



**CONTIENE: CATHERINE SPAAK, NEST, COWBOYS VS ALIENI, COMICO A NEW YORK, DAN STUART, CRUCIVERBONE, ARGILLÀ, DE GREGORI, SPINA FESTIVAL, AMMUTINAMENTI, CASOLA VINTAGE, CINEMA IN CASA, LIBRINCHIOSTRO E MOLTO ALTRO**

# argilla *italia*



## Mostra-Mercato Ceramica, Arte e Artigianato

Faenza, 31 Agosto,  
1 e 2 Settembre 2012

Orari Mostra-Mercato Argilla  
Faenza, vie e piazze del centro storico  
Venerdì 31 agosto 2012 ore 14.00 - 20.00  
Sabato 1 settembre 2012 ore 10.00 - 20.00  
Domenica 2 settembre 2012 ore 10.00 - 20.00

Orari Animazioni e spettacoli "ceramici"  
Faenza, Piazza del Popolo  
Venerdì 31 agosto 2012 ore 14.00 - 20.00  
Sabato 1 e Domenica 2 settembre 2012 ore 10.00 - 24.00

 <p>Comune di Faenza</p>	 <p>AiCC Associazione Italiana Città della Ceramica</p>	<p>Informazioni Tel. +39 0546 25231 Fax +39 0546 691283 info@argilla-italia.it</p> <p>facebook Argilla Italia</p> <p><a href="http://www.argilla-italia.it">www.argilla-italia.it</a></p>
---	--	---

Con la partecipazione di



IL NOME DELLA PIADINA ROMAGNOLA



CONFINDUSTRIA RAVENNA

Partners di settore



Centro per l'Artigianato Antico e Tradizionale della Toscana



Enti patrocinatori e finanziatori



Un comune percorso attraverso i sapori tradizionali



Camera di Commercio Ravenna



Provincia di Ravenna



Un percorso comune attraverso i sapori tradizionali Italia-Slovenia

Un comune percorso attraverso i sapori tradizionali Slovenia-Italia

Investiamo nel vostro futuro! Iniziativa a partecipazione paritetica Italia-Slovenia

www.ita-slo.eu

Associazione Culturale Big Ben e Assessorato alla Cultura Regione Emilia-Romagna presentano:

# STRADE BLU

## Folk e dintorni

## 2012

www.stradeblu.org | facebook.com/stradeblu | www.myspace.com/stradeblufestival | infoline: 320 0374633 | info@stradeblu.org



inizio spettacoli ore 21,30 - ingresso gratuito

**Giovedì 12 Luglio**  
**NADA & THE CRIMINAL JOKERS**  
Massa Lombarda (RA),  
Piazza Matteotti  
in collaborazione con Riot Fest

**Lunedì 16 Luglio**  
**LOU BARLOW**  
Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi  
in collaborazione con Bronson Produzioni

**Venerdì 20 Luglio**  
**THE WALKABOUTS**  
Faenza (RA),  
Piazza della Molinella  
in collaborazione con Masini Estate

**Sabato 21 Luglio**  
**ALEJANDRO ESCOVEDO & THE SENSITIVE BOYS**  
Modigliana (FC), Piazza Matteotti

**Mercoledì 25 Luglio**  
**DAVE ALVIN & THE GUILTY ONES**  
Faenza (RA),  
Piazza della Molinella  
in collaborazione con Masini Estate

**Venerdì 27 Luglio**  
**MISS KENICHI & FRIENDS**  
Alfonsine (RA),  
Giardino della Biblioteca  
in collaborazione con Pensiero, Narrazione, Voce

**Sabato 28 Luglio**  
**WOODY JACKSON meets SACRI CUORI**  
Cotignola (RA),  
Arena delle Balle di Paglia  
in collaborazione con Associazione Culturale Primola

**Venerdì 3 Agosto**  
**DAMIEN JURADO**  
Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi  
in collaborazione con Bronson Produzioni

**Sabato 11 Agosto**  
**ROBYN HITCHCOCK plays "I OFTEN DREAM of TRAINS"**  
Brisighella (RA), Piazza Carducci  
in collaborazione con Calici sotto i Tre Colli:  
le Stelle nel Borgo

**Martedì 14 Agosto**  
**ISOBEL CAMPBELL**  
**"SOLO & ACOUSTIC"**  
special guest **Sacri Cuori**  
San Leo (FC), Piazza Alighieri  
ingresso gratuito

**Martedì 21 Agosto**  
**NIVE NIELSEN & THE DEER CHILDREN**  
Forlì (FC), Fabbrica delle Candele

**Sabato 25 Agosto**  
**DAN STUART**  
*1st gig european tour!*  
Cusercoli (FC), Piazza Matteotti  
in collaborazione con Proloco Chiusa D'Ercole

**Lunedì 27 Agosto**  
**RICHARD BUCKNER**  
Marina di Ravenna (RA), Hana-Bi  
in collaborazione con Bronson Produzioni

**Sabato 8 Settembre**  
**LAST KILLERS THE REBEL CATS**  
Casola Valsenio (RA),  
Piazza Sasdelli  
in collaborazione con Casola è una Favola

Strade Blu 2012 è a Modigliana, Faenza, Forlì, Alfonsine, Brisighella, Casola Valsenio, Cotignola, Cusercoli, Marina di Ravenna, Massa Lombarda, San Leo

Con il contributo di: Regione Emilia-Romagna, Comuni di Modigliana, Faenza, Forlì, Alfonsine, Brisighella, Casola Valsenio, Cotignola, Massa Lombarda, San Leo, Pro Loco Chiusa d'Ercole - Cusercoli, Bronson Produzioni - Marina di Ravenna, Riot Fest - Massa Lombarda, Opera Consorzio Creativo Impresa Sociale - Faenza

In collaborazione con: Accademia Perduta Romagna Teatri / Masini Estate, Pensiero Narrazione e Voce - Alfonsine, Calici sotto i Tre Colli: le Stelle nel Borgo - Brisighella, Casola è una Favola - Casola Valsenio, Ass.ne Culturale Primola - Cotignola, Pro Loco Chiusa d'Ercole - Cusercoli, Bronson Produzioni - Marina di Ravenna, Riot Fest - Massa Lombarda, Opera Consorzio Creativo Impresa Sociale - Faenza

Media partners:



Progetto grafico: Marilena Benini  
Stampa: Tipo Litografia Fabbri - Modigliana



### EVENTI COLLATERALI

**SALOTTO MUSICALE:**  
**Parole e Musica con...**  
Chiostro di Palazzo Talenti-Framonti Forlì  
con **Luigi Bertaccini** | diretta web  
su **RadioSonora.it**

**Giovedì 7 Giugno**  
**PAN DEL DIAVOLO**  
**Giovedì 19 Luglio**  
**SALUTI DA SATURNO**  
**Giovedì 23 Agosto**  
**SACRI CUORI (feat. DAN STUART)**  
inizio ore 21.30 - ingresso gratuito



SPIAGGIA72  
MARINA DI RAVENNA

# hamabi

night of the living codecrafter.com

- AGOSTO
- 02 NITE JEWEL
- 03 DAMIEN JURADO
- 04 DISCO WC // BITCH ON THE BEACH  
: SILVIA CALDERONI E TRINITY DJ SET
- 06 CONTI VS CONTI MULTIVISIONI IN SPIAGGIA  
CENA COI PRODOTTI DI "TORRE DI ORIOLO"
- 07 THE DUB SYNC | STEVEMCQUEEN
- 09 OFFLAGA DISCO PAX
- 10 ANDREW WEATHERALL  
+SYBIANN FINO ALLE 3!!
- 11 RUMORE ON THE BEACH  
: DJ SET ANDREA POMINI, ALBERTO CAMPO,  
ARTURO COMPAGNONI
- 14 FESTA ANNI 90 FINO ALLE 3!!
- 15 AMOR FOU  
+HEIKE HAS THE GIGGLES  
+DADAMATTO  
: DJ SET MIRKO PRATIK, MOMO DJ - FINO ALLE 3!!
- 18 CEREMONY // SUMMER CELEBRATION  
// INDIE PARTY
- 21 FATHER MURPHY | STEVEMCQUEEN
- 25 RIFONDAZIONE INDIE ROCK  
RAEIN +DISQUIETED BY
- 27 RICHARD BUCKNER  
IN COLL. CON STRADE BLU
- 28 RONIN  
+RESTLESS YELLOW FLOWERS  
STEVEMCQUEEN
- 29 MARTA SUI TUBI
- SETTEMBRE
- 01 CEREMONY // SUMMER CELEBRATION  
// INDIE PARTY
- 04 GUANO PADANO | STEVEMCQUEEN
- 05 HANA BI ASSASSINS II:  
OVO, ZEUS, MOMBU
- BRONSON**
- PREVIEW
- OTTOBRE
- 11 THE TALLEST MAN ON EARTH @ALMAGIA
- 19 CRYBABY @CISIM
- 25 PATRICK WOLF @ALMAGIA
- NOVEMBRE
- 01 NADA SURF @BRONSON (UNICA DATA ITALIANA)
- 26 RYAN BINGHAM @BRONSON

TUTTI I MARTEDI STEVEMCQUEEN  
TUTTI I CONCERTI SONO GRATUITI  
RISTORANTE APERTO TUTTI I GIORNI PRANZO E CENA  
GRADITA LA PRENOTAZIONE 333 2097141

INFO: 333 2097141  
info@bronsonproduzioni.com  
WWW.BRONSONPRODUZIONI.COM  
WWW.BRONSONPRODUZIONI.BLOGSPOT.COM

2019  
Ravenna  
Città del Mare



Carlsberg  
CON IL PATROCINIO DELLA  
PROVINCIA DI RAVENNA

TRANSMISSIONS

FARGO

BRONSON

# PALADINO CERAMICHE

Una grande mostra dedicata al maestro della Transavanguardia  
Cento opere ispirate da una arcaica tradizione per indagare un  
tempo universale



Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
viale Baccarini 19 - [www.micfaenza.org](http://www.micfaenza.org) - tel. 0546.697311  
orari: da martedì a domenica ore 10-19  
fino al 7 ottobre 2012

*Sponsor ufficiale*



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI RAVENNA

*con il sostegno di*



Banca di Romagna



## **VISITE GUIDATE APERITIVO**

**Tutti i MARTEDÌ del mese di settembre  
ore 18.30 inizio visita guidata**

E' necessaria la prenotazione al 0546 697311

**Ingresso + visita + aperitivo € 8,00**

(ridotto faentini € 5,00)

# ammutinamenti

Festival di Danza Urbana e d'Autore

2012 Ravenna 7 - 16 settembre

CANTIERI  
CARTOGRAFIE DEL CORPO

7 - 9 settembre  
dalle ore 19  
Artificerie Almagià  
Darsena di città

••• Darsena  
Dance  
Raids  
Con MK,  
Dewey Dell,  
gruppo nanou,  
Intercity -gd'a Emilia  
Romagna  
Silvia Calderoni,  
Orthographe,  
Andrea Bernabini,  
Monica Marcucci,  
Falsework,  
Ravenna Parkour,  
Video Dance  
Tango La Floridita,  
V!RA2019,  
Schegge di Creatività,  
La Lucertola,  
La Darsena che Vorrei,  
Igersravenna.

info  
www.festivalammutinamenti.org  
info@festivalammutinamenti.org  
+39 0544 251966 +39 320 9552632

Prevendita  
www.vivaticket.it

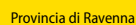
punto ristoro  
in Darsena  
dalle ore 19

www.agenziaimage.com

con il sostegno di:



con il patrocinio di:



## HOW SHALL I ACT?

### CRISALIDE XIX

13 » 16 SETTEMBRE 2012

FORLÌ

**teatro, danza, musica**

**giovedì 13**

Fanny & Alexander \_ *Discorso Grigio*  
Isabella Bordoni \_ *Adesso&Muto*

**venerdì 14**

Cindy Van Acker \_ *Obtus*  
Claudia Castellucci \_ *Il Regno Profondo*  
Giacomo Piermatti \_ *Lux ex Tenebris*

**sabato 15**

Masque teatro \_ *Pentesilea*  
Mika Vainio \_ *Solo Live*

**domenica 16**

Lorenzo Bazzocchi \_ *Nikola Tesla. Lectures*  
Cod.Act \_ *Ex Pharao*  
Dewey Dell \_ *Tuono*

**atti di pensiero**

**sabato 15**

giornata di studi  
How Shall I Act?  
per una filosofia della realtà  
a cura di: **Sara Baranzoni**

teorici e studiosi

Ubaldo Fadini, Katia Rossi, Paolo Vignola  
Silverio Zanobetti, Fabio Polidori

**domenica 16**

**Bernard Stiegler**

**mostra fotografica**

13 > 16 settembre  
ES

**Enrico Fedrigoli**

**Residenze**

11 > 13 settembre  
**Isabella Bordoni**

info

tel. 0543 370506 / 393 9707741  
www.crisalidefestival.eu / www.masque.it

con il patrocinio ed il contributo di:



con il contributo di:





Repubblica di  
**SanMarino**  
www.visitsanmarino.com

# "etnofestival"

## Ritmi meticci

Dal 10 al 14 agosto 2012

Direzione artistica: Raffaello Carabini e Maurizio Martinotti

### **San Marino - Centro Storico**

Piazza Sant'Agata - ore 21,15

Ingresso gratuito

10 agosto

Le Vent Du Nord (Canada)

11 agosto

Sara Tavares (Capo Verde)

12 agosto

Celso Piña (Messico)

13 agosto

Ivo Papanov &  
His Wedding Band  
(Bulgaria)

14 agosto

Samira Brahmia &  
Daxar (Algeria)



Repubblica di San Marino  
Segreteria di Stato per il Turismo

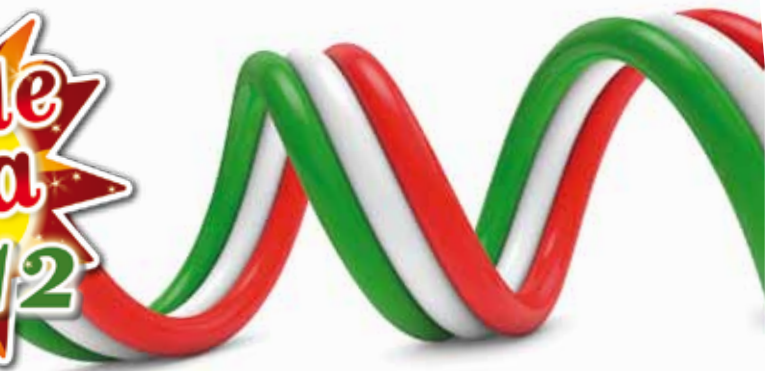


United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



SAN MARINO: CENTRO STORICO  
E MONTE TITANO  
Iscritto sulla Lista del Patrimonio Mondiale nel 2008

la grande festa 2012



# W L'ITALIA

## L'ITALIA CHE NON HA PAURA

**GIO 30 AGO PAOLO MIGONE E SERGIO SGRILLI**

Accesso all'area: sottoscrizione al PD minimo 2 euro - info 0544.281611

**VEN 31 AGO NOBRAINO**

**SAB 1 SET FRANCESCO DE GREGORI**

concerto a pagamento - ingresso 25 euro - info 392.3900212

**DOM 2 SET RICCARDO FOGLI**

**LUN 3 SET ZEN CIRCUS**

**MAR 4 SET GIUSEPPE GIACOBAZZI**

Accesso all'area: sottoscrizione al PD minimo 5 euro - info 0544.281611

**MER 5 SET MOKA CLUB**

**GIO 6 SET FILIPPO GRAZIANI**

canta Ivan Graziani

**VEN 7 SET SALMO+ENSI**

Accesso all'area: sottoscrizione al PD minimo 5 euro - info 0544.281611

**SAB 8 SET FICHI D'INDIA**

Accesso all'area: sottoscrizione al PD minimo 2 euro - info 0544.281611

**DOM 9 SET CISCO**

**LUN 10 SET FLOYD MACHINE**



VEN 31 AGO



SAB 1 SET



DOM 2 SET



MAR 4 SET



SAB 8 SET

# FESTA PROVINCIALE

**24** agosto **10** settembre  
**Ravenna Pala De André**



infofesta: 345 59.14.820 - tutte le sere offerta libera



# nest

ABBIAMO  
REALIZZATO  
UN SOGNO...

Nest è la prima e unica CasaClima® in tutta l'Emilia Romagna certificata in Classe A+ realizzata con struttura in legno antisismica.

Seguici su facebook alla pagina "NEST Cervia".

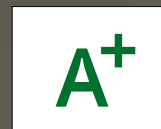
Per informazioni, visite e vendita appartamenti:

**Dr. Rudy Albrizzi**

Tel. +39 380 5274633

[www.nestcervia.com](http://www.nestcervia.com)

[info@nestcervia.com](mailto:info@nestcervia.com)



# PANORAMI

Stefano Tedioli, *Proud Mario*



**GAGARIN ©**

Mensile di cultura e società

**EDITORE:**

Associazione culturale Gonzo  
Viale IV Novembre, 50  
48018 FAENZA (RA)

**DOMICILIO REDAZIONE:**

Via Galvani 18  
48018 FAENZA (RA)  
Tel. 339.1228409  
Fax. 0546.622372  
gagarin-magazine.it  
gagarin@gagarin-magazine.it  
Gagarin Orbite Culturali  
@Gagarinmagazine

**IMPIANTI:**

Litoservice S.R.L.  
via Giovanni Agnelli, 11  
42016 GUASTALLA (RE)

**REGISTRAZIONE:**

Registrata presso  
il Tribunale di Ravenna  
n°1342 del 12 novembre 2009

**DIRETTORE**

**EDITORIALE:**

Antonio Gramentieri

**DIRETTORE**

**RESPONSABILE:**

Stefania Mazzotti

**GRAFICA:**

Marilena Benini

**REDAZIONE:**

Alessandro Ancarani  
Roberto Pozzi  
Angelo Farina  
Paolo Martini  
Maria Pia Timo  
Alice Lombardi  
Roberto Ossani  
Martino Chieffo  
Stefano Tedioli  
Marco Boccaccini  
Sara Foschini  
Leonardo Farina  
Teresa Curcio  
Conrado De Gennaro  
Gianmarco Pari  
Aran  
Heriz Bbody Anam  
Fabio Ciminiera  
Claudio Cavallaro  
Ilaria Piazza  
Claudia Casali  
Carlo Bozzo  
Carlo Catani  
Pietro Piva  
Michele Zecchi  
Maldenti  
Alessandro Boriani  
Dario Zanuso  
Aldo Zoppo  
Riccardo Novaga  
194 donne  
Roberto Bosi

**IMPAGINAZIONE:**

Alessandro Ancarani  
Leonardo Farina

**HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:**

Monia Donegaglia, Michele Pascarella, Federico Riva,  
Enrico Zambianchi, Dario Bonazza, Gianluca Colagrossi  
e Giancarlo Padovani

**PARTNER SOSTENITORI:**

Bronson Produzioni  
Naima  
Strade Blu  
Circo Sforza  
Anonima Fornelli  
Banca di Romagna

Zingarò Jazz Club  
Clandestino  
Diagonal  
Brutture Moderne  
Lismore

**PARTNER TECNICI:**

e20romagna.it

**DISTRIBUZIONE:**

Errepi

## Giochiamo un po'?

Lo spread si alza, i mercati finanziari dettano le regole dell'economia e della politica, rigore, austerità. Il Ministero della Verità a forma piramidale bianco e abbagliante immaginato da George Orwell in 1984 trasmette le stesse vibrazioni contraddittorie: «la guerra è pace, la libertà è schiavitù, l'ignoranza è forza». Il Ministero della Verità si occupa informazione, divertimenti, istruzione e belle arti. Orwell scrive il libro nel 1949, poco dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale, ispirato dai regimi dittatoriali. Sa bene che il controllo politico delle persone avviene attraverso i mezzi di informazione e di educazione. Probabilmente siamo sull'orlo del collasso finanziario, ma non possiamo credere che tutto il senso della vita e dell'azione politica si esaurisca in questo. Accettare questo vuol dire impoverirsi nello spirito, nel corpo e nelle prospettive. Portando all'estremo il dialogo delle contraddizioni in questa piena estate, calda come si deve, il Mini-

stero delle verità di Gagarin propone la sua contraddizione: «il gioco è serietà».

E questo lo fa riallacciandosi ad un altro testo importante per la sua formazione, *Per Gioco* di Alessandro Dal Lago e Pier Aldo Rovatti. Un'analisi sociologica sul significato del gioco dalla quale abbiamo imparato che la necessaria interruzione dal peso dell'esistenza e del mondo è l'oasi di gioia che permette di distanziarci da esso per ideare nuove prospettive e valutarne le alternative. A patto, però, che sia fatto con serietà.

Quindi, come ogni agosto, Gagarin va in vacanza e si prende una pausa per riflettere e per migliorarsi. Questo numero è bimestrale. Torneremo ad ottobre, ma, prima, il 15 settembre invitiamo tutti alla *Festa spaziale 2: cowboys contro alieni* a Faenza al Palazzo delle Esposizioni. Per giocare un po'. Seramente.

**STEFANIA MAZZOTTI**

## Le vacanze da piccoli della redazione

**Stefania Mazzotti** passava un mese in campagna dai nonni. Ed era la libertà. A caccia di rane lungo il canale emiliano romagnolo, le gare scalzi sull'aia, in quattro sul motorino di nonna Maria.

**Alessandro Ancarani.** Camping ravennate. Vicini di roulotte Gianluca Vialli e i ragazzi della Cremonese. Un altro calcio...

**Antonio Gramentieri.** La Viserba degli anni '70, al Bagno Pierino. Sospesa da qualche parte fra gli anni del boom e Tangentopoli, le tedesche in topless e i ghiaccioli alla Cola. Con ancora un pó d'innocenza, un geranio e un balcone.

**Angelo Farina.** New Orleans. Estate 1966. Pane come chewing gum e latte in contenitori da un gallone. La tv a colori. Il baseball e il football. Le strade piene di pozzanghere. E quel giovane vicino di casa, da poco rientrato dal Vietnam, che mostrava con orgoglio la grande aquila americana tatuata sul petto

**Paolo Martini** ha passato l'infanzia a sciaguattare nel mare di Lido degli Scacchi. Zanzare e alghe a non finire, ma soprattutto Giovanni, il bagnino del Bagno Pinguino. Di supereroi come lui non ne fanno più.

**Maria Pia Timo**, a causa della bronchite della sorellina, vide i genitori acquistare un appartamento a Torre Pedrera. Da allora nulla da farci, volenti o nolenti, stessa spiaggia e stesso mare fin quasi ai vent'anni.

**Roberto Pozzi.** Peio Alta, camposcuola azione cattolica, tutti maschi, sigh. In camera, in mezzo ad altri due dodicenni, quello di destra metteva la cerata nel letto per problemi di incontinenza, quello a sinistra aveva una palpebra tagliata e dormiva con l'occhio aperto.

**Alice Lombardi.** Trascinata per 15 giorni con grande disappunto dai suoi in una Rimini stipata, calda e casinara tornava e si traferiva dalla nonna. Il fresco della collina, buon cibo, il gelataio di fiducia, piscina e tirare tardi. Quella sì che era vita...

**Roberto Ossani** era deportato a Rimini, per almeno un mese, con genitori e fratellino. Il terzo giorno, regolarmente, restava in casa, ustionato dal sole. C'è un motivo, se odia il mare.

**Marco Boccaccini** ricorda la vecchia Alfa 1750 verdone di suo nonno sulla quale stavano in sette. Lui sulle gambe del fratello. Arrivati al mare una sola domanda: «Quando posso fare il bagno?». E non era mai il momento. Allora sulla battigia a far buchi e trovare mondi sotterranei.

**Martino Chieffo**, figlio di insegnanti godeva di lunghissime vacanze in roulotte al mare, ma guardando gli orfani in colonia diceva ai propri genitori: *Beati loro che vanno in colonia!*

**Leonardo Farina.** A Fano con nonna e cugini. Le luci colorate di minigolf e sale-giochi, la spiaggia e il mare. E la mattina il risveglio, la faccia gonfia come Jabba de'Hutt di *Star Wars*. Proprio in vacanza dovevano venirmi gli orecchioni?!

**PUBBLICITÀ SU GAGARIN?**

Chiedi un preventivo al 339-1228409

o scrivi a gagarin@gagarin-magazine.it

# IO C'ERO

Inviare la vostra recensione, ma siate sintetici (500 battute al massimo), a [gagarin@gagarin-magazine.it](mailto:gagarin@gagarin-magazine.it)  
Ogni mese le troverete pubblicate in questa pagina

## IL CONCERTO/2

Metti una sera in musica con i Pink Martini. In una notte bollente e stellata di metà luglio l'orchestra moderna di Portland sale sul palco del chiostro della chiesa di Sant'Agostino, nel cuore di Rimini, per incantare un pubblico curioso e partecipe. Spaziando dal jazz alla lounge, dai ritmi caraibici a quelli africani, i dodici musicisti lambiscono classica e lirica, emozionando e allo stesso tempo divertendo la platea, grazie a quel tocco di costante ironia che da sempre dona leggerezza ai loro spettacoli. *Qui Sas, Amado Mio, El Negro Zumbon, Una Notte a Napoli*, fino ad un *Tuca Tuca* un po' sguaiato tessono una scaletta irresistibile. La novità, per chi già conosce i Pink Martini, è nel canto di Storm Large, che da qualche tempo sostituisce la convalescente China Forbes. La bionda americana veste di buon grado il ruolo di gran cerimoniera: elegante e sensuale nelle movenze, sfodera una voce duttile e impeccabile, praticamente perfetta. Solo il tatuaggio cubitale sulla schiena tradisce le sue radici di rockstar arrabbiata. L'unica pecca della serata è nella durata del concerto: un'ora e venti minuti ed un solo bis lasciano un po' l'amaro nella bocca del pubblico che saluta comunque il termine dell'esibizione con un'ovazione quasi commovente. (gianmarco pari)

15 luglio, Pink Martini, Corte degli Agostiniani, Rimini

## IL CONCERTO/1

Acqua fitta, senza remissione. Non cerco il minimo riparo. Pioggia e rock'n'roll mi travolgono implacabili. Mondando ogni peccato. Lavando via errori e paure. Prosciugando ogni energia. Tutti i conti tornano. Solo per stasera. Almeno per stasera. (alessandro ancarani)

10 giugno, Bruce Springsteen and the E-Street Band, *Wrecking Ball Tour*, stadio Franchi, Firenze

## IL LIBRO

Faccio parte di quella generazione di esausti postmoderni che «hanno maturato un'angoscia profonda per un futuro che non vedono e insieme una rabbia sorda verso coloro che dell'idea stessa di futuro, li hanno espropriati». Poi è sopraggiunta la crisi e con essa la diffusa consapevolezza dell'indispensabile trasformazione di società ed istituzioni, tema affrontato in maniera esemplare da Roberto Balzani nel libro *Cinque anni di solitudine*. Ricercatore impegnato nello studio e nell'insegnamento di Storia Politica e Amministrativa, Balzani diventa nel 2009 sindaco di Forlì ritrovandosi dentro la macchina del governo locale. Dalla teoria alla pratica, il professore riflette su questa sua esperienza delineando un quadro trasparente ed esaustivo sulla crisi della politica e offrendoci idee per ricostruire, rivoluzionare, trasformare. Si può certamente definire un sindaco illuminato, Balzani, convinto che l'Italia abbia bisogno di una massiccia «cura della verità» e deciso a sperimentare un governo legale-razionale autentico, aperto, partecipato, non drogato da sterili negoziazioni fra gruppi d'interesse. Un ammirevole tentativo di democrazia effettiva. (mo.do.)

Roberto Balzani, *Cinque anni di solitudine. Memorie inutili di un sindaco*, ed. Il Mulino, 2012

## LO SPETTACOLO

I dieci euro meglio spesi degli ultimi tempi. Gianni Farina, Consuelo Battiston e Alessandro Miele, anime di uno degli ensemble più interessanti (e premiati) di questi anni, prendono un racconto di E.T.A. Hoffmann e lo trasformano in «un gioco di scatole cinesi, una narrazione senza fine in cui perdersi». Cosa c'è di memorabile? Un sacco di buone idee, il gusto dell'invenzione enigmistica, spostamenti millimetrici che cambiano il senso di tutta la storia (come poi accade nella vita, anche se ogni tanto ce ne scordiamo). E poi ci sono precisione e tecnica, e cioè un serio, artigianale, rispettoso e rispettabile lavoro d'attore: merce rara, di cui si sente ogni giorno di più la mancanza. In questo spettacolo, insomma, c'è in abbondanza quello che in teoria dovrebbe esserci sempre, quando si va a teatro: il teatro. (michele pascarella)

16 luglio, *L'uomo della sabbia* di Menoventi, Festival di Santarcangelo, Santarcangelo di Romagna (Rn)

## IL CONCERTO/3

La musica ha dimostrato ancora una volta di essere un potente veicolo di coesione sociale, quando sul palco dell'Imola Rock è tornato ad esibirsi Ben Harper. Sotto un inclemente temporale estivo, che ha costretto i musicisti ad una temporanea quanto repentina ritirata e noi irriducibili a ripararci con ombrelli, k-way e quant'altro in nostro possesso, oltre un migliaio di fans si è lasciato catturare dal magnetico carisma del musicista californiano e dal galvanizzante suono della sua lap steel guitar. Successi passati e recenti, intrisi di significati dal valore universale, ci hanno fatto cantare, ballare, emozionare per più di due ore al ritmo di ideali condivisi, unendoci oltre ogni divario socio-generazionale. (monia donegaglia)

22 luglio, *Imola Rock*, autodromo Enzo e Dino Ferrari, Imola (Bo)

**LA FESTA SPAZIALE 2**  
**COWBOYS CONTRO ALIENI**

in collaborazione con  
**Diagonal Loft Club**

**15.09**

**CLAUDE HORSER djset, ore 19.30**  
**SALUTI DA SATURNO, ore 21.30**  
**EINF djset, ore 23**

**Faenza, Palazzo delle Esposizioni, corso Mazzini 92**  
Ingresso con tessera  
è gradito abbigliamento a tema  
Info: 339 1228409, [gagarin@gagarin-magazine.it](mailto:gagarin@gagarin-magazine.it)

**GAGARIN**  
orbite culturali

ORIZZONTALI

4 Scimmie da battere - 6 Catena di negozi sportivi a buon prezzo - 9 Inzaghi non faceva quello sport ma ne faceva tanti in area - 11 Quello con le maniglie si usa in ginnastica, quello senza nel dressage - 12 In dialetto veneto casa nuova - 14 Si sente dopo ogni finale ma mai quello del corpo sciolto - 15 Attrezzo; Mara Maionchi ne ha lanciato più di uno sul mercato - 16 Profilattico in piscina - 19 Li incontrate sulla cammino di Santiago de Compostela; delusione olimpica - 25 Atleta sudafricano in gamba, anche se a vederlo non ha i piedi per terra - 27 A Londra l'hanno spento, ai Festival dell'Unità lo coprono di salsiccia - 28 Nella sua vita è solo andato in giro a fare delle gran vasche, eppure è il più medagliato - 33 Flash-mob in piscina. Quello maschile esiste solo in un film di Aldo, Giovanni e Giacomo - 35 Detersivo per lavatrice; giamaicano poco lento - 36 C'era quella partigiana, ora c'è quella dei 100 - 37 Tuffatrice, animale amico dell'uomo di piccola taglia e tarchiato - 38 L'atto di indossare la canottiera disciplina olimpica - 40 Volley, volley, fortissimamente volley - 42 Come nel sesso, l'importante non è vincere ma... - 44 Regista di film horror italiano - 45 Lo si dice di donna in forma - 46 Bene rifugio

VERTICALI

1 Rita Pavone lo dava in testa, Thor non lo molla mai - 2 Comitato sportivo italiano; quelli con tre gusti spesso sono cioccolato, crema e fragola - 3 L'abbiamo nelle ossa ma alle Olimpiadi sta un po' sui coglioni - 5 Ogni rovescio ne ha una - 6 Se un atleta è positivo è un fatto molto negativo - 7 Piattaforma a scalare a tre posti - 8 Sport in cui se prendi un diretto non vuol dire che vai in stazione ma al tappeto - 10 Si usano per coprire i cuscini - 13 Il simbolo dell'olimpiade - 17 Sport in cui sono tutti alticci - 18 Quello alla sigaretta non è disciplina olimpica - 20 Lo sono alcuni sport e quasi tutti i circhi - 21 Un terzo della catena di negozi sportivi a buon prezzo, col resto di uno - 22 Presente su tutti i campi, non gareggia mai ma è quella che suda di più per via di quel costume orrendo simbolo olimpico - 23 Famoso quello di Padre Pio - 24 Nel giardino si potano, in pista si corrono - 26 Ragazzo di Vipiteno che se è marcia lui non la butta via - 29 Mezza catena di negozi sportivi a buon prezzo - 30 Uno che farà molta strada - 31 «Da domani mi sveglio presto e ne faccio mezz'ora» - 32 L'Audi ne ha quattro, l'Olimpiade cinque - 34 C'è quello Olimpico e quello evolutivo - 39 Sefi ha partecipato alle ultime sette Olimpiadi e quest'anno... - 41 C'era quella continua, quella armata, quella di classe - 43 C'è quello di trionfo, quello baleno

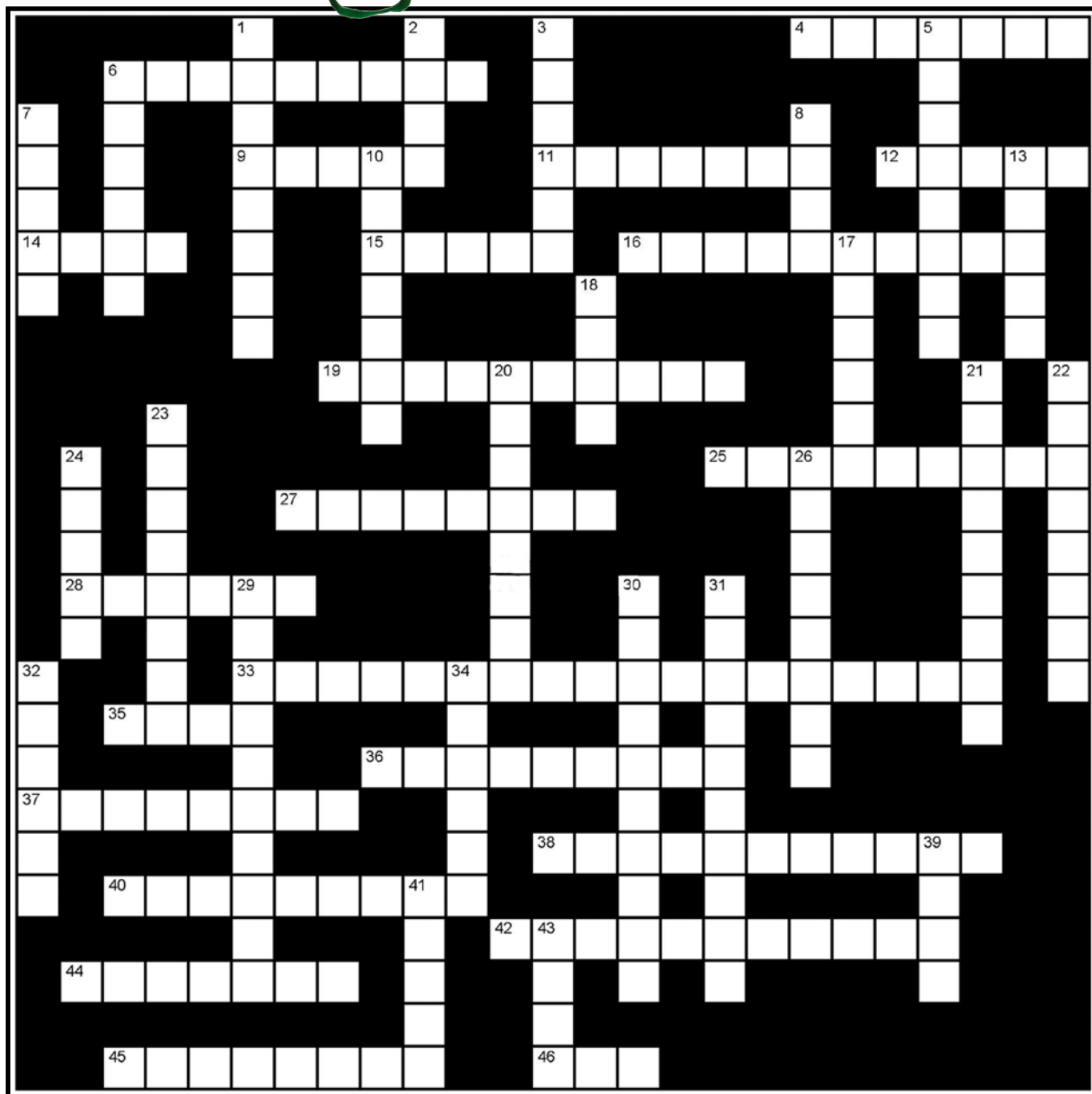
SOLUZIONI

ORIZZONTALI: 4 Primati - 6 Decathlon - 9 Tuffi - 11 Canoa - 12 Canoa - 14 Inno - 15 Disco - 16 Settebello - 19 Pellegriani - 25 Pistorius - 27 Braciere - 28 Phelps - 33 Nuotosincronizzata - 35 Bolt - 36 Staffetta - 37 Cagnotto - 38 Canottaggio - 40 Pallavolo - 42 Partecipare - 44 Argento - 45 Atletica - 46 Oro VERTICALI: 1 Martello - 2 Coni - 3 Calcio - 5 Medaglia - 6 Doping - 7 Podio - 8 Boxe - 10 Federer - 13 Ooo - 17 Basket - 18 Tiro - 20 Equestri - 21 Triathlon - 22 Mascotte - 23 Fioretto - 24 Step - 26 Schwarzer - 29 Pentathlon - 30 Maratona - 31 Ginnasti - 32 Cerchi - 34 Stadio - 39 Idem - 41 Lotta - 43 Arco

IL CRUCIVERBONE OLIMPICO



di Roberto Pozzi



**INCONTRO  
RAVVICINATO**



© Federico Riva 2008

# IL METODO SPAAK

**Fascino, intelligenza, classe: a tu per tu con Catherine, la francese (belga) più amata dagli italiani. Che non ha mai smesso di reinventarsi una carriera. E che a casa dello zio vide nascere l'Europa unita insieme a De Gasperi e Adenauer**

di Roberto Pozzi

**C**atherine Spaak è il Premio alla carriera 2012 dell'Emilia Romagna Festival. Le verrà consegnato sabato 26 agosto a Palazzo Fantini a Tredozio, in una serata dedicata alla musica classica e al pianoforte del giovane e talentuoso Martin Kasik. Due giorni prima però, giovedì 24 a Cesenatico, l'attrice, che negli anni '60 conquistò il pubblico e i più grandi registi dell'epoca, sarà ancora sul palco protagonista de *Il Piccolo Principe*, in versione di poema musicale.

Il capolavoro di Saint-Exupéry verrà raccontato come una «fiaba della sera», con le musiche di compositori contemporanei noti e amati come Bacalov, Glass e la voce elegante della francese più amata dagli italiani. «Sono mezza belga e mezza francese, padre belga e madre francese». Ecco... prima gaffes, voilà.

«Mio padre era sceneggiatore. Collaborava con Jean Renoir e Lattuada. Fu proprio quest'ultimo, quando vide me e mia sorella, a decidere: avremmo fatto cinema»

Un premio meritato, non fosse altro perché lei ha avuto una carriera articolata: attrice di cinema, teatro e tv, cantante, ballerina, giornalista, scrittrice, intervistatrice, (quindi *intervist-attrice*) senza perdere un grammo di classe. Non è una persona da posto fisso? «Ho fatto tutto questo per cimentarmi in cose nuove, per curiosità, mi piace provare esperienze diverse».

Come cominciò? Le biografie su Internet dicono che lei viene da una famiglia importante e che la lasciò per andare a Cinecittà negli anni '60. «No, mio padre era Charles Spaak, uno sceneggiatore molto noto che collaborava con Jean Renoir con cui scrisse grandi film come *La grande illusione*. Incontrava tanti registi a casa, e lavorò con Lattuada per un soggetto, *La spiaggia*, parliamo degli anni '50. Lattuada conobbe me e mia sorella, anche lei per anni ha fatto l'attrice, giovanissime e decise che avremmo fatto cinema. Infatti, quando ebbi quindici anni mi scelse, per il ruolo da protagonista ne *I dolci inganni*. Era il 1960».

Quindi, nel giro di due anni arrivano ruoli nei grandi classici come *Il sorpasso* con Gassman e *La voglia matta* con Tognazzi. Ha girato anche della nostre parti, vero? «Sì. Della Romagna, ricordo le scene girate in spiaggia a Riccione per il film *La Parmigiana*, con Manfredi».

Lavorando con tutti i più grandi attori del cinema italiano, quale è stato il suo preferito? «Per charme e simpatia Mastroianni».

È vero che ebbe problemi con Gassman? «È vero... Anche con Tognazzi ebbi dei rapporti non facili, ma sul set de *L'armata Brancaleone* di Monicelli fu davvero complesso. All'epoca ero timida, giovanissima, non parlavo bene l'italiano e quello 'finto antico' del film mi era ostico. Vittorio era molto vivace, mi prendeva in giro, diceva parolacce, mi faceva arrossire, mi metteva in imbarazzo, era abbastanza pesante, non fu facile, poi col tempo

siamo diventati amici. Anche Monicelli non aiutava, erano tutti complici, anche gli altri della troupe si divertivano, erano molto maschilisti. Bisogna pensare anche all'epoca, metà anni sessanta. Sul set c'erano tre donne: io, la segretaria di produzione e la parrucchiera. Tutto il resto era composto da uomini...».

Chiedo scusa a nome della categoria, ma se siamo in tanti diventiamo così. «Il branco».

Sì, purtroppo è uno schema che si ripete spesso quando siamo in cattività... «...E le cose non sono cambiate molto, purtroppo».

Eppure lei in quegli anni diventa l'immagine di una femminilità indipendente, una bella ragazza però con una sua personalità forte. «No, non era conscia di diventare un simbolo, non avevo capito tante cose dell'Italia e quindi della mia peculiarità, ne ero inconsapevole».

Invece il percorso di questa ragazza ye-ye è solo agli inizi. Attraverso un matrimonio tormentato comincia, parallelamente all'attività da attrice, quella di cantante. I suoi 45 giri della Dischi Ricordi, che le offrì un contratto discografico, arrivano in vetta alle classifiche e la mitica *L'esercito del surf* diventa un successo nell'hit parade italiana. *Noi siamo i giovani, i giovani, i giovani, siamo l'esercito. L'esercito del surf*. A proposito di surf, ci è mai salita veramente? «Sì, (perplessa, per l'inutile domanda) ci sono andata ma con pessimi risultati, però sono una donna che fa movimento. Danza, equitazione, sì mi ritengo abbastanza sportiva».

Poi nei '70 i varietà del sabato sera, il teatro, ancora cinema, anche quello horror. «Ho fatto *Il gatto a nove code* con Dario argento, ma non è il mio genere, non sono film che guardo volentieri, ma è esperienza anche quella».

Lei viene da una famiglia complessa, fatta di personaggi bizzarri ed illustri, ha visto addirittura la nascita dell'Europa a casa sua, vero? «Mio zio era Paul Henry Spaak, Primo Ministro del Belgio e collaboratore del Re Baldovino per molti anni».

Viene ancora ricordato come uno dei padri fondatori dell'Unione Europea, tant'è che il suo particolare modo di negoziare divenne noto con il nome di *Metodo Spaak*. «Esatto, invece mia nonna fu la prima donna senatore del Belgio. Un grande personaggio, si occupava di ragazze madri, anche prostitute, fece costruire delle case per loro. Si batteva per i diritti delle donne con grande impegno ed era molto derisa per queste cose. Mia madre, come ho detto, era sceneggiatore, mia madre

«Il piccolo principe non è un libro per bambini, è un'opera esoterica. Mi piace la presa in giro che fa dei potenti, dell'uomo che conta le stelle credendo siano sue»

era una ex-attrice, mio nonno il direttore del più grande teatro di Bruxelles».

Ma se lei è un mix riuscito tra le Nazioni cosa ne pensa dell'Europa attuale? «Penso che mio zio non avrebbe mai unito l'Europa così come è stato fatto in realtà. L'Italia, del resto, non era assolutamente pronta ad entrare in Europa, e non è stata una cosa buona per gli italiani. Lo penso anche in base a quello che ricordo del modo di concepire l'Europa che avevano in mente lui e i suoi colleghi dell'epoca, De Gasperi, Adenauer. Non è assolutamente quello che è stato messo in atto. L'idea dell'Europa allora era diversa. Sono Paesi differenti con interessi diversi. Questa Europa dei grandi interessi ha soltanto creato problemi, anche per la Germania, non è stata una buona esecuzione del piano ideato anni prima».

E adesso, ci tocca tornare indietro? «Non lo so, non ho questa dimestichezza politica, però sì, penso di sì, per l'Italia è un grosso danno».

Ora porta sul palco un classico della letteratura per ragazzi francese, *Il piccolo principe* di Antoine de Saint-Exupéry, un altro francese che dal suo aeroplano vedeva il mondo oltre ai confini. «Non è una fiaba per bambini, è un libro esoterico. Un libro da leggere da adulti».

Qual è la volpe che è riuscita ad addomesticare? «Bella citazione. È un libro pieno di bei momenti, ma non ho una frase preferita, mi piace nel complesso... La presa in giro dei potenti, dell'uomo d'affari che passa i giorni a contare le stelle, credendo che siano sue».

Dentro questa donna, dai mille mestieri e con una grande attenzione alla spiritualità delle cose, si scopre il volto della ragazza che non ha mai perso il carattere peperino che aveva da giovanissima. Sul suo bel sito *catherinespaak.eu* ritrovo degli articoli sulla attuale crisi economica degni di una vera *Indignadas*. E continua a sfuggire alla noia cambiando sempre pelle, diventando prima scrittrice, ha pubblicato a novembre il suo ultimo romanzo *L'amore blu*, poi ancora una volta attrice. «Sto girando *Un medico in famiglia*. *Le fiction*, adesso, sono fatte abbastanza bene e la regista è donna. È molto piacevole essere diretta da una donna».

Poi diviene padrona di casa di un piccolo e raffinato B&B nella campagna sabina. «Quando ho voglia di staccare riempio il tempo libero nel mio piccolo relais vicino Rieti, *La casa infinita*, in cui organizzo corsi di consapevolezza, seminari sulla spiritualità, presentazioni di libri».

C'è posto per metà agosto? «Beh, (di nuovo perplessa per la seconda inutile domanda) in luglio è passata molta gente».

Avanti così, una carriera lunga lunga, senza perdere mai la classe. Metodo Spaak: Catherine Spaak.

## GREEN PROJECTS



# NEST GENERATION

**Produce più elettricità di quella che consuma, non ha allacciamento al gas ed offre standard di benessere abitativo sorprendenti: è stato costruito a Cervia l'unico edificio in Emilia Romagna con classe energetica A+ CasaClima**

di Alessandro Ancarani

Ci sono cose che non si possono vedere né toccare. Semplicemente si *sentono*. A volte basta ruotare una maniglia ed oltrepassare una porta per *sentire*. Ed è quel che abbiamo fatto entrando al *Nest*, la prima residenza abitativa di tutta l'Emilia Romagna certificata in classe energetica A+ secondo gli standard CasaClima.

Per raccontare cosa significa serviranno le prossime 7.000 battute di questo pezzo. Per *sentire* cosa significa bastano le prossime 700: Cervia, domenica di luglio, pomeriggio soffocante, non meno di 35°C. Il sole morde implacabile quando incontro Rudy Albrizzi, responsabile del progetto *Nest*. È lui ad aprire l'ingresso di questo edificio che riprende i motivi dello stadio olimpico di Pechino. All'interno degli appartamenti il fresco è inaspettato. Tendo l'orecchio cercando il ronzio di un climatizzatore ma è lo stesso Albrizzi a spiegare. «Quel che senti è isolamento termico, l'aria condizionata è spenta». Il termometro digitale assicura che i gradi all'interno sono 26, io ho smesso di sudare e non ho più voglia di lasciare il *Nido*.

Eppure non siamo in uno scantinato buio, da porte-finestre larghe 7 metri si vede il mare. I muri non sono quelli di un bastione medievale, il loro spessore è sì e no una trentina di centimetri. Come si ottiene un simile risultato? Serve una tecnologia vecchia di milioni di anni: il legno. Con qualche adattamento. Il *Nest* è un edificio di tre piani di cui solo le fondazioni e la parte basale sono in calcestruzzo armato. L'intero volume abitativo è invece composto da elementi in X-lam: si tratta di pannelli in legno di conifera incollati tra loro in senso alternato fino ad ottenere lo spessore desiderato. E poi collegati gli uni agli altri per mezzo di viti e incastri *finger joint*. «Possiamo paragonarli a grandi mattoncini Lego». E dei Lego hanno anche la facilità di montaggio. Per elevare la struttura portante dell'intero edificio sono stati necessari appena 10 giorni di lavoro.

Per ottenere la certificazione A+ rilasciata dall'agenzia CasaClima di Bolzano tutto questo però non è sufficiente. La sola efficienza energetica dell'edificio non basta. Bisogna superare test ultrasensitivi anche per quel che riguarda comfort abitativo ed eco compatibilità di materiali utilizzati e pratiche costruttive. Bandito il pvc dagli infissi in triplo vetro ad esempio. Niente sostanze potenzialmente nocive in stucchi, colle e vernici. Mentre le modanature esterne con funzione ombreggiante e decorativa, sono realizzate in Meg, materiale praticamente indestruttibile ricavato da fogli di cellulosa pressati tra loro. «Gli ispettori dell'agenzia CasaClima - prosegue Albrizzi - non valutano l'edificio finito. Si recano in cantiere, anche senza preavviso, a verificare ogni singola fase realizzativa. E se qualcosa non viene fatto come previsto addio

certificazione».

Il comfort abitativo lo sto testando sulla mia pelle. L'isolamento acustico è talmente alto che per poterlo percepire è necessario aprire una finestra: improvvisamente è come se qualcuno avesse alzato il volume di fondo. Uno dei test acustici che la legge richiede per verificare il rispetto delle norme prevede l'emissione in ambiente domestico, attraverso un'apposita macchina, di rumori ad altissima intensità. Tecnici al piano sottostante poi misurano l'abbattimento del suono operato da solaio, pareti ed infissi. «Quando hanno effettuato il test in questi appartamenti i tecnici al piano inferiore, non sentendo alcun rumore, dopo un po' hanno telefonato ai colleghi indispettiti: *Allora, accendete la macchina sì o no?*

Solo che la macchina era già in funzione e noi ci tappavamo le orecchie con le dita...».

Ma la cosa del *Nest* che mi più mi colpisce non sono le docce a soffitto con cromoterapia. Né la possibilità di montare la jacuzzi sui giganteschi terrazzi a sbalzo o l'impianto di domotica che può creare scenari luminosi e regolare la temperatura anche via smartphone. Semplicemente il *Nido* produce più energia di quella che consuma. Al suo fabbisogno provvedono quattro pompe di calore elettriche (una per ogni appartamento) supportate da pannelli termici e fotovoltaici. Ciò significa che i bonifici che il fornitore elettrico accredita sul conto bancario dei proprietari sono di importo più che doppio rispetto alle bollette che ognuno di loro è tenuto a pagare. Per la bolletta della luce che diventa un proforma, quella del gas addirittura scompare: il *Nest* infatti non ha alcun allaccio alla rete del metano e «questo mette al riparo i residenti dalle fluttuazioni al rialzo del mercato».

Giusto, vista l'attualità, fare un accenno alla questione antisismica. Non è necessario dilungarsi, basterà che cerchiate notizie sul progetto *Sofie*, ricerca dell'Ivalsa per il Cnr: un edificio di 7 piani in X-lam alto 21 metri che è stato trasportato in Giappone e lì testato su una piattaforma in grado di simulare un terremoto come quello che a Kobe nel 1995 (magnitudo 7.2) causò 6.600 vittime. Bene, mentre l'edificio in legno non ha subito il minimo danno, molti dei suoi *colleghi* in calcestruzzo all'epoca andarono letteralmente in briciole. Sarebbe dunque auspicabile che tecnici e progettisti italiani compissero un passo in avanti anche culturale, mettendo maggiormente in discussione il *dogma* del cemento armato ed affiancando ad esso nuove modalità costruttive altrettanto valide.

Resta comunque il fatto che gli standard di cui ha potuto godere la realizzazione del *Nest*

L'X-lam, la tecnologia in legno con cui è costruito il *Nest*, dimostra capacità antisismiche eccellenti: ha superato test che simulavano terremoti di magnitudo 7

non sono economicamente alla portata di tutti. «Certamente - conclude Albrizzi - quest'edificio rappresenta lo stato dell'arte sia sotto il profilo progettuale che per quel che riguarda il benessere abitativo. Ma è possibile raggiungere livelli qualitativi davvero ragguardevoli se si investe molto nella fase di progetto e se si scelgono con oculatezza le priorità. Orientare

una casa con la giusta esposizione solare, ad esempio, sfruttando le correnti d'aria naturali esistenti sul luogo, significherà poi poterla riscaldare o rinfrescare spendendo molto meno. Il nostro intento in futuro sarà proprio quello di diffondere questo genere di edifici e promuovere la *filosofia del benessere abitativo* che ne è alla base.

Purtroppo in Italia molti tendono ancora ad acquistare un immobile concentrandosi più sugli aspetti superficiali e immediatamente visibili, senza magari conoscere nulla sulla stratigrafia delle pareti e sulla tecnica dell'edificio. Bisogna capire che quel che fa la differenza sul comfort e sulle prestazioni energetiche di una casa non si vede».

Come detto all'inizio, ci sono cose importanti che non si vedono né si toccano. Ma si *sentono*.

Info: [nestcervia.com](http://nestcervia.com)

**A pagina 16 un'immagine del *Nest* pochi giorni prima della definitiva ultimazione. Le modanature esterne con funzione ombreggiante riprendono il design dello stadio olimpico di Pechino e sono realizzate in Meg, un materiale ultrasensitivo derivato da fogli di cellulosa pressati**

## l'orto

Nel cuore dell'estate l'ortolano è più impegnato a raccogliere che a coltivare. Sono infatti moltissime le piante che *danno* in questo periodo, e, se trattate bene, possono dare anche di più e più a lungo. Tutte le verdure che danno frutti, o tuberi, o hanno grandi foglie, gradiscono una concimazione liquida a rapido assorbimento, come il classico macerato d'ortica, che si fa in casa e non costa nulla. Si ottengono macerati utili a diversi scopi, del resto, anche da aglio e cipolla, equisetolo, consolida, camomilla, maggiorana, menta, tarassaco, felce, pomodoro, puri o miscelati, e persino dal *trito verde* prodotto dal tosaerba. Ecco una ricetta base: si mette a macerare un chilo di pianta fresca (o 100/200 grammi di pianta secca) per 10 litri di acqua, in un bidone non metallico coperto da una rete tipo zanzariera. Si mescola ogni giorno ed è pronto in circa due settimane, quando il liquido ha assunto una colorazione scura... e un odore notevole. Si utilizza diluito 1:10, almeno, per irrigare o anche per concimare il cumulo del composto. Buone sperimentazioni! (Aran)

**TESTATO  
DA NOI**



# ENGLISH SMILE

**Cos'è che fa ridere gli inglesi? E gli Americani?  
L'abbiamo scoperto sulla nostra pelle improvvisando  
una tournée come *stand up comedian* prima a Londra  
poi nella Grande Mela**

di Enrico Zambianchi

**P**refazio: voce del verbo *fare una prefazione*. Una quindicina d'anni fa, forse qualcosa in più, ho inscenato un *Otello* di Shakespeare con la «Esse» romagnola e la gente a teatro non sapeva se ridere o darsi un contegno. Andava di moda, ancora, una certa ricerca teatrale e che Otello dicesse *Cassio!* così grossolanamente metteva qualche dubbio.

Non è un problema, le democrazie ci campano sul dubbio, ma che il pubblico non si lasciasse completamente andare, non si sentisse autorizzato a ridere, mi teletrasportò ad una domanda in 3D: *Di, di, di, Qual è la ricetta per far ridere?*

Non c'è sicuramente una risposta quantificabile con una lista di ingredienti tipo *metti quattro giochi di parole alternate a due parolacce e chiudi con un battutone*, però cominciai ad analizzare il fascino della risata.

Nel 2007, dopo una ventina di lavori diversi, molti dei quali nel mondo del Teatro, ho pensato valesse la pena riprovarci, e nel mio piccolo, come comico, ho ottenuto soddisfazioni e i primi riconoscimenti. Tanto per intenderci sono conosciuto come personaggio de *La Morte*, appaio levitando in tunicone nero, falce, elenco telefonico e sempre con la mia bella pronuncia locale.

Ho frequentato per qualche tempo gli ambienti milanesi di un noto marchio, ma con la TV non ho un buon rapporto e sembra che non basti un *digitale terrestre* per *La Morte*, a voi la chiusa della battuta (*Digitale ultraterreno* non mi dispiace). Non crediate che la storia della risposta alla domanda 3D mi stia fuggendo di mano, perché una volta scelto di fare il comico sul serio, cercai qualche punto di riferimento. Orbene, lo dico e mi faccio dei nemici: le trasmissioni comiche della tv mi fanno l'effetto di una indigestione di *Bifidus Actiregularis*, e non è bello; spiega però perché preferisco il mouse di Internet al telecomando... in una classifica dove comunque ci sono altre cose più importanti ancora.

Orbene due: parlo inglese correntemente, Dio salvi i progetti di scambi universitari Erasmus! La mia materia grigia, spugnosa e assetata come quella di un Border Collie, e comprensiva della lingua britannica, quindi, si è nutrita dei grandi comici stand-up inglesi e americani, che come punto di riferimento, voglio dire... mi piace volare alto. Lo *Stand-up comedian*, letteralmente *Comico in piedi*, da noi si traduce con *monologhista comico*, nasce come intermezzo nel Vaudeville americano e nelle music hall inglesi quasi contemporaneamente. Nel 1966 per la prima volta il termine appare nella rivista inglese *Listener*. Chiaramente il genere è ampio, ma l'idea originale era far ridere toccando argomenti quotidiani senza altri fronzoli che un microfono.

Mi son detto: perché non provarci. Esistono un sacco di locali a Londra dove fanno spettacoli

con scalette da 20 comici in su ed esistono circuiti nei quali potersi inserire come dilettanti. Nel febbraio 2011 parto per Londra con un elenco di sei locali contattati direttamente; sono in lista grazie a un sito: [standuplondon.co.uk](http://standuplondon.co.uk).

All'epoca dei fatti William sta per sposare Kate, da noi il Berlusca è in pieno *Bunga Bunga*, ed io improvviso un personaggio mandato dall'ex Presidente del Consiglio ad organizzare l'addio al celibato inglese. L'adrenalina spinge bene, la lingua non è arrugginita, *sporco* un po' le battute (jokes) e chiudo la settimana con due minuti e mezzo sul palco del mitico *Comedy Store* a Piccadilly Circus, uno dei templi mondiali del genere comico.

So già che non mi accontenterò. 8 mesi dopo parto per New York con una vecchia canzone di Edgar Broughton nelle orecchie:

«...I rubbed my eyes and tried to find, A reason for the flight, Exodus, escape, Or was just for me to see?».

Programmo dodici giorni serrati in ottobre, *alone wolf* come ai vecchi tempi, sempre tramite un sito dettagliato ([badslava.com](http://badslava.com)) e un po' di credibilità (qualche gestore chiede prima di visionare la capacità con un video) derivatami dalle serate a Londra. Alcuni palchi sono pedane negli scantinati dei bar contro il classico muro di mattoni a fare da sfondo, altri sono teatri da 200 posti. Vengono chiesti in media 10/15 minuti di show. Naturalmente niente sponsor, ma del resto c'è gente che va a correre la *Marathon du sable* nel deserto del Sahara a spese proprie... Trovo una stanza in un hotel da telefilm poliziesco anni '70, praticamente a Times Square, televisione a mobiletto di legno senza telecomando e vetro della finestra crepato su un cortile interno pieno di scale di ferro lungo tutta la facciata del palazzo di fronte.

Le prime serate le ho usate per entrare nel *mood* giusto e capire verso quale indirizzo spingere i pezzi. L'Americano è più strascicato, mi servono un po' di ore per ri-cromare la lingua. Per fortuna New York in fatto di iniziare una conversazione con qualsiasi essere vivente dotato di capacità fonetiche, ratti esclusi, è la migliore città del mondo.

Se a Londra i temi trattati hanno una tematica sessuale piuttosto spinta, per esorcizzare un'educazione scolastico-familiare tendenzialmente coercitiva, a New York il pubblico paradossalmente è più bigotto e preferisce una risata che non crei imbarazzo. I britannici giocano più sul cinismo, sulla provocazione; il famoso humour inglese altri non è che un sottile scarto di interpretazione della realtà che mette a nudo i

nostri difetti nascosti, mentre gli americani sono maestri nell'arte dello spettacolo, dello show, dell'enfaticizzazione, forse a discapito della qualità (rispetto al UK, intendo).

Di locali a Manhattan ne ho passati una dozzina facendo 14 performance, saltando da un posto all'altro, sia come spettatore, sia come comico.

Per citare alcuni che mi hanno caricato di entusiasmo: *The Pit* e il *Broadway Comedy Club* poi il *New York Comedy Club* e il *The Creek and the Cave* nel Queens.

Nella full-immersion della grande mela mi sono lasciato coinvolgere dall'ispirazione degli eventi reali e visto che gli stimoli erano innumerevoli, *Occupy Wall Street* era al massimo della protesta in quei giorni, ho praticato la libertà del flusso comico improvvisando, ad esempio, una serie di gag sull'impaccio di un italiano che festeggia a 40 anni il suo primo Halloween non avendo mai abbinato prima una candela a una zucca...

Oppure incitando i newyorkesi a restituire la Statua della Libertà ai francesi: «...*You're was just free peoples, c'mon, you're americans! Give it back!*».

Avendo filmato con una handy-cam ogni passo che ho fatto, se siete interessati, vi rimando al grande mezzo, dove su *youtube*, digitando il mio nome, potete farvi quattro risate. Ci potete trovare *Live to London, Stand-up in New York* e anche qualcosa di meno recente, come *La Morte*. E siccome ci sto prendendo gusto annuncio sul palco di Gagarin la prossima recente sfida: una settimana a Rio de Janeiro ospite per tre seratine a *Comedia en piè* (cosa vorrà dire?) ...Questa volta in lingua portoghese! Se invece vorrete stare con le antenne dritte, sarà un onore incontrarvi di persona nelle serate dei miei spettacoli in zona.

Info: [zambianchienrico.com](http://zambianchienrico.com)

A Londra i monologhi hanno un carattere sessuale piuttosto spinto per esorcizzare un'educazione coercitiva. I newyorkesi invece preferiscono risate che non creino imbarazzo

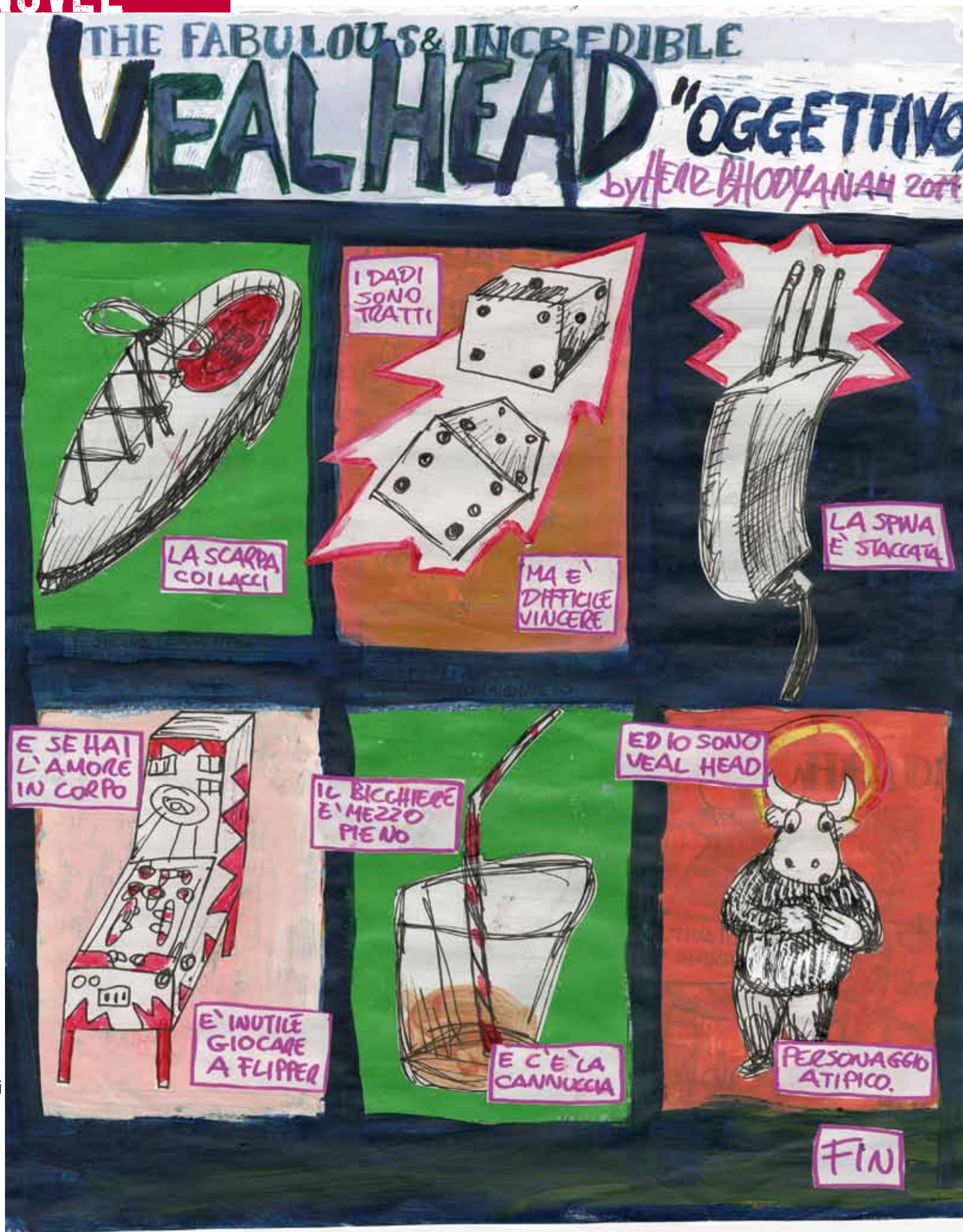
## ecologismo estremo

### UNA VITA A ROTOLI

Anche i più *pigri* si ritrovano a gettare in un anno decine e decine di rotoli esauriti di carta igienica. Ma lo sapevate che si possono riutilizzare in almeno una quindicina di modi? È possibile costruire una miniserra, realizzare sculture in miniatura, utilizzarli per arrotolare i cavi elettrici, per ottenere un'elegante messa in piega, per fare in modo che i lacci delle scarpe smettano di attorcigliarsi, come portatovaglioli e molto altro ancora... provare per credere! (*al.lo.*)

# GRAPHIC NOVEL

di Heriz Bhody Anam\*



\*Heriz Bhody Anam: ex fanzinaro, illustratore, pittore demodé, scultore di feticci improbabili, ma a volte efficaci, attualmente ritiratosi in meditazione, comunica col mondo attraverso fumetti criptici e fotoromanzi osé

# NON È FRANCESCO



## Riflessione al sole su De Gregori che torna in Romagna, la canzone d'autore a compartimenti stagni, i classici e i nuovi, il futuro della musica italiana

A Lanciano è mattina presto. La gente guarda i gatti, i gatti guardano nel sole, e io intanto penso perché su Gagarin non dovremmo parlare di De Gregori.

Anzi, allarghiamo il campo. Perché quando esce un disco di De Gregori le riviste italiane di musica non gli dedicano copertine, approfondimenti, retrospettive? Le risposte ci sono, ma più ci penso e meno mi convincono. Diciamo De Gregori, ma potremmo dire anche Paolo Conte, o anche *the great late* Lucio Dalla. Come siamo arrivati al punto in cui Dente o Brunori o chichessia sono riferimenti della canzone d'autore alternativa, i cui nuovi dischi sono «eventi», e invece De Gregori lo si dà per scontato, con i dischi negli autogrill comprati da genitori di mezza età e le recensioni-non-recensioni scritte col pilota automatico da quattro senatori annoiati della carta stampata? Questione di anagrafe, certo. E anche di certe scelte di suono italiote con il pulsante dell'autodistruzione incorporato. Il patinato è demodé, ma la generazione dei De Gregori non se ne è accorta.

Peccato, perché - stringi stringi - le canzoni sono canzoni: quella generazione ne ha scritte di clamorose, e questa ancora no. Ulteriore cortocircuito: i nuovi fanno chiasso ma vendono poco, i vecchi hanno lo zoccolo duro ma hanno rinunciato a essere rilevanti. In questa Italia delle parrocchie e dei campanili (anche

sonori, certo), manca il gioco di rimbalzo. Provate a chiedere, chessó, ai Dirty Projectors se conoscono David Byrne. Si metteranno in ginocchio prima della fine della frase. Chiedete a un qualsiasi ragazzino di Brooklyn cosa ne pensa di Kris Kristofferson. Per non dire di Dylan, o di Willie Nelson, o di qualsiasi maestro della musica d'autore *stellistrisce*. Il passato lo si cita, la memoria la si tiene viva, il testimone lo si passa, la scena la si fa crescere.

Ok, certo: la liturgia contraria è altrettanto classica. Nuove generazioni di ascoltatori distratte in cerca di eroi da far propri, e se il paragone con *quelli bravi* non tiene, pazienza, basta che siano nuovi. E tutti i *degregori* che - dal canto loro - si sono autoesiliati nella propria torre d'avorio tappezzata con ricevute della Siae a sette zeri, e così via. Che peccato.

De Gregori è pure di un'antipatia acrobatica, vero, ma il discorso non torna lo stesso. Specie oggi, quando la nuova musica d'autore italiana ha perso qualsiasi velleità *antagonista* verso il classicismo, e anzi non è mai stata così imparentata con la tradizione. Da Rino Gaetano a Battisti a Giovanni Lindo Ferretti (l'ultimo classico?). La nuova musica d'autore italiana però se ne sta nel proprio angolino, e con il pretesto della proposta *alternativa* costruisce un mondo a tenuta stagna dove il passato esiste solo in chiave di cartolina da citare.

È tutta una cazzata, scusatemi.

Da Di Martino a Paolo Conte a Brunori ai Pan del Diavolo a Bugo a Niccolò Fabi ad Alex Britti a Sergio Endrigo ai Saluti da Saturno, tutti quanti scrivono canzoni piuttosto rettilinee. I mondi non sono mai stati così vicini. I compartimenti stagni stanno rallentando il motore, tanto ai classici, esiliati in un mondo adultissimo e poco passionale, quanto ai giovani che invecchiano in nicchie tanto devote quanto infinitesime rispetto ai mercati potenziali.

Chi è il primo che salta lo steccato? Brunori che si prende i suoi rischi e scrive un pezzo come, chessó, *Pablo*? O De Gregori che si fa produrre dai Calibro 35?

ANTONIO GRAMENTIERI

1 settembre

Festa provinciale Pd

**FRANCESCO DE GREGORI**

**Ravenna, Arena Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21**

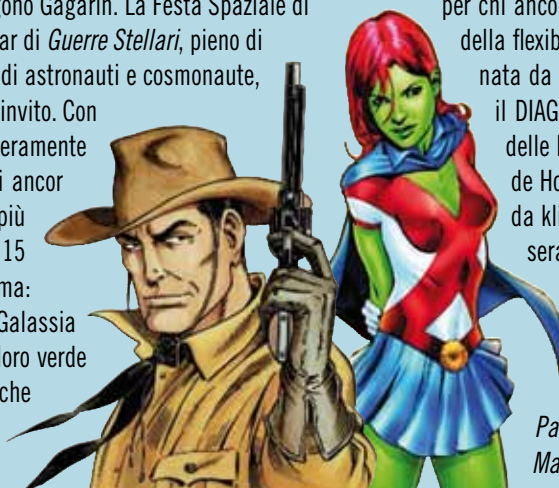
Info: 392 3900212



extra

## COWBOYS CONTRO ALIENI, È IL MOMENTO DELLA FESTA SPAZIALE INSIEME A GAGARIN

Gli ufo sono tra noi, ne abbiamo le prove, e tutti leggono Gagarin. La Festa Spaziale di anno scorso non aveva nulla da invidiare al mitico Bar di *Guerre Stellari*, pieno di buona musica e di robotini, di E.T. in cerca di casa, di astronauti e cosmonaute, insomma, di tanti tanti lettori che hanno risposto all'invito. Con un po' di stagnola e di spirito di inventiva ci avete veramente mandati in orbita. Quindi ci riproviamo, e per darvi ancor più la possibilità di sbizzarrirvi e rendere ancor più surreale la serata allarghiamo il dress-code. Sabato 15 settembre Seconda Festa Spaziale di Gagarin a tema: Cowboys Vs Alieni. Spazio dunque ai pistoleri della Galassia e alle belle extraterrestri che vorranno sfoggiare la loro verde abbronzatura dell'estate marziana. Ci saranno anche quest'anno ospiti da altri mondi: potevamo non invitare i romantici SALUTI DA SATURNO? No, quindi,



per chi ancora non li conoscesse ecco l'occasione per godere del concerto della flexible orchestra da pianobar futuristico elettromeccanico capitana da Mirco Mariani. La Festa Spaziale 2 sarà in collaborazione con il DIAGONAL LOFT CLUB. Ecco le coordinate astrali: Faenza, Palazzo delle Esposizioni, corso Mazzini 92. Ore 19.30 aperitivo Dj set Claude Horser, ore 21.30 Saluti da Saturno, ore 23 Einf dj set. Vestitevi da klingoniane o da sceriffi, come vi pare ma non perdetevi questa serata di fine estate, non fosse altro per incontrarci, noi della redazione e voi lettori che ci sostenete. Ingresso con tessera. Lunga vita e prosperità a tutti.

15 settembre, Festa Spaziale 2, Faenza (Ra), Giardino di Palazzo delle Esposizioni (all'interno in caso di maltempo), corso Mazzini 92. Info: 339 1228409

## AGOSTO

### 10 venerdì

**PAOLO BENVENÙ**

Porretta Terme (BO), piazza centrale, ore 21.30

Info: 0522 886789

Etnofestival

**LE VENT DU NORD (Canada)**

San Marino, piazza Sant'Agata, ore 21.15

Info: 0549 882914, visitsanmarino.com

**ANDREW WEATHERALL**

Marina di Ravenna, Hana Bi spiaggia 72, ore 21.30

Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.com

**MACRAMÈ VOCAL QUARTET special guest MASSIMO TAGLIATA**

Bologna, Salotto del jazz, via Mascarella 4b, ore 21.30

info: 051/265416, cantinabentivoglio.it, bravocaffe.it

**KRZYSZTOF LUKAS**

Milano Marittima, chiesa di Stella Maris 2, via III Traversa, ore 21

Info: 0544/994403

### 11 sabato

Strade Blu

**ROBIN HITCHCOCK**

Brisighella (RA), piazza Carducci, ore 21.30

Info: 320.0374633, stradeblu.org

Etnofestival

**SARA TAVARES (Capo Verde)**

San Marino, piazza Sant'Agata, ore 21.15

Info: 0549 882914, visitsanmarino.com

**LUCA CARBONI**

Riccione, piazzale Roma, ore 21.30

Info: 02 4805731

### 12 domenica

Alba sul Monte ... in concerto

**MEDITERRANEA**

San Marino, Cortile dell'abside della Pieve, ore 6

Info: 0549 882914, visitsanmarino.com

Casola è una favola

**ACQUARAGIA DROM**

Casola (RA), Monte Battaglia, ore 19.30

Info: 0544 483461, teatrodeldrago.it

Etnofestival

**CELSE PIÑA (Messico)**

San Marino, piazza Sant'Agata, ore 21.15

Info: 0549 882914, visitsanmarino.com

### 13 lunedì

Sagra Musicale Malatestiana

**SCARLATTI A NAPOLI + FRANCESCO CERA**

Rimini, Complesso degli agostiniani, via Cairoli 40 ore 21

Info: 0541 704295, sagramusicalemalatestiana.it

Etnofestival

**IVO PAPASOV + HIS WEDDING BAND (Bulgaria)**

San Marino, piazza Sant'Agata, ore 21.15

Info: 0549 882914, visitsanmarino.com

### 14 martedì

(S)nodi: dove le corde si incrociano

**PIPER'S NIGHT RACCONTI DI CORNAMUSE DA IRLANDA, SCOZIA, FRANCIA E NORD ITALIA**

Bologna, Museo della musica, strada

Maggiore 34, ore 21.30

Info: 051 2757711, museomusicabologna.it

Emilia Romagna Festival

**NOA NEOCLASSICA**

Milano Marittima, piazzale Ravenna, ore 21.15

Info: 0542 25747 erfestival.org

**ISABELLA SANTACROCE**

Spadarola di Rimini, via Mirandola 111, ore 22

Info: wadada.it

Strade Blu

**ISOBEL CAMPBELL SPECIAL GUEST SACRI CUORI**

San Leo (FC), piazza Alighieri, ore 21.15

Info: 320.0374633 stradeblu.org

Etnofestival

**SAMIRA BRAHMIA & DAXAR (Algeria)**

San Marino, piazza Sant'Agata, ore 21.15

Info: 0549 882914, visitsanmarino.com

### FESTA ANNI '90

Marina di Ravenna, Hana Bi spiaggia 72, ore 21.30

Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.com

### 15 mercoledì

**AMOR FOU + HEIKE HAS THE GIGGLES + DADAMATTO**

Marina di Ravenna, Hana Bi spiaggia 72, ore 21.30

Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.com

### 16 giovedì

**ANDREA POLTRONIERI**

Ferrara, Ferrara Musik Park, Sottomura

dei baluardi, ore 21.30

Info: 393 7308555

### 17 venerdì

**SKIANTOS**

Ferrara, Ferrara Musik Park, Sottomura

dei baluardi, ore 21.30

Info: 393 7308555

Tafuzzi Days

**BE FOREST+VERSAILLES+PORNOGRAFY+ABOVE THE TREE & E SIDE+ED**

Riccione, Castello degli Angolani, ore 21.30

Info: 329 0825714

### 18 sabato

Tafuzzi Days

**CHEWINGUM+MARIA**

**NTONIETTA+COSMETIC+GLI EBREI**

Riccione, Castello degli Angolani, ore 21.30

Info: 329 0825714

Emilia Romagna Festival

**CONCERTO DEDICATO A IRIS VERSARI**

San Benedetto in Alpe (FC), Abbazia, ore 21.15

Info: 0542 25747 erfestival.org

### SALUTI DA SATURNO

San Piero in Bagno (FC), piazza, ore 21.30

Info: 051 328354

### 19 domenica

Alba sul Monte ... in concerto

**CHANSON DANS LA NUIT**

San Marino, Cortile dell'abside della Pieve, ore 6

Info: 0549 882914, visitsanmarino.com

Meeting dell'amicizia

**THE VILLAGER'S OPERA**

Rimini, fiera di Rimini, via Emilia 155, ore 21.45

Info: meetingrimini.org

### 20 lunedì

Emilia Romagna Festival

**GLASS 75**

Imola, Chiesa del Carmine, via Emilia 32, ore 21

Info: 0542 25747, erfestival.org

### 21 martedì

Strade Blu

**NIVE NIELSEN & THE DEER CHILDREN**

Forlì, Fabbrica delle Candele, piazzetta

Corbizzi 30, ore 21.30

Info: 320 0374633, stradeblu.org

(S)nodi: dove le corde si incrociano

**AI TASTI! SONATE, DANZE E RICERCARE DELL'EPOCA BAROCCA, DALLA SINFONIA CAMPESTRE ALLA FOLLIA**

Bologna, Museo internazionale e biblioteca

della musica, Palazzo Sanguinetti, strada

Maggiore 34, ore 21.30

Info: 051 2757711, museomusicabologna.it

**FATHER MURPHY**

Marina di Ravenna, Hana Bi spiaggia 72, ore 21.30

Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.com



Dan Stuart

extra

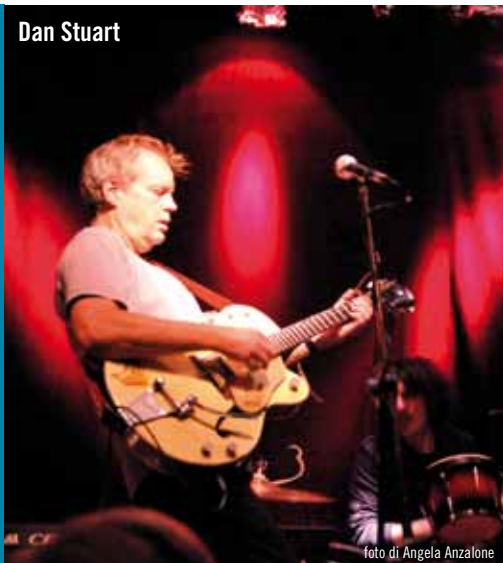


foto di Angela Anzalone

## LA LIBERAZIONE DI MARLOWE BILLINGS

Dan Stuart torna sulle Strade Blu per presentare *The Deliverance of Marlowe Billings*, il nuovo disco in uscita con la londinese Cadiz Records. Il 25 agosto è la prima di una lunga serie di date che lo porterà in tour in Europa. Per chi non lo sapesse Dan Stuart è il leader dei Green on Red, band che per prima, negli anni '80, ha spostato l'accento della musica popolare americana sullo spleen dei punk di provincia, fedele nello stile tanto ai padri del folk quanto alle garage-band locali dei '60 e allo spirito dei maledetti newyorkesi del 1976. Torna con il suo primo vero progetto solo registrato e missato tra Russi, Lido di Dante e Los Angeles insieme ai Sacri Cuori. Scrittura di classe - Dan Stuart avrebbe voluto fare il romanziere - l'album racconta una discesa agli inferi personale fino nel sud del Messico che si trasforma in una liberazione. «Nella mia vita dalle situazioni peggiori ne sono sempre uscito con le cose migliori. - dichiara - Se non avessi trovato mia moglie a letto con un altro, questo album non sarebbe mai uscito. Forse uno dei migliori lavori della mia carriera». Chi è Marlowe Billings? Il suo alter ego letterario. A suo nome Stuart pubblica anche un blog. La musica, invece, è forte delle radici folk rock americane. Più crepuscolare che decadente, i critici avvicinano il suo sound al Dylan dell'era country e al Neil Young di Harvest, ma in questo album la vena rock punk si alterna a melodie che intersecano Stati Uniti, Messico e Italia. (s.m.)

25 agosto, Dan Stuart, Cusercoli, Piazza Matteotti, ore 21.30, info: stradeblu.org

### 22 mercoledì

#### DIMACO

Cesena, Magazzino Parallelo, via Genova, ore 22  
Info: 0547 481240, magazzinoparallelo.com

#### STATUTO

Ferrara, Ferrara Buskers, piazza, ore 21,30  
Info: ferrarabuskers.com

#### FROGSTOCK

REZOPHONIC, KHODAKHANÈ, BANDABARDÒ  
Riolo Terme, Parco Fluviale, via Firenze, ore 21  
info: 0546 710111, frogstock.it  
continua fino al 25

### 23 giovedì

Strade Blu

#### SACRI CUORI + DAN STUART

Forlì, chiostro di Palazzo Talenti-Framonti,  
piazza Saffi ore 21  
Info: 320 0374633, stradeblu.org

Emilia Romagna Festival

#### EL DIABLITO DEL BARRIO x 4

Russi (RA), Rocca, piazza Farini, ore 21,15  
Info: 0542 25747, erfestival.org

### 24 venerdì

Emilia Romagna Festival

#### CATHERINE SPAAK - IL PICCOLO PRINCIPE

Cesenatico, Teatro all'aperto di largo  
Puccini, ore 21,15  
Info: 0542 25747, erfestival.org

Meeting dell'amicizia

#### THE CHIEFTAINS

Rimini, fiera di Rimini, via Emilia 155, ore 21,45  
Info: meetingrimini.org

Festa provinciale Pd

#### ALBOROSIE

Ravenna, Arena Pala de Andrè, viale  
Europa 1, ore 21  
Info: 336 694414

### 25 sabato

Strade Blu

#### DAN STUART

Cusercoli (FC), piazza Matteotti. ore 21,30  
Info: 320.0374633. stradeblu.org

#### RAEIN + DISQUIETED BY

Marina di Ravenna, Hana Bi spiaggia 72,  
ore 21,30  
Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.com

#### ENNIO MORRICONE

Rimini, piazzale Fellini, ore 21.30  
Info: 0541 704294

#### MOLOTOV

Bologna, Festa Unità, via Stalingrado 83  
(Parco Nord), ore 21.30  
Info: 051 323490

### 26 domenica

Alba sul Monte ... in concerto

#### NESSUN DORMA

San Marino, Cortile dell'abside della Pieve, ore 6  
Info: 0549 882914, visitsanmarino.com

Emilia Romagna Festival

#### MARTIN KASIK, pianoforte

Tredozio (FC)- Palazzo Fantini via XX  
Settembre 81 ore 21,15  
Info: 0542 25747 erfestival.org

### 27 lunedì

Strade Blu

#### RICHARD BUCKNER

Marina di Ravenna, Hana Bi spiaggia 72  
ore 21,30  
Info: 320.0374633 stradeblu.org

Emilia Romagna Festival

#### CALIDORE STRING QUARTET

Forlì, Istituto musicale Masini, corso  
Garibaldi 98, ore 21,15  
Info: 0542 25747, erfestival.org

Festa provinciale Pd

#### ALESSANDRO RISTORI

Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21  
Info: 0544 281611

### 28 martedì

Emilia Romagna Festival

#### CALIDORE STRING QUARTET

Budrio (BO), Torri dell'acqua, via Benni 1  
ore 21,15  
Info: 0542 25747 erfestival.org

(S)nodì: dove le corde si incrociano

#### STRAPPO LE CORDE A LA CHITARRA MIA

Bologna, Museo della Musica, strada  
Maggiore 34 ore 21,30  
Info: 051 2757711, museomusicabologna.it

Sagra Musicale Malatestiana

#### EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA

Rimini, Auditorium Palacongressi, via della  
Fiera 23, ore 21  
Info: 0541 704295, sagramusicalemalatestiana.it

Emilia Romagna Festival

#### AVEVA UN SOLCO LUNGO IL VISO

San Lazzaro di Savena (BO), corte del  
palazzo comunale, ore 21,15  
Info: 0542 25747, erfestival.org

#### RONIN + RESTLESS YELLOW FLOWERS

Marina di Ravenna, Hana Bi spiaggia 72,  
ore 21,30  
Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.com

### 29 mercoledì

#### MARTA SUI TUBI

Marina di Ravenna, Hana Bi, spiaggia 72,  
ore 21,30  
Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.com

#### OMAGGIO A CHARLES MINGUS

Cesena, Magazzino Parallelo, via Genova, ore 22  
Info: 0547 481240, magazzinoparallelo.com

Emilia Romagna Festival

#### CALIDORE STRING QUARTET

#### Quartetto residente ERF 2012

Imola, Casa di accoglienza Anna Guglielmi,  
via Montecatone 37 ore 21,15  
Info: 0542 25747 erfestival.org

Festa provinciale Pd

#### ALBERTO BERTOLI (CANTA PIERANGELO BERTOLI)

Ravenna, Arena Pala de Andrè, viale  
Europa 1, ore 21  
Info: 0544 281611

### 30 giovedì

Teatro Masini Estate

#### I VISIONARI 3

Faenza, MIC, viale Baccarini 19, ore 21,15  
Info: 0546 697311, micfaenza.org

Emilia Romagna Festival

#### CALIDORE STRING QUARTET

Rocca San Casciano (FC), Abbazia di San  
Donnino in Soglio, ore 21,15  
Info: 0542 25747, erfestival.org

Malafesta

#### LO STATO SOCIALE

Santarcangelo, piazza centrale, ore 21.30  
Info: 346 8529684

### 31 venerdì

Emilia Romagna Festival

#### TIIT PETERSON

Alfonsine (RA), Biblioteca comunale, ore 21  
Info: 0542 25747, erfestival.org

Festa provinciale Pd

#### NOBRAINO

Ravenna, Arena Pala de Andrè, viale  
Europa 1, ore 21  
Info: 336 694414

#### DARIO PIANA

Marina Romea, viale Italia 301, ore 22.30  
Info: 0544 447858



## il jazz in 1200 battute\*



### DINO E FRANCO PIANA, DINASTIA IN JAZZ

Sono diverse le dinastie nel jazz italiano: passioni, talenti e professionalità che si trasmettono in famiglia. Dino e Franco Piana, rispettivamente padre e figlio, costituiscono un sodalizio stretto oltre che dalla immediatezza familiare anche dalla complementarità dei ruoli: Dino utilizza il trombone a pistoni, Franco è trombettista, compositore e arrangiatore, entrambi muovono dalla tradizione del jazz per forgiare espressioni, suoni e architetture melodiche secondo una propria firma. Dino Piana è stato tra i sicuri protagonisti della stagione pionieristica del jazz italiano, suonando spesso con le formazioni di Gianni Basso e Oscar Valdambri e diventando, un punto di riferimento.

*Seven* è il disco appena realizzato per Alfa Music/Hi-Jazz da Dino e Franco Piana con musicisti del calibro di Basso, Ionata, Pieranunzi, Mannutza, Bassi, Gatto e Rava, oltre ad essere un lavoro ricco di spunti orchestrali e animato da arrangiamenti di sicuro spessore si configura anche come omaggio al percorso del trombonista, agli ensemble larghi di cui è stato parte integrante, agli echi delle sigle televisive.

Il sodalizio stabile con Franco pone con forza l'accento su questo aspetto. I brani del disco, composti e arrangiati dal trombettista, nascono per un gruppo di quattro fiati più la ritmica, con una concezione intimamente orchestrale, a partire da Open dialogues, l'ampia suite che apre il disco e dove il settemto dialoga in maniera intrigante e sempre in movimento, per giungere a Eighty and one, l'età di Dino, brano veloce e swingante, dedicato alla freschezza e al brio del suo stile.

\*A cura di Fabio Ciminiera, redattore di Jazz Convention e collaboratore a Notturmo Italiano, Rai Italia Radio

## SETTEMBRE

### 1 sabato

Festa provinciale Pd

#### FRANCESCO DE GREGORI

Ravenna, Arena Pala de Andrè, viale

Europa 1, ore 21

Info: 392 3900212



### MEGANOIDI

Bologna, Festa Unità, via Stalingrado 83

(Parco Nord), ore 22.30

Info: 051 323490

### 2 domenica

I-Day Festival 2012

#### GREEN DAY THE KOOKS SOCIAL DISTORTION

#### ANGELS AND AIRWAVES ALL TIME LOW

Bologna, Arena Parco Nord, ore 15

Info: 02 30515020, vivoconcerti.com

Emilia Romagna Festival

#### MUSICA IN VILLA

Casola Valsenio (RA), Cardello, ore 17,45

Info: 0542 25747, erfestival.org

Sagra Musicale Malatestiana

#### LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

Rimini, Auditorium Palacongressi, via della

Fiera 2,3 ore 21

Info: 0541 704295, sagramusicalemalatestiana.it

Festa provinciale Pd

#### RICCARDO FOGLI

Ravenna, Arena Pala de Andrè, viale

Europa 1, ore 21

Info: 336 694414

### 3 lunedì

Teatro Masini Estate

#### JUNGE PHILHARMONIE OSTWÜRTTEMBERG

#### & SARTI SAX CONNECTION

Faenza, piazza Molinella, ore 21,15

Info: 0546 21306, accademiperduta.it

Festa provinciale Pd

#### ZEN CIRCUS

Ravenna, Arena Pala de Andrè, viale

Europa 1, ore 21

Info: 336 694414



### 4 martedì

(S)nodì: dove le corde si incrociano

#### EUROPEAN SWING & JAZZ MUSETTE

Bologna, Museo della Musica, strada

Maggiore 34, ore 21,30

Info: 051 2757711, museomusicabologna.it

#### GUANO PADANO

Marina di Ravenna, Hana Bi spiaggia 72,

ore 21,30

Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.com



## extra

### A SAN MARINO IL FESTIVAL DELLA WORLD MUSIC

Si tratta di uno dei festival più longevi della penisola dedicato alla world music. L'*Etnofestival*, nato nel 1989, torna a San Marino per tutto il mese di agosto. E questa volta porta sul palco musicisti che hanno saputo fondere le musiche e i canti popolari, all'elettronica e ad altri strumenti per approdare a stili diversi da quelli tradizionali. Prima data in cartellone il 10 agosto con Le Vent du Nord, band canadese che interpreta musiche e canzoni tradizionali del Quebec contaminate da musica francese, bretone, jazz, country e blues. Poi si passa l'11 agosto a Capo Verde con Sara Tavares. Nata a Lisbona e capoverdiana di seconda generazione nelle sue canzoni mescola la lingua creola al portoghese, mescola il funk al gospel, al fado. Dal Messico il 12 arriva Celso Piña (nella foto), virtuoso della fisarmonica, è pioniere della fusione dei suoni tropicali con elementi di musica nordestina, ska, reggae, rap/hip-hop, r&b. Il 13 una delle chicche della rassegna Ivo Pasov & His Wedding Band dalla Bulgaria. Pasov clarinetista e suonatore di zurna che dalla metà degli anni '70 ha trasportato progressivamente la musica da ballo bulgara verso l'improvvisazione jazz ottenendo risultati compositivi innovativi quasi ipnotici. Il 14 il festival chiude con Samira Brahmi & Daxar. Nata in Francia, ma cresciuta in Algeria, le sue canzoni sono influenzate dalla sua doppia cultura e acquistano sapori pop, rock, chaabi, celtici, oltre alle influenze del sud dell'Algeria. (s.m.)

10-14 agosto, Etnofestival, San Marino, piazza Sant'Agata, ore 21.15, ingresso libero. Info: 0549 882914, visitsanmarino.com

Emilia Romagna Festival

#### GESANG & CHANSON

Forlì, San Mercuriale, piazza Saffi, ore 21,15

Info: 0542 25747 erfestival.org

### FLOGGING MOLLY

Bologna, Festa Unità, via Stalingrado 83

(Parco Nord), ore 21.30

Info: 051 323490

### 5 mercoledì

Assasins II

#### OVO + MOMBU + ZEUS!

Marina di Ravenna, Hana Bi spiaggia 72,

ore 21,30

Info: 333 2097141, bronsonproduzioni.com

### 6 giovedì

Settimana del Contemporaneo

#### JAZZ ART ENSEMBLE, FEAT. ACHILLE SUCCI

omaggio a Alfredo Impulliti nel decennale della scomparsa.

Faenza, Museo Internazionale delle

Ceramiche, viale Baccarini 19, ore 21.15

Info: 0546 697311, micfaenza.org

### 7 venerdì

Organi Antichi

HIROKO MIURA, soprano - ALESSANDRO

VENERI, organo

Medicina (BO), Santa Croce e San Michele

(Portonovo), ore 20,45

Info: 393 9732241, organiantichi.org

Sagra Musicale Malatestiana

#### ORCHESTRA FILARMONICA

#### DI SAN PIETROBURGO

#### e CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE

#### DI SANTA CECILIA

Rimini, Auditorium Palacongressi, via della

Fiera 23, ore 21

Info: 0541 704295,

sagramusicalemalatestiana.it

### 8 sabato

Strade Blu

#### LAST KILLERS - THE REBEL CATS

Casola Valsenio (RA), piazza Sasdelli, ore

21,30

Info: 320 0374633, stradeblu.org

## 9 domenica

Festa provinciale Pd

### CISCO

Ravenna, Arena Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21  
Info: 336 694414

## 10 lunedì

Emilia Romagna Festival

### I SOLISTI DI PERUGIA

Forlì, San Mercuriale, piazza Saffi, ore 21,15  
Info: 0542 25747, erfestival.org

## 11 martedì

(S)nodì: dove le corde si incrociano

### PSYCHEDELIC GNAWA MUSIC

Bologna, Museo della musica, strada Maggiore 34, ore 21,30  
Info: 051 2757711, museomusicabologna.it

## 12 mercoledì

Sagra Musicale Malatestiana

### ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Rimini, Auditorium Palacongressi, via della Fiera 23, ore 21  
Info: 0541 704295, sagramusicalemalatestiana.it

## 13 giovedì

The schoenberg experience

### ORCHESTRA MOZART

Bologna, Auditorium Manzoni, via De' Monari 1/2 ore 21  
Info: 051 529984, theschoenbergexperience.com

Emilia Romagna Festival

### FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Faenza, piazza Nenni, ore 21,15  
Info: 0542 25747, erfestival.org

## 14 venerdì

Sagra Musicale Malatestiana

### ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA

Rimini, Auditorium Palacongressi, via della Fiera 23, ore 21  
Info: 0541 704295, sagramusicalemalatestiana.it

Crisalide 2012

### GIACOMO PIERMATTI

Forlì, Ex-Filanda, via Orto del fuoco 3, ore 21  
Info: 0543 370506, crisalidefestival.eu

## 15 sabato

### FESTA SPAZIALE 2: COWBOYS VS ALIENI

#### SALUTI DA SATURNO

#### + CLAUDE HORSER DJ + EINF DJ

Faenza, Palazzo dell'Esposizioni, corso Mazzini 92, dalle 19.30  
Info: 339 1228409, gagarinmagazine.it

Crisalide 2012

### MIKA VAINIO

Forlì, Ex-Filanda, via Orto del fuoco 3, ore 21  
Info: 0543 370506, crisalidefestival.eu

## 16 domenica

Crisalide 2012

### DEWEY DELL

Forlì, Ex-Filanda, via Orto del fuoco 3, ore 21  
Info: 0543 370506, crisalidefestival.eu

## 20 giovedì

The schoenberg experience

### JAN MICHIELS, pianoforte

Bologna, Oratorio di San Filippo Neri, via Manzoni 5, ore 20,30  
Info: 051 2962511, theschoenbergexperience.com

## 23 domenica

### CONCERTO PER LA CITTA' DI FERRARA

Ferrara, Teatro Comunale, corso Martiri della Libertà 5, ore 21  
Info: 0532 218311, teatrocomunaleferrara.it

## 25 martedì

Bè Bologna Estate

### RADIOHEAD

Bologna, Arena parco nord, ore 21,30  
Info: 051 203040, bolognaestate.it

## 26 mercoledì

Bologna Festival- Il nuovo, l'antico

### TRIO ALBRIZZI / LAURA POLVERELLI

Bologna, Oratorio di San Filippo Neri, via Manzoni 5, ore 20,30

## 28 venerdì

### SUPERSOUND 2012

Faenza, centro storico, ore 20

Info: 0546 646012, materialimusicali.it  
continua fino al 30 settembre

## 30 domenica

The schoenberg experience

### ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Bologna, Teatro Comunale, largo Respighi 1, ore 20,30  
Info: 051 529984, theschoenbergexperience.com

## OTTOBRE

## 1 lunedì

The schoenberg experience

### TRIO DI PARMA

Bologna, Oratorio di San Filippo Neri, via Manzoni 5, ore 20,30  
Info: 051 529984, theschoenbergexperience.com

## 6 sabato

### ANTONELLO VENDITTI

Rimini, 105 Stadium, piazzale Pasolini 1, ore 21  
Info: 0541 395698, stadiumrimini.net

# la canzone di horser

di Claudio Cavallaro

## THE STOOGES - «I WANNA BE YOUR DOG»

*Avrei sempre voluto parlare di Iggy Pop e degli Stooges, della loro deflagrante entrata nella mia vita e di tutto quello che ha comportato, ma non ci sono mai riuscito. Bene, non ne sono capace nemmeno questa volta. È che non è per niente facile. Pochi artisti si sono immolati sull'altare del rock con così tanta passione e con così poche reti di protezione come Iggy Pop e la sua band di ragazzi dimenticati dal mondo, come si autodefinivano in Search & Destroy. Nutro per l'iguana la stessa ammirazione che potrei avere nei confronti di un San Sebastiano o di un fahiro indiano steso su di un letto di chiodi o di carboni ardenti. Ogni singola canzone, ogni singola nota, ogni singola goccia di sudore spillata sembra trasmettere un unico, definitivo, liberatorio precetto: «Dai tutto quello che hai». E, dicevo, non è mica un gioco da ragazzi intraprendere la via del martirio, o anche solo cercare di parlarne senza sentirsi inopportuni o imbecilli. Quindi visto che non ne sono capace, lascerei parlare il diretto interessato. Quello che segue è un estratto di un'intervista fatta a Iggy nel 1994, dove parla della sua chiamata alle armi, una vera e propria epifania in tempi remoti quando ancora gli Stooges non esistevano, ma da cui sarebbero stati generati. È inoltre un prezioso consiglio per chiunque voglia trovare la propria strada evitando di seguire solchi già tracciati prima. L'intervista è tratta dal libro Please Kill Me (di Legs McNeil e Gillian McCain, edizioni Baldini&Castoldi). Ed ora, lascio la parola a The Passenger, l'unico e solo Iggy Pop:*

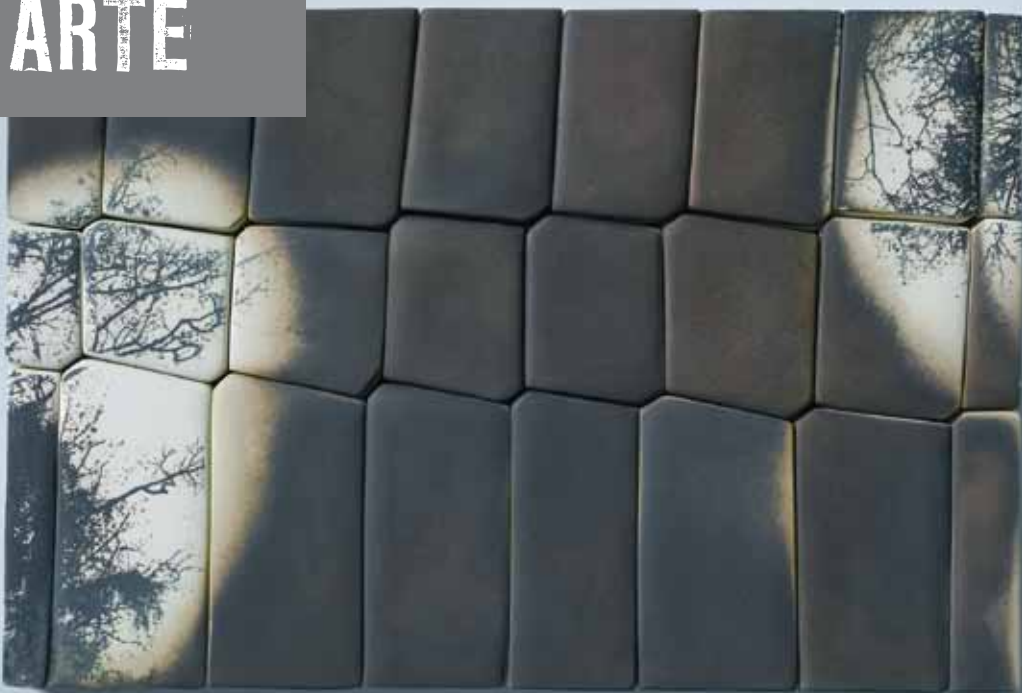
Dopo aver sentito suonare la Paul Butterfield Blues Band e John Lee Hooker e Muddy Waters e perfino Chuck Berry non potevo proprio tornare ad ascoltare, che so, la British Invasion, roba tipo i Kinks. Mi dispiace, i Kinks sono grandi ma quando sei giovane e stai cercando di capire se hai o no i coglioni, pensi: *questi tizi sono delle fighette!*. Avevo tentato di andare al college, ma non ce la facevo. Avevo conosciuto Mike Bloomfield, il chitarrista di Paul Butterfield, che mi aveva detto: *se vuoi davvero suonare, devi andartene a Chicago*. Così me ne andai a Chicago con in tasca 19 cents. Avevo 18 anni. Trovai un passaggio insieme a certe tipe, che mi mollarono da Bob, un bianco che gestiva il Jazz Record Mart locale. Mi sistemai da lui e poi mi recai nel quartiere di Sam. Ero l'unico bianco nei paraggi. C'era un po' da aver paura, ma era anche una specie di avventura - tutti quei negozietti di dischi, e gli amuleti appesi, e la gente vestita di colori sgargianti. Andai a casa di Sam e sua moglie fu molto sorpresa del mio arrivo. Mi disse: *Beh, Sam non è in casa, ti va del pollo fritto?*

Fu così che diventai amico di Sam Lay. Suonava con Jimmy Cotton e io andavo a vederli suonare e cercavo di imparare ciò che potevo. In rare occasioni mi capitava di unirmi a loro e suonavo per pochi spiccioli. Era eccitante, sai? Era davvero eccitante trovarsi a contatto con gente come quella - avevano tutti una cazzo di personalità, lo sai? Ciò che avevo notato subito a proposito di quei tizi negri era che la musica spillava come miele dalle loro dita. Affascinante anche se quasi infantile nella sua semplicità. Si trattava di un modo di esprimersi, di uno stile di vita, molto naturali. Erano sempre un po' sbronzi, con un modo di fare sensuale e un po' sornione, erano degli allegroni che non avevano voglia di lavorare e che suonavano molto bene. Capii che questi tizi erano molto più bravi di me e che ciò che facevano gli veniva talmente naturale che sarebbe stato ridicolo da parte mia cercare di copiarli meticolosamente, che è ciò che fanno la maggior parte delle blues band bianche.

Poi una sera mi feci uno spinello. Avevo sempre voluto farmi ma non ne ero mai stato capace perché soffrivo di una brutta asma. Prima di allora non mi ero mai interessato granché a drogarmi o ubriacarmi, volevo solo suonare e far succedere qualcosa, mi importava solo di quello. Ma questa ragazza, Vivian, quella che mi aveva dato un passaggio fino a Chicago, mi lasciò un po' d'erba. Così una sera andai all'impianto di lavorazione dei tronchi che si trovava vicino al Loop, dove il fiume è completamente industrializzato. Mi fumai quell'erba e da allora fu tutto diverso. Pensai: *ciò che devi fare è suonare il Tuo Blues Personale*. Potevo descrivere le esperienze della mia vita proprio come quei tizi descrivevano le loro. Ed è ciò che feci. Mi appropriai di molte delle loro forme vocali, e anche del loro modo di formare le frasi - prese, stravolte o trasformate dai classici del blues. Così *I Wanna Be Your Dog* è probabilmente la mia versione distorta di *Baby Please Don't Go*.

Claudio Cavallaro aka Granturismo - claudehorser@hotmail.it

ARTE



## LA FINLANDIA? È AD ARGILLA

Il design finlandese è noto in tutto il mondo per le sue forme essenziali e per la scelta di materiali naturali. L'argilla è uno di questi. La nuova edizione di Argilla Italia, mostra mercato dedicata alla ceramica, coordinata da Giuseppe Olmeti, che si tiene a Faenza dal 31 agosto al 2 settembre, avrà come ospite d'onore proprio la Finlandia attraverso 16 artigiani dell'associazione nazionale dei designers finlandesi.

In tutto saranno ben 200 gli espositori, dislocati lungo le vie del centro storico, che permetteranno di conoscere lo stato dell'artigianato artistico ceramico di tutta Europa. Numerosi saranno gli eventi espositivi a corredo. Prima di tutto *Helsinki Fat Clay* una mostra ospitata nelle sale del Museo Internazionale delle Ceramiche dal 30 agosto al 30 settembre con l'intenzione di fornire uno sguardo sulla contemporaneità della ceramica e sul design finlandese. Helsinki Fat Clay è un gruppo composto di dieci

artisti ceramisti che vivono e lavorano nel sud del Paese finnico: Erna Aaltonen, Åsa Hellman, Eliisa Isoniemi, Kirsi Kivivirta, Pekka Paikkari, Heikki Rahikainen, Johanna Rytkölä, Kim Simonsson, Caroline Slotte e Kati Tuominen-Niittylä.

«Oggi Helsinki Fat Clay - commenta Claudia Casali direttrice del Mic - mette in campo diverse cifre stilistiche. Lo spaccato che emerge mostra motivi e percorsi personalissimi, che spaziano dal grès alla porcellana, dal design all'informale materico, dall'elegante minimalismo concettuale alla fotoceramica, dalle perfette linee formali al pop di derivazione manga-cartoon».

Poi ancora una mostra *Pillole di Argilla* al Palazzo dell'Esposizioni, finanziata dal programma europeo Italia Slovenia, che espone oltre 150 opere, una per ogni espositore presente alla fiera. Sempre nello stesso spazio espositivo sarà possibile ammirare *Diario* a cura di Gabriella Sacchi e alla Rotonda

Muki, in collaborazione con Anty Pansera, Maria Laura Gelmini e il Comune di Lodi, *Lodiceramica ... Faenza* una selezione dello storico concorso lombardo. Alla Galleria Molinella e in altri spazi adiacenti si potrà godere una panoramica sulla ceramica faentina con *Collect* a cura di Viola Emaldi, su quella spagnola con *Alfeira*, sulla Francia grazie all'omonima mostra curata da Elvira Keller, una personale dedicata a Paolo Polloniato e, infine, un tributo alla decana della ceramica italiana, Antonia Campi, allo Studio Battaglia.

F.C.

In alto: un'opera della finlandese Kirsi Kivivirta di *Helsinki Fat Clay*

31 agosto - 2 settembre

ARGILLA ITALIA

Faenza, centro storico

Info: 0546 25231, argilla-italia.it

## AGOSTO INAUGURAZIONI E APPUNTAMENTI

25 agosto

## SPINA FESTIVAL ART CONTAINER

Lido di Spina, Casa Museo Remo Brindisi, via Pisano 45

Fino al 26 agosto

Ingresso libero

Apertura: ore 19-23

Info: 337 634950 spinafestival.com

Due giorni dedicati all'arte, musica e teatro contemporanei. Cuoghi e Corsello, Dreieck, Giovanna Ricotta, LetGerDive, P.K.C. Project, Paola anziché, Riga, Roberto Manuzzi, Teatro Deluxe, Videoart Yearbook



30 giovedì

## HELSINKI FAT CLAY

Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, viale Baccarini 19

Vernissage: ore 17,30

Continua fino al 30 settembre

Apertura: martedì-domenica 10-19

Biglietti: Intero 8

Info: 0546 697311, micfaenza.org



31 venerdì

## ARGILLA

Faenza, centro storico

Vernissage, ore 14

Apertura: 31 agosto ore 14-20, 1 e 2 settembre 10-22

Info: 0546 25231, argilla-italia.it

Un lungo weekend alla scoperta del mondo della ceramica e dei ceramisti, attraverso una mostra-mercato, mostre, convegni ed eventi culturali.

Fino al 1 settembre



## SETTEMBRE

6 giovedì

## 1 OPERA X UN LIBRO D'ARTISTA:

GIORGIO CIAM, PETER DREHER, PETER HUTCHINSON, RICHARD NONAS, ANTONIO SCACCABAROZZI, FRANCO VACCARI

Bologna, P420 Arte Contemporanea, piazza dei Martiri 5/2

Fino al 6 ottobre

Vernissage: ore 18.30

Apertura: gio-ven 15-19.30, sab 9-13.30/15-19.30

Ingresso libero

Info: 3205635213, p420.it

In occasione del mese di Artelibro, Festival del libro d'arte a Bologna, la galleria P420, offre questa mostra di vari artisti contemporanei



10 lunedì

**ALBERTO BURRI - ROSSO, NERO E ORO**  
**Cesena (Fc), Galleria Comunale d'Arte-  
 Palazzo del Ridotto, corso Mazzini 1**

Fino al 30 ottobre  
 Vernissage: ore 18  
 Apertura: mar, gio, ven e dom 16,30-19,30,  
 mer e sab 9,30-12,30, chiuso il lunedì  
 Ingresso libero  
 Info: 0547355727

13 giovedì

**ES - ENRICO FEDRIGOLI**

**Forlì, Oratorio San Sebastiano, piazza  
 Guido da Montefeltro**

fino al 16 settembre  
 Vernissage: ore 18  
 Ingresso gratuito  
 Info: 0543 370506, crisalidefestival.eu  
 Le stampe fotografiche in bianco e nero  
 traggono linfa dal corpo ferino di Eleonora  
 Sedioli e sono realizzate con la tecnica del  
 banco ottico, che permette di cesellare a  
 tal punto la materia fotografica da restituire  
 all'occhio la grana della pelle nuda

14 venerdì

**ELENA STADIOTTO: INTERNO LETTERA**  
**Bologna, Galleria OltreDimore, piazza San  
 Giovanni in Monte 7**

Presentazione progetto: ore 12  
 Vernissage: 22 settembre ore 18  
 Fino al 22 settembre  
 Ingresso libero  
 Apertura: mar-sab: 11-13/17-19.30  
 Info: 051 6449537, oltredimore.it  
 Interno lettera è un progetto d'arte relazionale,  
 che ha avuto inizio con una lettera spedita da  
 Elena Stradiotto ad una costellazione di nomi

**EDWARD WESTON. UNA RETROSPETTIVA**  
**Modena, Ex Ospedale Sant'Agostino, Largo  
 Porta Sant'Agostino 228**

Fino al 9 dicembre  
 Vernissage: ore 19  
 Apertura: mar-ven 11-13/ 15.30-19, sabato e  
 domenica 11-20, in occasione del festival della  
 filosofia il venerdì dalle 9 alle 23, e il sabato  
 dalle 9 alle 2 e domenica dalle 9 alle 22.  
 Biglietti: Intero 7, Ridotto 5, gratuito tutti i  
 martedì e durante il festival della filosofia  
 Info: 059 239888, fondazionefotografia.it  
 Mostra dedicata a Edward Weston (1886-1958),  
 uno dei maestri della fotografia del '900. A  
 oltre 15 anni dalla sua ultima personale in Italia,  
 saranno visibili alcuni dei più celebri bianchi e neri,  
 ripercorrendo il suo lavoro di indagine sul mezzo  
 fotografico e la modernità della sua visione

**SI FEST 21 - SAVIGNANO IMMAGINI FESTIVAL**  
**Savignano sul Rubicone (Fc), Sedi Varie**

Fino al 16 settembre  
 Vernissage: ore 11  
 Apertura mostre anche sabato 22, domenica  
 23, sabato 29 e domenica 30 settembre,  
 sabato 6 e domenica 7 ottobre: ore 10-19  
 Ingresso con tessera

21 venerdì

**ARTE LIBRO**

**Bologna, Palazzo Re Enzo e Palazzo del Podestà**  
 Vernissage: ore 19  
 Fino al 23 settembre  
 Apertura: 22 e 23 settembre ore 10-19  
 Ingresso libero  
 Info: 051 230385, artelibro.it

**FRUIT. FOCUS ON CONTEMPORARY ART**

**Bologna, Palazzo Re Enzo**  
 Fino al 23 settembre  
 Apertura: 22 e 23 settembre ore 10-19  
 Ingresso libero  
 Info: 051 230385, artelibro.it

22 sabato

**JAZZ MATISSE**

**Bologna, Museo Civico Medievale, via Manzoni 4**  
 Vernissage: ore 20  
 fino al 21 ottobre  
 Apertura: martedì-venerdì ore 9-15, sabato,  
 domenica e festivi 10-18,30  
 Ingresso gratuito  
 Le tavole realizzate da Henry Matisse per il libro  
*Jazz* pubblicato nel '47 dall'editore parigino Tériade

**MARCO DEL LUCA**

**Ravenna, Museo d'Arte della città, via di Roma**  
 Inaugurazione: ore 18  
 fino al 4 novembre  
 Apertura: mar, gio e ven: 9-13.30 / 15-18,  
 mer e sab: 9-13.30, dom 15-18  
 Ingresso: gratuito  
 Info: 0544 482017, museocitta.ra.it  
 In esposizione 34 opere, le più significative  
 degli ultimi trent'anni di produzione dell'artista  
 e rappresentative del suo approccio innovativo  
 alla tecnica del mosaico

**OTTOBRE**

dal 3 mercoledì al 6 sabato

**SETTIMANA DEL CONTEMPORANEO**

Inaugurazione: ore 17  
**Faenza, Museo Internazionale della  
 Ceramica, viale Baccarini 19, Museo Carlo  
 Zauli via della Croce 4, Galleria della  
 Molinella Voltone della Molinella 2**

Ingresso gratuito  
 Info: 0546 697311, micfaenza.org,  
 kartfaenza.it  
 Fino al 6 ottobre  
 Inaugurazioni, performance, residenze  
 per una settimana dedicata all'arte  
 contemporanea. Opere di Silvia  
 Camporesi, Chiara Lecca, Menoventi,  
 Andrea Dojmi, Giulio Squillacciotti,  
 Alexandra Domanovic, Dominique  
 Vaccaro, Daniel Barroca, Anna Biagetti,  
 Simon Fujiwara, Laure Prouvost, Gillian  
 Wearing, Salvatore Arancio, Frosi-  
 Perrone, Daniel Silver, Giovanni Giaretta,  
 Davide Valenti



di Ilaria  
 Piazza

**L'EX MONASTERO  
 DI SCARDAVILLA DI SOPRA**

All'interno della riserva naturale protetta di Scardavilla, situata sulle colline di Meldola, un antico monastero abbandonato sovrasta con la sua mole maestosa un bosco secolare. Un angolo suggestivo dell'Appennino romagnolo, dove l'interesse storico-culturale s'intreccia al valore ambientale del luogo. Il più antico insediamento, ricordato fin dal XIII secolo, è costituito dal Monastero di Santa Maria a Scardavilla di sotto, appartenente all'ordine di San Marco. I monaci che vi abitavano, oltre alla preghiera e alla meditazione, si occupavano della coltivazione dei campi e dell'allevamento. Il nome della località deriva dalle parole *cardus* e *villus*, che fanno riferimento alla pratica di cardare il vello delle pecore. Tra il XV ed il XVI secolo l'eremo passò ai camaldolesi, la cui regola prevedeva la salvaguardia e la particolare cura del bosco. A partire dal 1684 i monaci iniziarono la costruzione del nuovo complesso di Scardavilla di sopra che venne terminato nel 1733. Esso comprendeva una chiesa in stile barocco, le cellette per gli eremiti, un palazzo a due piani, a cui si accedeva tramite un portale monumentale andato distrutto. I due nuclei erano collegati

da un ampio viale di querce e circondati da una cinta muraria, della quale sono sopravvissute solamente alcune testimonianze. Alla fine del '700 con l'arrivo dei francesi di Napoleone, i monaci furono costretti ad andarsene. Scardavilla, passata in mano ai privati, subì successivi passaggi di proprietà. Da questo momento ebbe inizio il suo progressivo abbandono con il danneggiamento sia degli edifici sia del bosco, che durante la Seconda Guerra Mondiale fu oggetto di un ulteriore gravoso impoverimento. Mentre il nucleo inferiore del complesso religioso, fortemente danneggiato dal terremoto del 1870, è stato recuperato, il monastero di Scardavilla di sopra giace ancora in uno stato di incuria e degrado.

**BIBLIOGRAFIA**

D. Giacomo Zama, *Meldola. Un castello, una città*, Tipografia Raffaelli, Forlì, 1977; T. Simoncelli, *Meldola e i Meldolesi. Immagini e testimonianze del passato*, Vespignani editore, Castrocaro Terme, 2007; *52domeniche.it; ambiente.regione.emilia-romagna.it; appenninoromagnolo.it; collineforlivesi.it; romagnonline.it; spaziindecisi.it; turismoforlivese.it.*

6 sabato

**CARLO CORSI**

**Ravenna, Museo d'Arte della città, via di Roma**  
 Inaugurazione: ore 18.30  
 fino al 9 dicembre  
 Apertura: mar, gio e ven: 9-13.30 / 15-18,  
 mer e sab: 9-13.30, dom 15-18  
 Ingresso: 3 euro  
 Info: 0544 482017, museocitta.ra.it  
 Impressionismo, postimpressionismo,  
 simbolismo, vengono nel suo lavoro ad incrociarsi  
 con le suggestioni della scuola di Parigi

**CONTINUANO**

**PHILIPPE ARTIAS - L'ARTE DI UN AMICO**  
**Lido di Spina, Casa Museo Remo Brindisi,  
 via Pisano 45**

Fino al 14 ottobre  
 Ingresso libero  
 Apertura: fino al 31 agosto mer-dom ore  
 19-23, dal 1 settembre al 14 ottobre 10-  
 12,30/15,30 - 18  
 Info: 0532 861339

8-9/12 gagarin n. 8

musica

arte

gusto

teatro

libri

shopping

bimbi

cinema

27

degno  
di notadi Claudia  
Casali\*

## KONNESSIONI CONTEMPORANEE

Che Faenza sia una città *contemporanea* lo dicono da sempre la sua storia, ma anche le tante attività che il suo Museo Internazionale delle Ceramiche ha fin dalle origini portato avanti con le iniziative temporanee e con il Premio Faenza, nonché le attività didattiche dell'ISIA e del Ballardini, improntate a nuovi linguaggi artistici e multimediali, non dimenticando le quattro edizioni del Festival C che portarono a Faenza i protagonisti dell'arte contemporanea internazionale.

Ora l'Amministrazione comunale ha attivato dallo scorso marzo un bel progetto di rete e sinergia territoriale che si conclude ad ottobre con la *Settimana del Contemporaneo*. Attraverso un coordinamento del Museo Internazionale delle Ceramiche con il supporto del Museo Zauli, dal 3 al 6 ottobre si propone un cartellone di eventi che spaziano dalla più tradizionale mostra o conferenza, alla videoproiezione, dalla performance al teatro e danza. Linguaggi non solo ceramici che dialogano con realtà storiche dedicate alla ceramica, come appunto MIC e Museo Zauli, coinvolgendo attori giovani, sia artisti che curatori.

Il pretesto è l'VIII Giornata del Contemporaneo indetta da AMACI a livello nazionale (a cui il MIC già lo scorso anno aderì con un progetto espositivo di Liosi/Saviotti) che si terrà in tutta Italia il 6 ottobre. Attorno a quella data inaugureranno gli eventi faentini.

Anche la musica è protagonista proprio il 6 ottobre con un omaggio a Alfredo Impulliti nel decennale della scomparsa, concerto della Jazz Art Ensemble, featuring Achille Succi. Nel fitto e ricco calendario si passa al MIC dalle riflessioni di Vezi sul tema dell'utopia, alla danza di Kanoko Tamura e Paola Ponti - Compagnia Iris ispirata al lavoro di Mimmo Paladino. *Naturalia e artificialia* ospita le

installazioni di Lecca e Camporesi, accanto ad una performance della compagnia Menoventi sui rapporti tra artificio e natura, mentre ...

*L'immaginazione vede* riflette sull'idea di immaginario e presenta una programmazione di video e film di Andrea Dojmi e Giulio Squilacciotti, a cui si aggiunge in data unica (6 ottobre) la performance sonora di Dominique Vaccaro.

Alla Galleria della Molinella *Rxy - Coefficiente di Parentela* propone artisti internazionali emergenti e già affermati, quali Daniel Barroca, Anna Biagetti, Simon Fujiwara, Laure Prouvost e Gillian Wearing. Le opere in mostra prendono come spunto di ricerca storie intime di relazioni familiari complesse e ambigue, cui gli artisti guardano per trarre riflessioni più ampie e di interesse collettivo. Parallelamente alla mostra presso il Cinema Sarti di Faenza si terrà la proiezione del film d'essai *Passing Through / Torn Formation*, del film-maker Canadese Philip Hoffman.

Il Museo Zauli presenta il risultato delle sue storiche *Residenze* esposto in luoghi inaspettati della città, con le opere realizzate da Salvatore Arancio, Daniel Silver, Christian Frosi e Diego Perrone, Giovanni Giaretta, Davide Valenti, artisti internazionali che si sono misurati con il linguaggio ceramico in dialogo con il lavoro di Zauli e la tradizione faentina.

3-6 ottobre, *Settimana del Contemporaneo*, Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, Museo Carlo Zauli, Galleria Molinella. Info: [kartfaenza.it](http://kartfaenza.it), [micfaenza.org](http://micfaenza.org)

In alto: Gillian Wearing, *2 into 1, colour video for monitor with sound, 1997* Courtesy Maureen Paley, London

\* direttrice del MIC (Faenza)

### ENRICO LOMBARDI - AUTORITRATTI DEL TEMPO

Ravenna, Galleria Faroarte, piazzale  
Marinai d'Italia 20

Fino al 15 agosto  
Apertura: mer-dom 20.30-23.30  
Ingresso libero  
Info: [capitra.it](http://capitra.it)

### CARLA RIGATO - PERCORSI

Ferrara, Alchimia R&B, via Borgo dei Leoni 122

Fino al 26 agosto  
Apertura: tutti i giorni 10-19  
Ingresso libero  
Info: 05321864656, [alchimiaferrara.it](http://alchimiaferrara.it)

### GIUSEPPE PALANTI

PITTORE, URBANISTA, ILLUSTRATORE

Cervia (Ra), Antichi Magazzini del Sale,  
viale Nazario Sauro

Fino al 30 agosto  
Apertura: mar-dom 17.30-23, sab e dom  
9.30-12.30  
Biglietti: Intero 5 euro, Ridotto 4 euro  
Info: 0544 974400, [comunecervia.it/turismo](http://comunecervia.it/turismo)

### DAVIDE PASCIUTI - ADDESTRAMENTO ALLA VELOCITÀ

Bologna, Fantomars, via Frassinago 3d

Fino al 31 agosto  
Apertura: lun-sab 16.30-19.30  
Ingresso libero  
Info: 335 6910063, [fantomars.jimdo.com](http://fantomars.jimdo.com)

### MASSIMO KAUFMANN - THE GOLDEN AGE

Bologna, Mambo, via Don Minzoni 4

Fino al 2 settembre  
Apertura: mar, mer e ven 12 - 18, gio, sab,  
dom e festivi 12 - 20  
Biglietti: Intero 6 euro  
Info: 051 6496611, [mambo-bologna.org](http://mambo-bologna.org)

### GRAZIANO SPINOSI / KETTY TAGLIATTI VIE DEL DIALOGO

Rimini, Far Galleria d'Arte Moderna e  
Contemporanea, piazza Cavour

Fino al 2 settembre  
Apertura: mar-dom 16-23  
Ingresso libero  
Info: 0541704416, [riminifar.it](http://riminifar.it)

### NICOLA RUSSO - MOZ-ART

Bologna, Galleria 9 Colonne Spe, via Boldrini 10

Fino al 15 settembre  
Apertura: lunedì-venerdì 9-13/ 14-17.30  
Ingresso libero

### RICORDI IN MICROMOSAICO

VEDUTE E PAESAGGI PER I VIAGGIATORI  
DEL GRAND TOUR

Ravenna, Mar Museo della Città, via Di  
Roma 13

Fino al 16 settembre  
Apertura: mar, gio e ven 9-13.30/15-18, mer  
e sab 9-13.30, dom 15-18, dal 13 luglio al 17  
agosto la mostra nella giornata di venerdì sarà  
aperta con i seguenti orari 9-13.30/ 19-22  
Ingresso libero  
Info: 0544 482791, [museocitta.ra.it](http://museocitta.ra.it)

extra

### OTTO SETTEMBRE, TORNA L'ANTICA FESTA DI FUSIGNANO

Si rinnova la Festa che trae le sue origini dal lontano 8 settembre 1617 quando i fedeli portavano in processione l'immagine della Beata Vergine *Patrona Fusiniani*, a spalla, per le vie del paese. Quasi 400 anni ininterrotti e l'evento si ripete sempre nella stessa serata, cuore della Festa che si tiene nel centro di Fusignano dal 6 al 9 settembre. Quattro serate, dalle 19, con ben nove ristoranti di strada tutti diversi, il mercatino delle curiosità, spettacoli, animazioni e diverse mostre d'arte tra cui gli Autoritratti di Piero Dosi al Granaio, le Targhe in ceramica e le tarsie colorate di Marta Pederzoli e Pablo Echaurren al Museo civico San Rocco. Nel tempio barocco, nella Chiesa del Pio Suffragio, Un momento di meditazione ed ascolto con l'ambientazione devozionale di David Loom e la voce registrata per la gentile concessione di Mariangela Gualtieri.

Info: 0545955653, [comune.fusignano.ra.it](http://comune.fusignano.ra.it)

### GIANFRANCO MORINI DETTO IL MORO CERAMICA DA BUTTARE

Faenza (Ra), Bottega Bertaccini, corso Garibaldi 4

Fino al 2 settembre  
Apertura: 9.30-12.30/15.30-19.30, chiuso il  
lunedì mattina e la domenica  
Ingresso libero  
Info: 0546 681712

### PLAMEN DEJANOFF

Bologna, Mambo, via Don Minzoni 4

Fino al 9 settembre  
Apertura: mar, mer e ven 12 - 18, gio, sab,  
dom e festivi 12 - 20  
Biglietti: Intero 6 euro  
Info: 051 6496611, [mambo-bologna.org](http://mambo-bologna.org)

### ROBERT PETTENA - THE JUNGLE BAR

Bologna, Fabio Tiboni - Sponda, via del Porto 52/a

Fino al 15 settembre  
Apertura: mar-ven 14-19  
Ingresso libero  
Info: 0516 494586, [fabiotiboni.it](http://fabiotiboni.it)

### MASUYAMA/ SCHEDA - SOROLLA'S GARDEN S

Ferrara, MLB, corso Ercole I d'Este 3

Fino al 23 settembre  
Apertura: sab e dom 15-19  
Ingresso libero  
Info: 346 7953757, [marialiviabrunelli.com](http://marialiviabrunelli.com)

### ALESSANDRO PASSERINI - ROOM 2MILA12

San Giovanni in Persiceto (Bo), via Marconi 27

Fino al 26 maggio 2013  
Ingresso libero  
Info: 051 821464



## EVERYDAY DESIGN/21

## IL RASOIO DI SICUREZZA

Come testimoniato dalle figure di uomini sbarbati che si trovano in numerose pitture rupestri, la rasatura è una pratica davvero antica. In epoca romana si chiamavano *culter tonsorius*: negli scavi di Pompei ce n'è di particolarmente eleganti, con impugnature finemente scolpite in osso e in avorio, che si ripiegano sulle sottili lame di ferro. Il rasoio a serramanico con lama d'acciaio, cosiddetto *a mano libera*, fa la sua comparsa nel Regno Unito attorno al 1680. Ma quello che ci interessa, il *rasoio di sicurezza*, appare nel 1770, ed è un'invenzione del coltellinaio francese Jean-Jacques Perret, il quale si era ispirato alle pialle dei falegnami. In pratica il suo rasoio era una variante di quello a mano libera, in cui la lama era racchiusa da una protezione che scorreva sulla pelle ma impediva alla lama di affondare.

Nel 1880 i fratelli Kampfe - due giovani tedeschi emigrati a New York - pubblicizzarono il primo rasoio di sicurezza nella forma che oggi conosciamo: prevedeva una protezione per la pelle e utilizzava una lametta a singolo filo rimovibile. La successiva rivoluzione si deve a King Camp Gillette, un socialista-utopico che, dopo diversi lavori, nel 1895, costruì con mezzi di fortuna una nuova tipologia di rasoio espressamente concepita per lamette *usa e getta*. E fondò, insieme al suo socio, il meccanico William Emery Nickerson, la società Gillette Safety Razors. La sua fortuna fu un contratto con

l'esercito americano: le maschere antigas che venivano date in dotazione ai soldati richiedevano una perfetta rasatura, quindi Gillette vendette all'esercito 3,5 milioni di rasoi e 32 milioni di lamette, decretando il definitivo successo della sua società.

Fino agli anni '60 le lamette in commercio erano costruite utilizzando acciaio al carbonio, che arrugginiva in fretta e richiedeva una frequente sostituzione. Nel 1965 l'azienda inglese Wilkinson Sword iniziò a produrre lamette in acciaio inossidabile: non arrugginivano e potevano essere utilizzate più a lungo, finché durava l'affilatura. La Wilkinson conquistò rapidamente il mercato europeo e costrinse anche gli altri produttori - in particolare la Gillette - a passare all'utilizzo dell'acciaio inossidabile.

Nell'ultimo capitolo di questa storia entra in scena la Bic - già nota per le penne a sfera - che nel 1974 introdusse in Europa i rasoi *usa e getta*. Invece di sostituire la lametta o la testina, l'intero rasoio era pensato per essere buttato dopo l'utilizzo. Altri produttori seguirono questa strada e, se il rasoio Bic era a singola lama, adesso esistono rasoi *usa e getta* anche a 2, 3 o 4 lame, con *banda emolliente*, *banda pulitrice*, *testa snodabile* eccetera eccetera. La guerra per la migliore rasatura continua...

\*Docente di Design della Comunicazione ISIA Faenza [www.isiafaenza.it](http://www.isiafaenza.it)

CHIARA FORTI/ ALESSIO BALLERINI  
TO ITS BEGINNING TO ITS END

## Bologna, Adiacenze, via San Procolo 7

Fino al 15 dicembre  
Apertura: martedì-sabato 16-20  
Ingresso libero  
Info: [daniela.tozzi@hotmail.it](mailto:daniela.tozzi@hotmail.it)

## LUCA GUENCI - NÈ GIORNO NÈ NOTTE

## Bologna, Spazio Gianni Testoni La 2000+45, via D'Azeglio 50

Fino al 13 ottobre  
Apertura: mar-ven 16-20, sab 10.30-13/16-20, chiuso dal 15 luglio al 10 settembre  
Ingresso libero  
Info: 051 371272, [giannitestoni.it](http://giannitestoni.it)

## QIU ANXIONG

## Bologna, Galleria Marabini, vicolo della Neve 5

Fino al 28 settembre  
Apertura: lun-ven 11-19, o su appuntamento  
Ingresso libero  
Info: 051 6447482, [galleriamarabini.it](http://galleriamarabini.it)



## MUSTAFA SABBAGH - MEMORIE LIQUIDE

## Ferrara, PAC, corso Porta Mare 5

Fino al 30 settembre  
Apertura: mar-dom, 9.30-13 / 15-18  
Biglietti: intero euro 6  
Info: 0532 244949, [artecultura.fe.it](http://artecultura.fe.it)



## DALLA LA DALLA

## Bologna, Palazzo Bentivoglio, via delle Belle Arti 8

Fino al 30 settembre  
Apertura: lun-ven 17-22,  
Ingresso libero  
Info: 331 2733330

## PALADINO CERAMICHE

## Faenza (Ra), Mic, viale Baccarini 19

Fino al 7 ottobre  
Apertura: mar-dom 10-19  
Biglietti: Intero 8  
Info: 0546 697311, [micfaenza.org](http://micfaenza.org)



## IL PREMIO NOBEL DARIO FO

## San Marino, Palazzo S.U.M.S., via G. Beluzzi 1

fino al 14 ottobre  
Ingresso gratuito  
Apertura: lun-ven 10-18, sab-dom 10-19  
Info: 0549 882544, [fondazioneanmarino.sm](http://fondazioneanmarino.sm)

## CON GLI OCCHI ALLE STELLE

## Bologna, Raccolta Lercaro, via Riva di Reno 57

Fino al 28 ottobre  
Apertura: mar-dom 11-18.30, chiuso dal 9 luglio al 10 settembre  
Ingresso libero  
Info: 051 6566211, [raccoltalercaro.it](http://raccoltalercaro.it)

## DAVIDE RIVALTA - PRELUDI (TERRE PROMESSE)

## Ravenna, Museo Nazionale, via Fiandrini

Fino al 30 ottobre 2012  
Apertura: mar-dom 8.30-19.30  
Ingresso libero  
Info: 0544 34424

## ARTE POVERA 1968

## Bologna, Mambo- Museo D'Arte Moderna di Bologna, via Don Giovanni Minzoni 4

Fino al 26 dicembre 2012  
Apertura: mar, mer, ven 12-18, gio 12-22, sabato, dom e festivi 12-20, chiuso il lunedì  
Biglietti: Intero 6, Ridotto 4  
Info: 051 6496611, [mambo-bologna.org](http://mambo-bologna.org)

## VI EDIZIONE DELLA BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA DI FERRARA

## Ferrara, sedi varie

Fino al 31 dicembre  
Ingresso libero  
Info: [biennaleferrara.com](http://biennaleferrara.com)

## extra



## LA DISCIPLINA E LA FOTOGRAFIA

A settembre torna il Si Fest. Giunto alla 21ª edizione porta sul territorio romagnolo anteprime di fotografi nazionali ed internazionali. Il tema centrale di quest'anno è la fotografia intesa come arte e disciplina. Protagonisti: Ando Gilardi, con una grande retrospettiva comprensiva di fotografie, documenti, appunti manoscritti e dattilografi allestita al Monte di Pietà, Hans-Christian Schink, con immagini sperimentali sul sole fotografato dai due emisferi alla Galleria della Pescheria, Gerry Johansson, fotografo svedese, con il lavoro in bianco e nero, dedicato al paesaggio rurale e urbano della Germania (in alto: *Tip-sa*). *The sound of two songs* del fotografo Magnum Mark Power con 50 immagini di grande formato tratte da un reportage di sei anni in Polonia. Il collettivo Mastodon con la mostra su Fukushima *Life after zero hour* (curata da 3/3) che racconta la quiete mortale dopo una settimana dal disastro nucleare in Giappone. I fotografi Ute e Werner Mahler, berlinesi, dedicano il loro progetto a giovani donne fotografate in cinque diverse città europee. *Sin\_tesis*, indagine fotografica avviata nel 2009 sul territorio di Savignano, quest'anno affidata al fotografo cesenate Guido Guidi. Infine, la mostra dedicata ad Alfa Castaldi, *Compagnia di stile popolare*, che espone la ricerca del grande fotografo sulle origini dello stile maschile italiano, attraverso una collezione di ritratti di pastori e artigiani in diverse regioni italiane. Ampio spazio anche a premi e concorsi: Premio Marco Pesaresi, Premio SiFest-Portfolio 2012, Gran Premio Epson, Premio fotogiornalistico Parallelo Zero, Premio Open your books della HF Distribuzione. Parallelamente al festival troviamo realtà come il Si Fest Off, spazio per i giovani autori, e la No Panic Gallery curata da Chico De Luigi. (angela anzalone)

14-15-16 settembre Si Fest, Savignano sul Rubicone, sedi varie, info: 0541 944017, [savignanoimmagini.it](http://savignanoimmagini.it)

AGOSTO	MER 8	Associazione Torre di Oriolo	Quijote (Tributo a Lucio Dalla)
	GIO 9	Opera 02	Gli infedeli
	VEN 10	Tre Monti	Viaggetto sull'appennino. A piedi da Piacenza a Rimini.
	SAB 11	Cons. Vini DOC Bosco Eliceo c/o Palazzo Bellini	Il pescatore di sogni
	MAR 14	Parco del Carnè	"La lunga notte Woodstock"
	GIO 16	Fattoria Zerbina	Miracolo a Le Havre
	SAB 18	Comune di Casola Valsenio	Tre uomini e una pecora
	LUN 20	Leone Conti	Pearl Jam Twenty
	MAR 21	Tenuta Uccellina c/o Palazzo S. Giacomo	La classe
	MER 22	Giovanna Madonia	Marigold hotel
	GIO 23	Trerè	J. Edgar
	VEN 24	Poderi Morini	Hysteria
	SAB 25	Ravagli c/o Podere Masinet	Almanya - La famiglia va in Germania
	LUN 27	Tenuta Garusola	Molto forte incredibilmente vicino
	MAR 28	Cà Lunga	Carnage
MER 29	Cantina San Biagio Vecchio	Hugo Cabret	
GIO 30	Consorzio Vini Reggiani	The rum diary	
VEN 31	La Stoppa	Mondovino	
SETTEMBRE	SAB 1	Francesco Donati c/o Giardino della Rocca	Il villaggio di cartone
	MAR 4	Enoteca Regionale Emilia-Romagna	I giorni della vendemmia
	MER 5	Poderi dal Nespole	Diaz
	GIO 6	Montevecchio Isolani	Piccole bugie tra amici
LUN 10	Comune di Faenza c/o Piazza della Molinella	<b>SERATA CONCLUSIVA DELLA RASSEGNA</b> <b>FILM A SORPRESA</b>	

Scopri tutte le regioni, le date e le cantine dell'estate 2012 su [WWW.CINEMADIVINO.NET](http://WWW.CINEMADIVINO.NET)



**RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA**

Tutte le pellicole sono in 35mm, le proiezioni si svolgeranno nelle cantine all'aperto. **Prezzo 12 euro.** Il biglietto comprende visione del film, visita guidata alla cantina e **3 calici di vino in degustazione**

APERTURA CANTINA E STAND GASTRONOMICO

🕒 **ORE 19.30**

VISITA GUIDATA DELL'AZIENDA VINICOLA (su prenotazione)

🕒 **ORE 20.15**

PROIEZIONE "CORTO IN BRA"

🕒 **ORE 21.15**

INIZIO PROIEZIONE

🕒 **ORE 21.30**

**OTTO SETTEMBRE**  
*Fusignano*



**6 • 9 Settembre**  
 nel centro di **Fusignano**

Giovedì 6 MOKA CLUB  
 Venerdì 7 The COCKERS  
 Sabato 8 ABBA SHOW  
 Domenica 9 MODA SOTTO LE STELLE  
 Ore 21.00 Ingresso libero

**DEVOZIONE ARTE SPETTACOLO MERCATINI ANIMAZIONE GASTRONOMIA**

# CORPO LIBERO

## Pensieri, parole, opere e... missioni di Paola Anziché e Giovanna Ricotta, protagoniste del prossimo Spina Festival

Arte, performance, teatro, musica: questo è lo Spina Festival Art Container. Un contenitore che vuole superare, secondo la filosofia dei suoi curatori Giacomo Piazzi, Mara Marchisio e Luca Zarattini, i compartimenti stagni delle discipline artistiche. Il 25 e 26 agosto alla Casa Remo Brindisi di Lido di Spina si incontrano concerti, dj set, performance, videoarte, workshop e teatro. Qui facciamo incontrare due artiste Paola Anziché e Giovanna Ricotta con alcuni pensieri in condivisione.

**Come nascono i vostri lavori? Sarebbe interessante spiegare il percorso, il sentiero intrapreso che si cela dietro l'opera...**

**Paola Anziché:** «I miei lavori sono il frutto di ricerche, processi di pensiero, storie e interessi legati a un processo creativo che, volta per volta (a seconda delle specifiche esigenze legate al progetto), viene portato alla luce. Non mi soffermo su una singola tipologia di lavoro, né mi preoccupo di cambiare spesso quelle che sembrano le caratteristiche formali. Spesso si tratta solo di terminologie. Il tipo di progetto che m'interessa sviluppare muta prendendo sempre forme differenti proprio in relazione agli specifici interessi determinati da ricerche che porto avanti. Per me hanno una grande importanza le sculture intessute, di cui la morbida malleabilità permette un'adattabilità oggetto-corpo-gesto. La base fondamentale della ricerca creativa spesso consiste nel dare dare allo

spettatore-utilizzatore l'occasione di sperimentare nuovi gesti veicolati dalla manipolazione dell'oggetto, attraverso il quale accedere a nuovi spazi esperienziali».

**Giovanna Ricotta:** «Credo che la scelta di usare il Corpo oltre che essere stato un passaggio naturale di sperimentazione, si sia trasformato nella consapevolezza e nell'idea di performance, poiché è proprio attraverso questa disciplina che il progetto esprime le sue potenzialità di effetti e scambi con l'universo del nostro quotidiano in più livelli. Nasce il desiderio dell'unicità e dell'indipendenza dell'opera tramite la loro intersecabilità, corpo come oggetto (performance), oggetto come corpo (installazione-scultura)».

**Data la specificità dell'opera che avete pensato per lo Spina Festival, che importanza assumono per voi lo spazio e il tempo in cui l'opera prenderà vita?**

**Paola Anziché:** «Lo spazio e il tempo sono elementi strettamente legati al tavolo di lavoro. Reversibile, l'opera che ho pensato per il festival, potrebbe essere individuata come un processo scultoreo, dove la sfera della collaborazione diventa uno strumento di lavoro, un pensare fisico. Si metteranno continuamente in causa gli elementi del costruire, fissare e disfare, interrogando l'equilibrio, la stabilità, l'immobilità, gli insiemi degli elementi correlati e tutte le valenze opposte alle caratteristiche citate».



**Giovanna Ricotta:** «Lucido nasce come una performance ed è dedicato alle costrizioni contemporanee, mentali e fisiche create da noi o imposte dall'esterno con le quali dobbiamo confrontarci, subendo e reagendo. Lucido è una dimensione che contiene spazio, tempo, luogo i quali comunicano tramite un corpo fisso: oggetto-scultura il controllo, e un corpo imprevedibile, l'azione performativa la visione».

**Oscar Wilde ha detto: «Tutta l'arte è completamente inutile», cosa ne pensate?**

**Paola Anziché:** «Tutto può essere utile e inutile, dipende dalla nostra necessità e dal bisogno che abbiamo di esprimerci. È sempre tutto relativo alle nostre autentiche esigenze».

**Giovanna Ricotta:** «W l'Arte!».

MARCO BOCCACCINI

In alto: Giovanna Ricotta, *No sense*, 2005

25-26 agosto

SPINA FESTIVAL ART CONTAINER

Lido di Spina, Casa Museo Remo Brindisi, via Pisano 45  
Apertura: ore 19-23, Info: 337 634950 spinafestival.com

GUSTO



## VINI D'ARRAMPICATA ESTREMA

Li chiamiamo *vini estremi*. Nascono su monti o colline difficili e impervie. Dove il lavoro della terra è ancora più duro. Nascono dall'amore per la vigna. È successo a Caltravaglio, a un tiro di passeggiata da Macerata Feltria, con il *Valturio*: il Sangiovese in purezza di Adriano Galli. Questione di metri o di centimetri, ma siamo dalle parti dei filari, più in alto sul versante nord dell'Appennino. Eppure se parli con Adriano, il vigneron che ha riportato la vite là dove da 40 anni era scomparsa, ti trovi di fronte a una persona per nulla estrema. Toni pacati, osservazioni ragionevoli: «Qui fino agli anni '40 si facevano grandi vini, poi la gente ha lasciato il lavoro dei campi: pochi soldi, tanto sudore. Siamo a 500 metri d'altitudine e le pendenze sono forti: 40%. Ma ero convinto che questo fosse un terroir ideale e fosse assurdo avere abbandonato tutto».

E Galli nel 2002 lascia la sua attività - stampava libri - e si reinventa agricoltore e vigneron. Il risultato è da subito più che positivo. Foccano i 3 *bicchieri* e i riconoscimenti

degli appassionati. Però, succede anche qualcos'altro. Riprendere a lavorare la terra riannoda i fili di un'identità perduta. «I Duchi di Montefeltro producevano qua il loro vino e il Lancisi, messo papale, scrive nel 1705 di un monte coperto di vigne e di un ottimo vino con cui sono accolti viaggiatori e viandanti diretti a Urbino o San Leo» ricorda Galli.

Il vino diventa linguaggio attorno al quale ricostruire storia e comunità. Un'occasione per ricostruire relazioni e rapporti. Anche per un posto escluso, lontano, diverso: la prigione. Fuori dal paese c'è un piccolo carcere mandamentale. Ci stanno detenuti con piccoli residui di pena da scontare. Persone che il passato se lo sono lasciato alle spalle, ma cercano la possibilità di costruirsi un futuro diverso. «Non sapevo nulla di questo mondo, ma ho conosciuto gli operatori del carcere. Cercavano possibilità di lavoro e formazione per i detenuti. L'entusiasmo e la determinazione con cui lo facevano mi hanno convinto. Mica si può essere solidali

solo a parole». Si comincia 3 anni fa. Tra i filari del Valturio arrivano cinque ragazzi: tre extracomunitari e due italiani. La diffidenza c'è. Gli altri agricoltori li guardano con sospetto, ad alcuni non piace a lavorare con *quelli lì*. Ma dopo 2 mesi sono i *normali* ad andare da Galli e dirgli che quelli che sudano con loro, sono proprio dei bravi ragazzi. Così la cosa continua. Oggi i detenuti in permesso lavoro, una decina, seguono la vigna tutto l'anno. Escono al mattino dal carcere per rientrarci alla sera. Prima di farlo si fermano in piazza al bar del paese per quattro chiacchiere e un bicchiere. Magari proprio di un Sangiovese *estremo* come il *Valturio*.

CARLO BOZZO

In alto: Adriano Galli

### SOCIETÀ AGRICOLA VALTURIO

Macerata Feltria (Pu), via dei Pelasgi 10

Info: 0722 728049, valturio.com

## AGOSTO

### 9 giovedì

Un mare di sapori / SaporidaMare

**PROVE TECNICHE DI ALLEANZA ALLA FOCE DEL PO**  
Gorino (FE), Motonave Principessa. Ore 20

Costo: adulti 26 euro, bambini 13 euro

Info e pren.: 345 5684017, saporidamare.it  
Serata e cena speciale per i ristoratori della provincia colpiti dal sisma, con i Presidi Slow Food della provincia

Un mare di sapori

### TRAMONTO DIVINO

Porto Verde (RN), piazzale Colombo. Ore 19,30

Info: unmaredisapori.com

Degustazione di vini selezionati dall'AIS in abbinata con prodotti tipici dell'Emilia Romagna e presentazione di uno specifico Dop o Igp

### da 9 giovedì a 10 venerdì

### CALICI SOTTO LA TORRE

Oriolo dei Fichi di Faenza (RA), Parco della Torre, via di Oriolo. Dalle ore 19,30

Degustazione di vini delle aziende del territorio, banchi d'assaggio di prodotti tipici, musica e spettacoli vari e osservazioni al telescopio delle stelle  
Info: faenzafiere.it

### CALICI DI STELLE

Santarcangelo (RN), centro storico. Dalle ore 21

Info: iatsantarcangelo.com

Degustazioni guidate di vini doc del territorio e banchi d'assaggio di 50 produttori del territorio. Eventi musicali e spettacoli teatrali

### dal 9 giovedì all'11 sabato

### CALICI SOTTO I TRE COLLI

Brisighella (RA), luoghi vari. Dalle ore 21

9 gio / in piazza Carducci degustazione di Fiorentina Romagnola (preparata dallo chef Remo Camurani) e Sangiovese di Romagna. Prenotazioni: 0546 88054

10 ven / al Parco Carnè degustazione di vini del territorio e osservazioni al telescopio delle stelle  
11 sab / in piazza Carducci degustazione di vini del territorio e concerto della rassegna Strade Blu  
Info: 0546 81166, iat.brisighella@racine.ra.it

### 10 venerdì

Un mare di sapori / SaporidaMare

### CALICI DI STELLE A COMACCHIO

Comacchio (FE), Antica Pescheria. Ore 19,30

Costo: 5 euro

Info: saporidamare.it

I Vini delle Sabbie in passerella. Banco d'assaggio a vini "su sabbia" provenienti da tutta Italia

### NOTTE DI SAN LORENZO

Cervia (RA), luoghi vari. Dalle ore 17

Info: turismo.comunecervia.it

### NOTTE MAGICA DI SAN LORENZO

Talamello (RN), centro storico

Info: comune.talamello.rn.it



## SERATE IN BONIFICA - LA NOTTE DI SAN LORENZO

### Argenta (FE), Museo della Bonifica, Strada Saiarino 1

Info: portaleargenta.it  
Degustazione di prodotti tipici del territorio. La visita guidata al museo della Bonifica, spettacoli, mostre e osservazione delle stelle con il Circolo Astrofili Deneb di Argenta



Sogno d'estate 2012

## E CI FERMMAMO A RIMIRAR LE STELLE

### Montefiore Conca (RN), Arena del Castello. Ore 21

Info: comune.montefiore-conca.rn.it  
Notte sotto le stelle con degustazione vini con lo Bevo Romagnolo e osservazioni telescopiche a cura del Gruppo Astrofili Copernico di Saludecio

dal 10 venerdì all'11 sabato

## LA NOTTE DI SAN LORENZO

### Rimini, luoghi vari. Dalle ore 10

Info: riminiturismo.it

dall'11 sabato al 12 domenica

## SAGRA DELLO STORIONE E DEL PESCE DI MARE

### Burana di Bondeno (FE), centro del paese. Ore 19

Replica mercoledì 15 agosto con apertura stand solo a mezzogiorno  
Info sagra: 347 7246296 - 0532 880647  
Una squadra di cuochi provetti si cimenterà nella realizzazione di gustose ricette a base di storione. Piatto speciale: caviale con burro salato e carpaccio di salmone affumicato. Si potrà visitare il locale Museo della civiltà e della tradizione gastronomica

## SAGRA DELLA PATATA E FESTA DEGLI GNOCCHI

### Montescudo (RN), centro storico

Apertura stand: sab ore 19, dom ore 12  
Info: prolocomontescudo.it  
Oltre ai rinomati gnocchi e al baccalà con patate, vengono proposte ricette particolari come i dolci ed il gelato di patate

12 domenica

## CALICI DI STELLE

### Coriano (RN), Osteria della Corte e Piazzetta Salvoni 1. Ore 20,30

Info: prolococoriano.it  
Degustazioni guidate di vini doc del territorio

dal 12 domenica al 14 martedì

## BIRRA SOTTO LE STELLE - FESTA DELLA BIRRA

### Pieve Salutare di Castrocaro Terme (FC), Cooperativa In Campis Vita, via Nazionale. Ore 19

Info: comune.castrocaroermeeterradelsole.fc.it

dal 12 domenica al 15 mercoledì

## SAGRA DELLA PAPPARDELLA AL CINGHIALE

### Gemmano (RN), piazza Roma. Ore 18

Info: prolococoriano.it

14 martedì

## FESTA DELL'OSPITALITÀ

### Portograribaldi (FE), Portocanale. Dalle 19,30

Info: 0533 314154, comune.comacchio.fe.it  
Distribuzione gratuita di pesce azzurro, pescato e subito fritto, con fresco vino di bosco



# gli appetiti della Wanda

## GRANDE RUSTIDA DEI PESCATORI

### Cesenatico (FC), Porto canale di ponente. Ore 20

Info: iat@cesenatico.it  
Degustazioni di pesce fresco direttamente cucinato dai marinai che lo hanno appena pescato

## SAGRA DELLA SPIANATA

### Maiolo (RN), strade cittadine. Dalle ore 17

Info: lavalmarecchia.it

15 mercoledì

Sogno d'estate 2012

## SAPORI E DISSAPORI

### Montefiore Conca (RN), Piazza della Libertà. Ore 21,30

Costo: 8 euro  
Replica venerdì 24 agosto  
Info: comune.montefiore-conca.rn.it  
Visite guidate sulla cucina malatestiana con assaggi di pietanze medievali presso la Rocca malatestiana

dal 18 sabato al 19 domenica

## LE GIORNATE DEL RISO

### Jolanda di Savoia (FE), centro cittadino

Replica sabato 25 e domenica 26  
Info: ferraterraacqua.it  
Quattro giorni dedicati al celebre Riso del delta del Po marchiato Igo

19 domenica

## DAL BOSCO AL DESCO

### Santa Sofia (FC), boschi e prati della località Campigna. Dalle ore 9

Info: campigna.it  
Degustazioni di tortelli alla lastra, salsiccia matta, cialde di Corniolo, ravigliolo, miele. Dimostrazioni di lavorazione di legname (antica e moderna) e ferro battuto, ferratura dei cavalli, canti e cori tradizionali

20 lunedì

Un mare di sapori / SaporidaMare

## FESTIVAL DELLA CUCINA CONTADINA

### Lido delle Nazioni (FE), piazza Italia. Ore 21,30

Info: saporidamare.it  
Gioco-concorso culinario fra aziende agricole e agrituristiche della provincia: i cappellacci tradizionali ferraresi dell'azienda Castaldelli di Santa Maria Codifume

21 martedì

Un mare di sapori / SaporidaMare

## PROVE TECNICHE DI ALLEANZA

### A LIDO DI POMPOSA

### Lido Pomposa (FE), Bagno Gallanti Beach, via Monti Lessini 10. Ore 21

Costo: adulti 26 euro, bambini 13 euro  
Info e pren.: 0533 380415, saporidamare.it  
I Presidi Slow Food della nostra provincia in una cena con menu a tema



## IL CONIGLIO DELL'AUTISTA

Chi ha la mia età se lo ricorda di quando, per andare verso Sud, il babbo al volante della Fiat 850, carica sopra e colma dentro, coi bimbi in braccio ai nonni, si voltava e chiedeva: *Strada normale o autostrada?*

Prima ancora pare che non ci fosse neppure scelta. La via Emilia era un via vai di camion e la minaccia del colpo di sonno era sventata dal frullo di centinaia di biciclette, passaggi pedonali, negozi, insegne, che costellavano il viaggio. Forse proprio da allora, dalla fine degli anni '50, nessuno la usa più la doccia, che è ancora lì, accanto al bagno, nella Trattoria dell'Autista di Savignano sul Rubicone. Uguale da ottant'anni quest'osteria, con il pavimento di graniglia nere originale, le mattonelle bianche, e il solido bancone per la mescita, dove oltre ai camionisti ci venivano anche i Savignanesi che non avevano l'acqua calda in casa con un asciugamano e un pezzo di sapone.

Attilio Gobbi, si spostò da San Mauro Pascoli, dove non ci passava nessuno, nel '32 e con la moglie Santina aprì questa trattoria, antesignana dei moderni autogrill, che poi gestiranno Elio Gobbi con la moglie Viterba, e dopo ancora gli attuali proprietari che son tutti Gobbi anche loro, ma solo di nome. Fanno un coniglio che «se lo sa la Valentina che lo racconto...», ci svela Mauro, «va tagliato a pezzi e lasciato una notte in acqua. Poi si cuoce al forno a 220°-230°, coperto a filo di acqua e un po' di vino bianco, sale,

rosmarino e aglio, per due ore e mezza o anche tre, finché non è ben cotto, avendo cura di aggiungerci un po' di pomodoro un quarto d'ora prima che arrivi a cottura e ricordandosi di girarlo un paio di volte».

Si sono inventati anche dei passatelli al pomodoro che d'estate van giù che è un piacere. La ricetta è quella dell'Artusi, ma ci aggiungono un po' di farina per farli più sodi. Li lessano in acqua e poi li saltano in un sughetto di pomodori pachino e aglio ci aggiungono un po' di finocchietto selvatico a crudo. La sfoglia delle paste sa di mattarello e i tortelloni, chiusi a cappelletto, hanno un ripieno di ricotta e parmigiano in parti uguali punteggiato dal verde di un pochino di prezzemolo. «Li vuoi al ragu', al pomodoro, o burro e salvia?».

Il menù non è scritto ma te lo raccontano con quella teatralità romagnola che più ti avvicini a Rimini più perde quel *ché* di scorbutico e diventa giocosa come un film di Fellini. Poi se lo segnano su dei brogliacci di carta gialla di quella dove ci scoli il fritto e si segnano anche se preferisci il pane o la piadina. Poi, però, per tornare a casa, se hai fretta, la domenica d'estate, l'autostrada è meglio che la lasci stare, che son tutti incolonnati e come negli anni '50. Ti godi il fermento di farti tutta la via Emilia verso nord.

*Trattoria dell'Autista, via Battisti 20, Savignano sul Rubicone. Tel. 0541 945133*

**22 mercoledì**

Un mare di sapori / SaporidaMare  
**CENA CON DELITTO... GASTRONOMICO**  
**Lido Nazioni (FE), Hotel Club Spiaggia Romea, viale Oasi 2. Ore 21**  
Costo: adulti 26 euro, bambini 3 euro  
Info e pren.: 0533 355366, saporidamare.it  
Gioco culinario dove bisogna indovinare l'ingrediente intruso nascosto in una delle pietanze del menu

**dal 23 giovedì al 26 domenica**

**ARCA DEI SAVORI**  
**Brisighella (RA), luoghi vari. Dalle ore 19**  
Info: 0546 81166, brisighella.org

**24 venerdì**

**CENA E JAZZ IN TERRAZZA**  
**Castrocaro Terme (FC), Ristorante In Fattoria, via Sadurano 59. Ore 20**  
Costo: 25 euro  
Info e pren.: 333 3246592, infattoria@sadurano.it  
Dopo la cena, alle ore 22, concerto jazz dell'Elisa Sedioli Trio

Un mare di sapori  
**TRAMONTO DIVINO**  
**Milano Marittima (RA), viale Gramsci. Ore 19,30**  
Info: unmaredisapori.com  
Degustazione di vini selezionati dall'AIS in abbinata con prodotti tipici dell'Emilia Romagna e presentazione di uno specifico Dop o Igp

Alchimialchimie  
**CENA IN MEMORIA DI CAGLIOSTRO**  
**San Leo (RN), Fortezza. Ore 21**  
Costo: 35 euro. Prenotazione entro il 21 agosto  
Info e pren.: 0541 926967, info@sanleo2000  
Nell'ambito della rassegna dedicata a Giuseppe Balsamo. Accompagnamento musicale con Quartetto d'archi del Liceo Toscanini

**dal 24 venerdì al 25 sabato**

**UNA SETTIMANA DOLCE COME IL MIELE**  
Una settimana dedicata al mondo delle api e alla smielatura  
**Cervia (RA), piazzetta Pisacane e piazzale Pascoli. Ore 21,30**  
Prosegue il 31 agosto e il 1 settembre  
Info: turismo.comunecervia.it  
Appuntamento con il mondo delle api e la smielatura. Il pubblico può così assaggiare la freschezza del miele appena estratto. Fanno da corollario il mercatino di miele, erbe e prodotti naturali, menù e colazioni a base di miele

**26 domenica**

Sogno d'estate 2012  
**DEGUSTAZIONI AL TRAMONTO IN AZIENDA**  
**Montefiore Conca (RN), Azienda Agricola Il Buon Pastore, via Ca' Santino 1963. Ore 19,30**  
Costo: 15 euro  
Info: comune.montefiore-conca.rn.it  
Degustazione di formaggi abbinati ai migliori prodotti dell'enogastronomia riminese

**28 martedì**

Un mare di sapori / SaporidaMare  
**FESTIVAL DELLA CUCINA CONTADINA**  
**Porto Garibaldi (FE), viale Bassi. Ore 21,30**  
Info: saporidamare.it  
Gioco-concorso culinario fra aziende agricole e agrituristiche della provincia: lo Zuccotto di Zucca dell'azienda San Carlo di Copparo

**30 giovedì**

Un mare di sapori / SaporidaMare  
**CENA CON DELITTO... GASTRONOMICO**  
**Porto Garibaldi (FE), Bagno PanamaBeach, via dei Mille 30. Ore 21,30**  
Costo: adulti 26 euro, bambini 3 euro  
Info e pren.: 0533 326226, saporidamare.it  
Gioco culinario: bisogna indovinare l'ingrediente intruso in una delle pietanze del menu

**31 venerdì**

Un mare di sapori  
**TRAMONTO DIVINO**  
**San Mauro Mare (FC), parco Campana. Ore 19,30**  
Info: unmaredisapori.com  
Degustazione di vini selezionati dall'AIS in abbinata con prodotti tipici dell'Emilia Romagna e presentazione di uno specifico Dop o Igp

**dal 31 venerdì al 2 domenica**

**I TRE GIORNI DEL SANGIOVESE**  
**Predappio (FC), piazza Garibaldi**  
Info: 0543 921711, comune.predappio.fc.it  
Degustazioni di vini e prodotti tipici del territorio

**SETTEMBRE**

**1 sabato**

Un mare di sapori  
**FUOCO AL MITO**  
**Cesenatico (FC), piazza Ciceruacchio. Ore 21**  
Info: unmaredisapori.com  
L'antica cottura di una forma di Parmigiano sul fuoco a legna, con degustazione gratuita in abbinamento con Lambruschi e Malvasia

**dall'1 sabato al 2 domenica**

**FESTA DEL MIELE**  
**Torriana (RN), Borgo di Montebello**  
Info: comune.torriana.rn.it

**dal 7 venerdì al 9 domenica**

Un mare di sapori  
**SAPORE DI SALE**  
La rimessa del sale di Cervia  
**Cervia (RA), Magazzini del Sale - piazzale dei Salinari - Borgomarina - Salina**  
Info: unmaredisapori.com  
Enogastronomia locale, laboratori del gusto, spettacoli. Ma soprattutto sale, distribuito al pubblico con la rievocazione storica della *amesa de sel*

**dal 6 giovedì al 9 domenica**

**FESTA DELL'OTTO SETTEMBRE**  
**Fusignano (RA), centro storico**  
Info: 0545 955653, comune.fusignano.ra.it  
Sagra paesana con ottimi punti ristorazione



**TI PIACE IL PESCE BUONO?**

pesce cucinato dai cuochi della cooperativa pescatori

**MENU' 2 ANTIPASTI - 1 PRIMO - 2 SECONDI - 1 CONTORNO - ACQUA - VINO - PANE E COPERTO**



**12€**  
menù completo

**RISTORANTI DI MILANO MARITTIMA, CATTOLICA, RIMINI E FANO**

**APERTI FINO AL 31 OTTOBRE**

[www.pesceazzurro.com](http://www.pesceazzurro.com)

**PRANZO dalle 12:00 alle 14:00 - CENA dalle 19:30 alle 22:00**

8 sabato



### STREET DINNER

Ferrara (FE), centro Storico. Ore 19

Info: streetdinner.it

Evento gastronomico itinerante: un surprise party dove certe sono solo la data, la location e l'originalità, tutto il resto rimarrà segreto fino all'ultimo istante

Un mare di sapori

### FUOCO AL MITO

Cervia (RA), piazzale dei Salinari. Ore 21

Info: unmaredisapori.com

Lo spettacolo dell'antica cottura di una forma di Parmigiano Reggiano sul fuoco a legna, con degustazione gratuita di scaglio in abbinamento con Lambruschi e Malvasia

dal 8 sabato al 9 domenica

### PIADINA DAYS 2012

Varie località delle provincie di Forlì-Cesena e di Rimini

Info: piadinadays.it

Due giorni dedicati alla piadina in tutte le sue forme. Eventi, scuole di cucina e degustazioni del cibo più famoso della Romagna e delle sue varianti

dal 9 domenica

### SAGRA DELLA POLENTA E DEI FRUTTI DEL SOTTOBOSCO

Perticara di Novafeltria (RN), piazza Matteotti

Si svolge tutte le domeniche di settembre

Info: 0541 927059 - 339 5302045

dal 13 giovedì al 17 lunedì

### SAGRA DELL'UVA

Zello di Imola (BO), dalle ore 18,30

Info: iat@comune.imola.bo.it

dal 14 venerdì al 16 domenica

### IL MERCATO DEI SAPORI DALL'EUROPA

Cervia (RA), piazza Andrea Costa

Info: 0544 993435, turismo.comunecervia.it

16 domenica

### FIERA DEL SANGIOVESE

Coriano (RN), centro storico. Dalle ore 14

Info: prolococoriano.it

dal 20 giovedì

### SAGRA DELLA SALAMINA DA SUGO AL CUCCHIAIO

Madonna Boschi di Poggio Renatico (FE), centro del paese. Ore 19,15

Si svolge dal giovedì alla domenica fino al 7 ottobre

Info: prolocomadonnaboschi.it

23 domenica

### CAPODANNO DEL VINO

San Giovanni in Marignano (RN), piazza Silvagni e via Veneto. Dalle ore 15

Info: comune.san-giovanni-in-marignano.rn.it

Degustazione di vini locali, prodotti gastronomici, rustida di pescato, balli e canti folcloristici

29 sabato

Scuola di cucina

### IL PESCATO NEL PIATTO

Forlimpopoli (FC), Casa Artusi, via Costa 27.

Ore 9-13

Costo: 130 euro

Info e iscrizioni: 349 8401818, casartusi.it

Corso per valorizzare il pescato del giorno

## OTTOBRE

dal 1 lunedì

Scuola di cucina

### LA SFOGLIA DI UNA VOLTA

Forlimpopoli (FC), Casa Artusi, via Costa 27.

Ore 20,30

Costo: 120 euro

Si svolge nei giorni 1, 8 e 15 ottobre

Info e iscrizioni: 349 8401818, casartusi.it

Corso in tre serate, a numero chiuso, per gli amanti della pasta fatta a mano, in collaborazione con l'Associazione delle Mariette

dal 4 giovedì al 7 domenica

### SAGRA DEL VINO TIPICO ROMAGNOLO

Cotignola (RA), centro storico

Info: festeesagre.it

dal 5 venerdì al 7 domenica

### FIERA DELLA CANTARELLA

Sapori e tradizioni

Gatteo a Mare (FC), piazza della Libertà e via Matteotti.

Tre giorni dedicati alla tradizione culinaria romagnola: piadina con salsiccia ed affettati, pesce dell'Adriatico e il dolce la Cantarèla

dal 6 sabato al 7 domenica

### SAGRA DELL'ANGUILLA

Comacchio (FE), Palazzo Bellini e vie del paese.

Dalle ore 18

Info: turismocomacchio.ir

Degustazione di piatti a base di anguilla e pesce di mare e di valle, preparati dai marinai di Comacchio

### GLI ANTICHI FRUTTI D'ITALIA SI INCONTRANO

Pennabilli (RN), centro storico

Info: toninoguerra.org

Mostre, convegni nazionali, degustazioni, mercatino

7 domenica

### FIERA NAZIONALE DEL TARTUFO BIANCO PREGIATO

Sant'Agata Feltria (RN), strade cittadine.

Dalle ore 9

Info: prolocosantagatafeltria.com

Degustazioni di specialità a base di tartufo e funghi

### MANGIAR SANO

Montefiore Conca (RN), centro storico.

Dalle ore 10

Info: 0541 980035

Degustazioni di prodotti biologici, mostre e mercatini

## non di solo vino

di Carlo Catani\*

### TREMORE, SOLIDARIETÀ E RISTORAZIONE

A maggio la terra ci ha dato ancora una volta il segnale della sua potenza e nello stesso tempo della nostra impossibilità di prevedere gli eventi naturali rendendoci quasi inermi nell'attuare le giuste misure per proteggere le persone e le loro attività. Con ottimismo, possiamo guardare il lato positivo, vedere e toccare con mano che i migliori lati dell'essere umano, in queste situazioni, vengono alla luce e scatenano vere e proprie gare di solidarietà, perché le emozioni che muovono e smuovono sono comuni a tutti.

Per quanto riguarda l'enogastronomia ho conosciuto diverse realtà che sono state duramente colpite dal terremoto. Le motivazioni sono sostanzialmente due, le strutture sono pericolose per l'incolumità delle persone oppure, più spesso, è stata la paura a tenere lontano le persone. Parlo al passato perché, come spesso accade, la tendenza anche se minima è quella per una normalizzazione dei timori e la presa di coscienza del reale (e ormai scarso) pericolo. Non mi soffermerò sul fatto che, per fortuna, gli edifici emiliani sono per la quasi totalità soddisfacenti alle norme antisismiche, anche perché la storia la conosciamo. Mi soffermerò invece sulle tre realtà che mi hanno colpito maggiormente: la prima per affetto, è il *Don Giovanni* di Ferrara ristorante degli amici Marco e Pierluigi che si è trovato a non aver più clienti. I ragazzi non si sono demoralizzati e hanno iniziato a prendere

parte a tante serate di successo, di solidarietà ed alta cucina presso enti ospitanti, e così hanno potuto continuare la loro attività. Stessa cosa succede per *La Lanterna* di Diogene di Bomporto, agriturismo e acetaia, che ha scelto la strada dello spostamento temporaneo. In una realtà molto interessante che, attraverso l'associazione la Lucciola, si occupa anche di ragazzi con problemi di autismo o sindrome di down, si propongono con serate in trasferta, che gli consentono di continuare il loro lavoro. Li vedremo anche a Faenza in settembre presso il ristorante San Biagio Vecchio. Per ultima vorrei citare l'osteria *Entrà* di Entrà di Finale Emilia. A causa della situazione familiare, Antonio Previdi, il gestore, non ha la possibilità di muoversi e di portare le sue straordinarie competenze e il suo servizio fuori del locale. Cuochi amici e associazioni come Slow Food hanno organizzato serate speciali nel suo ristorante. In questo caso è occorso trovare una modalità diversa e un po' più di coraggio, per mostrare la volontà di essergli vicini e poter vedere questa straordinaria realtà ripartire al più presto. Sono solo tre esempi di solidarietà e di forza, come tanti altri. Belle realtà, che a fronte del loro lavoro hanno creato la possibilità di tornare presto alla normalità, senza fermarsi mai.

\*già direttore dell'Università degli studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo (Cn)

## extra

### CERVIA, SETTEMBRE AL SAPORE DI SALE

Tre giorni di degustazioni, cene, mercatini, laboratori del gusto, mostre e incontri per celebrare l'oro bianco di Cervia. Appuntamento *classico* del settembre romagnolo, *Sapore di Sale* va in scena da venerdì 7 a domenica 9 nell'area compresa tra i Magazzini del sale sul porto canale, proponendo tante iniziative enogastronomiche di alta qualità. Tre le novità 2012, lo *Streetfood camper* dello chef pluristellato Mauro Uliassi. Clou della manifestazione è la *Rimessa del Sale*, sabato 8, quando la burchiella (imbarcazione di ferro a fondo piatto impiegata per percorrere i canali delle saline) carica di sale dolce e governata dai salinari, vestiti con la tipica tenuta da lavoro, giungerà nel tratto di canale antistante i magazzini per distribuire al sempre numeroso pubblico circa 100 quintali di sale. Le iniziative culinarie cervesi proseguono nel week end successivo, dal 14 al 16 settembre, con la nona edizione del *Mercatino dei Sapori d'Europa*, con oltre 100 commercianti che propongono i prodotti più tipici e famosi dei loro luoghi d'origine. Un trionfo di sapori da assaggiare, tra formaggi francesi, birra tedesca, Brezel, Sacher, tapas, Picaña e tanti altri.

8-9/12 gagarin n. 8

musica

arte

gusto

teatro

libri

shopping

bimbi

cinema

35

# TEATRO



## SOGNI DI FINE ESTATE

Danza e teatro: fino a ottobre diverse sono le rassegne di teatro contemporaneo che valgono la pena. In autunno ancora in corso il **Plautus Festival**, una rassegna che è una e vera e propria stagione estiva all'Arena Plautina di Sarsina (FC) tutta incentrata sul commediografo latino.

Si entra però nel vivo con **Ipercorpo**, un festival che si svolge a Forlì, nel ristrutturato deposito ATR dei bus. Spazio, tra l'altro, molto suggestivo, che sposa l'architettura industriale, o meglio, *lavorativa* con il fare scenico. Nasce nel 2006 dalla compagnia collettivo Città di Ebla e si scontra con l'esigenza della compagnia di far incontrare e collidere varie arti sceniche e performative. Si distingue per lo sguardo affine all'avanguardia e la ricerca di un nuovo tipo di linguaggio teatrale o comunque spettacolare. Anche quest'anno, leggiamo nella presentazione iniziale, la parola d'ordine è il nuovo, l'inedito. Ipercorpo si avvale anche della collaborazione di un giovane curatore e critico d'arte contemporanea, Davide Ferri, e dello sfondo della Collezione Verzocchi. A Forlì,

dal 20 al 23 di settembre.

**Crisalide** (di cui potete leggere anche qui a fianco) è forse un'operazione più complessa. O più ambiziosa. Ma tutto è relativo. Anche questa rassegna si svolge a Forlì, nella Ex Filanda. Giunta alla 17ª edizione, Crisalide sceglie ogni anno una tematica principale, che parte da una considerazione di tipo filosofico. L'ambizione, in effetti, è quella di sposare Filosofia, disciplina intellettuale, e arti sceniche, teatro e teatro danza, che necessitano invece anche di un fare incredibilmente pratico. La compagnia alla sua direzione è Masque Teatro. La riflessione di quest'anno è *How shall I act? per una filosofia della realtà*. In fondo, non è quello che si chiede Amleto? A Forlì, dal 13 al 16 settembre. Da non dimenticare, dal 2 al 14 ottobre, **Mantica**, il festival della Societas Raffaello Sanzio, a Cesena. Buone visioni.

PIETRO PIVA

In alto: Deposito ATR, foto Gianluca Colagrossi

## AGOSTO

### 11 sabato

#### IL LAGO DEI CIGNI

di Pëtr Il'ic Cajkovskij. Balletto di Mosca  
**Cattolica (RN), Teatro della Regina, piazza della Repubblica. Ore 21,15**  
Info: cattolica.info/teatrodellaregina

Plautus Festival

#### LE TROIANE

con Ivana Monti e Edoardo Siravo  
**Sarsina (FC), Areana Plautina, via Calbano. Ore 21**  
Info: plautusfestival.it

### 13 lunedì

Casola è una Favola

#### NUZZO DI BIASE: Live show

**Casola Valsenio (RA), piazza Sasdelli. Ore 21**  
Info: 0544 483461, teatrodeldrago.it

Plautus Festival

#### CASINA

di Tito Maccio Plauto, con gli attori del Laboratorio Teatrale del Plautus Festival  
**Sarsina (FC), Areana Plautina, via Calbano. Ore 21**  
Info: plautusfestival.it

### 14 martedì

Casola è una Favola

#### MISTERO BUFFO

di Dario Fo, con Mauro Pirovano  
**Casola Valsenio (RA), Parco Cardello. Ore 21**  
Info: 0544 483461, teatrodeldrago.it

### 26 domenica

Festa provinciale Pd

#### PAOLO ROSSI

**Ravenna, Arena Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21**  
Info: 0544 281611

### dal 28 martedì all'1 sabato

#### FESTIVAL TEATRALE

#### DELLA CITTADINANZA DEMOCRATICA

**Borgo Maggiore (RSM), Teatro Concordia**  
Vivere attraverso il teatro una possibilità di trasformazione, di partecipare e di cittadinanza attiva. Festival, summer school e laboratori per rimettere al centro l'arte, la cultura e l'educazione. Spettacoli con: Tiziana Di Masi, Ascanio Celestini, Marco Baliani  
Info: 0549 882514, teatroecittadinanza@gmail.com

### 29 mercoledì

#### ANANDA LAHARI - ONDE DELLA FELICITÀ

arti performative indiane a cura di Milòn Mèla  
**Sassoleone di Casalfiumanese (BO), Casa Laboratorio Cà Colmello, via Gesso 21. Ore 21**  
Info: 349 2826958

### 30 giovedì

Festa provinciale Pd

#### PAOLO MIGONE E SERGIO SGRILLI

**Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21**  
Info: 0544 281611

## extra

### CRISALIDE E IL TEMPO DELL'AZIONE

Crisalide, sin dalle prime edizioni (la prima risale al 1994, sempre a cura di Masque Teatro) ha cercato di individuare concetti su cui far condensare una specifica tematica che potesse poi essere sviluppata attraverso interventi e scambi di pensiero. Nel 2010 il festival ha inaugurato il progetto triennale *Winter Years*, avvicinando la nozione di minorità, filtrata da quella sensazione generale che Felix Guattari definì «*desperate optimism*». L'edizione 2011 chiedeva alla domanda *Why Italy?* di porre le basi per approfondire il concetto di normalizzazione, nello specifico come le conoscenze, i saperi, le arti possano subire processi di omologazione e di neutralizzazione. Quest'anno *How Shall I Act?* si interroga dell'agire e del senso dell'essere. Come prestare attenzione ai luoghi del mondo senza dimenticare che il fuori è nascostamente dentro di noi. «Del fuori come condizione dell'abitare, un essere esposto, lievemente discostato da sé, perennemente teso alla caduta, teso cioè verso l'ostacolo che non è in vista, costretto a seguire. - spiega Masque Teatro - Una fuga da tutte le certezze immediate, la ricerca di un vuoto, di una messa fuori gioco, - che diviene così non un abbandono della vita o il protendersi verso un'illusoria trascendenza, ma il tentativo di trovare nuove armi. E, allo stesso tempo, di opporsi all'inesorabilità di un rientro, alle pretese di verità di un discorso».

13-16 settembre, *Crisalide XIX, HOW SHALL I ACT?*, - Forlì, Masque teatro, Ex Filanda, via orto del fuoco 3, info: 0543 370506, [crisalidefestival.eu](http://crisalidefestival.eu)

## SETTEMBRE

### 1 sabato

#### SANDY & NORMA

regia di Barbara Valenti  
**Forlì (FC), Rocca di Ravaldino. Ore 21,15**  
Info: [teatrodelleforchette.it](http://teatrodelleforchette.it)

### 2 domenica

Emilia Romagna Festival

#### NESSUN ATTORE PUÒ VENIRE DA BAGNACAVALLO

di e con Ivano Marescotti  
**Castel San Pietro (BO), Teatro Arena. Ore 21,15**  
Info: [erfestival.org](http://erfestival.org)

## + cronache ipocondriache

È il primo giorno d'estate, e mi trovo a festeggiare un anno di fidanzamento con il *Male Oscuro*: la festa si celebra nel mio letto, dove giaccio da giorni in preda ad uno sciopero generale dell'apparato muscolo-scheletrico. Rivivo la complessa, e tuttora indecifrabile, sintomatologia che mi ha afflitto dalla testa ai piedi, dai dolori più banali e diffusi (emicrania, mialgie, nausea, coliche, ernia iatale, ipotensione... tutte cose che non impressionano nessuno) a quelli più imbarazzanti e poco credibili, tra cui trionfa la persistente sensazione, data da un ingrossamento dei linfonodi nella regione perineale, che mi stia spuntando un nuovo paio di testicoli.

In questa situazione di forzata immobilità ho due consolazioni: il cane, che accetta di passare le sue giornate a grattarsi al mio fianco, forse lanciandomi qualche parassitosi addizionale, e la lettura di *Guerra e Pace*, tanto per aggiungere una crocetta alla mia lista delle *cose da fare prima di morire*. In una pausa tra il primo e il secondo volume leggo la bugiardina di un farmaco per attenuare i dolori, e trovo, tra le precauzioni d'uso, un interessante paragrafo: **Ideazione e comportamento suicidari**. *Un piccolo numero di pazienti (...) ha sviluppato pensieri autolesivi o di suicidio*. Il mio compagno commenta: «Pensa che roba, magari il dolore scompare ma il paziente si tira dalla finestra!». Neanche la libertà di scegliere l'estremo gesto mi è rimasta...

### LE PERIPEZIE DEL SIGNOR AQUILONE

liberamente ispirato al libro di Nicoletta Costa, con Lina Della Rocca e Manuela Mancini. Regia di Renzo Filippetti/Teatro Ridotto

**Bologna, la Casa delle Culture e dei Teatri, via Lepido 255. Ore 16**

Info: 051 402051, teatrорidotto.it/spettacoli

### dal 3 lunedì al 18 martedì

#### AMMUTINAMENTI

Festival di danza urbana e d'autore

**Ravenna, Almagià e Darsena, orari vari**

Info: festivalammutinamenti.org

### 4 martedì

Festa provinciale Pd

#### GIUSEPPE GIACOBBAZZI

**Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21**

Info: 0544 281611

### 7 venerdì

#### IL FRIGO - MARNIE - LA TOPASTRA

Regie di Giuseppe Verrelli, Mattia Cavallari e Andrea Fedi

**Forlì (FC), Rocca di Ravaldino. Ore 21,15**

Info: teatrodelleforchette.it

### 8 sabato

#### INTRIGO A CENA CON RELITTO

Regia di Massimiliano Bolcioni

**Forlì (FC), Rocca di Ravaldino. Ore 21.15**

Info: teatrodelleforchette.it

Festa provinciale Pd

#### FICHI D'INDIA

**Ravenna, Pala de Andrè, viale Europa 1, ore 21**

Info: 0544 281611

### 13 giovedì

Bologna Festival, Grandi Interpreti

#### LA PAROLA NEL SUONO

con Stefania Rocca (recitazione), Stefano Malferrari (pianoforte), Paola Ferrucci (arpa), Luca Delpriori (corno naturale)

**Bologna, Comunale, largo Respighi 1. Ore 20,30**

Info: bolognafestival.it

### dal 13 giovedì al 16 domenica

#### CRISALIDE XIX

How shall I act? Per una filosofia della realtà. Festival di arti sceniche e pensiero

**Forlì, Ex-Filanda, via Orto del fuoco 3, orari vari**

Info: 0543 370506, masque.it

### dal 18 martedì al 23 domenica

#### IPERCORPO 2012

Festival di Teatro e arti performative

**Forlì, Atr, via Savonarola 6, orari vari**

Info: cittadietbla.com

## OTTOBRE

### dal 2 martedì al 9 martedì

#### POCO LONTANO DA QUI

di e con Chiara Guidi e Ermanna Montanari.

Ispirato ai Quaderni Russi di Igort. Prima assoluta

**Cesena(FC), Teatro Comandini, Corte del**

**Volontariato 22. Ore 21**

Info: raffaelosanzio.org

### dal 2 martedì al 14 domenica

#### MÀNTICA

Festival di arti sceniche e laboratori per la scena

**Cesena, Teatro Comandini, Corte del**

**Volontariato 22**

Info: raffaelosanzio.org

# G arantito da noi



## BALLA BALLA BALLERINA

Se i nomi Isadora, Ruth e Loïe non vi fanno venire in mente tre vecchie e noiose prozie, se sentir nominare Pina Bausch o Carolyn Carlson vi fa rizzare le orecchie o i peli (a seconda della dotazione di ciascuno), se il Rossi che vi piace è più Giorgio che Paolo... allora accorrete a Ravenna, fra il 7 e il 16 settembre, alla 14ª gustosa (e miracolosa) edizione di *Ammutinamenti - Festival di danza urbana e d'autore*. Nonostante la crisi, nonostante i tagli, nonostante la recessione, Monica Francia e Selina Bassini, impavide direttrici artistiche, son riuscite a mettere assieme un programma di tutto rispetto. Ce n'è per tutti i gusti. *Darsena Dance Raids*, per cominciare, presenterà performance e spettacoli (nel quartiere Darsena o all'interno delle Artificerie Almagià), a cura di premiate realtà della ricerca contemporanea: MK (con lo spettacolo *Quattro danze coloniali viste da vicino*), gruppo nanou (con *Motel LP*), mentre, connessi ai laboratori d'autore proposti quest'anno dal Festival, le performances *Grave*, a cura dell'ensemble Dewey Dell di Teodora Castellucci e [*kane*] a cura di Silvia Calderoni.

Proprio i laboratori, a partecipazione gratuita e rivolti a non professionisti, sono la novità dell'edizione 2012 del Festival: sono pensati come occasioni concrete per confrontarsi con artisti emergenti o affermati. Teodora Castellucci lavorerà attorno alla sensazione di un corpo che precipita, mentre Silvia Calderoni proporrà un laboratorio totalmente *in esterno* e *nomade*, rivolto ad

un numero illimitato di persone. Nel fine settimana successivo (14-16 settembre), prenderà vita la *Vetrina della Giovane Danza d'Autore*, articolata in due sezioni: *Out*, che presenta creazioni ideate per spazi pubblici (nella foto di Dario Bonazza) e *In*, con produzioni ideate per spazi teatrali, presentate alle Artificerie Almagià.

Infine, per tutta la durata del festival, si svolgerà in alcuni spazi della città - luoghi storici della cultura ravennate e anche del vivere quotidiano (banche, negozi, uffici pubblici) - la sezione *Video Dance / Moving Virtual Bodies*, che promuove la videoarte nella danza contemporanea con la proiezione di dance films (provenienti da Francia, Italia, Gran Bretagna e Paesi Bassi).

In parallelo, in agosto e settembre, all'Almagià si svolgeranno una serie di Laboratori d'Autore che si concludono con una performance. Non possiamo elencarli tutti ma fidatevi: vale la pena controllare su *cantieridanza.org*. Insomma, in tempi come questi, un programma così, per di più con tutti gli eventi urbani a ingresso gratuito, è da leccarsi i baffi. Siate curiosi, e fatevi avanti! (michele pascarella)  
PS per i pignoli: le non-prozie sono Isadora Duncan, Ruth St. Denis e Loïe Fuller, pioniere primonovecentesche della danza moderna.

7-16 settembre, *Ammutinamenti*, Ravenna, Almagià, darsena e centro storico, info 320 9552632 [festivalammutinamenti.org](http://festivalammutinamenti.org), [cantieridanza.org](http://cantieridanza.org)

## LIBRI



## INDIPENDENCE DAYS

Due giorni per conoscere la parte più nascosta dell'editoria italiana. A Lugo sabato 8 e domenica 9 settembre si svolge la prima edizione di *Librinchiostro*, rassegna dell'editoria indipendente italiana che nasce da una precedente esperienza del 2010.

Secondo Michele Antonellini, direttore della rassegna, l'editoria indipendente in Italia sta attraversando una fase di difficoltà in relazione sia alla crisi economica sia alla difficoltà che hanno i piccoli editori ad accedere al mercato. Per favorire l'incontro con il pubblico *Librinchiostro* darà la possibilità ad oltre 40 editori indipendenti provenienti da tutta Italia di far conoscere le proprie pubblicazioni, confermando così la vocazione espositiva che fin dalla precedente edizione l'ha caratterizzata.

«In Italia sono quasi del tutto assenti adeguate politiche di sostegno agli editori e alle librerie indipendenti - afferma Antonellini - e per questo noi cerchiamo

di dare conto di una parte anche importante di diversità, di editoria indipendente italiana, che fatica ad entrare nelle catene più grandi e conosciute. Se in Italia c'è una forte desuetudine alla lettura, *Librinchiostro* vuole promuovere il piacere di leggere a partire innanzitutto dai bambini, che saranno i lettori adulti di domani».

A questo proposito domenica 9 settembre si terrà: *Un pomeriggio da favola: Nati per Leggere*. Una guida per genitori e futuri lettori. È un'occasione di orientamento nella produzione di libri di qualità per la prima infanzia rivolto ai genitori e vede la partecipazione di educatori, pediatri e bibliotecari. Da segnalare tra gli appuntamenti di rilievo della manifestazione nella giornata di sabato 8 settembre: *I nuovi servizi digitali della rete bibliotecaria*, dimostrazioni per il pubblico di lettura da eBook reader, con la possibilità di provare i reader per tutta la durata della manifestazione.

Di seguito, alle ore 21: Cristiano

Cavina presenta *Romagna mia!* «La Romagna in fin dei conti è più una invenzione dei suoi abitanti che una precisa espressione geografica - spiega lo scrittore - Uno stato della mente insomma, un'isola del carattere. Non avrei mai potuto scrivere questo racconto della mia Romagna senza gli anni di studio forsennato ai tavolini del Bar di Sopra, a Casola Valsenio».

MICHELE ZECCHI

## 8-9 settembre

## LIBRINCHIOSTRO

Lugo, Chiostro del Carmine, piazza Trisi 4

Apertura: sabato 10-22.30, domenica 10-20  
Info: librinchiostro.wordpress.com

## AGOSTO

## 9 giovedì

Settimana letteraria

**I VOLTI DELLA MENTE E DELLA PAZZIA**

Conversazione sul tema con gli scrittori e artisti Gianni Serra, Pino Roveredo, Antonella Gatti Bardelli

**Lido di Spina (FE), stabilimento balneare**

**Le Piramidi, via Bellini 1**

Info: 0533 330419, bagnolepiramidi@gmail.com

Cervia, la spiaggia ama il libro

**NOTE DAL CUORE E DALLA MENTE di Oliviero**

**Widmer Valbonesi (ed. PensieriParole)**

Presentazione del libro e incontro con l'autore

**Milano Marittina (RA), Bagno Casta Beach**

**n.250, viale Cadorna. Ore 17,30**

Info: 0544 913913, cerviamailibro.it

O Musiva Musa...tessere di poesia e musica

**NEL CINQUECENTO SI MUORE ANCHE IN**

**AMERICA. I Maya: le poesie, le profezie, il**

**genocidio...**

Con Gianni Zaffagnini e Maurizio Asero alle percussioni

**Ravenna, Sagrato Chiesa Santa Maria**

**Maggiore, via Galla Placidia. Ore 21**

Info: turismo.ravenna.it

## 10 venerdì

Librandosi

**CHI E' L'ASSASSINO?**

**di Roberta Bruzzone (ed. Mondadori)**

Incontro con l'autrice e presentazione del libro. Conduce Leonardo Romani. Letture di Eleonora Cinti

**Lido Degli Estensi (FE), Libreria Le Querce,**

**viale Delle Querce 22. Ore 21**

Info: 347 9610913, lidoestensi.com

Settimana letteraria

**È POSSIBILE CAMBIARE VITA?**

Conversazione sul tema con lo scrittore e politico Dario Franceschini

**Lido di Spina (FE), stabilimento balneare**

**Le Piramidi, via Bellini 1**

Info: 0533 330419, bagnolepiramidi@gmail.com

Cervia, la spiaggia ama il libro

**LIMBO di Melania G. Mazzucco (ed. Einaudi)**

Presentazione del libro e incontro con l'autrice

**Milano Marittina (RA), viale Ravenna. Ore**

**21,30**

Info: 0544 913913, cerviamailibro.it

## 11 sabato

O Musiva Musa...tessere di poesia e musica

**LA BATTAGLIA DI RAVENNA nei versi di Cristoforo**

**Fiorentino e di altri poeti del Cinquecento**

Con Franco Costantini, Raimondo Raimondi e Gregor Ferretti

**Ravenna, Sagrato Chiesa Santa Maria**

**Maggiore, via Galla Placidia. Ore 21**

Info: turismo.ravenna.it

Inviateci le vostre recensioni librarie (il numero a cui messaggiare è qui a fianco), per condividere con Gagarin impressioni, passioni e schifezze assortite.

Durante l'estate è diventata una mia abitudine leggere un libro scritto da Cristiano Cavina. Per fortuna è uscito **Romagna mia! Editori Laterza**. La Romagna con alcuni suoi luoghi e personaggi raccontati da Cristiano che ce li presenta intrecciando la propria esistenza e storia familiare a ciò che esiste, avviene ed avveniva fuori dalla giurisdizione di nonna Cristina. Saluton a tutto Gagarin e buona estate! (giancarlo padovani)

Cervia, la spiaggia ama il libro

**SE LA PELLE PARLASSE**

di **Matteo Cagnoni (ed. Tecniche nuove)**

Presentazione del libro e incontro con l'autore  
**Milano Marittima (RA), viale Ravenna. Ore 21,30**  
Info: 0544 913913, cerviamailibro.it

**13 lunedì**

Cervia, la spiaggia ama il libro

**NEL TEMPO DI MEZZO**

di **Marcello Fois (ed. Einaudi)**

Presentazione del libro e incontro con l'autore  
**Milano Marittima (RA), viale Ravenna. Ore 21,30**  
Info: 0544 913913, cerviamailibro.it

**15 mercoledì**

Cervia, la spiaggia ama il libro

**FERRAGOSTO CON GLI AUTORI**

**Cervia (RA), spiaggia di fronte al Grand Hotel.**

**Ore 11**

Info: 0544 913913, cerviamailibro.it

**16 giovedì**

O Musiva Musa...tessere di poesia e musica

**C'ERAVAMO ANCHE NOI**

**I poeti al tempo della Battaglia di Ravenna**

A cura di RavennaPoesia e con Maria Giovanna Maioli e Franco Costantini

**Ravenna, Sagra Chiesa Santa Maria Maggiore, via Galla Placidia. Ore 21**

Info: turismo.ravenna.it

**17 venerdì**

Piccolo Festival della Narrazione

**A TREB SOTA AL STEL**

Narrazioni, poesie, musica

**Massa Lombarda (RA), Antico Lavatoio, via Imola.**

**Ore 21**

Info: romagnadeste.it

**20 lunedì**

Incontri in Piazzetta

**RACCONTI, STORIE E MUSICHE DELL'IMMIGRAZIONE**

racconti di storie con musicisti italiani e stranieri

**Forlì, piazzetta della Misura. Ore 21,15**

Info: 0543 712435

**23 giovedì**

O Musiva Musa...tessere di poesia e musica

**IL VIANDANTE E IL RICORDANTE:**

**L'ALIGHIERI A MEMORIA**

Con i ragazzi del progetto Il VianDante e con Aurelio Lavatura e Stefano Calvano alle percussioni

**Ravenna, Sagra Chiesa Santa Maria Maggiore, via Galla Placidia. Ore 21**

Info: turismo.ravenna.it

**dal 24 venerdì al 26 domenica**

**ALCHIMIALCHIMIE**

Tre giorni dedicati alla figura di Giuseppe Balsamo, conte di Cagliostro. Cena in fortezza, incontri, confronti, spettacoli e un mercatino magico

**San Leo (RN), luoghi e orari vari**

Info: san-leo.it

**25 sabato**

Lasciare il segno, fare un gesto

**REINVENTARE**

Aperitivo d'arte e laboratorio sulla creatività ecosostenibile con l'architetto Aldina Gozzi

**Bagnacavallo (RA), Antico Convento di San Francesco, via Cadorna 14. Ore 18,30**

Costo: 12 euro

Info: 338 1837841, cracarte.wordpress.com

**31 venerdì**

Noi... Peregrini di Bellezza

**SAFFO E LA LUCE DELLA LUNA**

Lettura di opere della poetessa di Lesbo

**Forlì, Parco Urbano Franco Agosto. Ore 21,30**

Info: 320 0435480

**SETTEMBRE**

**7 venerdì**

AutorJtinerà

**IL POETA BEATO di Roberto Zaccaria (ed. Capit)**

Incontro con l'autore. Introduce Elio Pezzi

**Tredozio (FC), piazza vespignani. Ore 20,30**

Info: 0546 943937, comune.tredozio.fc.it

**dall'8 sabato al 9 domenica**

Rassegna dell'editoria indipendente italiana

**LIBRINCHIOSTRO**

Incontri con gli autori, presentazioni di libri, mostra-mercato, Nati per Leggere, spettacoli

**Lugo (RA), Chiostro dell'ex convento del Carmine, piazza Trisi 4. Dalle ore 10**

Info: 0545 63002, segreteria@discantieditore.it

**15 sabato**

Incontri a Villa Saffi

**Lecture da I POEMI DEL RISORGIMENTO**

di **Giovanni Pascoli**

a cura di Paolo Rambelli

**Forlì, Villa Saffi, via Firenze 164. Ore 16,30**

Info: 0543 712435

**dal 21 venerdì al 30 domenica**

Festival della letteratura di genere

**GIALLOLUNA NERONOTTE**

Incontri con gli autori, presentazioni di libri, mostre, concorsi, cene con delitto.

In evidenza: *Omaggio alla letteratura noir spagnola e il giallo del debuttante*

**Ravenna, tensostruttura in piazza del**

**Popolo. Orari vari**

Info: 335 6485088, gialloluna.it



**dal 22 sabato al 30 domenica**

**XXIX SETTIMANA ESTENSE**

Convegni, mostre d'arte, Premio giornalistico estense, eventi culturali, artistici ed enogastronomici

**Ferrara, luoghi e orari vari**

Info: fe.camcom.it

**29 sabato**

Incontri a Villa Saffi

**LE CASE DELLE PAROLE. Viaggio nella Romagna dei poeti e degli scrittori**

Presentazione del dossier della rivista IBC. A cura di Orlando Piraccini

**Forlì, Villa Saffi, via Firenze 164. Ore 16,30**

Info: 0543 712435

**OTTOBRE**

**Dal 5 venerdì al 7 domenica**

Festival

**INTERNAZIONALE A FERRARA**

Incontri e conferenze con giornalisti e scrittori di tutto il mondo

**Ferrara, luoghi e orari vari**

Info: internazionale.it



diario di  
un lettore

di Martino  
Chieffo

**IL PER ADESSO**

Finalmente ho aggiustato il mobile sul balcone mettendoci sotto una zeppa. Funzionerà? Per adesso sì. Siamo definiti dalla precarietà. Me lo conferma Moni Ovadia. Secondo la cabala, si racconta che il mondo in cui viviamo sia il risultato del 28° tentativo di Dio e che, contemplando l'ultima forma della sua creazione, l'Eterno abbia sospirato e mormorato sconsolato: *Halevai she yaamad! (Speriamo che tenga!)*. Che poi è anche il titolo di una sua gustosissima, tragicomica e ironica autobiografia (di Moni intendo, di Dio ce ne sono in giro parecchie versioni).

Insomma. Il *per adesso* ci definisce dalla nostra origine. Tutto è per sempre, per adesso. Come il caldo estivo, sembra essere per sempre, anche se speriamo sia solo per adesso. Caldo di matrice africana... Nella nera ma anche un po' bianca Africa, in Eritrea, è ambientato il primo vero romanzo di Carlo Lucarelli *L'ottava vibrazione*. Massau

1896, alla vigilia della sconfitta di Adua, guerra di Abissinia, che arrestò per molti anni le ambizioni coloniali italiane sul corno d'Africa. Bella trama, bell'intreccio di storie. Anche se il finale storico è noto, Lucarelli riesce a collegare a quello tante diverse storie tutte affascinanti ambientate nella colonia. La colonia, un posto in cui tutto è per adesso e per sempre, nulla sembra cambiare, tutto precario e al tempo stesso infinito, microcosmo satellite della madrepatria, universo parallelo dove tutto è rallentato, fermo, come l'aria immobile e rovente del primo pomeriggio, adesso, per sempre.

Lucarelli gioca con i tempi verbali. Passato e presente, ha provato a metterceli dentro tutti i tempi verbali sfruttandoli per rispondere alle sue diverse esigenze narrative: fermare, muovere, rallentare, accelerare il racconto e a volte anche per zoomare su un particolare, su un adesso, che essendo scritto, è per sempre.

## chiedilo ai cani

### IL SACRIFICIO DI BRUNO

L'immemore campagna tra Zagonara e Lugo nasconde un cimitero per cani, un campo che alcuni fedeli vorrebbero consacrare anche alle anime. Uno di loro è in sciopero della fame e della sete sulla tomba dell'amico Dago. Voglio vederlo.

«È là in fondo, fila 13», mi dice il custode del cimitero senza lasciare il manico del rastrello. Percorro un vialetto assolato sfilando davanti alla schiera di tombe fiorite.

Eccolo, si chiama Bruno... «Bruno, voglio parlarti...», gli dico accovacciandomi.

Il cane emana un acre odore acido che mi scoraggia. Gli occhi ardenti e fermi, Bruno tace.

«Ascolta, ne vale davvero la pena?...» gli chiedo. Tace.

Ai lati la schiera di tombe ricamate di sassi bianchi e fiori al centro; ognuna col suo lumino elettrico, la foto del defunto sorridente con epitaffio; molte dediche parlano di mamme e di papà, di figli da ritrovare in paradiso e anime congiunte. Alzo la voce: «Vuoi che il vescovo faccia benedire il cimitero e raccomandi a Dio queste carcasse in putrefazione?».

«È ciò che chiedo», risponde il cane. «Siamo anime liberate, degne di Dio almeno quanto voi... agogniamo l'inferno e il paradiso, non tumulazioni a pagamento».

Sul manto corto e chiaro da Labrador meticcio, le costole affiorano decise; gli occhi pulsano febbricitanti mentre arriva qualcuno che gli mette davanti una ciotola d'acqua e una scodella di verza e carne bollita.

Lo esorto: «Mangia Bruno... Vuoi morire per l'immortalità dell'anima?».

«Così come la vita, anche la morte ci spetta tra le sue cime spirituali. So che questo sacrificio sarà valso qui e altrove» e così dicendo, lentamente, sussurrando *Dago*, Bruno rovescia l'acqua e il cibo che rotola in grumi caldi sull'erba appuntita.

Non respiro più, il sole imbianca tutto. Vado via accarezzando il cane che distoglie lo sguardo.

Andando ho pensato che un giorno uomini e cani saranno sepolti assieme e assieme da Dio dimenticati. (Maldenti)

## INCONTRI ASTRONOMICI



### PIANETARIO DI RAVENNA

Ravenna, viale Santi Baldini 4/a

Inizio ore 21,30

Ingresso: 5 euro, ridotto 2 euro

Prenotazione consigliata

Info: 0544 62534 (lun-ven 8.30-12.30),

info@arar.it, racine.ra.it/planet

### AGOSTO

9 gio / LA NOTTE DELLE STELLE CADENTI di Massimo Berretti

14 mar / STELLE, PIANETI E VALZER

VIENNESI di Marco Marchetti

16 gio / L'ASTRONOMIA DELL'ANTICO

EGITTO di Agostino Galegati

21 mar / LE STELLE E IL TEMPO: IL CIELO

STELLATO OROLOGIO E CALENDARIO di

Oriano Spazzoli

23 gio / L'ESPLORAZIONE DEL PIANETA

MERCURIO di Massimo Berretti

28 mar / QUANTE STELLE LASSÙ: IL

CIELO D'AUTUNNO di Marco Garoni

(conferenza adatta a bambini dai 6 anni)

30 gio / NICOLÒ COPERNICO E LE

RIVOLUZIONI DELLE SFERE CELESTI:

STORIA DI UN'IDEA CHE CAMBIÒ LA

STORIA di Oriano Spazzoli

### OSSERVATORIO «P. BURGATTI»

Cento (FE), via Dante Alighieri 6

Inizio ore 21. Ingresso libero

Info: 346 8699254, astrofilicentesi.it

### AGOSTO

11 sab / SERATA SOTTO LE STELLE: OSSERVAZIONE DELLE STELLE CADENTI E DELLE COSTELLAZIONI TRA MITOLOGIA

E SCIENZA. Al telescopio: Saturno

31 ven / COSA SONO LE STELLE?

SCOPRIAMO INSIEME LE LORO

CARATTERISTICHE, NASCITA ED

EVOLUZIONE. Al telescopio: Luna piena,

Saturno e Urano

### SETTEMBRE

7 ven / OSSERVAZIONE DEL PIANETA

URANO

28 ven / LA LUNA: ALLA SCOPERTA DEL

NOSTRO SATELLITE. Al telescopio: Urano

### OTTOBRE

5 ven / OSSERVAZIONE DEL PIANETA

URANO

### OSSERVATORIO DI MONTE ROMANO

Monteromano di Brisighella (RA), via

Monteromano 33

Inizio ore 21 (da settembre ore 20,30)

Ingresso gratuito (offerta libera)

Info: 348 1200347,

osservatorioastronomico.info

### AGOSTO

13 sab / MAGIE DI LUNA E METEORE

14 dom / IL SOLLEONE E OSSERVAZIONI

DELLE STELLE DI GIORNO (apertura

diurna, ore 9-12 e 15-18)

27 sab / BEN TORNATO GIOVE!

### SETTEMBRE

3 sab / COSTELLAZIONI D'AUTUNNO

24 sab / A COME ANDROMEDA

### OSSERVATORIO DI MONTE MAGGIORE

Predappio (FC), via Montemaggiore 3,

presso l'Azienda agrituristica Gli Ulivi

Ingresso libero

Info: 339 3457827

### AGOSTO

17 ven / SERATA DI OSSERVAZIONE

ASTRONOMICA (ore 21)

### SETTEMBRE

14 ven / SERATA DI OSSERVAZIONE

ASTRONOMICA (ore 20.30)

### OSSERVATORIO «ALFIO BETTI»

Imola (BO), via Comezzano 21

Inizio ore 20,30 e 21,30 (doppio turno)

Ingresso gratuito (prenotazione

obbligatoria)

Info: 334 3156302, info@astrofiliiholesi.it

### AGOSTO

12 dom / RADIO-PERSEIDI

26 dom e 27 lun / LUNA E M13

### SETTEMBRE

18 mar / M13

24 lun / LUNA E M13

### OTTOBRE

9 mar / M13

## underword



### ROCK IN LOVE DI LAURA GRAMUGLIA

*Poi quello stesso fuoco che era combustibile, ossigeno, battito vitale diventa una vampata che lacera ogni cosa. Strappa i tessuti e riconsegna al mondo un mucchio di fili a penzoloni. Brucia tutto. Quando accade la musica è lì. Tutto scompare e rimangono delle storie adagiate su di un ventre fragile in attesa di un dopo, che alle volte non arriva mai.*

*Rock in love. Da Elvis & Priscilla a Kurt & Courtney - 50 storie d'amore a tempo di rock, è un libro che parla di rock'n'roll, e lo fa partendo dalle tante storie d'amore che hanno permeato la magia di quel favoloso mondo. La scrittrice è Laura Gramuglia, voce di Radio DeeJay, e bolognese doc, eterna ribelle di verde vestita che tratteggia con leggerezza, e mai con superficialità, quel mondo oscuro fatto di amore e rock. Così, in una scrittura da innamorata, descrive le fragili storie d'amore di personaggi come Johnny Cash e June Carter, Elvis e Priscilla, o Nick Cave e PJ Harvey, raccontando aneddoti che compongono il corpus dell'intero libro, qui nelle parole di PJ Harvey: «La prima volta che ho ascoltato un suo disco avevo diciotto anni. Sono rimasta sconvolta dalle sue canzoni e non ho ascoltato altro per molto tempo. La sua musica aveva toccato alcune parti di me in modo così forte. In seguito, sono rimasta scioccata nell'apprendere che era un'eroinomane». Dettagli intimi, amori folli e drogati, angeli con le ali spezzate e paradisi perduti in 50 relazioni, che svelano tutti i retroscena che popolano il grande mondo rock, e che sono divenuti, immancabilmente, parte dell'immaginario collettivo. L'urgenza della scrittrice diventa ricerca personale che rivela da vicino a suon di rock'n'roll, la descrizione dell'amore e, come cantavano i quattro ragazzi di Liverpool, nei favolosi '60, *All you need is love*.*

Laura Gramuglia

*Rock in Love. Da Elvis & Priscilla a Kurt & Courtney - 50 storie d'amore a tempo di rock* Arcana edizioni, 190 pagine, 16 euro

# SWEET HOME VIDEO

**Una multisala itinerante nelle case della Bassa Romagna: nessun biglietto d'ingresso, bussate e vi sarà aperto...**

In questa estate riarsa dal sole c'è un cinema itinerante dalle parti della bassa Romagna, fa capolino fra i filari di viti e apre poco dopo il tramonto. In sala potete chiacchierare con le persone sedute accanto a voi, fare commenti ad alta voce e mangiare un boccone, magari accompagnato da un bicchiere di vino. Ah, non dovete neppure pagare il biglietto, basta bussare a casa di Anna, di Ennio o di Rosa. Dipende dai giorni, dall'uzzolo e dai film che vi interessa vedere. È la più eccentrica, gioiosa e conviviale multisala che vi capiterà mai di frequentare. Si tratta dell'ottava edizione di *Cinema nelle case*, rassegna ideata dall'associazione Primola con il patrocinio del Comune di Cotignola. L'edizione 2012 *P...assaggi d'estate. Il cinema nelle case e i corti nel cortile* è partita con l'inizio dell'estate, terminerà il 31 agosto e riassume perfettamente l'idea originale. «Otto anni fa il pensiero di base fu: *ci troviamo a casa di amici a vedere un film*. Un modo per incontrarsi - racconta Mario Baldini che, dopo un lungo schermirsi, acconsente a essere definito presidente dell'associazione - e poter chiacchierare, commentare ad alta voce. La nostra ricetta, molto ruspante, è tutta qui. Gustare, cibo e film, aprire e condividere le proprie case e quotidianità, discutere ciò che si è visto. Ovviamente il padrone di casa ha l'onere e l'onore di scegliere la

pellicola da vedere. Per questo motivo i film non sono ultime uscite e non seguono un filo logico. Semplicemente rispecchiano i gusti di chi ci ospita».

Un convivio sparso fra le campagne romagnole. E una formula che funziona. «Sempre più persone si propongono per ospitare le proiezioni e aprire le proprie case». La multisala itinerante nel mese di agosto propone quattro appuntamenti. Si comincia venerdì 10, alle ore 21.30, con *Midnight in Paris* di Woody Allen. Bisogna bussare a casa di Anna, Martina e Massimo. Il cognome non serve, ché fra amici basta e avanza il nome proprio. L'indirizzo, se il navigatore vi sostiene, è via Baccano 5, località Abbadesse, Bagnacavallo. «Anna è una ceramista - anticipa Baldini - e allestirà la casa a tema. E si sfrutterà il forno per cuocere pizza per tutti».

Il venerdì successivo, 17 agosto, sempre alle 21.30, sarà la volta di Giordano e Pina che proporranno *Il giorno della locusta* di John Schlesinger. Sempre invocando il navigatore, l'appuntamento è in via Argine Sx Montone 135, località San Marco, Ravenna.

Sabato 25 agosto, ore 21.30, sarete a casa di Gianluca e Rosa per una bicchierata e per godervi - e commentare ad alta voce - *Il pianeta verde* di Coline Serrau. Indirizzo: via Cogollo 52/a, in quel di Villanova, Bagnacavallo.

Con l'afa estiva oramai agli sgoccioli, l'ultimo appuntamento del cinema fatto in casa è per venerdì 31 agosto, sempre alle 21.30. Ennio, Irene, Laura e Marco apriranno le porte dell'azienda agricola La Castellina per guardare assieme *Le donne del 6° piano* di Philippe Le Guay. Basta parcheggiare l'auto in via Accarisi 20 a Pieve Cesato di Faenza e il più è fatto. Quest'anno ogni serata sarà aperta dalla proiezione di cortometraggi. «Tutti scelti da Mario Mazzotti, è lui la vera anima - sottolinea Baldini - del cinema nelle case». Quest'estate c'è un cinema che vi aspetta fra le campagne. Sta a voi trovarlo.

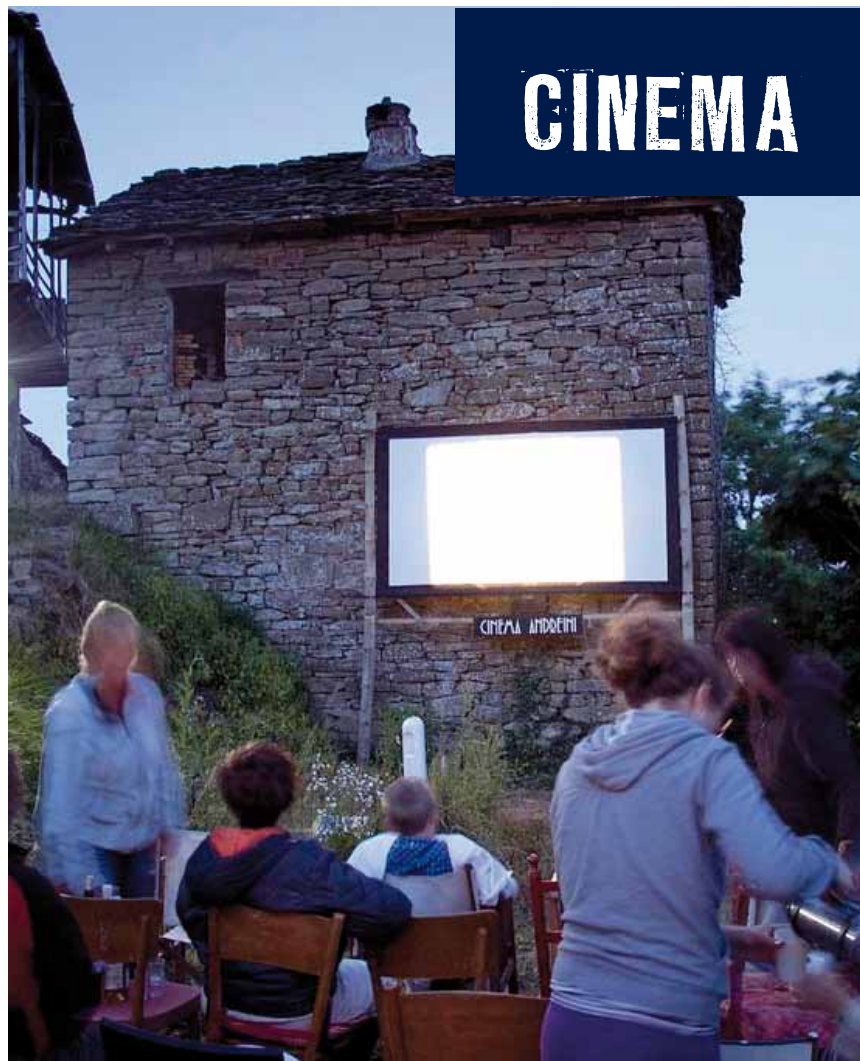
PAOLO MARTINI

**fino al 31 agosto**

**P...ASSAGGI D'ESTATE  
IL CINEMA NELLE CASE E I CORTI NEL CORTILE  
Luoghi vari della Bassa Romagna**

Info: [primolacotignola.it](http://primolacotignola.it)

Posti limitati, è necessaria la prenotazione entro il giorno precedente alla proiezione al 339 7859230



## gatto salgigi\*



SCENEGGIATURE IMPROBABILI di Alessandro Boriani

### TRANS-FORMERS

In piena crisi del cinema, la Gatto Salgigi Entertainment fu costretta a cedere all'art. 22 per i film di qualità, secondo la commissione governativa. Il risultato fu questo film controverso, che portò nelle casse della casa di produzione una quantità di svanziche magiare pari alla qualità di un piatto di pasta bolognese cucinato in una bettola di quart'ordine nella periferia degradata di Los Angeles.

Il film è su un gruppo di parlamentari di una immaginaria nazione chiamata Itavia (ogni riferimento o assonanza sono puramente sbrigativi) che decidono di attraversare il confine dell'illecito, cambiando sesso durante una seduta di voto. Diciottomila comparse hanno partecipato al film, che ha ottenuto pure un immediato consenso popolare.

Il film si conclude, dopo quindici ore di interventi politici sulla questione del pattume in campagna con una gigantesca orgia in cui si notano le chiappe del Presidente del Consiglio (interpretato per l'occasione dal Gioberto Filippinardo, noto sceneggiatore anche di *Gatti inquieti su Giove*), e un paio di enormi tette di cui, tutt'ora, non si conosce l'identità.

Si sa per certo che la videocassetta del film, dopo una serie ininterrotta di passaggi televisivi, è stata adocchiata ad un semaforo, sotto il braccio di un lavavetri svedese, che cercava di spacciarla come un qualsiasi narcotrafficante, ad un bambino di passaggio.

Lo svedese fu arrestato e il bambino ebbe a dichiarare: «Il film poteva anche andare... L'ho già visto numerose volte in tv... Ma il fatto che fosse in vhs e non scaricato illegalmente da Internet è veramente scandaloso».

\*Procace e disinvolta casa cinematografica attiva fra gli anni e che in questi giorni sta preparando il grande ritorno sugli schermi di ogni e tutta con la mega produzione *Matrasso Assassino!* 3.

## ALL'APERTO

### ROCCA CINEMA

Ravenna, Rocca Brancaleone

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 339 5988013, roccacinema.it

#### AGOSTO

9 gio / CESARE DEVE MORIRE di P. e V. Taviani  
10 ven / LORAX - IL GUARDIANO DELLA FORESTA di C. Renaud e K. Balda  
11 sab / TO ROME WITH LOVE di W. Allen  
12 dom / ROMANZO DI UNA STRAGE di M.T. Giordana  
13 lun / UNA SEPARAZIONE di A. Farhadi  
14 mar / THIS MUST BE THE PLACE di P. Sorrentino  
15 mer / AMERICAN PIE: ANCORA INSIEME di J. Hurwitz e H. Schlossberg  
16 gio / MIDNIGHT IN PARIS di W. Allen  
17 ven / HUGO CABRET di M. Scorsese  
18 sab / IL PRIMO UOMO di G. Amelio  
19 dom / IL DITTATORE di L. Charles  
20 lun / E ORA PARLIAMO DI KEVIN di L. Ramsay  
21 mar / SHAME di S. McQueen  
22 mer / QUASI AMICI - INTOUCHABLES di O. Nakache e E. Toledano  
23 gio / BENVENUTI AL NORD di L. Miniero  
24 ven / BIANCANEVE E IL CACCIATORE  
25 sab / SCIALLA! di F. Bruni  
26 dom / UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARÀ UTILE di R. Faenza  
27 lun / A SIMPLE LIFE di R. Faenza  
28 mar / COSA PIOVE DAL CIELO? di S. Borensztein  
29 mer / THE ARTIST di M. Hazanavicius  
30 gio / MARILYN di S. Curtis  
31 ven / LA KRYPTONITE NELLA BORSA

#### SETTEMBRE

1 sab / ALMANYA - LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA di Y. Samdereli  
2 dom / LA SORGENTE DELL'AMORE di R. Mihaileanu

### CINEMADIVINO

Rassegna itinerante cine-enogastronomica

Apertura aziende ore 19.30. Visite guidate

(su prenotazione) ore 20.15, inizio

proiezioni ore 21.30. Ingresso: 12 euro

(compreso visite e degustazioni). Picnic

tra le vigne: 13 euro (su prenotazione).

Info: tel. 345 9520012, cinemadivino.net

#### AGOSTO

9 gio / GLI INFEDELI di autori vari / Agriturismo Opera 02, via Medusia 32, Castelvetro di Modena (MO)  
10 ven / VIAGGETTO SULL'APPENNINO. A PIEDI DA PIACENZA A RIMINI di F. Conversano e N. Grignaffini / Azienda Tre Monti, via Lola 3, Bergullo di Imola (BO)  
11 sab / IL PESCATORE DI SOGNI di L. Hallstrom / Consorzio Vini D.O.C. Bosco Eliceo c/o Palazzo Bellini, via Agatopisto, Comacchio (FE)  
14 mar / LA LUNGA NOTTE DI WOODSTOCK / Parco Carnè - Centro Visite Rifugio, Brisighella (RA)  
18 sab / TRE UOMINI E UNA PECORA di S. Elliott / Comune di Casola Valsenio c/o Piazza Sasdelli, Casola Valsenio (RA)  
20 lun / PEARL JAM TWENTY di C. Crowe / Azienda Leone Conti, via Pozzo 1, Santa Lucia di Faenza (RA)  
21 mar / LA CLASSE di L. Cantet / Tenuta Uccellina c/o Palazzo San Giacomo, via Carrarone Rasponi, Russi (RA)  
22 mer / MARIGOLD HOTEL di J. Madden / Cantina Giovanna Madonia, via De Cappuccini 130, Bertinoro (FC)  
23 gio / J. EDGAR di C. Eastwood / Azienda Trerè, via Casale 19, Faenza (RA)  
24 ven / HYSTERIA di T. Wexler / Poderi Morini, via gesuita 4b, San Biagio di Faenza (RA)  
25 sab / ALMANYA - LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA di Y. Samdereli / Azienda Ravagli c/o Podere Masinet, via Chiarantane 2, Russi (RA)

27 lun / MOLTO FORTE INCREDIBILMENTE VICINO di S. Daldry / Tenuta Garusola, via Garusola 3, Filo di Argenta (FE)

28 mar / CARNAGE di R. Polanski / Ca' Lunga, via Calunga Buore 5, Selva di Imola (BO)

29 mer / HUGO CABRET di M. Scorsese / Cantina San Biagio Vecchio, via Salita di Oriolo 13, Oriolo dei Fichi di Faenza (RA)

30 gio / THE RUM DIARY di B. Robinson / Consorzio Vini Reggiani c/o Rocca del Boiardo, Scandiano (RE)

31 ven / MONDOVINO di J. Nossiter / azienda La Stoppa, La Stoppa di Rivergaro (PC)

#### SETTEMBRE

1 sab / IL VILLAGGIO DI CARTONE di E. Olmi / Cantina Francesco Donati c/o Giardino della Rocca, Russi (RA)

4 mar / I GIORNI DELLA VENDEMMIA di M. Righi / Enoteca regionale Emilia-Romagna c/o Corte interna della Rocca Sforzesca di Dozza, Dozza (BO)

5 mer / DIAZ di D. Vicari / Podere Dal Nespoli, Villa Rossi 50, Nespole (FC)

6 gio / PICCOLE BUGIE TRA AMICI di G. Canet / Montevicchio Isolani, via San Martino 5, Monte San Pietro (BO)

10 lun / FILM A SORPRESA - serata conclusiva della rassegna con tutti i vini delle aziende partecipanti / Comune di Faenza c/o piazza Nenni ex Molinella, Faenza (RA)

### ARENA DI CASTELLO

Castel San Pietro Terme (BO), viale Terme

/ viale XXVII Aprile. Inizio proiezioni: ore

21.15. Info: playtimefilm.it

#### AGOSTO

10 ven e 11 sab / EMOTIVI ANONIMI di J.P. Améris  
21 mar e 22 mer / HUNGER GAMES di G. Ross  
24 ven e 25 sab / COSMOPOLIS di D. Cronenberg  
28 mar e 29 mer / IL MIO MIGLIORE INCUBO di A. Fontaine





## AGOSTO

22 mer - ore 21,30 / LAURA BASSI, UNA VITA STRAORDINARIA di E. Negroni / Boca Barranca, viale Italia 301, Marina Romea (RA)  
 27 lun - ore 20 / GAMBIA TRISTA - HOME - RUSTY RED di F. Filippi / Arena Parcovaleno, via Galimberti 14, Alfonsine (RA)  
 30 gio - ore 21 / MEZZANOTTE A MOSCA di P. Mediolani e G. Cocconi / Roncastaldo di Loiano (BO)

## SETTEMBRE

6 gio - ore 21 / L'UOMO CHE SCONFISSE IL BOOGIE: LE AVVENTURE DI SECONDO CASADEI di D. Cocchi / Anconella di Loiano (BO)  
 13 gio - ore 21 / AL CUSA. LE RADICI DEL CANTO, LA MEMORIA DEL CUORE di E. Mereghetti e M. Mensa / Bibulano di Loiano (BO)  
 22 sab - ore 21 / LIBERO CINEMA IN LIBERA TERRA di E. Antognoni, N. Ferrieri e W. Romeo - VIAGGIO NEL MONDO DELL'ESTORSIONE. CAPITOLO I: L'ANTIRACKET di M. Martinelli / Casa Larga, via del Carpentiere 14, Bologna

## ARENA BORGHESI

Faenza (RA), viale Stradone 2

Inizio proiezioni: ore 21.15

Info: 0546 22367, [cineclubilraggioverde.it](http://cineclubilraggioverde.it)

## AGOSTO

8 mer / UN SAPORE DI RUGGINE E OSSA di J. Audiard (in lingua originale con sottotitoli - anteprima Cannes 2012)  
 9 gio / MARE CHIUSO di S. Liberti e A. Segre  
 10 ven / POLISSE di M. Le Besco (in lingua originale)  
 11 sab / DARK SHADOWS di T. Burton  
 12 dom / BEYOND THE HILLS (DUPA DEALURI) di C. Mungiu (in lingua originale con sottotitoli - anteprima Cannes 2012)  
 13 lun / C'ERA UNA VOLTA IN ANATOLIA di N. Bilge Ceylan  
 14 mar / LE AVVENTURE DI TINTIN - IL SEGRETO DELL'UNICORNO di S. Spielberg  
 15 mer / SHERLOCK HOLMES - GIOCHI D'OMBRA di G. Ritchie  
 16 gio / LA KRYPTONITE NELLA BORSA di I. Cotroneo  
 17 ven / THE LADY - L'AMORE PER LA LIBERTÀ di L. Besson  
 18 sab / HUNGER di S. McQueen  
 19 dom / MILLENNIUM - UOMINI CHE ODIANO LE DONNE di D. Fincher  
 20 lun / TRE UOMINI E UNA PECORA di S. Elliott  
 21 mar / IL PRIMO UOMO di G. Amelio  
 22 mer / DETECTIVE DEE E IL MISTERO DELLA FIAMMA FANTASMA di T. Hark  
 23 gio / HESHER È STATO QUI di S. Susser  
 24 ven / ACAB - ALL COPS ARE BASTARDS di S. Sollima  
 25 sab / MIRACOLO A LE HAVRE di A. Kaurismäki  
 26 dom / HUGO CABRET di M. Scorsese  
 27 lun / PINK SUBARU di O. Kazuya  
 28 mar / LE NEVI DEL KILIMANGIARO di R. Guédiguian  
 29 mer / COSA PIOVE DAL CIELO? di S. Borensztein  
 30 gio / SISTER di U. Meier  
 31 ven / THE HELP di T. Taylor

## telegrammi di celluloide

di  
Dario Zanuso  
e  
Aldo Zoppo**Mare chiuso**, di Andrea Segre e Stefano Liberti, Italia 2012

Il documentario ricostruisce una delle pagine più cupe della nostra storia recente. Tra il 2009 e il 2010, a seguito degli accordi conclusi tra Gheddafi e Berlusconi, le barche dei migranti intercettate dalla nostra Marina in alto mare vennero sistematicamente respinte e ricondotte nel territorio libico. Nell'indifferenza dei più, nel palese compiacimento di molti e nella vana protesta di piccole minoranze, furono circa 2.000 le vittime di questa politica. A molti di questi, in fuga da Paesi afflitti dalla guerra civile, come la Somalia e l'Eritrea, fu negata la possibilità, tutelata dal nostro ordinamento, di chiedere l'asilo politico. Della loro sorte non si è mai saputo nulla. La dissoluzione del regime libico ha consentito ad alcuni di loro di fuggire dai campi di prigionia in cui erano detenuti ed ha permesso di ricostruire la loro storia. Essa è rievocata dalla loro viva voce, fino ad arrivare al drammatico momento in cui, esausti ed in fin di vita dopo una interminabile traversata, si rendono conto che quello che appariva ai loro occhi come l'arrivo dei salvatori, diventa invece l'inizio di una nuova odissea, con la consegna alla polizia libica e l'inizio di nuovi soprusi e violenze. Più di mille discorsi, i volti e le parole di queste persone, colmi di dignità, ci svelano l'ipocrisia e la pochezza della nostra classe politica (per giustificare questa scelta l'allora premier italiano non esitò a raffigurare gli immigrati come gli artefici di un deliberato piano di conquista criminale dell'Italia). Alcuni di questi immigrati sono riusciti ad ottenere una sia pur tardiva giustizia: la corte europea per i Diritti Umani ha sancito la illegittimità della politica dei respingimenti ed ha condannato il Governo italiano a risarcire i danni causati alle vittime (questa storia ci aiuta anche a capire l'importanza ed il ruolo delle istituzioni internazionali e comunitarie nella difesa e nella tutela dei diritti di libertà, in particolare a favore delle minoranze). Il film merita di essere cercato e visto (ad esempio, sarà possibile vederlo all'Arena Borghesi di Faenza il 9 agosto) per l'esemplare forza ed efficacia del suo messaggio di denuncia, pur nella mitezza delle modalità espressive scelte.

**E ora parliamo di Kevin (We need to talk about Kevin)**, di Lynne Ramsay, Gran Bretagna/Usa 2011

L'incubo con cui si apre il film è un presagio di un'atroce e sanguinosa tragedia, i cui esatti contorni saranno chiariti solo nelle scene finali. Essa richiama alla mente dello spettatore la strage di Columbine (che il cinema ha già raccontato con *Bowling a Columbine* di M. Moore ed *Elephant* di G. Van Sant, col quale questo film ha notevoli affinità) e la recente carneficina di Aurora. Che cosa può spingere un ragazzo di una tranquilla famiglia della piccola borghesia della provincia americana, come è Kevin, ad un odio così cieco ed assoluto? Gli autori sembrano voler indurre lo spettatore a cercare una risposta a questa domanda, ma il film non offre risposte, salvo forse indicare l'assenza di motivazioni. La vita di Kevin viene raccontata a partire dalla sua nascita, in particolare attraverso il punto di vista del rapporto problematico e conflittuale con la madre, Eva (Tilda Swinton). Kevin fin da piccolo non si è sentito voluto ed amato dalla madre. In un'esistenza che appare sbiadire nell'anomia, in una insensibilità di fronte alla vita ed ai sentimenti, l'unica cosa che sembra tenerlo vivo è una rabbia che negli anni si tramuta in un odio freddo e vendicativo. Anche i tentativi di comprensione di Eva risultano vani, sebbene inesauribili nella tenace ricerca, mossa dall'amore incondizionato verso un figlio, di trovare uno spiraglio di luce nel buio più fondo.

## SETTEMBRE

1 sab / L'AMORE CHE RESTA di G. Van Sant  
 2 dom / IO SONO LI di A. Segre  
 3 lun / LA-BAS - EDUCAZIONE CRIMINALE di G. Lombardi  
 4 mar / 7 GIORNI ALL'HAVANA di autori vari  
 5 mer / E ORA PARLIAMO DI KEVIN di L. Ramsay  
 6 gio / TUTTI I NOSTRI DESIDERI di P. Lioret  
 7 ven / IL MIO MIGLIORE INCUBO di A. Fontaine  
 8 sab / DRIVE di N. Winding Refn

## ARENA PARCO DIAMANTI

Ferrara, via Dosso Dossi 8

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 320 3570689, [cinemaapollboldini.com](http://cinemaapollboldini.com)

## AGOSTO

9 gio / DARK SHADOWS di T. Burton  
 10 ven / L'ARTE DI VINCERE di B. Miller  
 11 sab / J. EDGAR di C. Eastwood  
 12 dom / THE ARTIST di M. Hazanavicius  
 13 lun / LA MIA VITA È UNO ZOO di C. Crowe

14 mar / MARIGOLD HOTEL di J. Madden  
 15 mer / THE AMAZING SPIDERMAN di M. Webb  
 16 gio / MARILYN di S. Curtis  
 17 ven / COSMOPOLIS di D. Cronenberg  
 18 sab / POLLO ALLE PRUGNE di M. Satrapi e V. Paronnaud  
 19 dom / HYSTERIA di T. Wexler  
 20 lun / CILIEGINE di L. Morante  
 21 mar / W.E. - EDWARD & WALLIS di Madonna  
 22 mer / GLI INFEDELI di E. Bercot  
 23 gio / THE AMAZING SPIDERMAN di M. Webb  
 24 ven / IL PESCATORE DI SOGNI di L. Hallström  
 25 sab / E ORA DOVE ANDIAMO? di N. Labaki  
 26 dom / WAR HORSE di S. Spielberg

## CINEMANELLE CASE

Luoghi vari della bassaromagna

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 366 3734214, [primolacotignola.it](http://primolacotignola.it)

## AGOSTO

10 ven / MIDNIGHT IN PARIS di W. Allen / a casa di Anna, Martina e Massimo, via Baccano 5, Abbadesse di Bagnacavallo (RA)  
 17 ven / IL GIORNO DELLA LOCUSTA di J. Schlesinger / a casa di Giordano e Pina, via Argine Sx Montone 135, San Marco di Ravenna (RA)  
 25 sab / IL PIANETA VERDE di C. Serrau / a casa di Gianluca e Rosa, via Cogollo 52/a, Villanova di Bagnacavallo (RA)  
 31 ven / LE DONNE DEL 6° PIANO di P. Le Guay / all'azienda agricola La Castellina di Ennio, Irene, Laura e Marco, via Accarisi 20, Pieve Cesato di Faenza (RA)

## AGOSTINIANI-ESTATE

Rimini, Corte degli Agostiniani, via Cairoli 42

Inizio proiezioni: ore 21.30

Info: 0541 704302, [cineteca@comune.rimini.it](mailto:cineteca@comune.rimini.it)

## AGOSTO

9 gio / ALMANYA - LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA di Y. Samdereli  
 10 ven / DRIVE di N. Winding Refn  
 11 sab / THE ARTIST di M. Hazanavicius  
 12 dom / EMOTIVI ANONIMI di J.P. Améris  
 14 mar / LA GUERRA È DICHIARATA di V. Donzelli  
 15 mer / MARILYN di S. Curtis  
 17 ven / SISTER di U. Meier  
 18 sab / IL MIO MIGLIORE INCUBO! di A. Fontaine

## ARENA INSESO

Forlì, Corso della Repubblica 108. Inizio

proiezioni: ore 21. Info: 0543 28226

## AGOSTO

9 gio / LOVE AND SECRETS di A. Jarecki  
 10 ven e 11 sab / HYSTERIA di T. Wexler  
 12 dom e 13 lun / DARK SHADOWS di T. Burton  
 14 mar / THE LADY - L'AMORE PER LA LIBERTÀ  
 15 mer e 16 gio / EX AMICI COME PRIMA  
 17 ven e 18 sab / THE IRON LADY di P. Lloyd  
 19 dom / THE ARTIST di M. Hazanavicius  
 20 lun / COSMOPOLIS di D. Cronenberg  
 21 mar e 22 mer / THE HELP di T. Taylor  
 23 gio / LA SORGENTE DELL'AMORE  
 24 ven e 25 sab / PIRATI! BRIGANTI DA STRAPAZZO  
 26 dom e 27 lun / HUGO CABRET di M. Scorsese  
 28 mar / UNA SEPARAZIONE di A. Farhadi  
 29 mer / HUNGER di S. McQueen  
 30 gio e 31 ven / IL PESCATORE DI SOGNI

## SHOPPING



## IN COLLINA SOFFIA IL VINTAGE

Tornare indietro per andare avanti. Potrebbe essere questo lo slogan della nuova manifestazione in stile vintage che si terrà a Casola Valsenio nelle serate di venerdì 24 e 31 agosto a partire dalle ore 18. «Casola è una favola... Vintage nasce da diverse esigenze - spiega Francesco Turrini, presidente della Pro Loco - in primo luogo per dare respiro alla proposta turistica del nostro paese, in un certo senso per *svecchiarla*... dal momento che da anni portiamo avanti i mercatini delle erbe ogni venerdì di luglio e agosto e riteniamo ci sia bisogno di qualcosa di nuovo. E quest'anno abbiamo deciso di dar vita a due nuovi eventi: la notte viola dedicata alla lavanda svoltasi in luglio che ha avuto molto successo e a questo doppio appuntamento col vintage». Ma per guardare al futuro bisogna voltarsi indietro? «In tali tempi di crisi la risposta a questa domanda sembra assolutamente affer-

mativa - continua - Crediamo infatti che in un momento in cui si parla solo di spread e recessione recuperare un po' di quella spensieratezza degli anni '70 e '80 non possa che farci bene, anche se solo per una sera. Considerando che quel periodo storico, con tutti i suoi limiti, portò il Made in Italy al primo posto nel mondo». La manifestazione organizzata dalla Pro Loco in collaborazione con l'Amministrazione comunale non sarebbe stata possibile senza l'aiuto degli esercenti del paese noto per le erbe e i frutti dimenticati. «Non sappiamo come andrà questa prima edizione - conclude Turrini - daremo spazio ai commercianti locali che molto hanno già fatto per rendere possibile l'evento, agli hobbisti casolani e anche a chi da fuori vorrà portare i suoi articoli... purché appartenenti all'epoca da noi scelta. Oltre a tutto questo saranno organizzati spettacoli e per la serata del 31

anche una sfilata con tanto di pettinature a tema realizzate da una parrucchiera di origini rumene che ha aperto un negozio in paese». Infine, quanti decideranno di fare un salto in collina ma non vogliono rinunciare al buon cibo mentre passeggiano tra vinili, abiti e accessori vari, potranno ristorarsi agli stand rigorosamente vintage che saranno allestiti lungo le vie del centro storico, gustando proiezioni di foto e brevi filmati d'epoca che saranno proiettati sui muri del centro storico.

Alice Lombardi

24 e 31 agosto

**CASOLA È UNA FAVOLA... VINTAGE**  
**Casola Valsenio (Ra), centro storico**  
 Info: 0546 73033, proloco-casolavalsenio.blogspot.com

cheap  
& cool

di Angela  
Anzalone



## MOON COCOON

Uniamo dei sacchi di plastica, terra e filo spinato, aggiungiamo un pizzico di tradizione iraniana, una spruzzatina di olio di gomito e otteniamo la casa dei nostri sogni. L'architetto iraniano Nader Khalili, purtroppo scomparso recentemente, ci ha lasciato in eredità la ricetta per poter costruire una splendida eco-abitazione. Il suo progetto di vita era quello di dare possibilità ai poveri o ai rifugiati di poter utilizzare la terra sotto ai loro piedi per realizzare una casa.

La *Eco-Dome* è circa 40 metri quadri di grandezza ed è sviluppata con un particolare disegno: la parte centrale è una cupola circondata da quattro nicchie più piccole e una zona dove si raccoglie il vento chiamata *wind-scoop*. La cupola principale con le quattro nicchie può funzionare come: salone principale, ingresso, cucina, bagno, camera da letto (chiamata *bed utero* per la sua forma organica), ma ogni nicchia può essere la stanza che preferiamo a seconda delle esigenze personali. La casa è costruita solo con sacchi di plastica piatti a forma allungata, riempiti di terra mischiata con cemento (per stabilizzare la terra da erosione idrica). I sacchi imitano i mattoni e la loro disposizione nella costruzione dei muri delle case tradizionali. Sono disposti in file parallele e alla giuntura fra due unità ne corrisponde una continua per rendere il tutto più stabile. La *Eco-Dome* può essere ripetuta e unita assieme per formare case più grandi e addirittura formare degli eco-villaggi. Bastano da tre a cinque persone per costruire il tutto.

In California con un paio di migliaia di dollari si può ordinare un *Eco-Dome construction kit package* che contiene il dvd documentario su come costruire la casa passo dopo passo, il progetto, le specifiche tecniche e i famosi sacchi per la terra. Info: <http://calearth.org/>

Passo passo ecco il vademecum mensile dei luoghi e degli appuntamenti segnalati dal vostro cosmonauta di riferimento.

Lunga vita e prosperità

[gagarin@gagarin-magazine.it](mailto:gagarin@gagarin-magazine.it)

# LA GUIDA DI GAGARIN



## Per allunare in questo spazio

339 1228409

[gagarin@gagarin-magazine.it](mailto:gagarin@gagarin-magazine.it)

**specialità:** ogni mese 20mila copie distribuite in oltre 500 punti a Bologna, Ferrara e Romagna



## Nove100 Caffè caffè, libri e sangiovese

Faenza, corso Mazzini 69/A

0546 681014, [info@nove100faenza.it](mailto:info@nove100faenza.it)

**specialità:** sosta in tranquillità, per leggere un libro o una rivista, bere un caffè o un bicchiere di vino  
**chiusura per ferie:** dal 5 al 19 agosto



# Osteria Il Frantoio

Ferrara, via Baluardi 51 - 0532 761698



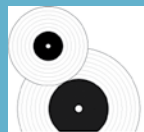
## Bottega Bertaccini

Faenza, corso Garibaldi 4

0546 681712, [info@bottegabertaccini.it](mailto:info@bottegabertaccini.it)

**specialità:** libri locali e di Romagna, libri d'arte e di ceramica

**chiusura per ferie:** dal 12 al 19 agosto



## Casa del disco

Faenza, corso Mazzini 38

0546 668194, [posta@casadeldiscofaenza.it](mailto:posta@casadeldiscofaenza.it)

casa del disco

**specialità:** negozio di dischi multi-nicchia, dischi d'importazione, etichette indipendenti, ascolti su misura. Crediamo nella relatività del gusto e nel sentirsi appagati dal suo nutrimento continuo



## Ristorante In Fattoria

Sadurano di Castrocaro, via Sadurano 59

0543 76765, [sadurano.it](mailto:sadurano.it)

**specialità:** carni e formaggi biologici



## XI Comandamento

Ferrara, via Carlo Mayr 57

0532 187918, aperto 365 giorni all'anno

**specialità:** 21 spine, 150 etichette di birra rigorosamente artigianali



## mewe grafica

328-8773767, [mewegrafica@gmail.com](mailto:mewegrafica@gmail.com)

**specialità:** videoimpaginazione, grafica e composizione testi per libri, manifesti, volantini, tesi di laurea, brochure, album



diritto & rovescio

## L'AMMINISTRAZIONE DI SOSTEGNO

Si approfondirà di seguito l'istituto dell'amministrazione di sostegno (ads), a cui si è fatto cenno nella rubrica precedente, dato l'ampio impiego e la portata che ha avuto, a seguito del suo ingresso nel nostro ordinamento ad opera della legge n.6 del 2004, che ha inserito l'ads nel codice civile, prima delle norme che disciplinano l'interdizione e l'inabilitazione. Gli istituti poc'anzi citati hanno avuto negli ultimi anni scarsa applicazione, sia perché incidono profondamente nella sfera del destinatario; sia perché, nel caso dell'interdizione, si apre un vero e proprio procedimento giudiziale (con assistenza di un avvocato, costi e tempi di un ordinario processo).

Al contrario, l'ads è uno strumento di sostegno al destinatario-beneficiario; tende a lasciare inalterate la capacità d'agire e giuridica dell'amministrato, salva la possibilità per il Giudice Tutelare di estendere all'amministrato, le limitazioni previste per gli incapaci (art. 411 c.c.). La procedura è semplice e si definisce in pochi mesi. Si presenta un'istanza al Giudice Tutelare competente, corredata da una relazione sullo stato fisico e patrimoniale del beneficiario. Può essere richiesta direttamente dalla persona destinataria del provvedimento, dal coniuge o persona stabilmente convivente, dal parente entro il IV grado o affini entro il II; nonché dal tutore, curatore o pubblico ministero e, infine, dai responsabili dei servizi sanitari e sociali. L'ads consente ai soggetti che non siano più in grado, anche solo temporaneamente, di attenere alle normali attività della vita, di farsi affiancare

e, solo talvolta, sostituire. Ecco alcuni casi meramente esemplificativi. I beneficiari possono essere persone anziane o con disabilità che non riescono o non possono più firmare e non hanno rilasciato procure o deleghe per la riscossione della pensione o per le formalità burocratiche (richiesta di invalidità civile, dichiarazione dei redditi, assunzione di una badante etc...).

Oppure, può accadere che un individuo si ritrovi affetto da una menomazione psico-fisica, anche temporanea - ad esempio in seguito ad un incidente stradale o altro evento imprevisto - e non sia in grado di occuparsi delle quotidiane attività della vita. Poniamo, ad esempio, il caso che lo sventurato fosse titolare di una ditta; l'unico con potere di firma sul conto corrente. A quel punto, si bloccherebbe anche tutta l'attività dell'azienda o della eventuale famiglia; il coniuge e/o i familiari nulla potrebbero fare, se non rivolgersi al Giudice Tutelare e chiedere la nomina di un amministratore di sostegno, da individuarsi all'interno della famiglia o anche all'esterno. Altro caso è il conflitto che può generarsi tra i familiari e il potenziale beneficiario: in questo caso, il G. T. potrà nominare un amministratore esterno alla famiglia, che possa in modo imparziale affiancare l'amministrato ed operare nel solo interesse di quest'ultimo. Le applicazioni sono molteplici, buona riflessione a tutti.

A cura dello Studio Legale Novaga-Piva, corso Mazzini 49, Faenza. [novaga@studiolegalenovagapiva.com](mailto:novaga@studiolegalenovagapiva.com)

## malafemmina\*

### LA MINISTRA E IL SEGRETARIO

3.500 anni fa regnava in Egitto una donna di nome Hatshepsut. Non fu soltanto moglie di faraone, ma regnò lei stessa, faraone a tutti gli effetti: l'unico di sesso femminile. Eppure nelle statue che la ritraggono il sesso viene cambiato e alla figura di Hatshepsut vengono aggiunti, oltre alla tradizionale barba finta dei faraoni, anche genitali maschili. Nell'antico Egitto il potere non poteva evidentemente essere rappresentato da una donna e dopo la sua morte perfino il suo nome venne cancellato da ogni luogo pubblico. E da noi oggi? Le donne (poche) possono ricoprire cariche importanti, ma devono camuffarsi da maschi. Non si tratta più di scultura, ma di linguaggio. La parola ministra stride come il gesso sulla lavagna. Viene da chiedersi se anche le prime maestre, all'epoca in cui c'erano solo maestri, abbiano offeso così tanto le orecchie dei puristi. Fino a qualche anno fa si incontravano nelle scuole elementari le direttrici, con timbro e firma sulle pagelle, ma, se troviamo una donna sul podio a dirigere un'orchestra, la dobbiamo chiamare direttore o direttrice?

Hillary Clinton e, prima di lei, Condoleezza Rice sono Segretario di Stato, Susanna Camuso è Segretario della CGIL. E perché non segretarie? Segretario e segretaria sono due professioni diverse? Sembra di sì. Di fronte a queste evidenti contraddizioni, sorge il dubbio che la battaglia contro la ministra, la sindaca, l'assessora, combattuta in nome della purezza della lingua, nasconda paure inconfessate. Le donne stanno occupando spazi di potere in settori tradizionalmente maschili e questo cambiamento ad alcuni sembra troppo veloce. E allora si tenta di rallentarlo: relegare questi nomi nel limbo indefinito della desinenza maschile dovrebbe comprendere il femminile ma finisce col nascondere e annullarlo. Su questo tema, già ampiamente dibattuto in altre sedi, torneremo a ottobre con un *Convegno sul valore e la forza della lingua*, che non solo manifesta ma condiziona il nostro modo di vivere, incorpora una visione del mondo e ce la impone. Siamo noi a essere *parlati* dalla nostra lingua anziché essere noi a parlarla?

\*A cura di 194donne Faenza, 194donne@libero.it, 194donne.info

## volata e fuga\*

### HELSINKI CONTEMPORANEA

**Voli:** low cost Blu 1 (by Sas) da Bologna a Helsinki: andata 11.40-15.35, ritorno (via Copenhagen) 16-19.30. **Dormire:** economico, *Omena Hotels* (*omena.com*) senza reception (si entra attraverso digitazione di codici) ma di design funzionale; medium: *Helka Hotel* (*helka.fi*) centrale e di ottimo rapporto qualità prezzo; luxury: *Hotel Haven*, per il fascino del porto. **Festività:** Helsinki World Design Capital 2012 (dal 6 al 16 settembre: *Design Week*). **Musei:** *Kiasma* (Steven Holl, 1998); *Design Museum* e *Museum of Finnish Architecture*: nell'area tra i due è stato allestito il *WDC Helsinki 2012 Pavillon*, adibito a workshop, eventi, conferenze e caffetteria. **Alvar Aalto:** Le opere più significative: *Villa Aalto* (1936) e *Studio Aalto* (1955); *Istituto Nazionale delle Pensioni* (1956); *Casa della Cultura* (1958); *Campus universitario di Otaniemi* (1964); *Finlandia Hall* (1971). Per l'opera completa contattare la Fondazione Alvar Aalto: (*alvaralto.fi*). **Vedere:** *Cattedrale* (C.L. Engel, 1862); *Stazione Centrale* (Eliel Saarinen 1914); *Stadio Olimpico* (Y.Lindergren, T. Jäntti, 1938 e 1952); *Dipoli Centre* (R.R. Pietilä, 1966); *Chiesa Luterana nella roccia* (Timo e Tuomo Suomalainen, 1969); *Church of the Good Shepherd* (J. Leiviskä, 2003); in occasione del WDC: *Kamppi Chapel of Silence* (K2S Architects, 2012) e *Kulttuurusauna* pensata per far dialogare la cultura della sauna e l'utilizzo delle aree costiere (Tsuboi e Tuomas Toivonen). **Shopping** *Design Forum Shop*; *Artek* (fondato nel '35 dalle famiglie Aalto e Gullichsen) e *Stockmann Store* (Sigurd Frosterus, 1930). **Mercati:** *Mercato coperto* (G. Nystrom, 1889) ideale per un pranzo. **Locali d'autore:** *Savoy Restaurant* con terrazza panoramica sull'Esplanade (A. Aalto, 1937); *Kappeli Restaurant/Bar* un elegante padiglione in vetro art nouveau; *Ombra* all'interno del Glass Palace (1936). (roberto bosì)

\*piccoli viaggi culturali consigliati da ProViaggiArchitettura



40 espositori | appuntamenti per bambini e adulti

Sabato 8 settembre, ore 17 e 18

**I NUOVI SERVIZI DIGITALI DELLA RETE BIBLIOTECARIA. Dimostrazioni per il pubblico di lettura da eBook reader.** A cura di **Andrea Bondi**, Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.



Sabato 8 settembre, ore 21



**CRISTIANO CAVINA** presenta *Romagna mia!* (Laterza 2012). Interviene Marco Sangiorgi.

Domenica 9 settembre, dalle ore 15.30

**UN POMERIGGIO DA FAVOLA**

**Ore 15:30:** *Nati per Leggere. Una guida per genitori e futuri lettori*, presentazione della quarta edizione della bibliografia nazionale NpL | **Ore 16:** *Un due tre... una storia anche per te*, lettura animata per bambini da 3 anni a cura di **Alfonso Cuccurullo**, lettore, formatore | **Ore 17:30:**



*Famiglie a colori. Bambini Bambine e sapori*, spettacolo rivolto a bambini da 5 anni a cura della cooperativa sociale **Il Mosaico**; presentazione a cura dell'autrice **Maria Beatrice Masella**; voce narrante di **Alfonso Cuccurullo**; musica di **Federico Squassabia**.



www.librinchiostro.wordpress.com



venerdì 24 agosto  
venerdì 31 agosto

CASOLA E' UNA FAVOLA  
**VINTAGE**

in tutto il centro storico di Casola Valsenio  
dalle ore 18,00 mostra scambio  
di abbigliamento  
bigiotteria  
accessori  
complementi di arredo  
modernariato  
abiti  
scarpe

hai vestiti ed oggetti vintage nella tua soffitta?  
vuoi liberartene? CONTATTACI e farai parte anche tu  
di Casola è una Favola VINTAGE

info: cecilia 346 6171369  
PROLOCO casola valsenio  
0546 73033

[www.proloco-casolavalsenio.blogspot.com](http://www.proloco-casolavalsenio.blogspot.com)



info [proloco.casolavalsenio@gmail.com](mailto:proloco.casolavalsenio@gmail.com)  
[www.proloco-casolavalsenio.blogspot.com](http://www.proloco-casolavalsenio.blogspot.com)

**CASOLA VALSENIIO**  
PAESE DELLE ERBE E DEI FRUTTI DIMENTICATI

grafico pozzanicco@hotmail.it

ARTE/MUSICA/VIDEO/PERFORMANCE

[www.spinafestival.com](http://www.spinafestival.com)

**ART  
CONTAINER**  
SPINAFESTIVAL 2012

**25-26 AGOSTO/LIDO DI SPINA-FE**

CASA MUSEO REMO BRINDISI



imusicantini  
creazione comunicazione sviluppo

la quarta  
dimensione

CHI  
DISEGNA  
I DESIGNER?

[www.isiafaenza.it](http://www.isiafaenza.it)

**ISIA**

DESIGN & COMUNICAZIONE

ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE • FAENZA

48018 Faenza RA • C.so Mazzini, 93 • Tel. 0546 22293



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

**L'UNIVERSITÀ DEL DESIGN**

iscrizioni aperte fino al 31 agosto 2012