

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

Pappafico Summer Live 2013

## ELOISA ATTI E MARCO BOVI

Cervia (Ra), Pappafico Pub, lungomare D'Annunzio 36. Ore 21.50

Info e prenotazioni: 335 5387887, pappaficopubcervia@gmail.com

## BLACK MANILA

Ferrara, Il Molo, via Vignatagliata 1, ore 21.30

Info: 320 2174940, ilmololive.it

## MOON DUO

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30

Info: 333 209 7141, bronsonproduzioni.com

## DEVILDRIVER

Pinarella di Cervia, Rock Planet, viale Tritone 77, ore 23

Info: 336 694414, rockplanet.it

## 7 mercoledì

## CLOUD NOTHINGS

Marina di Ravenna (Ra), Hana-Bi, Bagno 72, ore 21.30

Info: 333 209 7141, bronsonproduzioni.com

Emilia Romagna Festival

## PRIMO PREMIO! - SUNGHYUN CHO, flauto -

AMEDEO SALVATO, pianoforte

Budrio (Bo), Torri dell'Acqua, ore 21.15

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

## 8 giovedì

## AM - AMERICAN ME

Bologna, Freakout Club, via Zago 7c, ore 22

Info: freakoutclub81@gmail.com

## L'ORSO

Rimini, Opificio Beccadelli, via Beccadelli 17, ore 21.30

Info: opificiobeccadelli@gmail.com

## 9 venerdì

Emilia Romagna Festival

## PRIMO PREMIO! - SUNGHYUN CHO, flauto

- MATVEY DEMIN, flauto -

## AMEDEO SALVATO, pianoforte

Forlì, Istituto musicale Masini, ore 21.15

Info: 0546 25747, emiliaromagnafestival.org

## MAX GAZZÈ

Riccione (Rn), piazzale Roma, ore 21

Info: 335 7299491

## INTEGRITY

Bologna, Freakout Club, via Zago 7c, ore 22

Info: freakoutclub81@gmail.com

## KAOS/COLLE DER FORMENTO

Pinarella di Cervia (Ra), Rock Planet, viale Tritone 77, ore 23

Info: 336 694414, rockplanet.it

## extra



## OPEN AIR, UN MINI FESTIVAL DI MUSICA INDIPENDENTE ITALIANA

Un piccolo festival, a budget ridotto, dislocato in mezzo alla Bassa Romagna. *Open Air* a Fusignano, a cura del Circolo Arci Braistorm, ha selezionato quattro gruppi rigorosamente indipendenti del giovane panorama italiano. Tra i più navigati ci sono i Minnie's nati alla metà degli anni '90 con il loro rock punk addolcito, poi l'anti folk di Caso, cantautore di Bergamo che ha appena pubblicato *La Linea che sta al centro*, il folk-country di tipo americano dei Threelakes, ma forse i performer più interessanti della serata sono i milanesi Albedo (nella foto) con il rock tipicamente italiano che si riallaccia ai Subsonica e a Battiato.

31 luglio, Open Air, Fusignano (Ra), Parco Primieri, via Fratelli Faccani 33, dalle 20, ingresso gratuito, info: info.brainstormlive@gmail.com

# IL MISTERO DI PRESENZA E ASSENZA

All'Astuni di Bologna si recupera l'idea di «capacità negativa» di Yeats: abbandonarsi all'opera, senza riportare tutto alla ragione

Non resta che «volgere lo sguardo altrove, in attesa dell'immagine» davanti a un lavoro di Giulio Paolini, e questo vale anche per *All'istante* (2006), l'installazione dell'artista genovese che apre il percorso espositivo di *Negative Capability - Paintings*, progetto curato da Lorenzo Bruni e Giovanni Iovane, e ospitato negli spazi della Galleria Astuni di Bologna fino al prossimo 7 dicembre.

E se l'opera d'arte, ridotta da Paolini a un foglio bianco accartocciato, non è all'interno della teca di plexiglass che abbiamo di fronte e nemmeno appesa al muro - dove c'è solo il segno del suo passaggio in un passe-partout vuoto e nelle tracce di matita segnate a mo' di cornice - allora non si può far altro che arrendersi al gioco dell'artista, restare nel dubbio e lasciarsi sedurre dal mistero di una sua *presenza/assenza*.

Ed è proprio a questa capacità di arrendersi, saper aspettare e «perseverare nelle incertezze (...) senza lasciarsi andare a una agitata ricerca di fatti e ragioni» che inneggia il poeta inglese John Keats, quando, agli inizi del XIX secolo, parla di *negative capability* ed è a essa che si sono ispirati Lorenzo Bruni e Giovanni Iovane.

Corredato da un testo critico in uscita il prossimo ottobre ed edito da Silvana Editoriale, *Negative Capability - Paintings* è un progetto

che nasce dalla constatazione che la «capacità negativa», che ha avuto largo seguito nelle discipline sociologiche e filosofiche, paradossalmente è stata dimenticata in quelle letterarie e artistiche, da cui pur il concetto era partito. E non c'è solo Giulio Paolini in mostra da Astuni, ma anche Pier Paolo Calzolari, il duo di artiste Anetta Mona Chisa & Lucia Tká ová, Reinhard Mucha, Peter Halley e Carla Accardi: sette grandi protagonisti della scena artistica contemporanea che, nella specificità della propria ricerca, documentano con le loro opere come sia possibile identificare una sorta di *dialettica negativa* anche nella pittura, intendendola, in una dimensione schiettamente concettuale, come pratica del fare, priva di ogni riferimento alla realtà esterna. Un'«arte come arte», per dirla con le celebri parole di Ad Reinhardt, ovvero una pittura che non condizioni e non stimoli la percezione di chi la osserva, ma in qualche modo la neutralizzi, la annienti, lasciando che il quadro non comunichi altro che non sia il lavoro stesso del pittore, il modo con cui dispone i propri materiali, quello con cui fa interagire tra loro i colori scelti.

Da segnalare, la presenza in mostra di nuovi lavori realizzati da Peter Halley, che continua il suo ciclo delle *Prisons*, e da Carla Accardi. L'artista siciliana, classe 1924, per l'occasio-

ne, realizza un grande unicum compositivo, formato da 15 pannelli uniti tra loro per creare sulla parete una linea ideale, un *Orizzonte* come suggerisce lo stesso titolo, con il quale, instancabile, Carla Accardi continua a portare avanti la sua ricerca su una pittura fatta di scambi dialettici tra segno e colore, in una logica lavorativa inequivocabilmente astratta e dagli esiti altamente suggestivi.

LEONARDO REGANO

In alto: Galleria Astuni, *Negative Capability-Paintings*, installation view. Foto M. Ravenna

Fino al 7 dicembre

**NEGATIVE CAPABILITY - PAINTINGS**  
Bologna, Galleria Astuni, via Jacopo Barozzi 3  
Info: 051 4211132, galleriaastuni.it



design

di Roberto  
Ossani\*

EVERYDAY DESIGN/28

## IL COLTELLINO DELLE GIOVANI MARMOTTE

Circa un mese fa, alla invidiabile età di 90 anni, è morto in Svizzera Carl Elsener, meglio noto nel suo paese come *Carlo III*. Era il patron della Victorinox, la leggendaria fabbrica dei coltellini rossi *tuttofare*.

Suo nonno Karl Elsener era un coltellaio nazionalista, incapace di sopportare l'idea che l'esercito del suo Paese acquistasse le armi dalla Germania. E così alla fine dell'800 divenne fornitore dell'esercito svizzero. Pare che con la prima partita rischiò il fallimento, ma non si arrese, e nel 1897 brevettò il primo *coltellino del soldato*, miniaturizzato e multifunzione. Coltellino, punteruolo, apriscatole, cacciavite. Wow. Era già rosso, con l'impugnatura in legno e la croce elvetica stampata a pressione, ma non aveva ancora un nome.

Il nome (insieme al successo) arrivò col secondo modello: dedicato a Victoria, la madre di Karl, e successivamente modificato con il suffisso *inox* per via delle nuove lame di acciaio inossidabile. Aveva due molle e sei accessori, era il 1921.

Da allora fu una storia di successo globale: non esiste adolescente che non lo abbia posseduto o desiderato. Ed è forse uno di quegli oggetti che fanno tornare adolescenti anche gli adulti...

E, come accade ai grandi classici, il suo design è rimasto invariato, se non per l'introduzione dei materiali di sintesi e per pochi dettagli, mentre lo spessore si allargava con l'aggiunta di accessori sempre più ri-

cercati.

Cacciavite, sega, pinza, apribottiglie, apriscatole, cavatappi, punteruolo, forbicine e lamette per le unghie, penna, decimetro, bussola... Insomma, aprire il coltellino era sognare l'avventura, come sfogliare un libro di Salgari. Di fronte a tutte queste funzioni, la lama quasi scompariva; e con lei le implicazioni di significato legate alla guerra: potremmo definirlo l'unico coltello che non è un'arma, il coltello dei pacifisti... Oggi il modello di punta si chiama *SwissChamp*. È lungo 91 millimetri, ed è composto da 64 pezzi capaci di svolgere 33 funzioni diverse. Ed è naturalmente rosso. Con la croce svizzera in bianco. Naturalmente non manca la versione con la chiavetta USB o con il lettore MP3, e recentemente l'azienda ha prodotto una *app* per smartphone che funziona come torcia, decimetro, calcolatrice, lente di ingrandimento e bussola...

Docente di Design  
della Comunicazione ISIA Faenza  
[www.isiafaenza.it](http://www.isiafaenza.it)

## LUGLIO INAUGURAZIONI E APPUNTAMENTI

7 domenica

### GIOVANNI URBINATI CASTELLI DI CARTA

Viterba Monte (Rn), Melting Box, via  
San Giovenale 86

Fino al 14 luglio

Vernissage ore 19.30

Apertura: lunedì-domenica 9-18

Ingresso libero

Info: 0541734888, [ghirardelliarchitetti.it](http://ghirardelliarchitetti.it)  
Nella avveniristica location di MELTINGBOX, messa a disposizione da Ghirardelli Architetti appare una distesa di cattedrali, cui rivelano la propria massima espressione le opere di Giovanni Urbinati, che trovano forma compiuta nella mostra *Castelli di carta*

### ANTIQUARIUM

Santarcangelo di Romagna, Musas, via  
Costa 26

Inaugurazione ore 17

fino al 1 settembre

Apertura: mar- dom 16.30 - 19.30, mar e ven 21.30 - 23.30

Info: 0541 625212

Opere di Maria Cristina Ballestracci, Francesco Bocchini, Marina Fabbri, Luca Freschi, Erich Turrone e Verter Turrone che interagiscono con le opere del museo. All'inaugurazione performance sonora di: Black Dahlia, Anna Lisa Magnani, e Nicola Matteini; Basso ostinato e Soundscape, segue alla celletta Zampeschi (via della Cella, 7) il concerto di Rocco De Rosa

9 martedì

### VISITE GUIDATE APERITIVO DEL MARTEDÌ Faenza, Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza, viale Baccarini 19

fino al 30 luglio

Inizio: ore 18, aperitivo ore 19

Info: 0546 697311, (gradita la prenotazione)

Ingresso: visita più aperitivo: 8 euro, per i faentini 5 euro

Ogni martedì una visita guidata: 9

luglio: Premio Faenza, presente e

passato, 16 luglio: Faenza, dai *bianchi*

alla Fabbrica Ferniani, 23 luglio: I

Protagonisti del '900, 30 luglio: Un

viaggio nei rivestimenti ceramici. Dal medioevo alla contemporaneità

10 mercoledì

### UN CASTELLO DA PAURA Percorsi e storie in compagnia di strani personaggi Montefiore Conca (Rn), Castello Malatestiano

Ore 21.30

Biglietti: adulti 7 euro, bambini sotto i sei anni entrano gratis

Info e prenotazioni: 0541 980179, 3381094475

La prima serata mercoledì 10 luglio: COSTANZA E ORMANNANO, amore e morte dell'unica figlia legittima di Malatesta Ungaro, sposa di Ugo di Obizzo d'Este, donna colta e ricca ... che non ha mai veramente abbandonato il suo castello. Tra ricerche e movimenti al buio, sarà riportato alla luce il testo di Giovanni Fiorentino del 1378, che narra la sventurata vicenda di Madonna Costanza...

In collaborazione con la Compagnia LI SPARVIERI di Bagnara di Romagna e LA FABULA SALTICA di Gradara

12 venerdì

### VANNI SPAZZOLI NUOVI E ANTICHI RACCONTI

Cervia (Ra), Magazzino del Sale Torre, via  
Nazario Sauro

Fino al 25 agosto

Vernissage ore 19

Apertura: tutti i giorni 20-24

Ingresso libero

Info: 0544298652, 3358151821

In mostra 40 opere, tra cui alcune inedite dell'artista



## CONTINUANO

### SWEAR GABY COLLINS-FERNANDEZ

Ravenna, ApAI, Casa dell'Arte, via Salara 11

Fino al 12 luglio

Apertura: tutti i venerdì dalle 20-23 o su

appuntamento

Ingresso libero

### LE CERAMICHE DI CATERINA SFORZA DI GIANFRANCO MORINI DETTO IL MORO

Riolo Terme (Ra), Fossato della Rocca,

fino al 31 agosto

Ingresso libero

Info: Posticipata l'installazione nel fossato della

Rocca. Lunghi steli con petali di ceramica

realizzati alla trafila e implosi fino a sembrare un

prato fiorito

### ANNIBALI

### LA MATERIA E L'ANSIA DELLA CARNE

Imola, Il Pomo da DaMo, via XX Settembre 27

Apertura: mer, ven, sab 15-19

Ingresso gratuito

Info: 333 4531786, [ilpomodadamo.it](http://ilpomodadamo.it)

extra



#### PICCOLA BOTTEGA DEI BALOCCHI

Una mostra giocosa occupa lo studio di Margherita Tedaldi, che da tempo rende vivo e pubblico il suo spazio con laboratori per bambini, mostre e attività di vario genere. Questa volta ha scelto come compagni di viaggio Stefano Tedioli e Marilena Benini. I lavori dei tre artisti si sono mischiati e contaminati a vicenda, quasi debordando l'uno nell'altro per l'incredibile quantità di oggetti esposti. Entrando il primo impatto è quello con i teatrini e i mobiles dell'allestimento di Marilena, si salgono le scale e passando attraverso lenzuoli e oggetti fluttuanti si arriva alle opere di Margherita, che ritrae i suoi giocattoli e se stessa con un realismo ammorbidito da sfondi pastosi e fanciulleschi. Infine si giunge nella stanza più sorprendente, dove Stefano Tedioli ha accumulato migliaia di giocattoli e appeso alle pareti le fotografie che i lettori di Gagarin ben conoscono. La mostra è aperta ogni martedì sera fino al 16 luglio dalle ore 20 in poi (in concomitanza con i mercatini di Bagnacavallo) oppure su appuntamento (335 6832209).

Studio Tedaldi, Bagnacavallo (Ra), via Taglioni 2, Cortile interno di Palazzo Massari

#### LUMPENFOTOGRAFIE - PER UNA FOTOGRAFIA SENZA VANA GLORIA

Bologna, P420 Arte Contemporanea, piazza dei Martiri 1943-45 5/2

Fino al 13 luglio  
Apertura: mercoledì-venerdì 15-19.30, sabato 9.30-13.30/15-19.30  
Ingresso libero  
Info: 0514847957, p420.it

#### DRAMATIS PERSONAE

Ferrara, Palazzo Racchetta, via Vaspergolo 3

Fino al 14 luglio  
Apertura: tutti i giorni 15-19  
Ingresso libero

#### ART CARDS: PAST AND FUTURE

Bologna, Art Forum, via dei Bersaglieri 5e

Fino al 13 luglio  
Apertura: martedì-sabato 10-12/15-19  
Ingresso libero  
Info: 051229544, art.forum.it

#### WEEGEE - MURDER IS MY BUSINESS

Reggio Emilia, Palazzo Magnani, corso Garibaldi 31

Fino al 14 luglio  
Apertura: mar-ven 10-13/15.30-19, sab festivi 10-19  
Ingresso: intero 7 euro, ridotto 5, studenti 4  
Info: 0522 454437, palazzomagnani.it



#### NINO MIGLIORI - IL GIARDINO DEGLI ANGELI

Bologna, Museo del Risorgimento, piazza Carducci 5

Fino al 14 luglio  
Apertura: martedì-domenica 9-13  
Biglietti: intero 5, ridotto 3  
Info: 051225583

#### TRAVERSI GUERRA

#### SENTIERI ESPRESSIVI DELL'ANIMO

Bologna, Galleria Wikiarte, via San Felice 18

Fino al 18 luglio  
Apertura: martedì-sabato 11-19  
Ingresso libero  
Info: 3297135233, wikiarte.com

#### FRIENDS

Forlì, Galleria M.A.F., corso Mazzini 20

Fino al 18 luglio  
Apertura: lunedì-sabato 16-19, mercoledì 16-24  
Ingresso libero  
Info: 3493544984

#### LA FELSINEA. Scorci bolognesi

Bologna, Galleria d'Arte La Piccola, via Santo Stefano 29

Fino al 19 luglio  
Apertura: martedì-sabato 11-19, domenica 10-13  
Ingresso libero  
Info: 051224172, gallerialapiccola.it

#### L'ARTE SUL COLLE XI EDIZIONE

Castrocaro Terme (Fc), via Sadurano 45

Fino al 20 luglio  
Apertura: martedì-domenica 16-20  
Ingresso libero  
Info: 0543766643

#### DISEGNI E INSTALLAZIONI PARTE 2

Modena, D406, via Cardinale Morone 31/33

Fino al 23 luglio  
Apertura: martedì e sabato 10.30-13/16.30-20, mercoledì, venerdì e domenica 16.30-20  
Ingresso libero  
Info: 3271841147



#### OTELLO G. PAGANO - MARE D'AMARE, A

#### VOLTE BASTA IL MARE PER RICORDARCI

#### CHE SIAMO PARTE DI UN'OPERA D'ARTE

Cervia (Ra), Musa, via Nazario Sauro 24

Fino al 24 luglio  
Apertura: tutti i giorni 20.30-23.30, su richiesta lunedì-venerdì 9-13.30 (338 9507741)  
Ingresso libero  
Info: 0544977592, turismo.comunecervia.it

degno  
di nota

di Claudia  
Casali\*



## LA MAGIA DELLA BIENNALE, UNA PALESTRA DEI SENSI

La mostra internazionale curata dal giovane Massimiliano Gioni ha un titolo molto ambizioso: *Il Palazzo Enciclopedico*. Tra le tante affermazioni del curatore colte in questo primo mese di apertura mi sembra opportuno citare questa: «*La Biennale è una ginnastica concettuale, la palestra del cervello, dei sensi e degli occhi*». In effetti si avverte molta *cerebralità* in questa bella e discussa Biennale che pone artisti *professionisti* accanto ad illustri dilettanti, scrittori, filosofi, psicologi, autodidatti, outsider e borderline. Il titolo racconta l'idea del curatore: «*indagare il desiderio di conoscere tutto, inseguendo il punto in cui questo diventa ossessione*». Quindi analizzare l'infinito, l'assente, l'invisibile; riflettere sul presente, sulla società, sull'informazione; porre la questione dell'immaginario quale fonte primaria di conoscenza e di analisi. Non è una semplice mostra ma, a tratti, appare come la genesi della mostra, o momento filologico e di ricerca. Accanto al *Palazzo Enciclopedico* si dipanano i vari padiglioni, più o meno sorprendenti, con qualche interessante ed attesa novità. Da non perdere: il nuovissimo padiglione della Santa Sede, quello dell'Argentina (dedicato ad Evita Peròn), quello francese (con un omaggio a Ravel di Anri Sala), *Music for the silence* di Shary Boyle per il Canada, l'imponente scultura di Berlinde de Bruyckere per il Belgio, la Danae russa, l'enciclopedismo giapponese, la street art venezuelana. La Grecia presenta uno sguardo molto contemporaneo e molto attuale: *History zero* racconta il ruolo e il

valore del denaro nella società, nei rapporti umani, nei vari sistemi monetari. Una sottile, graffiante, denuncia. Scontata forse l'installazione di 866 sgabelli in legno di Ai Wewei al padiglione tedesco, mentre è sicuramente più interessante, dello stesso artista, l'allestimento allo spazio Zuecca Project che, in chiave più o meno romanzata, racconta i suoi giorni di prigionia. Mi ha sorpreso il padiglione Indonesia, alla prima importante presenza, con il lavoro di sei artisti di diverse generazioni: un tuffo nella loro cultura attraverso richiami espliciti alla tradizione, riattualizzata e resa assolutamente contemporanea. Di notevole impatto la lunga distesa di centinaia di ceramiche disposte dal giovanissimo Albert Yonathan quasi ad esplorare una dinamica sequenza spirituale. Come sempre troppe le mostre extra Biennale per cui non ci si può limitare ad una sola visita. Bisogna tornare per rimanere nuovamente affascinati dai tanti legami culturali, intellettuali, spirituali che vengono attivati.

Fino al 24 novembre, 55ª Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia Il Palazzo Enciclopedico, Giardini e Arsenale. Orari 10-18, chiuso il lunedì

In alto: Joana Vasconcelos, Labrouge

\*direttrice MIC (Faenza)

**E VIAZZ - ITINERARIO CREATIVO DEL CIRCOLO FOTOGRAFICO BOLOGNESE****Bologna, Galleria B4, via Vinazzetti 4/b**

Fino al 26 luglio

Apertura: martedì-venerdì 18-20

Ingresso libero

Info: 333 2223810, 328 5936214, galleriab4.it

**FRANCESCA CESARI - IN THE ROOM****Bologna, Mondo di Eutepia, via Alfredo Testoni 5d**

Fino al 27 luglio

Apertura: lunedì 12.30-19.30, martedì-

sabato 9.30-19.30

Ingresso libero

Info: 051 0935590, mondodieutepia.com

**LORENZO MATTOTTI FAVOLE E MISTERI****Rimini, FAR Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, piazza Cavour 7**

Fino al 28 luglio

Ingresso libero

Info: 0541 704416

**IMAGO. DISCORSO SULLA NATURA****Bologna, L'Ariete Artecontemporanea, via D'Azeglio 42**

Fino al 30 luglio

Apertura: lunedì-sabato 15.30-19.30,

martedì-mercoledì 15.30-17.30

Ingresso libero

Info: 3489870574, galleriaariete.it

**4 ROOMS****Comacchio (Fe), Palazzo Bellini, via Agatopisto Cromazino**

Fino al 27 luglio

Info: 0533 310185

**BRANDES&BRANDES - CONVERGENZE****Cesena (Fc), L'Immagine, piazza Aguselli 42**

Fino al 31 luglio

Apertura: martedì-domenica 10-18

Ingresso libero

Info: 0547 612981, limmaginecesena.com

**TERRY MAY - RITRATTI****Ferrara, Terry May Home Gallery, via Porta San Pietro 56**

Fino al 6 agosto

Apertura: su appuntamento

Ingresso libero

Info: 320 9019341

**00:34 A.M.****Bologna, Blu Gallery, via Don Minzoni 9**

Fino al 31 agosto

Apertura: martedì-sabato 16-19 su

appuntamento

Ingresso libero

Info: 338 7608324, blugallery.it

**AUTORITRATTI - ISCRIZIONI DEL FEMMINILE NELL'ARTE ITALIANA CONTEMPORANEA****Bologna, Mambo, via Minzoni 4**

Fino al 1 settembre

Apertura: martedì, mercoledì e venerdì

12-18, giovedì, sabato, domenica e festivi

12-20

Biglietti: Intero 6, Ridotto 4

Info: 0516496611, mambo-bologna.org

**ABOUT CERAMICS****Bologna, Otto Gallery, via D'Azeglio 55**

Fino al 1 settembre

Apertura: lunedì-venerdì 10.30-13/16-20,

sabato e domenica su appuntamento

Ingresso libero

Info: 051 6449845, otto-gallery.it

**WOMEN'S GENIUS - ONE STEP BEYOND****Bologna, Bibò, via Costa 158**

Fino al 7 settembre

Ingresso libero

Info: 051437860

**ALCIDE FONTANESI - IL PIANO E L'INFINITO****Pieve di Cento (Bo), Magi 900, via Rusticana 1**

Fino al 7 settembre

Apertura: martedì-domenica 10-18

Ingresso libero

Info: 0516861545, magi900.com

**ISLAND - NEW ART FROM IRELAND****Modena, Galleria Civica d'Arte Moderna, corso Canalgrande 103**

Fino al 15 settembre

Apertura: gio- dom 19-23

Ingresso: gratuito

Info: 059 2032911

**BJÖRK - VIOLENTLY HAPPY IN ICELAND****Bologna, Ono Arte Contemporanea, via Santa Margherita 10**

Fino al 19 settembre

Apertura: martedì-sabato 10-13/15-21.30

Ingresso libero

Info: 051 262465, onoarte.com

**58° PREMIO FAENZA: LA MOSTRA****Faenza (Ra), Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, viale Baccarini 19**

fino al 22 settembre

Apertura: mar-dom e festivi ore 10-19

Ingresso: intero 8 euro, ridotto 5 euro,

pacchetto famiglia 12 euro.

Info: 0546 697311, micfaenza.org

**SCULTURE DA RIDERE****Bologna, Fondazione Carisbo Palazzo Saraceni, via Farini 15**

Fino al 22 settembre

Apertura: martedì-domenica 10-19, chiusura

estiva dal 3 al 19 agosto

Ingresso libero

Info: 051 6454111, fondazionecarisbo.it

**DALL'ARCHITETTURA ALLA DECORAZIONE****Castrocaro (Fc), Padiglione delle Feste Terme di Castrocaro, viale Marconi 32**

Fino al 30 settembre

Apertura: sabato e domenica 10-18, lunedì

e venerdì su appuntamento

Ingresso libero

Info: 0543 767114

**OLTRE LA PAURA****Bologna, CUBO, piazza Sergio Viera De Mello 3/5**

Fino al 5 ottobre

Apertura: lunedì-mercoledì-venerdì 9.30-

20, martedì-giovedì 9.30-23.30, sabato e

domenica chiuso

Ingresso libero

Info: 051 5072512, cubounipol.it

**SERGIO ZANNI - I GIGANTI DI SABBIA****Ferrara, Horti della Fasanara, via delle Vigne 34**

Fino al 15 ottobre

Apertura: sabato e domenica 15-18

Ingresso libero

Info: 338 1543721, hortidellafasanara.com

**NEGATIVE CAPABILITY - PAINTINGS****Bologna, Galleria Astuni, via Barozzi 3**

Fino al 7 dicembre

Apertura: mar-sab 10-13/15-19

Ingresso libero

Info: 051 4211132, galleriaastuni.it

**FELLINI ANNO 2013 - IL LIBRO DEI SOGNI****Rimini, Museo della Città, via Tonini 1**

Fino al 31 dicembre

Apertura: martedì-sabato 8.30-13/16-19,

domenica e festivi 10-12.30/15-19

Biglietti: intero 6 euro, ridotto 4

Info: 0541 793851, museicomunalirimini.it

**volata e fuga\*****MARSIGLIA - PROVENZA CONTEMPORANEE****Dormire** Mama Shelter (Philippe Stark, 2012); Hotel Le Corbusier (Le Corbusier, 1952).**Evento** Marsiglia - Provenza 2013\_Capitale Europea della Cultura ([mp2013.fr](http://mp2013.fr)).**Mostre speciali** Le Grand Atelier du Midi: *Da Van Gogh a Bonnard* al Musée des Beaux-Arts PalaisLongchamp, Marsiglia e *Da Cézanne a Matisse* al Musée Granet, Aix en Provence, entrambefino al 13 ottobre. **Marsiglia Vieux-Port** il nuovo masterplan è stato affidato allo studio

Foster &amp; Partners e al paesaggista Michel Desvigne. Elenchiamo vari interventi d'interesse:

Torre CMA-CGM head Office, nuova icona-landmark (Zaha Hadid, 2012, **nella foto**); Pensi-

lina Vieux-Port (Foster &amp; Partners, 2013); MuCEM Musée des Civilisations de l'Europe et de

la Méditerranée (Rudy Ricciotti, 2013); CeReM Centre Régional de la Méditerranée (Stefano

Boeri, 2013); FRAC Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur (Kengo

Kuma, 2013). In cantiere nel quartiere di Quais d'Arc Jean Nouvel sta ultimando un grat-

taciolo, Frank O. Gehry ha ideato il museo della fotografia, Massimiliano Fuksas ha proget-

tato l'Euromed (**nella foto**), un nuovo polo culturale che ospita un multiplex, in collabora-zione con il regista Luc Besson, e un hotel. **Vedere** Unité d'Habitation - la *Cité Radieuse* (Le

Corbusier, 1952) dove è possibile visitare un appartamento originale e il Mamò Marsellile

Modulor, il nuovo tetto-museo (Ora-Itô, 2013). **Aix En Provence** Grand Théâtre de Provence

di Vittorio Gregotti. A Le Puy S.te Reparade (a circa 15 Km), Château la Coste: con interventi

architettonici di T. Ando (Art Center e Cappella), F. O. Gehry (Open Air Auditorium), J. Nouvel

(Cantina vinicola) e numerose opere d'arte di: L. Bourgeois, A. Calder, R.Serra, H. Sugimoto,

etc. **Librerie** Librarie & Edition Imbernon all'interno dell'Unité d'Habitation. **Locali** Le Ven-

tre de L'Architecte per una cena d'autore all'interno dell'Unité d'Habitation. (Roberto Bosi)

\*piccoli viaggi culturali consigliati da ProViaggiArchitettura

# CHEF, RACCONTACI UNA STORIA

**Una serata per rimettere i grandi cuochi al loro posto: dietro i fornelli. E farli diventare narratori di un territorio e delle sue tradizioni**

Uno spettro si aggira per le cucine di Romagna: il cuoco. Niente a che vedere con gli chef rockstar con paranzanze cariche di *stelle, forchette, soli* e indossate con somma eleganza sotto i riflettori tv. Si torna dietro ai fornelli. Si torna a chiamarsi e farsi chiamare: cuochi. Non è solo scelta lessicale, ritorno alla patria lingua o fastidioso tributo a un nuovo birignao politically correct della gastronomia. La scelta indica un nuovo modo di pensare la cucina e la tavola.

In Romagna lo sta facendo un gruppo, prima di tutto di amici e poi di colleghi, da qualche anno all'opera in ristoranti, trattorie e osterie del territorio. Sono in sei, per ora: Luigi Sartini (Righi), Riccardo Agostini (Il Piastrino), Stefano Ciotti (Urbino dei Laghi), Gian Paolo Raschi (Guido), Silver Succi (Quarto Piano), Raffaele Liuzzi (Locanda Liuzzi). Tra loro stili diversi, canoni gastronomici differenti, legati però da una convinzione comune: il cuoco è un narratore. Racconta un territorio, una storia, intercetta e interpreta i bisogni delle persone e te li mette in tavola, te li fa mangiare. Scrive grazie a una grammatica fatta di materie prime e una sintassi composta di tecniche di preparazione, cottura, presentazione del piatto. Fanno del prodotto, e della cultura del *saper fare* che ne costituisce l'unicità, uno straordinario strumento di la-

voro e comunicazione.

Una cucina che fa del rispetto per il commensale la sua ragione di essere. Dove ciò che arriva in tavola corrisponde a quello che trovi scritto sul tuo menù. La buona cucina è sempre leale. In questo panorama, nessun integralismo ma spazio alla diversità. Come si leggono libri gialli e rosa, romanzi, novelle e quant'altro, così è pure in cucina. «Se una buona carne, verdura o formaggio sta a due ore d'auto dal ristorante, la faccio arrivare da lì», spiega Luigi Sartini. Mentre alcune divagazioni creative di Raffaele Liuzzi pescano a piene mani tra ingredienti vicini e lontani. Ma senza le erbe dei campi attorno alla sua casa difficile pensare alla cucina di Riccardo Agostini, così come senza squacquerone e seppie a *kilometro 0* non avremmo uno dei grandi piatti di Gianpaolo Raschi.

E a San Marino, la sera del 17 luglio, i sei cuochi in questione occuperanno la piazza più bella del Titano, il Pianello, giusto davanti al ristorante Righi. Cucineranno open air alcuni dei loro piatti, 60 euro a persona mangiare e bere compreso. Chiamano il tutto *Cuochi, Fuochi, Passioni*. Dichiarazione d'intenti assolutamente evidente. Di chef manco a parlarne.

CARLO BOZZO



In alto lo chef Silver Succi all'opera. Qui sotto, da sinistra, i sei protagonisti della serata del 17 luglio: Gian Paolo Raschi, Riccardo Agostini, Luigi Sartini, Silver Succi, Ciotti, Raffaele Liuzzi



17 luglio

## CUOCHI, FUOCHI, PASSIONI

**San Marino, piazza della Libertà, ore 20**

Cena a buffet di Luigi Sartini, Riccardo Agostini, Stefano Ciotti, Gian Paolo Raschi, Silver Succi, Raffaele Liuzzi. Costo serata 60 euro a persona vini inclusi.

Info e prenotazioni: 0549-991196 info@ristoranterighi.com



## gli appetiti della Wanda



## SE IN RIVIERA FA CALDO RIFUGIATEVI... ALL'AMBRA

Nella valle del Marecchia, tra quei dolci, verdi declivi, dove riecheggiano le voci del fantasma di Azzurrina e le rupi di roccia chiara e aspra dove alambiccò il Conte di Cagliostro, anche l'*Ambra*, in estate, ad agosto, la infossano. Detta così, sembra la trama di un noir alla Avati.

E infatti, nel riminese, il vero spettacolo, lasciatisi alle spalle il caos del litorale, è un Appennino ricco, variegato e misterioso, punteggiato di castelli, ognuno con la sua storia, Montebello, Torriana, San Leo... Romagna autentica e verace, tanto da scappare dalle Marche per riappropriarsi delle proprie genuine radici, specie gastronomiche. Dal 15 agosto 2009 il grazioso comune di Talamello è tornato romagnolo, cosicché romagnola è pure l'*Ambra di Talamello*, nome del pregiatissimo formaggio che stagiona nelle fosse da agosto a novembre.

Nella piazza centrale, armeggiando in quello che era il castello del paese, ci hanno tirato fuori un ristorante diviso su più piani e varie stanze, tutte rivestite in pietra naturale, coi soffitti tenuti su da vecchie travi in rovere, che ci si mangia che è un piacere. L'*ambra* te la ritrovi quasi in tutti i piatti e pure sotto i piedi, se guardi attraverso il pavimento in vetro che copre le fosse coi formaggi. Di sera in sala, da otto anni, c'è Maurizio Palazzini, e in cucina la moglie, Daniela Piastra, ma di giorno lui le dà una mano. Ex macellaio a Santarcangelo, le faraone le disossa lui e le farcisce con un ripieno di funghi porcini, rosolati con olio e prezzemolo, tritati dentro un macinato di maiale, un po' di uovo e tanto formaggio di fossa grattugiato. Lega il tutto e lo fa cuocere pianino in forno a 170° per un'ora e mezza, sfumandolo con un po' di vino bianco verso la fine. Come antipasto si sono inventati uno sformatino in cui il loro pecorino sposa lo squacquerone che viene montato con un po' di panna e di albume, poi cotto a vapore per un'oretta a bassa temperatura e che servono freddo su una fonduta di fossa.

Un mulino a pietra della zona gli macina il farro per gli stringhetti al lardo di Colonnata e fossa. Il piatto nacque ai tempi del gemellaggio con Colonnata, a difesa da norme europee che minacciarono la vita di tante nostre prelibatezze. Per festeggiare la vittoria e lo scampato pericolo, qui tirano una sfoglia spessa di farina di farro e uova e ci tirano fuori dei tagliolini grossi come lacci di scarpe. Li saltano appena in padella, in una dadolata di lardo con due pomodorini e un zucchetto a striscioline, e poi ci buttan sopra un po' di scaglie di fossa. Nella locanda ci puoi anche dormire, in un paio di curatissime camere, ma è meglio non farlo, perché a lungo andare, pensando alla calura e alla ressa della riviera, potrebbe anche venirti la voglia di non andartene più.

La locanda dell'*Ambra*, piazza Garibaldi 28, Talamello (Rn). Info: 0541 920902

## LUGLIO

### 9 martedì

#### SERE D'ESTATE FRESCHE DI VINO: MALVASIA

Degustazione con i vini dell'Emilia Romagna  
**Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45**  
Costo: 15 euro. Prenotazione obbligatoria  
Info: 0542 678089, enotecaemiliaromagna.it

### dal 10 mercoledì

Un Mare di Sapori 2013

#### TRAMONTO DIVINO

Degustazioni dei migliori vini e dei migliori prodotti Dop e Igp dell'Emilia-Romagna, con incontri di approfondimento sull'eccellenze enogastronomiche e spettacoli vari

#### APPUNTAMENTI (inizio ore 19.30)

10 luglio / Bologna, piazze Minghetti e del Francia

17 luglio / Ferrara, piazza Municipale

26 luglio / Cesenatico (FC), piazza Spose dei Marinai

3 agosto / Lido degli Estensi (FE), viale Carducci e Porta Ravenna

Info: unmaredisapori.com

### 10 mercoledì

#### ESPERIENZE ORGANOLETTICHE

#### Marzeno (Ra), Alla Pietra Mora, ore 20

Andrea Spada e Alessandro Mioballo ritornano insieme per due serate giocose e di piacere. Miro proporrà una serie di snack e Andrea abbinerà i vini e un pezzo musicale a ogni preparazione.

Info: 339 7038538

### 12 venerdì

Notte del Cinema

#### ANTEPRIMA DEL CESENA WINE FESTIVAL

Banchi d'assaggio di eccellenze vinicole e gastronomiche locali gestiti da sommelier Ais, a cura del Consorzio Vino e Olio delle Colline Cesenati

#### Cesena, piazza del Popolo, dalle ore 19.30

Info: 0547 355725, comune.cesena.fc.it/piazzedicinema

### 12 venerdì e 13 sabato

#### P.ASSAGGI DI VINO

Degustazioni di vini doc del territorio, passeggiando, calice in mano, in pieno centro storico della città, in un'atmosfera rilassante, accompagnata da musica

#### Rimini, ponte di Tiberio e Borgo San

#### Giuliano. Dalle ore 21

Info: 0541/787037, info@stradadeivinidirimini.it

### dal 12 venerdì al 14 domenica

#### SAGRA DELLA VONGOLA

Degustazioni di vongole e altri prodotti ittici e gastronomici. Visite guidate in laguna

#### Goro (FE), Zona interna del porto. Dalle ore 18

Replica del 19 al 21 luglio  
Info: 0533 995030

### 13 sabato

#### CHEF SOTTO IL PORTICO

Rassegna internazionale di cucina. Chef provenienti da diverse parti del mondo preparano dal vivo piatti delle loro culture accompagnati con vini provenienti da tutta Italia

#### Portico di Romagna (FC), centro storico.

#### Ore 19

Costo: 6 euro a piatto, 3 euro a bicchiere di vino  
Info: prolocoportico.it

### 16 martedì

#### SERE D'ESTATE FRESCHE DI VINO:

#### LAMBRUSCO/FORTANA

Degustazione con i vini dell'Emilia Romagna

#### Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza

#### Rocca Sforzesca. Ore 20,45

Costo: 15 euro. Prenotazione obbligatoria  
Info: 0542 678089, enotecaemiliaromagna.it

### 18 giovedì

#### LA GRANDE RUSTIDA DEL PESCE AZZURRO

Degustazioni di pesce alla griglia e vino

#### Cattolica (RN), piazza I Maggio. Ore 21,15

Info: 0541 966546, cattolica.net

### dal 18 giovedì al 21 domenica

#### FIERA DELLO SCALOGNO

Mostra mercato e degustazioni dello Scalogno di Romagna Igp, con menu dedicati ad esso nello stand del Parco Pertini e nei ristoranti del paese

#### Riolo Terme (RA), vie del centro cittadino

Orari apertura stand: fiera ore 19, festivo ore 12

Info: terredifaenza.it

Locanda  
di San Savino  
in salsa Harissa

#### Locanda di San Savino in salsa Harissa

San Savino di Montecolombo (RN),  
via Roma 1266.

Info: 0541 985771, 3802471360,  
locandadisansavino.it

**specialità:** cucina tipica ed etnica,  
mostre, piccola libreria indipendente,  
musica dal vivo

## non di solo vino

# TREBBIANO VALENTINI: ELEGANTE COERENZA

Parlare oggi dell'azienda agricola Valentini di Loreto Aprutino, in provincia di Pescara, significa descrivere la coerenza lavorativa di Francesco, figlio d'arte, ma anche e soprattutto raccontare di quell'eredità culturale che il padre Edoardo, uno dei maestri della viticoltura nazionale, gli ha tramandato nei tanti anni passati insieme tra vigna e cantina. Un patrimonio di conoscenze e manualità tese ad interpretare il difficile ruolo del vignaiolo *artigiano*, alla ricerca del migliore equilibrio tra la terra e l'uomo, continuamente messo a repentaglio dai processi omologanti della globalizzazione. Edoardo Valentini in questo contesto si è battuto per difendere le unicità della propria terra di origine e, quale paladino dei due principali vitigni autoctoni abruzzesi - il trebbiano ed il montepulciano - ha lottato per il loro diritto di parola all'interno di un mondo che negli ultimi vent'anni ha subito numerose rivoluzioni e repentini cambi d'abito.

Così i suoi vini continuano a rappresentare un irrefutabile esempio di coerenza stilistica e interpretativa, lontano dai rigidi canoni dell'enologia classica e anche per questo spesso al centro di accesi confronti tra appassionati e operatori del settore. Vini caratterizzati da un'impronta unica e riconoscibile, sommatoria di una serie di scelte di vigna e cantina che hanno concorso alla creazione di un vero e proprio microcosmo irripetibile altrove.

Nel bicchiere il Trebbiano d'Abruzzo di Valentini è spesso caratterizzato da un'iniziale fase *riduttiva*, dovuta principalmente alla maturazione in botti di rovere usate - con dimensioni variabili tra i 50 e i 65 hl - che non consentono quindi, una concreta micro-ossigenazione della massa e il raggiungimento degli equilibri microbiologici che, in questo raro caso, sono volutamente posticipati alla bottiglia. Questa scelta produce nel vino un quadro selettivo, con note selvatiche, che richiamano il cuoio e la selvaggina, con un'intensità che varia da millesimo a millesimo e che si attenua con un prolungato riposo in bottiglia.

Al palato invece, il vino sorprende per eleganza, prediligendo la finezza e la bevibilità a quella materia che, al contrario, si riscontra nell'interpretazione del vitigno da parte della maggioranza dei produttori. Le componenti acido-sapide sono le colonne portanti di una struttura agile e succosa, ritmata da una carbonica sprigionata durante la fermentazione malo-lattica, che Edoardo e Francesco hanno scelto di concludere direttamente in bottiglia.

Un vino di non semplice lettura, che impone al degustatore di liberarsi da eventuali briglie mentali, per affrontare un'analisi su un piano più profondo e introspettivo, libero da dogmi o schemi limitanti. Per approfondimenti: [enocode.com](http://enocode.com)

\*Collabora alla Guida dei Vini del Gambero Rosso ed è curatore del neonato sito [enocode.com](http://enocode.com), un quaderno di appunti enogastronomici che raccoglie riflessioni, degustazioni e approfondimenti di una squadra di appassionati. [enocode.com](http://enocode.com)



### 19 venerdì

Tamo con gusto

#### LE ALBICOCHE DELLE COLLINE DEL FAENTINO

Degustazione di pane, burro e marmellate artigianali, un calice di Sangiovese Rosato fermo

**Ravenna, Complesso di S. Nicolò, via Rondinelli 2. Ore 19**

Info: 0544 213371, tamoravenna.it

#### BERE, MANGIARE, PASSEGGIARE

Degustazioni di vino e cibo presso i locali della città, in occasione del mercatino estivo

**Bertinoro (FC), centro storico. Dalle ore 18**

Repliche il 2 e 16 agosto

Costo: 10 euro a tagliando

Info: 0543 469213

### 20 sabato

Un Mare di Sapori 2013

#### FUOCO AL MITO

Lo spettacolo dell'antica cottura sul fuoco a legna, del latte destinato a diventare una forma di Parmigiano-Reggiano. E degustazione in abbinamento con vino Lambrusco

**Ferrara, piazza Trento e Trieste. Ore 21,30**

Info: unmaredisapori.com



### 21 domenica

#### DEGUSTIAMO IN VIGNA: TERRE DI FIUME

Visita all'azienda, degustazione guidata di vini e piatti realizzati con ingredienti a km zero, spettacolo musicale e teatrale a cura della Compagnia Fratelli di Taglia

**Friano di Coriano (RN), Terre di Fiume, via Friano. Ore 19**

Costo: 25 euro. Prenotazione obbligatoria

Info: 347 4835584, cavolafabio@alice.it

### 23 martedì

#### SERE D'ESTATE FRESCHE DI VINO: REBOLA

Degustazione con i vini dell'Emilia Romagna

**Dozza (BO), Enoteca Regionale, piazza Rocca Sforzesca. Ore 20,45**

Costo: 15 euro. Prenotazione obbligatoria

Info: 0542 678089, enotecaemiliaromagna.it

### 27 sabato

#### LA NOTTE MAGICA DELLE VONGOLE

Aperitivi a base di vongole e pesce accompagnati da musica

**Cattolica (RN), piazzale del Porto. Ore 21**

Info: 0541 966546, cattolica.net



### dal 20 sabato

#### SAGRA DELLO STORIONE E DEL PESCE DI MARE

Degustazioni di varie specialità: caviale con burro salato, carpaccio di salmone affumicato, gnocchetti di patate allo storione affumicato, crespelle con ripieno di storione al forno, storione in umido alla ferrarese, antipasto di storione in agrodolce con mandorle, pinoli, mele fritte e cipolla

**Burana di Bondeno (FE). Dalle ore 19**

Si svolge tutti i sabati e le domeniche fino al 15 agosto

Info: 347 7246296 - 0532 880647

## AGOSTO

### dall'1 venerdì al 3 domenica

Feste dei Malatesta

#### CENE MEDIEVALI

Cene medievali preparate sulla base di antiche ricette e servite da figuranti in costume, allietate da musica d'epoca

**Verucchio (RN), Rocca Malatestiana. Ore 21**

Costo: 35 euro (solo su prenotazione)

Info: 0541 670222, comune.verucchio.rn.it

### 3 sabato

#### CALICI DI BACCO

Degustazioni di vini e prodotti tipici

**Viserbella (RN), piazza Dè Calboli. Ore 23,30**

Info: 0541 53399

### 4 domenica

#### DEGUSTIAMO IN VIGNA: VALLE DELLE LEPRI

Visita all'azienda, degustazione guidata di vini e piatti realizzati con ingredienti a km zero, spettacolo musicale e teatrale a cura della Compagnia Fratelli di Taglia

**Coriano (RN), Valle delle Lepri, via Ca' Righetti 17. Ore 19**

Costo: 25 euro. Prenotazione obbligatoria

Info: 347 4835584, cavolafabio@alice.it

### 9 venerdì

Tamo con gusto

#### LE PESCHE E NETTARINE IGP DI ROMAGNA

Degustazione di pesche caramellate nell'Albana passita e di marmellata di nettarine con pane toscano, un calice di Trebbiano secco

**Ravenna, Complesso di S. Nicolò, via Rondinelli 2. Ore 19**

Info: 0544 213371, tamoravenna.it

## extra

### UN PUB PER TUTTI I GUSTI

Buona cucina tradizionale ed etnica, musica live ogni mercoledì, il Primary Irish Pub fresco fresco di apertura, a San Pietro in Campiano (Ra), mescola le carte. E unisce l'Italia all'Irlanda, ai Paesi Baschi passando per il Texas. Ogni giovedì dalle 19 alle 21 aperitivo tradizionale basco con il Norcino di Bilbao, mentre ogni martedì cene a tema: il 9 luglio Bacalà alla Vicentina, il 16 sulla tavola la Paella alla Valenciana, il 23 la Caponata sicula e il 30 gli Hamburger alla Texana. Il mercoledì musica dal vivo e ogni venerdì e sabato dalle 19 alle 21 cocktail al prezzo di un bicchiere di vino. Che aspettate?

*Primary Irish Pub, San Pietro in Campiano (Ra), via del Sale 51, info: 339 3333739*

## LIBRI



## UN'ESTATE DA ASCOLTARE TRA LE RIGHE

Le nuove tecnologie e le applicazioni web che continuano a nascere di anno in anno a ritmo febbrile ci hanno ormai abituato a uno stile di vita *online* che trova in smartphone e tablet il complemento necessario per restare al passo coi tempi e non sentirsi esiliati dal villaggio globale.

Così, sebbene sia ormai impensabile una giornata al mare senza leggere i fatti altrui su facebook e commentare su twitter il vento fastidioso che si alza all'improvviso, è necessario che anche la cultura trovi un mezzo di diffusione web che permetta ai bagnanti più informatizzati di non rinunciare al piacere di un libro mentre fanno check-in su four square.

Con questo spirito è partito il progetto *Audiobook sotto il sole di Cervia*. L'iniziativa organizzata da CNA Ravenna e Cooperativa bagnini di Cervia sarà la novità della Riviera romagnola per l'estate 2013. La spiaggia con il wi-fi gratuito più lunga d'Italia, in tutto 9 km di costa, si mette al servizio della cultura. Nei 200 stabilimenti balneari che da Milano Marittima

e Cervia, si estendono a sud fino a Pinarella e Tagliata, i bagnanti potranno ascoltare gratuitamente il loro libro preferito attraverso il collegamento wi-fi che ogni stabilimento offre alla propria clientela. Il servizio funziona in maniera molto semplice: richiedendo la card gratuita al bagnino e scaricando l'audiolibro direttamente su smartphone o tablet. Il resto lo fa la rete veloce wi-fi di Acantho: in pochi minuti sarà possibile avere l'opera narrata direttamente nelle cuffie, comodamente stesi al sole, in totale relax, con i piedi nella sabbia e un the freddo che risale la cannuccia.

Una novità del genere meritava una presentazione d'eccezione. Così è stato grazie alla voce dello scrittore Carlo Lucarelli che nella sera dello scorso 28 giugno, nella suggestiva cornice dei Magazzini del sale di Cervia ha dato il via ufficiale a *Audiobook sotto il sole di Cervia* con l'allestimento dell'audiodramma *Radiogiallo*, adattamento e regia di Sergio Ferrentino. Unica nel suo genere, la performance ha mostrato in diretta al

pubblico come nasce un audiodramma, una produzione spettacolare che mette insieme attori, musica, effetti speciali, realizzata in Italia da Fonderia Mercury. La particolarità dello spettacolo è stata l'insolita modalità di interazione tra attori e spettatori: il pubblico infatti, è stato dotato all'ingresso di una cuffia, con la quale ha potuto ascoltare l'opera e vedere gli attori succedersi sul palco. Il progetto ha l'obiettivo di trasformare il Radiodramma in Audiodramma, trasferendolo dalla radio al teatro, fino al web per divenire una produzione al passo coi tempi, al servizio dei giovani e di chi vuole vivere la lettura e le giornate in spiaggia in maniera divertente e innovativa.

RICCARDO GIGLI

**AUDIOBOOK SOTTO IL SOLE DI CERVIA**  
Stabilimenti balneari di Cervia, Milano Marittima, Pinarella e Tagliata  
Info: turismo.comunecervia.it

## INCONTRI LUGLIO

## 9 martedì

Stasera parlo io

**IL COMPAGNO DELL'ANIMA**

di **Giulio Guidorizzi** (ed. Raffaello Cortina)

Incontro con l'autore, per il ciclo *Il Fascino del Pensiero*. Interviene Mariella Agostinelli

**Bologna, Cortile dell'Archiginnasio, piazza Galvani. Ore 21**

Info: 051 239990, librerie.coop.it

LibrinSpiaggia

**MARCELLO PAMIO: Il Mercato della Salute**

Incontro con il responsabile del sito disinformazione.it

**Marina Romea (RA), Boca Barranca, viale Italia 301. Ore 21,15**

Info: 0544 447858, bocabarranca.it

Bibliocaffè

**NOVECENTO ROM di Sergio Pretto (Canta Carta)**

Incontro con l'autore

**Bagnacavallo (RA), Chiostro Cappuccine, via Vittorio Veneto 1. Ore 21,30**

Info: 0545 280912, taroni@sbn.provincia.ra.it

Autori al Parco Urbano

**L'ARTUSI SENZA GLUTINE**

di **Margharet Evangelisti (Ponte Vecchio)**

Presenta Paolo Rosetti

**Forlì, Parco Urbano - stand del libro**

«Libr'amo». Ore 21

Info: ilpontevecchio.com

Vizi d'estate...

**ARNALDO COLASANTI: Lussuria**

Incontro-conversazione

**Misano Adriatico (RN), Giardino della**

**Biblioteca, via Rossini 7. Ore 21,30**

Info: 0541 618484, misano.org

## 10 mercoledì

Stasera parlo io

**LEANDRO ARPINATI**

di **Brunella Dalla Casa** (ed. Il Mulino)

Incontro con l'autrice. Intervengono Roberto Balzani e Valerio Varesi

**Bologna, Cortile dell'Archiginnasio, piazza Galvani. Ore 21**

Info: 051 239990, librerie.coop.it

CapitIncontra

**ENRICO BERTONI:**

**Aurelio Saffi e la Romagna anarchica**

Conferenza

**Marina di Ravenna (RA), piazzale Marinai d'Italia 1. Ore 21**

Info: 0544 531108, capitra@libero.it

Ti racconto la musica

**DANIELE NAVACCHIA: Diabulus in musica**

Conferenza

**Forlì, Parco Urbano - stand del libro**

«Libr'amo». Ore 21

Info: 320 0435480, turismoforlivese.it

## 11 giovedì

Stasera parlo io

**GELOSIA di Sergio Benvenuto (ed. il Mulino)**

Incontro con l'autore, per il ciclo *Le emozioni della vita*. Interviene Pierluigi Masini

**Bologna, Archiginnasio, piazza Galvani. Ore 21**  
Info: 051 239990, librerie.coop.it

Incontri in Piazzetta

**LA CERTEZZA DEL RICORDO**

**di Carlo Flamigni (ed. Dalai)**

Incontro con l'autore. Intervengono Patrick Leech, Patrizia Dogliani, Pietro Caruso

**Forlì, piazzetta della Misura. Ore 21,15**  
Info: 0543 712160, turismoforlivese.it

Fellinianno 2013 Estate

**DONATO PIEGARI e CLAUDIO WIDMANN:**

**Il sogno e la visione. La danza delle immagini tra Fellini e Jung**

Incontro-conversazione

**Rimini, Complesso Degli Agostiniani - Sala Pamphili, via Cairoli 40. Ore 21**

Info: 0541 704302, cineteca@comune.rimini.it

## dall'11 giovedì al 14 domenica

**VETRINA AL MARE. LAMONE BENE COMUNE**

Passaggiate, escursioni, visite guidate, incontri letterari, erformance teatrali e musicali  
**Marina Romea e Porto Corsini (RA), luoghi e orari vari**

Info: acqueterre.files.wordpress.com

## 12 venerdì

Librandosi

**L' ISOLA DEI MONACI SENZA NOME**

**di Marcello Simoni (ed. Newton & Compton)**

**L' UOMO NERO E LA BICICLETTA BLU**

**di Eraldo Baldini (ed. Einaudi)**

Presentazione dei libri e incontro con gli autori

**Lido degli Estensi (FE), Libreria Le Querce, viale delle Querce 22. Ore 21**

Info: 0533 324236, lidoestensi.com

Come gira il mondo

**FIMMINE RIBELLI di Lirio Abbate (ed. Rizzoli)**

Incontro con l'autore

**Marina di Ravenna (RA), Fandango Beach (stab. 50), viale delle Nazioni 286. Ore 18,30**

Info: cgmondo.wordpress.com

Eppur si muove

**LA VITA PRIVATA DI GIULIA SCHUCHT**

**di Lucia Tancredi (ed. Ev)**

Incontro con l'autrice

**Forlì, Sede Udi, via Albicini 25. Ore 20,45**

Info: 327 5586300 - 348 9508631

Autori al Parco Urbano

**AL CARVAJ di Laura Turci (Il Ponte Vecchio)**

L'autrice e Roberto Mercadini recitano versi tratti dal libro

**Forlì, Parco Urbano - stand del libro**

**«Libr'amo». Ore 21**

Info: ilpontevecchio.com

Librincontro

**I BACI DI UNA NOTTE**

**di Antonella Borallevi (ed. Rizzoli)**

Incontro con l'autore

**Castrocaro (FC), piazza Buonincontro. Ore 21**  
Info: 0543 769631

Vizi d'estate...

**REMO BODEI e SERGIO BENVENUTO: Ira e Accidia**

Incontro-conversazione

**Misano Adriatico (RN), Giardino della**

**Biblioteca, via Rossini 7. Ore 21,30**

Info: 0541 618484, misano.org

## 13 sabato

Letture alla Corte di Caterina

**LA TIGLIA, CHINO E GLI ALTRI**

**di Alberta Tedioli (ed. Tempo al Libro)**

**BURDEL. RAGAZZI DI BOTTEGA**

**di Floriano Cerini (ed. Tempo al Libro)**

Presentazione dei libri e incontro con gli autori

**Riolo Terme (RA), Rocca sforzesca, piazza**

**Mazzanti. Ore 18**

Info: comune.rioloterme.ra.it

## 13 sabato e 14 domenica

**LIBRI d'AMARE**

Presentazioni di libri di Antiche Porte editore

**Rimini, Bagno Tiki 26, Lungomare Tintori**

sabato ore 11: «Odilia e la casa dei due

pioppi» di Dilva Attolini

sabato ore 17: Medicamenti antichi, segreti e

ricette di Corte

domenica ore 11: Vie e viaggiatori nell'Italia

dei secoli passati

Info: 339 6622820, info@anticheporte.it

## 15 lunedì



Gene Gnocchi presenta il libro

**IL GENE DELLO SPORT**

**Faenza (Ra), Caffè Solito Posto, via degli**

**Insorti. Ore 21.30**

serata promossa da Libreria Moby Dick  
in collaborazione con Gagarin. Introducono  
la serata Roberto Pozzi e Paolo Martini

## 16 martedì

Stasera parlo io

**PASSIONE di Umberto Curi (ed. Raffaello Cortina)**

Incontro con l'autore, per il ciclo *Il fascino del Pensiero*. Interviene Pierluigi Masini

**Bologna, Archiginnasio, piazza Galvani. Ore 21**

Info: 051 239990, librerie.coop.it

LibrinSpiaggia

**NON C'È CREAZIONE NELLA BIBBIA**

**di Mauro Biglino (ed. Uno)**

Incontro con l'autore

**Marina Romea (RA), Boca Barranca, viale**

**Italia 301. Ore 21,15**

Info: 0544 447858, bocabarranca.it

**DA QUI ALL'INFINITO. POESIA AL PLANETARIO**

Con Maria Giovanna Maioli e Franco Costantini e la partecipazione di Giovanni e Pietro Brandolini. A cura di Ravenna Poesia

**Ravenna, Planetario, viale Santi Baldini**

**4/a. Ore 21.30**

Info: 0544 62534, info@arar.it

Bibliocaffè

**IL PUERGATORIO**

**di Gianfranco Bendi (Canta Carta)**

Incontro con l'autore

**Bagnacavallo (RA), Chiostro Cappuccine, via**

**Vittorio Veneto 1. Ore 21,30**

Info: 0545 280912, taroni@sbn.provincia.ra.it

**PERCHÉ IN ROMAGNA SI DICE COSÌ**

**di Mario Maiolani (ed. Il Ponte Vecchio)**

Presenta Gabriele Zelli

**Forlì, Parco Urbano - stand del libro**

**«Libr'amo». Ore 21**

Info: ilpontevecchio.com

Vizi d'estate...

**STEFANO ZAMAGNI e UMBERTO CURI:**

**Avarizia e Invidia**

Incontro-conversazione

**Misano Adriatico (RN), Giardino della**

**Biblioteca, via Rossini 7. Ore 21,30**

Info: 0541 618484, misano.org

## 17 mercoledì

Stasera parlo io

**HANNAH E LE ALTRE**

**di Nadia Fusini (Einaudi)**

Presentazione del libro e incontro con l'autrice. Interviene Marco Bazzocchi

**Bologna, Cortile dell'Archiginnasio, piazza**

**Galvani. Ore 21**

Info: 051 239990, librerie.coop.it

CapitIncontra

**ANTONIO CASTRONUOVO:**

**Una valigia di aforismi**

Conferenza

**Marina di Ravenna (RA), Piazzale Marinai**

**d'Italia 1. Ore 21**

Info: 0544 531108, capitra@libero.it

## dal 17 mercoledì al 21 domenica

Festival

**DONNE VERSO IL MARE APERTO**

Incontri di e su letteratura, musica, arte, danza, teatro, volontariato, imprenditoria

**Casal Borsetti, Marina Romea, Porto**

**Corsini (RA), luoghi e orari vari**

Info: donneversoilmareaperto.com

## 18 giovedì

Stasera parlo io

**PERDONARE di Camillo Regalia**

**e Giorgia Paleari (ed. il Mulino)**

Incontro con l'autore, per il ciclo *Le emozioni della vita*. Interviene Pierluigi Masini

**Bologna, Archiginnasio, piazza Galvani. Ore 21**

Info: 051 239990, librerie.coop.it

Fellinianno 2013 Estate

**ERMANN0 CAVAZZONI e PAOLO FABBRI:**

**Mastorna, ovvero Ma si torna?**

Incontro-conversazione

**Rimini, Complesso Degli Agostiniani - Sala**

**Pamphili, via Cairoli 40. Ore 21**

Info: 0541 704302, cineteca@comune.rimini.it

## 19 venerdì

Librandosi

**COME SE FOSSE IERI di Irene Vanni (ed. Fabbri)**

**AMORI A TEMPO DETERMINATO di Eliselle**

**(ed. Sperling & Kupfer)**

Incontro con le autrici

**Lido degli Estensi (FE), Libreria Le Querce,**

**viale delle Querce 22. Ore 21**

Info: 0533 324236, lidoestensi.com

Per Sant'Apollinare

**GIOVANNI GARDINI:**

**Sant'Apollinare, la vita e l'iconografia**

Conferenza

**Ravenna, Chiostro della Biblioteca**

**Classense, via Baccarini 3. Ore 20,30**

Info: 0544.482663, turismo.ra.it

Come gira il mondo

**NIENTE FIORI PER GLI SCRITTORI**

**di Gianluca Morozzi (ed. Fandanel)**

Incontro con l'autore

**Marina di Ravenna (RA), Fandango Beach**

**(stab. 50), viale delle Nazioni 286. Ore 18,30**

Info: cgmondo.wordpress.com



**Panda Comix fumetteria**  
Cesena, corso Cavour 72  
0547 28172, pandacomix@libero.it  
**specialità:** fumetti da tutto il mondo, nuovi e da collezione, dvd, libri di illustrazione, poster, t-shirts, action figures, gadgets, etc.

extra



### A RIMINI POESIA EN PLEN AIR

Quest'anno il Festival letterario *Parco Poesia* di Rimini festeggia la decima edizione, che si svolgerà a Castel Sismondo tra il 19 e il 21 luglio. *Parco Poesia* è stato il primo festival in Italia dedicato ai giovani e agli esordienti. Nato nel 2003 da un'idea della poetessa Isabella Leardini, per otto anni ha portato in Romagna le più importanti voci della poesia contemporanea e della critica, oltre alle redazioni di riviste letterarie e piccoli editori da ogni parte del Paese. Il programma si compone di readings *en plen air*, laboratori in versi, conversazioni e proiezioni di film e documentari a tema, per incontrare da vicino poeti del calibro di Milo De Angelis, Antonio Riccardi, Gian Mario Villalta, Davide Rondoni, Alberto Bertoni, Ennio Cavalli e Umberto Piersanti, discutere con loro per creare un confronto generazionale costruttivo. I poeti qui si offrono con le loro opere, ma anche con i loro volti, uomini oltre che nomi sulla carta stampata. Nell'atmosfera informale del festival gli stessi scrittori hanno l'opportunità di ritrovarsi, seguendo insieme il panorama sempre in fieri della poesia emergente. Numerosi giovani alla prima esperienza hanno l'occasione di consegnare a mano i propri manoscritti a quei punti di riferimento che hanno motivato le loro penne. Poesia tutt'altro che evanescente, come ha dimostrato da tempo l'impegno della curatrice Leardini, la quale si muove con passione e competenza per l'Emilia Romagna, coltivando attraverso seminari nelle scuole la lettura e l'uso quotidiano della parola poetica. (matteo bianchi)

In alto: Milo De Angelis.  
Foto di Viviana Nicodemo

19-21 luglio, Rimini, Parco Poesia, Castel Sismondo. Info: [parcopoesia.it](http://parcopoesia.it)

### dal 19 venerdì al 20 sabato

Premio letterario Città di Rimini

#### SCRIVIRIMINI 2013

Cerimonie di premiazione, incontri con scrittori, giornalisti e artisti, letture, spettacoli  
**Rimini, San Giuliano Mare, piazzale della Darsena. Dalle ore 20,30**

Info: 0541 53399, [riminiturismo.it](http://riminiturismo.it)

### dal 19 venerdì al 21 domenica

Letture alla Corte di Caterina

#### FIERA DEL LIBRO ROMAGNOLO

**Riolo (RA), Rocca sforzesca. Ore 18**

Info: [comune.rioloterme.ra.it](http://comune.rioloterme.ra.it)

### 20 sabato

Per Sant'Apollinare

#### CETTY MUSCOLINO: Sant'Apollinare Nuovo.

##### Un cantiere esemplare

Presentazione del volume dedicato ai restauri della chiesa

**Ravenna, Chiostro della Biblioteca**

**Classense, via Baccarini 3. Ore 21**

Info: 0544.482663, [turismo.ra.it](http://turismo.ra.it)

Vizi d'estate...

#### MARIANGELA GUALTIERI:

##### Vizi e virtù della mia gente

Recital di poesia

**Misano Adriatico (RN), Giardino della**

**Biblioteca, via Rossini 7. Ore 21,30**

Info: 0541 618484, [misano.org](http://misano.org)

### dal 20 sabato

#### CERVIA, LA SPIAGGIA AMA IL LIBRO

Incontri in riva al mare con scrittori e giornalisti. Fino al 15 agosto

**Cervia e Milano Marittima (RA), sedi e orari vari**

Info: [cerviaamailibro.it](http://cerviaamailibro.it)

### 23 martedì

Stasera parlo io

#### SIMPATIA

**di Eugenio Lecaldano (ed. Raffaello Cortina)**

Incontro con l'autore, per il ciclo *Il Fascino del Pensiero*. Interviene Marina Lalatta

**Bologna, Cortile dell'Archiginnasio, piazza**

**Galvani. Ore 21**

Info: 051 239990, [librerie.coop.it](http://librerie.coop.it)

LibrinSpiaggia

#### DANIELE GULLÀ: Aurea umana

Conferenza

**Marina Romea (RA), Boca Barranca, viale**

**Italia 301. Ore 21,15**

Info: 0544 447858, [bocabarranca.it](http://bocabarranca.it)

Bibliocaffè

#### DIGITAL DAY (by night) E RACCONTO IN 10 RIGHE

Presentazione dei servizi digitali della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino e premiazione del concorso letterario

**Bagnacavallo (RA), Chiostro Cappuccine,**

**via Vittorio Veneto 1. Ore 21,30**

Info: 0545 280912, [taroni@sbn.provincia.ra.it](mailto:taroni@sbn.provincia.ra.it)

Eppur si muove

#### EROICHE NELLA LOTTA

Presentazione del progetto, documentario e conversazione sulla Resistenza delle donne. Con Elisa Giovannetti, Lisa Tormena e Mara Valdinòs  
**Forlì, Sede Udi, via Albicini 25. Ore 20,45**  
Info: 327 5586300 - 348 9508631

Fellinianno 2013 Estate

#### ROBERTO CALABRETTO: Fantasmie e caricature operistiche in «E la nave va»

Incontro-conversazione

**Rimini, Complesso degli Agostiniani - Sala**

**Pamphili, via Cairoli 40. Ore 21**

Info: 0541 704302, [cineteca@comune.rimini.it](mailto://cineteca@comune.rimini.it)

### 25 giovedì

Incontri all'ibs.it bookshop

#### GODITI IL PROBLEMA

**di Sebastiano Mauri (ed. Rizzoli)**

Incontro con l'autore, per il ciclo *Drink a book*

**Ferrara, Ibs.it bookshop, Palazzo di San**

**Crispino, piazza Trento Trieste. Ore 21,30**

Info: [ibs.it/libreria/ferrara/fe](http://ibs.it/libreria/ferrara/fe)

### 26 venerdì

Librandosi

#### IL PAESE CHE AMO di Simone Sarasso (Marsilio)

#### MILLE VOLTE MI HA PORTATO SULLE SPALLE

**di Martino Gozzi (ed. Feltrinelli)**

Incontro con gli autori

**Lido degli Estensi (FE), Libreria Le Querce,**

**viale delle Querce 22. Ore 21**

Info: 0533 324236, [lidoestensi.com](http://lidoestensi.com)

Come gira il mondo

#### DOVE COMINCIA LA NOTTE

**di Alessio Viola (ed. Rizzoli)**

Incontro con l'autore

**Marina di Ravenna (RA), Fandango Beach**

**(stab. 50), viale delle Nazioni 286. Ore 18,30**

Info: [cgmondo.wordpress.com](http://cgmondo.wordpress.com)

Come gira il mondo

#### ORAMI di Edmondo Mazzone (Il Ponte Vecchio)

L'autore presenta il suo libro

**Forlì, Parco Urbano - stand del libro**

**«Libr'amo». Ore 21**

Info: [ilpontevecchio.com](http://ilpontevecchio.com)

### 29 lunedì

AutorJtinera

#### EPISTOLARI CELEBRI:

**LETTERE D'AMORE DI TUTTI I TEMPI**

Letture a cura di Giovanna Capucci

**Trezzano (FC), piazza Vespignani. Ore 21**

Info: 0546 943937, [turismoforlivese.it](http://turismoforlivese.it)

### 30 martedì

Stasera parlo io

#### SULL'IDEA DI RINNOVAMENTO di Roberta De

**Monticelli (ed. Raffaello Cortina)**

Incontro con l'autrice, per il ciclo *Il Fascino del Pensiero*. Interviene Stefania Pellegrini

**Bologna, Archiginnasio, piazza Galvani. Ore 21**

Info: 051 239990, [librerie.coop.it](http://librerie.coop.it)



LibrinSpiaggia

#### ANTONIO PIMPINI:

**Il Grande Equivoco della Moneta-Debito**  
Conferenza

**Marina Romea (RA), Boca Barranca, viale Italia 301. Ore 21,15**

Info: 0544 447858, [bocabarranca.it](http://bocabarranca.it)

Autori al Parco Urbano

#### I ROMAGNOLI ALL'INFERNO di Aristarco (Ponte Vecchio)

Presenta Marco Violi

**Forlì, Parco Urbano - stand del libro**

**«Libr'amo». Ore 21**

Info: [ilpontevecchio.com](http://ilpontevecchio.com)

### 31 mercoledì

CapitlIncontra

#### NEVIO SPADONI: Fiat Lux - È fat dla Creazion

Conferenza

**Marina di Ravenna (RA), piazzale Marinai**

**d'Italia 1. Ore 21**

Info: 0544 531108, [capitra@libero.it](mailto://capitra@libero.it)

## AGOSTO

### 2 venerdì

Librandosi

#### IL PARADISO DEI LETTORI INNAMORATI di Antonio Monda (ed. Mondadori)

Incontro con l'autore

**Lido degli Estensi (FE), Libreria Le Querce,**

**viale delle Querce 22. Ore 21**

Info: 0533 324236, [lidoestensi.com](http://lidoestensi.com)

Come gira il mondo

#### THE FULL MONTI di Makkox (ed. Rizzoli)

Incontro con l'autore

**Marina di Ravenna (RA), Fandango Beach**

**(stab. 50), viale delle Nazioni 286. Ore 18,30**

Info: [cgmondo.wordpress.com](http://cgmondo.wordpress.com)

### 3 sabato

Fuoriquadro 2013

#### LUIGI BERTACCINI:

**Radiohead - Rock'n'roll High School**

Lezione di storia del rock con proiezione di filmati rari o inediti. Regia di Gabriele Valentini

**Villamarina di Cesenatico (FC), Spiaggia ex**

**colonia Santa Monica. Ore 21,30**

Info: 349 4032215, [fuoriquadro.com](http://fuoriquadro.com)

### 7 mercoledì

CapitlIncontra

#### CARLO LUCARELLI ED ERALDO BALDINI

Gli scrittori presentano i loro ultimi romanzi

**Marina di Ravenna (RA), piazzale Marinai**

**d'Italia 1. Ore 21**

Info: 0544 531108, [capitra@libero.it](mailto://capitra@libero.it)

Fellinianno 2013 Estate

#### PAOLO MEREGHETTI:

**Perché Fellini ci è sempre più necessario**

Incontro-conversazione

**Rimini, Complesso degli Agostiniani - Sala**

**Pamphili, via Cairoli 40. Ore 21**

Info: 0541 704302, [cineteca@comune.rimini.it](mailto://cineteca@comune.rimini.it)



# UN TUFFO IN OGNI SENSO

**Leggi (e ascolta) l'intervista con Silvia Bottioli, direttrice artistica del Festival di Santarcangelo che Gagarin seguirà minuto per minuto**

Silvia, tre parole per raccontare questa edizione del Festival.

«Non è semplice sintetizzare un organismo così complesso, fatto di molte relazioni. Però, posso provare a suggerire alcune nostre linee-guida. La prima è *danza*: questa edizione guarda con particolare attenzione alla scena coreografica italiana e internazionale. Sono molti, infatti, sia gli spettacoli di danza sia gli artisti che accompagnano alla dimensione creativa una densa riflessione teorica sulla danza, intesa come movimento libero, non addomesticato, e sulla coreografia, pensata come riscrittura e riorganizzazione del movimento e del rapporto tra sé e il mondo. Nella stessa direzione, di reinvenzione del proprio rapporto col mondo, collocherei anche la seconda parola: *paesaggio*. Questo termine è evocato innanzi tutto dall'immagine che abbiamo scelto per questa edizione del Festival: un disegno di Mara Cerri che raffigura un ragazzino dentro l'acqua. Il suo rapporto col paesaggio è immersivo, sta in un luogo che genera paura e meraviglia con tutti i sensi molto allertati, fondendosi completamente con esso. Questo è il nostro invito».

**E la terza parola?**

«*Infanzia*. Termine utile per leggere parte del programma, come ad esempio l'affondo sul rapporto tra radio e infanzia curato da Rodolfo Sacchettini. Ma anche *infanzia* intesa come archetipo, perenne origine del mondo, come l'ostinato chiedere il per-

ché delle cose e il cercare e inventare altri modi (e mondi) attraverso il gioco».

**La tua direzione artistica riguarda il triennio 2012-2014. Cosa rimane e cosa cambia in questa edizione, rispetto a quella passata?**

«Il Festival si riconferma essere pieno di incontri, non solo di spettacoli: si vuole costruire una pratica di città, una drammaturgia del tempo e dello spazio, e una collettività temporanea che si ferma a pensare e a confrontarsi. La novità di quest'anno, invece, è una più forte presenza di artisti internazionali».

**A proposito del rapporto tra la danza e il mondo di cui parlavi: la presenza di Cristina Rizzo con il suo spettacolo su *Le sacre du printemps* è motivato dal celebrato centenario, quest'anno, della prima esecuzione del balletto su musica di Stravinskij?**

«No, non è questo il punto di partenza del lavoro di Cristina Rizzo, né della sua ospitalità al Festival. Lei già in passato ha lavorato sulla *Sagra*, ora torna a quella partitura con un solo, un lavoro che si modifica ogni volta in relazione agli spazi e ai contesti che lo accolgono. Naturalmente la scelta di questo spettacolo non è casuale: la *Sagra*, soprattutto nell'esecuzione di Nijinsky, ha davvero cambiato la storia della danza del Novecento. Interrogarlo di nuovo, oggi, è un modo di porsi una domanda radicale sulla coreografia e sul suo linguaggio».

Francesca Proia propone *Voce Lattea*, in cui

il suo decennale lavoro sul corpo è assorbito, condensato, in funzione di una piena attenzione alla voce. Ci racconti questo progetto?

«Francesca lavora sull'idea, a lei molto cara, di trasformare istantaneamente il pesante in leggero. In *Voce lattea*, presenterà una lettura eseguita attraverso una tecnica yoga di *voce terapeutica*, qualcosa che agisce in maniera profonda sia su chi pronuncia che su chi ascolta. Creando istantaneamente un piccolo cambiamento di stato».

**NOVITÀ MULTIMEDIALE:** Vai sul nostro sito, nella rubrica teatro ([www.gagarin-magazine.it/category/teatro/](http://www.gagarin-magazine.it/category/teatro/)), e ascolta l'intera intervista a Silvia Bottioli sul prossimo Festival di Santarcangelo. Gagarin da quest'anno è media partner del Festival, e ve lo racconterà giorno per giorno, con anticipazioni, presentazioni, recensioni, e attraverso la viva voce dei protagonisti. Sempre sul nostro sito, sempre nella rubrica teatro. Stay tuned!

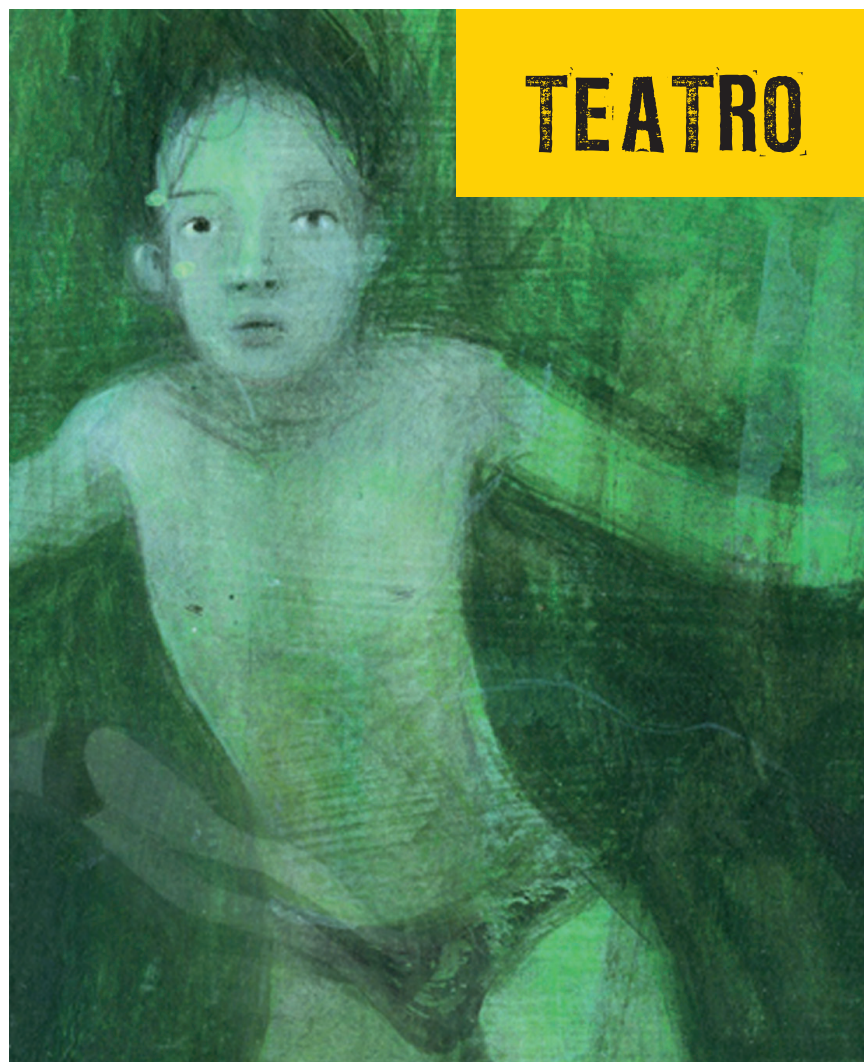
MICHELE PASCARELLA

In alto: disegno di Mara Cerri

**dal 12 al 21 luglio**

**SANTARCANGELO 13**

Festival Internazionale del Teatro in Piazza Santarcangelo di Romagna (RN), luoghi vari  
Info: santarcangelofestival.com



## l'orto

Tra i mille frutti che salutano l'arrivo dell'estate (ma è arrivata o no questa benedetta stagione calda?) ci sono dei piccoli tesori saporiti e salutari, come i lamponi, i ribes e le more di gelso. L'unico inconveniente di tali prelibatezze è che si deteriorano entro poche ore dalla raccolta, quindi, fatte le debite scorpacciate in pieno campo, vanno lavorate in fretta. Per il consumo fresco si preparano frullati, granite e sorbetti, oppure, in conserva, sciroppi, marmellate, liquori e gelatina. Io faccio così: dopo aver sbollentato i frutti, li passo al passaverdure, poi peso il purè e aggiungo lo zucchero (secondo la ricetta o il gusto personale) e rimetto sul fuoco fino a ottenere la giusta consistenza. Quel che rimane nel passaverdure si versa in un'altra pentola con un po' d'acqua e una volta bollito e filtrato diventa un ottimo succo di frutta... o una tintura per dipingere ad acquerello! (Aran)

## ecologico estremo

### DICA 33cl...

Ogni giorno consumiamo migliaia di lattine di alluminio a cui possiamo dare una seconda possibilità con idee creative. Se sapete utilizzare un martello ne potete fare un comodo sottobicchiere in pochi secondi o dei perfetti paralumi. Con le linguette potete realizzare dei simpatici orecchini pendenti, bracciali intrecciati con fili colorati o collane. Sapete che bastano 261 contenitori per costruire una sedia e soltanto 92 per un tavolino. E un abile scultore è riuscito a creare statue in miniatura che ripropongono i personaggi di *Star Wars*, *Batman*, *Super Mario Bros*, *Toy Story* e di altri cartoons. Dunque... buona estate! (al.lo.)



## LUGLIO

### fino al 31 mercoledì

#### DANTE'S CORNER - Juke-box dantesco vivente

Tutti i giorni gli avventori del Caffè posso richiedere all'attore Franco Costantini di declamare un brano dell'opera dantesca, in una sorta di juke box poetico. Ospiti a sorpresa per improvvisazioni, interventi, provocazioni

Ravenna, Caffè Alighieri, via Gordini 29.

Ore 11-13 e 16,30-18,30

Info: turismo.ra.it

### dall'8 lunedì

Santarcangelo Festival Preview

#### KING/Echi

Installazione in divenire del gruppo Strasse

Santarcangelo di Romagna (RN), Piazzetta Nicoletti. Dalle ore 21

Prosegue tutti i giorni fino al 21 luglio

Info: santarcangelofestival.com

### 10 mercoledì

Dei Teatri, della Memoria

#### THE PLOT IS THE REVOLUTION

di Enrico Casagrande e Daniela Nicolò. Con Silvia Calderoni, Judith Malina, Thomas Walker, Brad Burgess. Produzione Motus

Bologna, Giardino della Memoria, Parco della Zucca, via di Saliceto 3/22. Ore 21,30

Info: 051 224420, ilgiardinodellamemoria.it

Masini nella Molinella

#### SONG N. 14, CONCERTO TEATRALE

con Lorenzo Monguzzi e Marco Paolini, accompagnati dalla Piccola Orchestra Variabile

Faenza (RA), piazza Molinella. Ore 21,15

Info: 0546 21306, teatromasini@

accademiaperduta.it

### 11 giovedì

Ravenna Festival

#### MARK MORRIS DANCE GROUP

Coreografie di Mark Morris. Musiche di Bach, Stravinskij, Cowell, Harrison

Ravenna, Pala de André. Ore 21,30

Info: 0544 249244, ravennafestival.org

Santarcangelo Festival Preview

#### L'UOMO È UN ANIMALE FEROCO

da Nino Pedretti, con Silvio Castiglioni

Santarcangelo di Romagna (RN), piazza Ganganelli. Ore 21,30

Info: santarcangelofestival.com

Santarcangelo Festival Preview

#### ART YOU LOST?

Grande progetto installativo creato da diversi artisti e gruppi teatrali romani

Santarcangelo di Romagna (RN), Scuola Elementare Pascucci, piazza Ganganelli 26. Dalle ore 16

Prosegue tutti i giorni fino al 21 luglio

Info: santarcangelofestival.com

### dal 12 venerdì al 21 domenica

#### SANTARCANGELO FESTIVAL DEL TEATRO IN PIAZZA

Tutti i giorni, da mattina a sera, spettacoli teatrali, installazioni, laboratori, radiodrammi, incontri, premi, concerti

Santarcangelo (RN), luoghi vari. Dalle ore 9

Info: santarcangelofestival.com

Festival

#### DANZA SOTTO L'ARCO

Tutte le sere spettacoli di danza d'ogni genere: classica e contemporanea, moderna e hip hop, etnica, folk

Rimini, Arco d'Augusto. Ore 21

Info: 333 3986013, arcoindanza.it

### 13 sabato

Plautus Festival

#### LA STORIA DI ANTIGONE

dalla tragedia di Sofocle. Con Anita Caprioli

Sarsina (FC), Museo Archeologico

Nazionale, via Cesio Sabino 39. Ore 21,30

Info: 0547 698102, plautusfestival.it

### 14 domenica

Plautus Festival

#### A CIASCUNO IL SUO

di Leonardo Sciascia. Con Sebastiano

Somma e Daniela Poggi

Sarsina (FC), Arena Plautina, loc. Calbano

42. Ore 21,30

Info: 0547 698102, plautusfestival.it

### 15 lunedì

Il Teatro di Roberto Mercadini

#### ELOGIO DELL'ERRORE

#### Poesie per clarinetto e voce

di e con Roberto Mercadini e Martino

Colicchio (clarinetto)

Forlì, Piazzetta della Misura. Ore 21,15

Info: 0543 712160

### 16 martedì

Teatri sotto le stelle

#### ESPERANDO

Testo e regia di Michele Zizzari. Compagnia il Dirigibile

Forlì, Piazzetta della Misura. Ore 21,15

Info: 0543 712160

Accendi l'Estate, accendi la Fabbrica!

#### GABBIE BRILLANTI

Gruppo teatrale Grandi Manovre. Regia di Loretta Giovannetti

Forlì, Fabbrica delle Candele, piazzetta

Corbizzi 30. Ore 21

Info: 0543 712831, turismoforlivese.it

### 16 martedì

Emilia Romagna Festival

#### PASIÓN ARGENTINA

con i ballerini Sebastián Romero e Claudia Sorgato. Gruppo Del Barrio

Codigoro (FE), Sala delle Stilate dell'Abbazia di Pomposa. Ore 21,15

Info: 0542 25747, erfestival.org

### 17 mercoledì

Masini nella Molinella

#### RECITAL

di e con Gene Gnocchi

Faenza (RA), piazza Molinella. Ore 21,15

Info: 0546 21306, teatromasini@

accademiaperduta.it

Sipario Darsena San Giuliano

#### DALLA RUSSIA CON AMORE

Spettacolo danzante e folkloristico di ballerini russi

Rimini, San Giuliano - piazzale della

Darsena. Ore 21

Replica il 24 luglio

Info: 0541 53399

### 19 venerdì

Dei Teatri, della Memoria

#### FINALISTI PREMIO SCENARIO PER USTICA

con Beatrice Baruffini, Serena Di Gregorio, Elisa Porciatti, Collettivo InternoEnki

Bologna, Giardino della Memoria, Parco

della Zucca, via di Saliceto 3/22. Ore 21,30

Info: 051 224420, ilgiardinodellamemoria.it

Emilia Romagna Festival

#### DI GOLDENE MEDINE, ovvero la nazione d'oro

con Moni Ovadia (voce), Carlo Boccadoro (pianoforte)

Cotignola (RA), Arena delle Balle di Paglia.

Ore 21,30

L'Arena si raggiunge a piedi dal parcheggio

del Campo Sportivo di via Cenacchio

Info: 0542 25747, erfestival.org

Fuorionda 2013

#### MOBY DICK - (micro)teatro da spiaggia

di e con Roberto Mercadini

Villamarina di Cesenatico (FC), spiaggia ex

colonia Santa Monica. Ore 21,30

Info: 349 4032215, fuoriquadro.com

Accendi l'Estate, accendi la Fabbrica!

#### MUSICAL SOTTO LE STELLE

Qaos Gruppo Teatrale

Forlì, Fabbrica delle Candele, piazzetta

Corbizzi 30. Ore 21

Info: 0543 712831, turismoforlivese.it

### 20 sabato

Plautus Festival

#### FARSE PLAUTINE

da Plauto a Becket. Con Vanessa Gravina e Edoardo Siravo

Sarsina (FC), Arena Plautina, loc. Calbano

42. Ore 21,30

Info: 0547 698102, plautusfestival.it

Accendi l'Estate, accendi la Fabbrica!

#### NOTE D'ARTE

Compagnia dell'Anello con le compagnie teatrali giovanili del territorio

Forlì, Fabbrica delle Candele, piazzetta

Corbizzi 30. Ore 21

Info: 0543 712831, turismoforlivese.it

## 21 domenica

Teatro a Torre Pedrera

### GRADISCE UNA TAZZA DI CIOCCOLATO?

Gruppo Teatrale Gli Am'aTTori

Torre Pedrera di Rimini (RN), piazza

Sacchini. Ore 20

Repliche il 4 e 11 agosto

Info: 0541 53399

## 22 lunedì

### LA NOTTE DELLE CREATURE PER SANT'APOLLINARE

di Ruggero Sintoni e Alessandro Serena,  
con Progetto Bagliori di Pietro Chiarenza,  
Andrea Togni, Clio Togni, Sandor Olah e  
Gyula Takács

Ravenna, piazza del Popolo. Ore 21,30

Info: 0544 35404, accademiperduta.it

## 23 martedì

Emilia Romagna Festival

### TUTTO NEL MONDO È BURLA, cronaca di un sogno verdiano

Spettacolo teatrale per burattini e ocarine  
ispirato alla vita e alle opere di Giuseppe  
Verdi. Con Gruppo Ocarinistico Budriese e  
Compagnia I Burattini di Riccardo

Imola (BO), Giardino della Casa di

accoglienza Anna Guglielmi, via

Montecatone 37. Ore 21,30

Info: 0542 25747, erfestival.org

## 24 mercoledì

Dei Teatri, della Memoria

### CREATURE

con il Balletto Civile. Coreografia Michela  
Lucenti, musica originale Julia Kent

Bologna, Giardino della Memoria, Parco

della Zucca, via di Saliceto 3/22. Ore 21,30

Info: 051 224420, ilgiardinodellamemoria.it

Masini nella Molinella

### BATTITO - TRE ANIME, UNA PULSIONE UNICA

con Gianna Raccagni, Moira Cappilli,  
Francesca Saloni e la compagnia  
Flamenquevive

Faenza (RA), piazza Molinella. Ore 21,15

Info: 0546 21306, teatromasini@

accademiperduta.it

Accendi l'Estate, accendi la Fabbrica!

### IN & OUT

Teatro delle Forchette. Regia di Stefano Naldi

Forlì, Fabbrica delle Candele, piazzetta

Corbizzi 30. Ore 21

Info: 0543 712831, turismoforlivese.it

## 26 venerdì

Action Show

### WANTED

Il teatro di eVenti verticali: danza acrobatica,  
freeclimbing e nuveau cirque. Special guest:  
John Travolta

Rimini, piazza Malatesta. Ore 21

Info: 393 4053776, eventiverticali.com



## extra



## QUALCOSA DI NUOVO, ANZI D'ANTICO

Sappiamo poco di Plauto: nato a Sarsina all'incirca nel 250 a.C., muore forse a Roma 66 anni dopo. Attore di successo, investe male i suoi soldi e finisce, per vivere, a girare la macina di un mulino. È tra un giro e l'altro che comincia a comporre commedie, diventando, assieme a Terenzio, il vertice del genere comico a Roma. Da buon esponente del teatro latino, si ispira alle commedie che andavano per la maggiore nel mondo greco. A differenza di queste però, nella sua scrittura ciò che più conta è il gioco che si realizza nell'*hic et nunc* della scena, restando secondario l'approfondimento psicologico dei personaggi. Quando muore, entrano in circolazione una serie di testi a suo nome, molti dei quali poi risultati falsi. Tra le commedie considerate autentiche, ventuno sono giunte fino a noi (tra le quali le celeberrime *Miles gloriosus*, *Aulularia* e *Casina*). Ogni estate, per ricordare questo grande autore, a Sarsina viene allestito un ciclo di rappresentazioni teatrali: il Plautus Festival, l'unica rassegna estiva di teatro classico e di tradizione della Romagna. Gli spettacoli si svolgono nella nuova Arena Plautina, un teatro all'aperto costruito su un pendio naturale con struttura semicircolare a gradoni, in prossimità del colle di Calbano. La 53ª edizione del Plautus Festival prende avvio il 13 luglio, con uno spettacolo a invito: *La storia di Antigone - favola in musica per cornacchie, cani selvatici, maledizioni, tiranni, sepolcri & fanciulle in fiore (nella foto)*, riscrittura di Ali Smith dalla tragedia di Sofocle. Questo spettacolo, presentato come «*il resoconto di una cornacchia appollaiata su una delle sette porte di Tebe*», vanta la regia di Roberto Tarasco, autore molto attivo soprattutto nel torinese, collaboratore di grandi nomi della scena italiana (Alessandro Baricco, Lella Costa e Marco Paolini, tra gli altri). Il Festival si chiude, il 16 agosto, con uno spettacolo a cura degli attori del Laboratorio Teatrale del Plautus Festival: *Menecmi* di Tito Maccio Plauto, per la regia di Cristiano Roccamo (anche direttore artistico della manifestazione). *Menecmi* è una delle commedie plautine di maggior successo nella storia del teatro occidentale, a lungo imitata: basti ricordare *La Galandria* del Bibbiena, *I due gemelli veneziani* di Goldoni e *La commedia degli equivoci* di Shakespeare. Molti nomi, una garanzia. (michele pascarella)

Dal 13 luglio al 16 agosto, Plautus Festival, Arena Plautina, Sarsina. Info: plautusfestival.it

## 27 sabato

Plautus Festival

### MANDRAGOLA

di Niccolò Machiavelli. Con Paolo Bonacelli

Sarsina (FC), Arena Plautina, loc. Calbano

42. Ore 21,30

Info: 0547 698102, plautusfestival.it

## FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FOLCLORE

Spettacolo di danza etnica con gruppi  
provenienti da Italia, Argentina, Ecuador,  
Irlanda e Russia

Imola (BO), Rocca Sforzesca. Ore 21

Info: 339 4572109, cartellone.comune.

imola.bo.it

## 30 martedì

Accendi l'Estate, accendi la Fabbrica!

### NON VOGLIO MICA LA LUNA

Qaos Gruppo Teatrale. Regia di Valerio Arpinati

Forlì, Fabbrica delle Candele, piazzetta

Corbizzi 30. Ore 21

Info: 0543 712831, turismoforlivese.it

## 31 mercoledì

Dei Teatri, della Memoria

### ITALIA NUMBERS

reading-concerto con Isabella Ragonese e  
Cristina Donà

Bologna, Giardino della Memoria, Parco  
della Zucca, via di Saliceto 3/22. Ore 21,30

Info: 051 224420, ilgiardinodellamemoria.it

## AGOSTO

## 2 venerdì

Plautus Festival

### ANFITRIONE

di Tito Maccio Plauto. Con Debora Caprioglio

Sarsina (FC), Arena Plautina, loc. Calbano

42. Ore 21,30

Info: 0547 698102, plautusfestival.it

## 3 sabato

### IL SARCHIAPONE - Carosello comico Walter Chiari

Concorso per giovani talenti comici, con  
premiazioni e ospiti famosi

Cervia (RA), piazza Garibaldi. Ore 21,30

Info: 0544 974064, premiowalterchiari.it

## 4 domenica

Plautus Festival

### AULULARIA

di Tito Maccio Plauto. Con Camillo Grassi e  
Massimo Boncompagni

Sarsina (FC), Arena Plautina, loc. Calbano

42. Ore 21,30

Info: 0547 698102, plautusfestival.it

Un mare di sapori 2013

### L'ALTRA OPERA, VERDI AGRICOLTORE

di e con Roberta Biagiarelli e Sandro  
Fabiani. Drammaturgia Renata M. Molinari.  
Produzione Terre Traverse

Rimini, piazza Cavour. Ore 21

Info: unmaredisapori.com

## 6 martedì

Masini nella Molinella

### A QUALCUNO PIACE CARTA

con Ennio Marchetto

Faenza (RA), piazza Molinella. Ore 21,15

Info: 0546 21306, teatromasini@

accademiperduta.it

## 7 mercoledì

Plautus Festival

### L'AVARO

di Molière. Con Lello Arena

Sarsina (FC), Arena Plautina, loc. Calbano

42. Ore 21,30

Info: 0547 698102, plautusfestival.it

CINEMA



# BUON FELLINI ANNO

## Rimini dedica un lungo omaggio a vent'anni dalla scomparsa del suo regista. E l'estate va

«Avevo sempre sognato, da grande, di fare l'aggettivo» così il diceva di se stesso Fellini e infatti, anche se sono passati vent'anni dalla sua scomparsa, il termine *felliniano* viene ancora usato internazionalmente per indicare qualcosa di onirico e bizzarro, visionario. E ricco di visioni lo è anche l'omaggio organizzato dalla Cineteca del Comune di Rimini che per luglio e agosto sarà interamente dedicato al Maestro: proiezioni, incontri, mostre, installazioni recital e concerti. Nel Complesso degli Agostiniani le proiezioni (a ingresso libero) di alcuni capolavori che quest'anno festeggiano vari decennali dalla loro uscita saranno introdotte da nomi che da soli valgono una serata. **Alessandro Baricco**, presenterà l'enigmatico *E la nave va* (martedì 30 luglio), film realizzato quando ancora a Cinecittà si potevano realizzare set con mari di plastica e piroscafi finti, **Marco Lodoli** introdurrà la visione de *I vitelloni* (lunedì 12 agosto), occasione per rivedere come fosse la costa romagnola sessant'anni fa e **Ivano Marescotti** celebrerà invece il quarantennale di *Amarcord* (venerdì 23 agosto), il film che mescolando nostalgia e grottesco assieme, valse il quarto Oscar della carriera. Ma per approfondire ancor di più lo sguardo su ciò che ha lasciato Fellini altri nomi illustri saranno presenti alla Sala Pamphili: giovedì 11 luglio, lo psicologo **Donato Piegari** e lo

psicoanalista **Claudio Widmann**, metteranno in dialogo le pagine de *Il libro dei sogni* di Fellini con quelle del *Libro rosso* di Carl Gustav Jung; giovedì 18 luglio lo scrittore **Ermanno Cavazzoni**, autore del *Poema dei lunatici*, da cui *La voce della luna*, e **Paolo Fabbri** rievocheranno il film mai realizzato *Mastorna* colloquiando a distanza con la mostra di **Milo Manara** allestita negli stessi giorni al foyer del Teatro Galli dove si potranno ammirare le tavole originali di *Viaggio a Tulum* e appunto *Il viaggio di G. Mastorna, detto Fernet*. Martedì 23 luglio toccherà al musicologo **Roberto Calabretto** illustrare l'operazione di riscrittura del repertorio verdiano e rossiniano compiuta ne *E la nave va*; mercoledì 7 agosto con il critico **Paolo Mereghetti**, autore dell'ormai celebre *Dizionario del cinema*, si rifletterà sull'eredità lasciata da Fellini e perché la sua figura sia sempre più necessaria. Poi ancora, a fine agosto, le testimonianze di Francesca Fabbri Fellini e del regista, per anni collaboratore di Fellini, **Gérald Morin** e il recital di Andrea Bacchetti e Orazio Sciortino al pianoforte con musiche di Rota.

Se poi volete alternare il cinema di quegli anni con quello contemporaneo potete togliervi lo sfizio alla rassegna estiva degli Agostiniani: *cinema sotto le stelle*. Rimini finalmente celebra in maniera abbondante il suo figlio prodigioso/prodigio in tanti modi, e se dopo questa maratona di visioni oniriche, appisolati sotto l'ombrellone vi capiterà anche di vedere il passaggio del Rex davanti alla spiaggia, sappiate che forse è solo la Motonave *Bella Rimini*, che forse avete esagerato con gli aperitivi e le pellicole, ma va bene così. Avete sognato come faceva Fellini e non ponetevi domande. Come diceva lui «Nulla si sa, tutto si immagina».

go/prodigio in tanti modi, e se dopo questa maratona di visioni oniriche, appisolati sotto l'ombrellone vi capiterà anche di vedere il passaggio del Rex davanti alla spiaggia, sappiate che forse è solo la Motonave *Bella Rimini*, che forse avete esagerato con gli aperitivi e le pellicole, ma va bene così. Avete sognato come faceva Fellini e non ponetevi domande. Come diceva lui «Nulla si sa, tutto si immagina».

ROBERTO POZZI

In alto: Federico Fellini, Marcello Mastroianni e Sophia Loren

**fino al 24 settembre**

**FELLINI ANNO 2013 ESTATE**  
Rimini, centro storico  
Info: [riminiturismo.it](http://riminiturismo.it)



# FESTIVAL LUGLIO

fino al 13 sabato

## PIAZZE DI CINEMA 2013

**Cesena, Piazza del Popolo - Piazza Amendola - Arena estiva di Palazzo Guidi e altri luoghi del centro storico**

Sezioni: Omaggio a Donatella Finocchiaro / Premio Monty Banks per le opere prime della stagione / Villeggiatura e vacanze nel cinema italiano / Gli Invisibili  
Eventi collaterali: Aperitivi con l'autore / Mostre fotografiche / Notte del Cinema (12 luglio)  
Info: 0547 355725, comune.cesena.fc.it/piazzedecinema

fino al 28 domenica

## CARTOON CLUB 2013

Festival internazionale del cinema d'animazione e del fumetto

**Rimini, Piazzale Fellini - Chiostro di San Giuliano - Corte degli Agostiniani e altri luoghi**

Proiezioni di cortometraggi e lungometraggi. Mostre, laboratori, incontri, concerti, spettacoli.

Concorsi: Premio Signor Rossi / Premio Cartoon Club / Premio Franco Fossati / Premio Cartoon Kids

Eventi collaterali: RiminiComix / Nerd-Con / Rimini Cosplay Convention / Rimini Kids  
Info: 0541 784193, cartoonclub.it

# ALL'APERTO

## ARENA PUCCELLI

**Bologna, via Sebastiano Serlio 25/2**

**Inizio proiezioni: ore 21.45**

**Info: 333 8793477, cinetecadibologna.it**

## LUGLIO

9 mar / MIELE di V. Golino  
10 mer / UN GIORNO DEVI ANDARE di G. Diritto  
11 gio / COME PIETRA PAZIENTE di A. Rahimi  
12 ven / QUANDO MENO TE LO ASPETTI di A. Jaoui  
13 sab / IL GRANDE GATSBY di B. Luhrmann  
14 dom / NELLA CASA di F. Ozon  
15 lun / IL SOSPETTO di T. Vinterberg  
16 mar / MOONRISE KINGDOM - UNA FUGA D'AMORE di W. Anderson  
17 mer / IL CASO KERENES di C.P. Netzer  
18 gio / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò  
19 ven / QUARTET di D. Hoffman  
20 sab / LA MIGLIORE OFFERTA di G. Tornatore  
21 dom / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi  
22 lun / A ROYAL WEEKEND di R. Michell  
23 mar / IL LATO POSITIVO di D.O. Russell  
24 mer / THE MASTER di P.T. Anderson  
25 gio / IL FIGLIO DELL'ALTRA di L. Levy  
26 ven / ARGO di B. Affleck  
27 sab / DJANGO UNCHAINED di Q. Tarantino  
28 dom / LA PARTE DEGLI ANGELI di K. Loach  
29 lun / LINCOLN di S. Spielberg  
30 mar / NO-I GIORNI DELL'ARCOBALENO di P. Larrain  
31 mer / NELLA CASA di F. Ozon

## CINEMADIVINO

Rassegna itinerante cine-enogastronomica

Apertura aziende ore 19.30, inizio ore 21.30

Info: tel. 345 9520012, cinemadivino.net

## LUGLIO

10 mer / ARGO di B. Affleck / Monteveglio Isolani, via San Martino 5, Monte San Pietro (BO)  
11 gio / ANNA KARENINA di J. Wright / Cab - Terre di Brisighella c/o Villa Ginanni Fantuzzi, via F.lli Cardinali Cicognani 37, Brisighella (RA)  
13 sab / ATTACCO AL POTERE di A. Fuqua / Tenuta Masselina, via Pozze 1030, Serra di Castel Bolognese (RA)  
15 lun / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi / Campodelsole, via Cellaimo 850, Bertinoro (FC)  
16 mar / ACCIAIO di S. Mordini / Vigne di San Lorenzo, via Campiome 6, Fognano di Brisighella (RA)  
17 mer / IL LATO POSITIVO di D.O. Russell / La Pistona c/o Bocon Divino, via Macallo 38, Bagnacavallo (RA)  
18 gio / DJANGO di Q. Tarantino / Poderi dal Nespole, Villa Rossi 50, Nespole di Civitella di Romagna (FC)  
18 gio / UNA NOTTE DA LEONI 3 di T. Phillips / Paolo Francesconi c/o Pietramora, via Pietramora 13, Brisighella (RA)  
19 ven / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò / Villa Venti, via Doccia 1442, Roncofreddo (FC)  
21 dom / IL POSTINO di M. Troisi e M. Radford / Collina dei poeti, via Gavine 97, Santarcangelo di Romagna (RN)  
23 mar / UNA NOTTE DA LEONI 3 di T. Phillips / Poderi Fiorini, via Puglie 4, Savignano sul Panaro (MO)  
24 mer / UN GIORNO DEVI ANDARE di G. Diritto / Enoteca Regionale Emilia-Romagna, piazza Rocca Sforzesca, Dozza (BO)  
25 gio / LA CUOCA DEL PRESIDENTE di C. Vincent / Condé Azienda Vitivinicola, via Lucchina 26, Fiumana di Predappio (FC)  
26 ven / EFFETTI COLLATERALI di S. Soderbergh / Zinzani, via Casale 23, Faenza (RA)  
29 lun / EDUCAZIONE SIBERIANA di G. Salvatores / Cantina Braschi, viale Roma 37, Mercato Saraceno (FC)  
30 mar / IL GRANDE GATSBY di B. Luhrmann / Sbarzaglia, via San Giuseppe 8, Villanova di Ravenna (RA)  
31 mer / IL VENTO FA IL SUO GIRO di G. Diritto / Podere Cipolla c/o Istituto F.lli Cervi, via F.lli Cervi 9, Gattatico (RE)

## AGOSTO

1 gio / NOI SIAMO INFINITO di S. Chbosky / Stefano Ferrucci, via Casolana 3045/2, Castel Bolognese (RA)  
5 lun / BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE di G. Campiotti / Podere La Berta, via Berta 13, Brisighella (RA)  
6 mar / HITCHCOCK di S. Gervasi / Marco Bandini c/o Villa Carpe Diem, via Gradasso 1360, Castel Bolognese (RA)  
7 mer / EFFETTI COLLATERALI di S. Soderbergh / Spalletti Colonna di Paliano, via Sogliano 100, Savignano sul Rubicone (FC)  
8 gio / LA MIGLIORE OFFERTA di G. Tornatore / Condé Azienda Vitivinicola, via Lucchina 26, Fiumana di Predappio (FC)  
8 gio / NO - I GIORNI DELL'ARCOBALENO di P. Larrain / Il Pratello c/o Pietramora, via Pietramora 13, Brisighella (RA)

# telegrammi di celluloide

di  
Dario Zanuso  
e  
Aldo Zoppo

## Il caso Kerenes (Pozitia Copilului), di Calin Peter Netzer, Romania 2013

La cinematografia rumena è una delle più vitali del vecchio continente. Riesce a sopperire alle ristrettezze delle risorse economiche a disposizione con la forza delle idee, con una non comune capacità di rappresentare le contraddizioni del nostro tempo, particolarmente acute in un Paese come la Romania, passato in pochi lustri dal comunismo realizzato di Ceausescu al capitalismo più sfrenato. Difficilmente questi film riescono ad approdare alle nostre sale e quando accade è di norma sull'onda della vittoria di qualche premio in uno dei festival più importanti, come è accaduto per Cristian Mungiu, l'esponente più noto di questa *nouvelle vague* rumena, del quale abbiamo apprezzato di recente *Oltre le colline* e come accade ora con il film di Netzer, vincitore dell'Orso d'oro, lo scorso febbraio, al Festival di Berlino.

*La deposizione del bambino*, così il titolo in originale, ci racconta (con una messa in scena quasi documentaristica e una camera mobilissima che insegue i personaggi) di Cornelia, una donna ricca e potente, e dei suoi tentativi di salvare da una condanna il figlio Barbu, colpevole di avere investito ed ucciso un ragazzino appartenente ad una famiglia modesta. Più in profondità il film mette in scena il desiderio frustrato di libertà rispetto ai condizionamenti posti dalla comunità, in questo caso quella familiare, i quali possono risultare soffocanti oggi quanto nel totalitarismo del passato. Quello che emerge è un ritratto feroce della corruzione morale di un Paese e del dramma di una generazione, schiacciata da genitori nei quali non riesce più a riconoscersi.

## Il fondamentalista riluttante (The Reluctant Fundamentalist), di Mira Nair, USA, Gran Bretagna, Qatar 2012

È la trasposizione cinematografica dell'omonimo romanzo dello scrittore pakistano Mohsin Hamid. Pubblicato nel 2007 (in Italia da Einaudi), ebbe una certa notorietà nel mondo letterario, grazie anche all'originalità con il quale affrontava le tematiche sottese a quello che, negli anni successivi all'11.9.2001, appariva ai più come l'inevitabile scontro di civiltà tra l'occidente capitalista e l'islam radicale. Il protagonista è Changez Khan, il giovane rampollo di una famiglia di Lahore, un tempo ricca ed influente ed ora caduta in disgrazia. Terminati i propri studi, con risultati brillanti, nell'università di Princeton, viene reclutato, al termine di una rigorosissima selezione, da una società di analisi finanziaria di Wall Street. Il sogno americano sembra sul punto di realizzarsi quando, inaspettato, arriva l'attentato alle Twin Towers. Travolto dai sospetti e dai pregiudizi che l'America riversa sui propri cittadini di origine islamica, Khan rielabora criticamente la propria identità, mette in discussione i fondamenti del suo mondo d'adozione, quello della finanza capitalista e dei suoi valori (dominati dall'ossessione per il profitto), e riscopre la fierezza dell'appartenenza alla propria cultura nazionale. Ai suoi occhi si svela il carattere *fondamentalista* dei valori in cui è cresciuto e che rigetta, senza per questo abbracciare il furore dei fondamentalismi islamici che quel mondo vorrebbero distruggere. È un film che purtroppo non riesce ad essere all'altezza del romanzo, soprattutto per l'inserimento di un intreccio thriller, costruito nell'evidente tentativo di offrire al pubblico una certa dose di suspense, ben poco verosimile e che finisce per togliere credibilità alla storia.

## Holy Motors, di Leo Carax, Francia 2012

Dieci personaggi che identificano altrettanti generi, interpretati uno dopo l'altro dal protagonista, Monsieur Oscar, che ci accompagna a bordo di una limousine bianca alla conoscenza di un'umanità varia, descritta con immagini crude e tanto più irreali. Carax sfida le leggi della sceneggiatura e incita lo spettatore a stimolare la sua di immaginazione per costruire con le immagini proposte dal film una trama personale. Il susseguirsi di sentimenti ed emozioni, indotti dalle azioni del protagonista, producono l'effetto di un quadro in movimento dove il piano virtuale si mischia al reale trasfigurandolo. Venti anni dopo *Les amants du Pont-Neuf*, vera discesa agli inferi di Carax (sia cinematografica che produttiva), il regista ed il suo attore alter ego, Denis Lavant, ci riportano verso l'inferno di vita di un'umanità a cui non si fa sconti e che è destinata all'estremo sacrificio, la morte.

7/13 gagarin n. 4

musica

arte

gusto

teatro

libri

shopping

bimbi

cinema

## extra

## LUCE! ALL'ARENA BORGHESI DI FAENZA

Dopo aver dedicato gli ultimi anni ad attrici, attori e registi del cinema italiano, la 32ª stagione dell'Arena Borghesi di Faenza, prosegue la sua opera di valorizzazione del patrimonio cinematografico nazionale volgendo lo sguardo ai direttori della fotografia. Figure *lateralis*, che restano un po' dietro le quinte e per questo meno riconosciute dal grande pubblico, che spesso le annovera tra i tecnici della produzione. Considerazione errata perché in realtà si tratta di artisti nel senso pieno del termine, che ricoprono un ruolo fondamentale nella realizzazione di un film: sono loro, infatti, i veri *maestri della luce* di una pellicola. L'idea di dedicare a queste figure l'edizione 2013 (intitolata *Luce!*) viene da un incontro tra i dirigenti del cineclub Il Raggio Verde (che gestisce l'Arena) e il faentino Roberto Cimatti, direttore della fotografia di pellicole di successo. Grazie ai suoi consigli, si è creata l'ossatura della rassegna, imperniata su due filoni. Da una parte, i *Classici del Lunedì* propongono i maestri della grande scuola italiana dei direttori della fotografia: Aldo Tonti (Le notti di Cabiria, che ha aperto la programmazione lo scorso 12 giugno), Armando Nannuzzi (Vaghe stelle dell'Orsa), Tonino Delli Colli (Il Decameron), Carlo di Palma (La tragedia di un uomo ridicolo), Gianni di Venanzo (La notte), Vittorio Storaro (Ultimo tango a Parigi), Giuseppe Rotunno (Rocco e i suoi fratelli). Dall'altra, la nuova generazione dei *maestri della luce*: Pasquale Mari (L'uomo in più), Roberto Cimatti (Un giorno devi andare), Marco Onorato (Reality), Fabio Zamarion (La migliore offerta), Daniele Cipri (È stato il figlio), e molti altri. Il resto del cartellone contiene il meglio di tutto quanto è uscito nelle sale italiane, con ampio spazio ai film di animazione. Questa stagione, che si concluderà il 4 settembre, è anche l'ultima con pellicole di celluloidi. Dal 1 gennaio 2014, infatti, tutti i film del mondo verranno prodotti e distribuiti esclusivamente in formato digitale. Al di là della inevitabile nostalgia per un'epoca che si chiude (durata 118 anni), ciò significa anche dover dotare l'Arena di un nuovo impianto per la proiezione digitale. E, coi tempi che corrono, sarà una sfida non facile per Il Raggio Verde. Ma se ne parlerà più avanti. Ora, godiamoci questa bella estate all'Arena Borghesi.

Info: [cineclubilraggioverde.it](http://cineclubilraggioverde.it), [cinemain-centro.com](http://cinemain-centro.com)

## ESTATEDOC

Rassegna itinerante di film documentari e incontro con gli autori

Ingresso gratuito  
Info: [estatedoc.it](http://estatedoc.it)



## LUGLIO

10 mer (ore 21,30) / VIAGGETTO SULL'APPENNINO di F. Conversano e N. Grignaffini / Magazzino della Socialità e Cultura, Stazione ferroviaria di Pioppe di Salvaro, Grizzana Morandi (BO)  
10 mer (ore 21,30) / LE COSE BELLE di A. Ferrente e G. Piperno / Parco Raggio, Pontenure (PC)  
11 gio (ore 21,45) / L'UOMO CHE SCONFISSE IL BOOGIE di D. Cocchi / Bagno Andrea 12, viale Carducci, Valverde di Cesenatico (FC)  
12 ven (ore 21,30) / VIAGGETTO NELLA PIANURA di F. Conversano e N. Grignaffini / Piazza centrale - sotto la Torre, Castel di Casio (BO)  
16 mar (ore 21) / GENERAZIONE D'AZZARDO di M. Ferri / Centro Giovanile Ca' Vaina, viale Saffi 50/B, Imola (BO)  
18 gio (ore 21,45) / DUE O TRE COSE CHE SO DI LEI di F. Conversano e N. Grignaffini / Bagno Andrea 12, viale Carducci, Valverde di Cesenatico (FC)  
23 mar (ore 21,30) / PROFUGHI A CINECITTÀ di M. Bertozzi / Parco Amendola, via Mantegna, presso il Giardino Segreto, Modena  
24 mer (ore 21,30) / NON MI AVETE CONVINTO di F. Vendemmiani / Magazzino della Socialità e Cultura, Stazione ferroviaria di Pioppe di Salvaro, Grizzana Morandi (BO)  
24 mer (ore 21,30) / FEDELE ALLA LINEA di G. Maccioni / Boca Barranca, viale Italia 301, Marina Romea (RA)  
24 mer (ore 21,30) / L'ORA BLU di S. Cattini / Parco Raggio, Pontenure (PC)  
25 gio (ore 21,45) / INSULO DE LA ROZOJ di S. Bisulli e R. Naccari / Bagno Andrea 12, viale Carducci, Valverde di Cesenatico (FC)  
26 ven (ore 21,30) / LAURA BASSI, UNA VITA STRAORDINARIA di E. Negroni / Piazza centrale, Castel di Casio (BO)  
26 ven (ore 21,30) / VOCI IN NERO di R. Marchesini / Parco del Mauriziano, via Pasteur 11, Reggio Emilia  
30 mar (ore 21,30) / SLOT. LE INTERMITTENTI LUCI DI FRANCO di D. Albertini / Parco Amendola, via Mantegna, presso il Giardino Segreto, Modena  
31 mer (ore 21,30) / VIVERE SENZA SOLDI di L. Halvorsen / Biblioteca A. Loria, via Pio Rodolfo 1, Carpi (MO)  
31 mer (ore 21,30) / IL LIBRAIO DI BELFAST di A. Celesia / Parco Raggio, Pontenure (PC)

## AGOSTO

1 gio (ore 21,30) / UN SOLO ERRORE di M. Pasi / Giardino di Gomma Bicromata, via Berzantina 12, Porretta Terme (BO)  
3 sab (ore 21,30) / SLOT. LE INTERMITTENTI LUCI DI FRANCO di D. Albertini / Badi - Borgo di Massovrana, Castel di Casio (BO)  
6 mar (ore 21,30) / LOVEBIRDS - REBEL LOVERS IN INDIA di G. Bigoli / Parco Amendola, via Mantegna, presso il Giardino Segreto, Modena  
6 mar (ore 21,30) / GOD SAVE THE GREEN di M. Mellara e A. Rossi / Biblioteca A. Loria, via Pio Rodolfo 1, Carpi (MO)

## SOTTO LE STELLE DEL CINEMA

Bologna, piazza Maggiore  
Inizio proiezioni: ore 22 (dal 21 luglio, ore 21.45)

Ingresso gratuito  
Info: 051 2194826, [cinetecadibologna.it](http://cinetecadibologna.it)

## LUGLIO

9 mar / TERRAMATTA di C. Quatriglio / NADEA E SVETA di M. Delpero  
10 mer / BELLAS MARIPOSAS di S. Mereu  
11 gio / IL CENTRO di S. Consiglio e F. Dal Bosco / GOD SAVE THE GREEN di A. Rossi e M. Mellara  
12 ven / LA PRIMA NOTTE DI QUIETE di V. Zurlini  
13 sab / MANCIA COMPETENTE di E. Lubitsch  
14 dom / PARTITA A QUATTRO di E. Lubitsch  
15 lun / NINOTCHKA di E. Lubitsch  
16 mar / SCRIVIMI FERMO POSTA di E. Lubitsch  
17 mer / IL CASO MATTEI di F. Rosi  
18 gio / INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO di E. Petri  
19 ven / CRISTO SI È FERMATO A EBOLI di F. Rosi  
20 sab / L'ULTIMA CORVÈ di H. Ashby  
21 dom / CHINATOWN di R. Polanski  
22 lun / QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO di M. Forman  
23 mar / A PROPOSITO DI SCHMIDT di A. Payne  
24 mer / ARRIETTY di H. Yonebayashi  
25 gio / LA TELA ANIMATA di J.F. Laguionie (precede: MATILDE di V. Palmieri)  
26 ven / LE AVVENTURE DI ZARAFÀ GIRAFFA GIRAMONDO di R. Bezançon e J.C. Lie  
27 sab / UNA SEPARAZIONE di A. Farhadi  
28 dom / THE ARTIST di M. Hazanavicius  
29 lun / LE NEVI DEL KILIMANGIARO di R. Guédiguian  
30 mar / FITZCARRALDO di W. Herzog

## CINEMA ALL'APERTO

Lido di Spina (FE), Giardino della Casa-Museo Remo Brindisi

Inizio proiezioni: ore 21  
Info: 0533 333656, [turismocomacchio.it](http://turismocomacchio.it)

## AGOSTO

7 mer / IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL di H. Miyazaki  
8 gio / I GIORNI DELLA VENDEMMIA di Marco Righi  
9 ven / MONNRISE KINGDOM - UNA FUGA D'AMORE di W. Anderson

## CINEMA SUL MARE

Porto Garibaldi (FE), Molo - Piazzale del Bagno Paradiso

Inizio proiezioni: ore 21  
Info: 0533 329076, [turismocomacchio.it](http://turismocomacchio.it)

## LUGLIO

17 mer / VERSO L'EDEN di Costa Gavras  
18 gio / L'ESTATE DI MARTINO di M. Natale  
19 ven / IO SONO LI di A. Segre

## ARENA PARCO DIAMANTI

Ferrara, via Dosso Dossi 8  
Inizio proiezioni: ore 21.30  
Info: 320 3570689, [cinemaapolloboldini.com](http://cinemaapolloboldini.com)

## LUGLIO

9 mar / QUARTET di D. Hoffman  
10 mer / LINGOLN di S. Spielberg (in lingua originale con sottotitoli)  
11 gio / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò  
12 ven / EDUCAZIONE SIBERIANA di G. Salvatores  
13 sab / TRENO DI NOTTE PER LISBONA di B. August  
14 dom / GLI AMANTI PASSEGGIERI di P. Almodóvar  
15 lun / IL ROSSO E IL BLU di G. Piccioni  
16 mar / NO - I GIORNI DELL'ARCOBALENO di P. Larrain  
17 mer / VITA DI PI di A. Lee  
18 gio / IL SOSPETTO di T. Vinterberg  
19 ven / 007 - SKYFALL di S. Mendes  
20 sab / UN GIORNO DEVI ANDARE di G. Diritti  
21 dom / BENVENUTO PRESIDENTE! di R. Milani  
22 lun / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi  
23 mar / NELLA CASA di F. Ozon  
24 mer / TUTTI I SANTI GIORNI di P. Virzi  
25 gio / IL FIGLIO DELL'ALTRA di L. Levy  
26 ven / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò  
27 sab / HITCHCOCK di S. Gervasi  
28 dom / MIELE di V. Golino  
29 lun / BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE di G. Campiotti  
30 mar / QUARTET di D. Hoffman  
31 mer / IL GRANDE GATSBY di B. Luhrmann

## AGOSTO

1 gio / NO - I GIORNI DELL'ARCOBALENO di P. Larrain  
2 ven / IL MATRIMONIO CHE VORREI di D. Frankel  
3 sab / TUTTI PAZZI PER ROSE di R. Roinsard  
4 dom / LA FRODE di N. Jarecki  
5 lun / MIELE di V. Golino  
6 mar / DJANGO UNCHAINED di Q. Tarantino (in lingua originale con sottotitoli)  
7 mer / PASSIONI E DESIDERI di F. Meirelles  
8 gio / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi  
9 ven / NOI SIAMO INFINITO di S. Chbosky

## ROCCA D'ESTATE

Imola (BO), Rocca Sforzesca  
Inizio proiezioni: ore 21.15  
Info: [cartellone.comune.imola.bo.it](http://cartellone.comune.imola.bo.it)

## LUGLIO

13 sab e 14 dom / IL GRANDE GATSBY di B. Luhrmann  
15 lun / LA PARTE DEGLI ANGELI di K. Loach  
16 mar e 17 mer / I CROODS di C. Sanders e K. De Micco  
18 gio / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò  
19 ven e 20 sab / IL LATO POSITIVO di D.O. Russel  
21 dom e 22 lun / UNA NOTTE DA LEONI 3 di T. Phillips  
23 mar / IL SOSPETTO di T. Vinterberg  
24 mer e 25 gio / LE 5 LEGGENDE di P. Ramsey  
26 ven e 29 lun e 30 mar / LA GRANDE BELLEZZA di P. Sorrentino  
31 mer / MIELE di V. Golino

## AGOSTO

1 gio / KIKI - CONSEGNE A DOMICILIO di H. Miyazaki  
2 ven e 3 sab / BENVENUTO PRESIDENTE! di R. Milani  
4 dom e 5 lun / LA MIGLIORE OFFERTA di G. Tornatore  
6 mar / TUTTI PAZZI PER ROSE di R. Roinsard  
7 mer / FLIGHT di R. Zemeckis  
8 gio / EPIC - IL MONDO SEGRETO di C. Wedge  
9 ven e 10 sab / IL PRINCIPE ABUSIVO di A. Siani

## ARENA BORGHESI

Faenza (RA), viale Stradone 2

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 0546 663568, cinemaincentro.com



## LUGLIO

9 mar / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi  
10 mer / MUFFA di A. Aydin  
11 gio / HITCHCOCK di S. Gervasi (lingua originale)  
12 ven / STOKER di P. Chaan-Wook  
13 sab / CLOUD ATLAS di T. Tykwer, A. e L. Wachowski  
14 dom / RIBELLE - THE BRAVE di M. Andrews  
15 lun / ULTIMO TANGO A PARIGI di B. Bertolucci  
16 mar / LA SPOSA PROMESSA di R. Burshtein  
17 mer / ALI HA GLI OCCHI AZZURRI di C. Giovannesi  
18 gio / LA SCELTA DI BARBARA di C. Petzold  
19 ven / DJANGO UNCHAINED di Q. Tarantino (lingua originale) / NAVAJO JOE di S. Corbucci  
20 sab / NO - I GIORNI DELL'ARCOBALENO di P. Larraín  
21 dom / AMICHE DA MORIRE di G. Farina  
22 lun / ROCCO E I SUOI FRATELLI di L. Visconti  
23 mar / KILLER JOE di W. Friedkin  
24 mer / LA CITTÀ IDEALE di L. Lo Cascio  
25 gio / RE DELLA TERRA SELVAGGIA di B. Zeitlin  
26 ven / LINCOLN di S. Spielberg (lingua originale)  
27 sab / AFTER EARTH - DOPO LA FINE DEL MONDO di M. Night Shyamalan  
28 dom / RALPH SPACCATUTTO di R. Moore  
29 lun / L'UOMO IN PIÙ di P. Sorrentino  
30 mar / 7 PSICOPATICI di M. McDonagh  
31 mer / MIELE di V. Golino

## AGOSTO

1 gio / IL GRANDE E POTENTE OZ di S. Raimi  
2 ven / THE MASTER di P.T. Anderson (lingua originale)  
3 sab / EDUCAZIONE SIBERIANA di G. Salvatores  
4 dom / LOOPER di R. Johnson  
5 lun / VIVA L'ITALIA di M. Bruno  
6 mar / RUBY SPARKS di J. Dayton e V. Faris  
7 mer / L'ULTIMO PASTORE di M. Bonfanti  
8 gio / CARTA BIANCA di A. Maldonado e A. Zauli  
9 ven / NOI SIAMO INFINITO di S. Chbosky

## ROCCA CINEMA

Ravenna, Rocca Brancaleone, via Rocca Brancaleone

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 339 5988013, roccacinema.it

## LUGLIO

11 gio / NELLA CASA di F. Ozon  
12 ven / L'ERA GLACIALE 4 - CONTINENTI ALLA DERIVA di S. Martino  
13 sab / UN GIORNO DEVI ANDARE di G. Diritti  
14 dom / ARGO di B. Affleck  
15 lun / HITCHCOCK di S. Gervasi  
16 mar / SPRING BREAKERS - UNA VACANZA DA SBALLO di H. Korine  
17 mer / MONSIEUR LAZHAR di P. Falardeau  
18 gio / AMICHE DA MORIRE di G. Farina  
19 ven / EPIC - IL MONDO SEGRETO di C. Wedge  
20 sab / BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE di G. Campiotti  
21 dom / AMOUR di M. Haneke

## CINEMA NELLE CASE

Luoghi vari della bassaromagna

Inizio proiezioni: ore 21.30

Posti limitati, è necessaria la prenotazione entro il giorno precedente: tel 339

7859230 dalle ore 17 alle ore 20

Info: primolacotignola.it



## LUGLIO

12 ven / CHEF di D. Cohen / a casa di Gabriele, Giovanna e Matilde, via Chiese Catene 6, S.Lorenzo di Lugo (RA)  
26 ven / LE NEVI DEL KILIMANGIARO di R. Guédiguian / azienda agricola La Castellina di Ennio, Irene, Laura e Marco, via Accaris 20, Pieve Cesato di Faenza (RA)

## AGOSTO

2 ven / IL COMANDANTE E LA CICOGNA di S. Soldini / a casa di Ettore e Mirna, via Breda 2, Cotignola (RA)  
9 ven / LA CASA SUL LAGO DEL TEMPO di A. Agresti / a casa di Anna, Martina e Massimo, via Baccano 5, Abbadesse di Bagnacavallo (RA)

## ARENA EUSERO

Forlì, Corso della Repubblica 108

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 0543 28226, cinemasaffi.com

## LUGLIO

9 mar / QUANDO MENO TE LO ASPETTI di A. Jaoui  
10 mer / EDUCAZIONE SIBERIANA di G. Salvatores  
11 gio / UN GIORNO DEVI ANDARE di G. Diritti  
12 ven / TUTTO PARLA DI TE di A. Marazzi  
13 sab / IL CASO KERENES di C.P. Netzer  
14 dom / NELLA CASA di F. Ozon  
16 mar / MOONRISE KINGDOM - UNA FUGA D'AMORE di W. Anderson  
17 mer / LA MIGLIORE OFFERTA di G. Tornatore  
18 gio / LA PARTE DEGLI ANGELI di K. Loach  
19 ven / IL GRANDE GATSBY di B. Luhrmann  
20 sab / AMICHE DA MORIRE di G. Farina

21 dom e 22 lun / DJANGO UNCHAINED di Q. Tarantino  
23 mar / IL LATO POSITIVO di D.O. Russel  
24 mer / TUTTI PAZZI PER ROSE di R. Roinsard  
25 gio / COME PIETRA PAZIENTE di A. Rahimi  
26 ven / COME UN TUONO di D. Cianfrance  
27 sab / AMOUR di M. Haneke  
28 dom e 29 lun / RE DELLA TERRA SELVAGGIA di B. Zeitlin  
30 mar / MIELE di V. Golino  
31 mer / IL SOSPETTO di T. Vinterberg

## AGOSTO

1 gio / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò  
2 ven / LA CUOCA DEL PRESIDENTE di C. Vincent  
3 sab / NELLA CASA di F. Ozon  
4 dom / IL MATRIMONIO CHE VORREI di D. Frankel  
5 lun / EDUCAZIONE SIBERIANA di G. Salvatores  
6 mar / IL FONDAMENTALISTA RILUTTANTE di M. Nair  
7 mer / QUARTET di D. Hoffman  
8 gio / I restauri della Cineteca Bologna: ANNI DIFFICILI di L. Zampa (1948)  
9 ven / IL LATO POSITIVO di D.O. Russel

## ARENA SAN BIAGIO

Cesena (FC), cortile interno di Palazzo Guidi, via Serraglio 20

Inizio proiezioni: ore 21.45 fino al 31 luglio, ore 21.30 dal 1 agosto

Info: 338 8501031, sanbiagiocesena.it

## LUGLIO

9 mar / PULCE NON C'È di G. Bonito (Piazze di cinema - Premio Monty Banks)  
10 mer / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi  
11 gio / MIELE di V. Golino (Piazze di cinema - Premio Monty Banks)  
12 ven / L'INTERVALLO di L. di Costanzo (Piazze di cinema - Premio Monty Banks)  
13 sab / IL GRANDE GATSBY di B. Luhrmann  
14 dom / LA GRANDE BELLEZZA di P. Sorrentino  
15 lun / LA PARTE DEGLI ANGELI di K. Loach  
16 mar / QUANDO MENO TE LO ASPETTI di A. Jaoui  
17 mer / QUARTET di D. Hoffman  
18 gio / PASSIONI E DESIDERI di P. Meirelles  
19 ven / IL LATO POSITIVO di D.O. Russel  
20 sab / LA MIGLIORE OFFERTA di G. Tornatore  
21 dom / RE DELLA TERRA SELVAGGIA di B. Zeitlin  
22 lun / EDUCAZIONE SIBERIANA di G. Salvatores  
23 mar / ANNA KARENINA di J. Wright  
24 mer / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò  
25 gio / VENUTO AL MONDO di S. Castellitto  
26 ven / AMOUR di M. Haneke  
27 sab / VITA DI PI di A. Lee  
28 dom / THE MASTER di P.T. Anderson  
29 lun / UN GIORNO DEVI ANDARE di G. Diritti  
30 mar / LA REGOLA DEL SILENZIO di R. Redford  
31 mer / NELLA CASA di F. Ozon

## AGOSTO

1 gio / IL MATRIMONIO CHE VORREI di D. Frankel  
2 ven / EFFETTI COLLATERALI di S. Soderbergh  
3 sab / TRENO DI NOTTE PER LISBONA di B. August  
4 dom / DJANGO UNCHAINED di Q. Tarantino  
5 lun / LA MIGLIORE OFFERTA di G. Tornatore  
6 mar / VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi  
7 mer / LA GRANDE BELLEZZA di P. Sorrentino  
8 gio / IO E TE di B. Bertolucci

## FUORIQUADRO 2013

Rassegna di (micro)cinema da spiaggia Cesenatico (FC), spiaggia ex colonia S.Monica

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 349 4032215, fuoriquadro.com

## LUGLIO

12 ven / I RAGAZZI STANNO BENE di L. Cholodenko  
26 ven / MARILYN di S. Curtis

## AGOSTO

2 ven / LA KRYPTONITE NELLA BORSA di I. Cotroneo  
9 ven / QUELLO CHE GLI UOMINI NON DICONO di N. Garcia

## AGOSTINIANI ESTATE

Rimini, Corte degli Agostiniani, via Cairoli 42

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 0541 704302, cineteca@comune.rimini.it

## LUGLIO

9 mar / LA PARTE DEGLI ANGELI di K. Loach  
10 mer / BENVENUTO PRESIDENTE! di R. Milani  
13 sab / REALITY di M. Garrone  
14 dom / UN SAPORE DI RUGGINE E OSSA di J. Audiard  
15 lun / TUTTI I SANTI GIORNI di P. Virzi  
16 mar / MIELE di V. Golino  
17 mer / NELLA CASA di F. Ozon  
20 sab / PINOCCHIO di E. D'Alò  
21 dom / UN GIORNO DEVI ANDARE di G. Diritti  
22 lun / TUTTI PAZZI PER ROSE di R. Roinsard  
24 mer / QUARTET di D. Hoffman  
25 gio / VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò  
26 ven / NO - I GIORNI DELL'ARCOBALENO di P. Larraín  
27 sab / Cartoon Club: LE AVVENTURE DI ZARAFÀ - GIRAFFA GIRAMONDO di R. Bezançon e J.C. Lie  
28 dom / Cartoon Club: EPIC - IL MONDO SEGRETO di C. Wedge  
29 lun / LA SPOSA PROMESSA di R. Burshtein  
30 mar / Fellinianno 2013: Alessandro Baricco presenta E LA NAVE VA di F. Fellini

## AGOSTO

1 gio / SPRING BREAKERS - UNA VACANZA DA SBALLO di H. Korine  
2 ven / THE MASTER di P.T. Anderson  
3 sab (alla Sala Pamphili) / Fellinianno 2013: RICORDANDO FELLINI di F. Fabbri Fellini  
4 dom / OLTRE LE COLLINE di C. Mungiu  
5 lun / LOVE IS ALL YOU NEED di S. Bier  
6 mar / IL SOSPETTO di T. Vinterberg  
8 gio / EDUCAZIONE SIBERIANA di G. Salvatores  
9 ven / MOONRISE KINGDOM - UNA FUGA D'AMORE di W. Anderson

SHOPPING



## GIOIELLI PIOVUTI DALLO SPAZIO

Gioielli in titanio dalle linee pulite, essenziali e leggere ispirati a pezzi di aeronautica: ecco la nuova idea di due giovani artisti per indossare creazioni eleganti ed originali. *Jes Titanium Design* nasce da un'idea di Jessica Stenta e Vincenzo Battaglia, architetto e designer e da una passione in comune: il design e il titanio. Il brand nasce nel 2011 grazie all'incontro di due mondi affini ma diversi, meccanica di precisione e design uniti in una nuova poetica e un nuovo stile.

Particolarità principale di questa linea di anelli, bracciali e pendenti è il materiale di costruzione, il titanio, scelto sia come richiamo al mondo meccanico in cui lavorano (hanno fondato anche l'azienda Matecam, specializzata in produzione di componenti per l'aerospazio, anche sede ufficiale e laboratorio di *Jes Titanium Design*), sia per le sue straordinarie qualità e caratteristiche di unicità rispetto ad altri metalli. Il titanio, infatti, è un materiale completamente anallergico, inossidabile, estremamente leggero ma resi-

stente e non magnetico.

Ammirando questi gioielli si può constatare come ci sia un filo conduttore che lega questi due mondi così apparentemente lontani dando origine ad una contaminazione di generi dove, grazie a tanta cura artigianale, tecnologie avanzate e creatività è nata la sperimentazione del gioiello. La caratteristica dominante dell'estetica è il minimalismo e l'apparente semplicità in cui la decorazione è intrinseca nella forma, con un richiamo alla purezza e alle forme geometriche. Ogni pezzo è lavorato dal pieno per asportazione di truciolo attraverso fresatura, tornitura, elettroerosione, taglio ad acqua e laser. Altra qualità di queste creazioni è la lavorazione al 100% sostenibile. Tutti i pezzi di scarto infatti, vengono riciclati senza spreco di materiale.

Da pochi mesi hanno inaugurato la nuova versione del loro sito internet [jesdesign.it](http://jesdesign.it) che ora ha una sezione dedicata all'e-commerce, dove vengono proposti e raccontati i gioielli e a breve

anche i complementi d'arredo. Non vi rimane che guardarli tutti e scegliere quello più affine a voi, ricordandovi che è anche possibile richiedere una personale progettazione e creazione su misura. E se siete curiosi potete anche visitare l'azienda di produzione progettata da loro situata in via Antonio Cicognani 21/23 a Forlì; Jessica e Vincenzo saranno molto lieti di illustrarvi ogni loro piccolo capolavoro svelandovi i segreti della realizzazione.

GIULIA GASPARI

**JES TITANIUM DESIGN**  
Forlì, via Antonio Cicognani 21/23  
Info: [jesdesign.it](http://jesdesign.it)

cheap  
& cool

di Angela  
Anzalone



## NORDIC WALKING

La spiaggia non è solo un luogo ideale per rilassarsi e prendere il sole, ma è anche un posto per praticare sport all'aria aperta. L'ultima tendenza della riviera romagnola è il *Nordic walking*, un'attività che mantiene in forma senza sentire fatica. Non fatevi ingannare dal nome, *la camminata nordica* è uno sport che si pratica con attrezzi in genere utilizzati sulla neve, ma utili anche alle nostre temperature: i bastoncini da sci. La tecnica fondamentale del *Nordic walking* prende spunto dai movimenti propri dello sci di fondo: si avvale della successione fisiologica dei movimenti alternati di braccio e gambe opposti, cercando una spinta efficace con il bastoncino che porta ad alternare una maggiore lunghezza del passo. Questa camminata pone attenzione anche alla postura. Utilissimo per chi vuole perdere i chili di troppo, infatti permette di far lavorare il 90% della muscolatura e bruciare fino al 40% in più della semplice camminata. Il vantaggio del *Nordic Walking* è che la fatica non si sente, e ci permette di concentrarsi sulla natura, amplificando il benessere fisico e mentale derivato dall'attività fisica. San Marino, Rimini e Riccione con le loro caratteristiche territoriali hanno puntato su questo sport offrendo lezioni individuali, corsi e camminate di gruppo. Forse vi è già capitato di vedere qualcuno in azione sul lungomare: probabilmente ora sapendo di cosa si tratta vi piacerebbe seguirlo. A Rimini, ogni fine settimana, si organizzano camminate di gruppo sempre su percorsi diversi al costo di 10 euro più 3 euro di affitto dei bastoncini. [Nordicwalkingrimini.com](http://Nordicwalkingrimini.com); [sanwi.it](http://sanwi.it); [energianordicwalking.com](http://energianordicwalking.com)



## con divisizioni

di Giovanna Greco\*



### VACANZE STILETTATE ALLO STILE

«Ma che m'hai dato? Le salviettine per pulire l'argento? Sanno de Sidol». Lui a lei. Cronometrati tra la mitraglia di parole e silenzi massimo sei secondi. Sul traghetto per l'isola del Giglio. Estate 2013. La fortuna di regalarmi una vacanza *da ricchi* in un posto *per ricchi*.

Sul promontorio dell'Argentario va di scena la Toscana verde. Sa di montagna, mare e collina. Tutto insieme tra curve e calette mozzafiato. Se la vista acceca la vista, l'orecchio non riesce ad isolare storture e brutture di turisti arricchiti, privi di eleganza, vestiti di arroganza e sprovvisti della parola misura. Eppure vacanza è vacatio. Sospensione dalla vita quotidiana. Sapersi fermare e mettersi in pausa. Parlare sotto voce. Silenziare il telefono. Usare garbo nelle richieste. Sorridere con chi lavora per te e ti regala benessere. Non costringere chi è vicino a sentire cosa stai dicendo. E allora succede che, se capiti in un albergo a quattro stelle a picco sul mare dove una doppia per una notte costa 300 euro e una modesta cena a due piatti 100 euro, abbracci sì, appena ti svegli, il mare della caletta assonnata, il vento che ti parla addosso e Giannutri che ispira una

poesia, ma devi fare i conti a colazione con un brizzolato che in bermuda fotografa un'opera d'arte all'ingresso della terrazza, la signora che parla al telefonino con la domestica in città, il giovane che con la sua donna passa in rassegna tutti gli appartamenti che si possono acquistare a Roma al rientro o gli americani che dando le spalle a Cala Piccola, tengono una specie di conferenza con i camerieri. Lezione di stile mancata e cercata lontano da casa in un posto chic. E la conferma che il conto corrente non va di pari passo con la sobrietà. Che il silenzio sia benzina per la mente e amico di un paesaggio che chiede nobile rispetto. Sempre e solo una questione di stile. Anche in vacanza. Quello stile in estinzione.

\*giornalista Rai



# LUCE!

A REN A B O R G H E S I C I N E M A

## SUPERMERCATO CINEMA ANNO TRENTADUE



Viale Stradone, 2 - Faenza - [www.cineclubilraggioverde.it](http://www.cineclubilraggioverde.it)

**MERD**  
*Art*  
**ceramics**

**GIANFRANCO MORINI**  
detto il moro  
ceramista  
scultore

**- Cos'è morto?**  
**- acquistiamo una sua ceramica!**  
**- guardiamo il suo sito?**  
**- ... ma fa cagare!!...**

[www.francomorini.it](http://www.francomorini.it)  
**Tel. 339 2486927**

CHI  
DISEGNA  
I DESIGNER?

[www.isiafaenza.it](http://www.isiafaenza.it)

**ISIA**  
DESIGN & COMUNICAZIONE

ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE • FAENZA  
48018 Faenza RA • C.so Mazzini, 93 • Tel. 0546 22293



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

**L'UNIVERSITÀ DEL DESIGN**  
iscrizioni aperte fino al 30 agosto 2013